
SENNHEISER
LINK
DATA
RF
AF
GAIN
AF OUT
CH
BAT
SET
ESC
SYNC
EW DIGITAL SENNHEISER
GAIN
AF OUT
MUTE LOCK
AUTO SCAN
CHANNEL
TUNE
RESET
SENNHEISER

SENNHEISER


SENNHEISER

ÍNDICE

SENNHEISER

Linha Microfones **4**

Microfones Cardioide de Mão 5

Microfones Super Cardioide de Mão 6

Microfones Para Estúdio 7

Cápsulas Para Microfone 8

Linha Microfones Para Instrumentos **9**

Microfones Para Instrumentos 10

Kits de Transmissão Sem Fio Para Instrumentos 12

Linha Microfones Sem Fio **13**

Microfones Sem Fio de Mão 14

Kit de Transmissão Sem Fio Para Microfone de Mão 17

Linha Microfones de Lapela e Headmics **18**

Microfones de Lapela e Headmics 19

Linha Transmissores e Sistema de Monitoramento **22**

Sistema de Monitoramento e Transmissores 23

Linha Microfones Para Equipamentos **27**

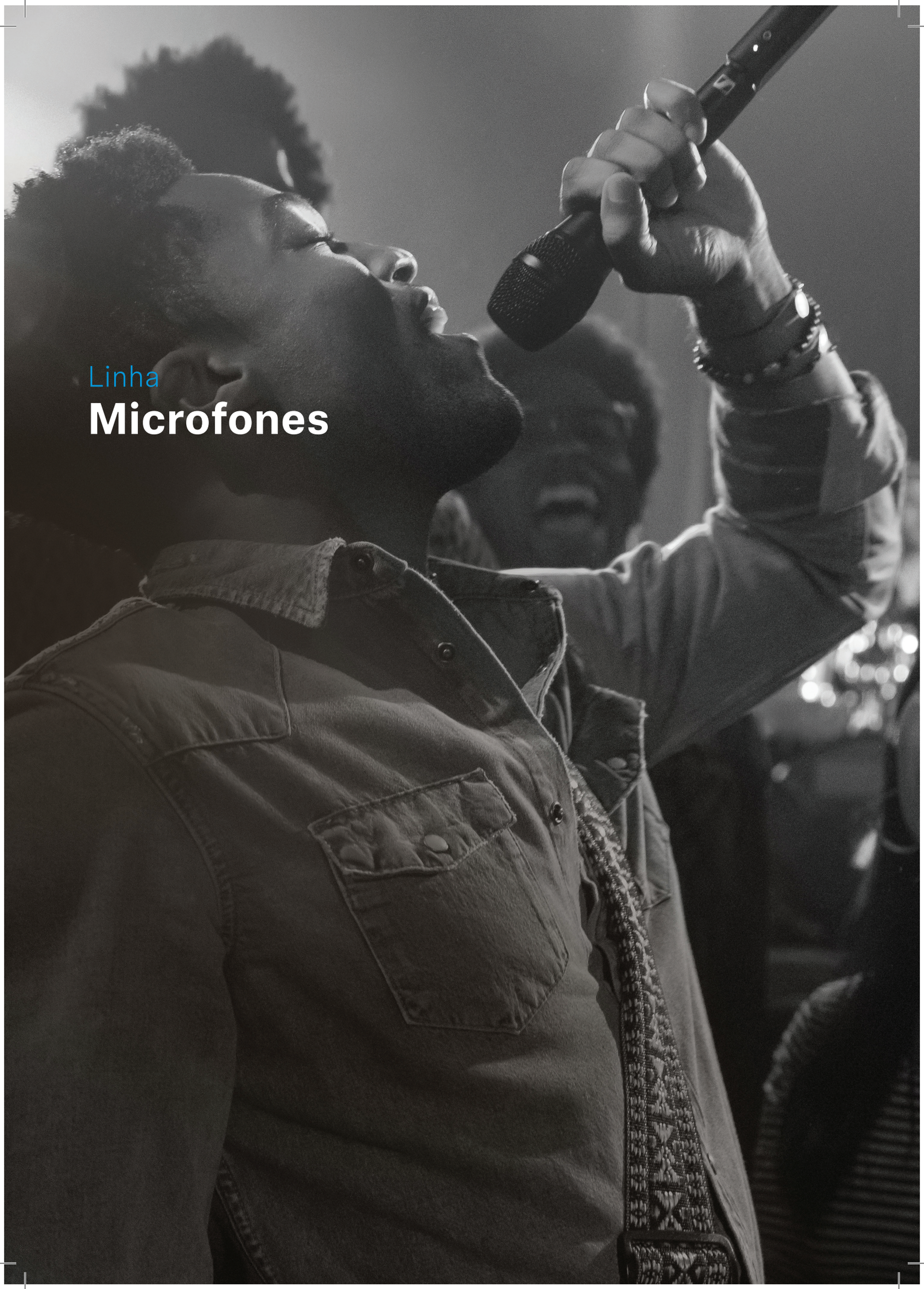
Microfones Para Equipamentos de Captação de Vídeo 28

Linha Fones de Ouvido **29**

Fones de Ouvido Profissionais 30

Fones de Ouvido 31

Linha Estúdio Neumann **33**



Linha

Microfones

Microfones Cardioides de Mão



Microfone Dinâmico Cardioide

XS 1

cód.: 69516

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Sonoridade Sennheiser/ Custo-benefício.

- Dimensões: 48 x 180 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 55 - 16,000 Hz
- Impedância nominal: 300 Ω (em 1 kHz)
- Min. impedância de terminação: 1 kΩ
- Sensibilidade: 1,8 mV / Pa (campo livre, sem carga a 1 kHz)
- Peso sem o cabo: 330 g (0.73 lbs)
- Intervalo de temperatura: 0 °C ... +40 °C (+32 °F ... +104 °F)

O que vem na caixa: Microfone XS 1 + Clamp para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 825-S

cód.: 75641

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Único em sua categoria/Chave On-Off.

- Dimensões: 48 x 180 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 80 - 15000 Hz
- Peso sem o cabo: 330 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 1,5 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

O que vem na caixa: Microfone e 825-S + Clamp para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 835

cód.: 69512

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Melhor amplitude de frequências da categoria.

- Dimensões: 48 x 180 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 16000 Hz
- Peso: 330g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 2,7 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Peso sem o cabo: 330g

O que vem na caixa: Microfone e 835 + Clamp para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 835-S

cód.: 75788

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Melhor amplitude de frequências da categoria.

- Dimensões: 48 x 180 mm.
- Peso sem o cabo: 330 g.
- Chave LIG/DESL: Sim
- Faixa de Frequência: 40 - 16.000 Hz
- Impedância: 350 Ω

O que vem na caixa: Microfone e 835-S + Cachimbo para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 845

cód.: 75789

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos Sonoridade Sennheiser/ Custo-benefício.

- Seletor: On/Off
- Dimensões: 46 x 185 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 16000 Hz
- Peso sem o cabo: 330g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 1,8 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

O que vem na caixa: Microfone e 845 + Cachimbo para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.

Microfones Super Cardioides de Mão



Microfone Dinâmico Super Cardioide

e 845-S

cód.: 75640

- Chave LIG/DESL: Sim
- Dimensões: 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g
- Faixa de Frequência: 80 - 15.000 Hz
- Impedância: 350 Ω

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Único em sua categoria.

O que vem na caixa: Microfone e 845-S + Cachimbo para microfone + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Condensador Cardioide/Super Cardioide

e 965

cód.: 77874

- Frequência de resposta: 40 - 20.000 Hz
- Peso: 396 g
- Conector: XLR-3
- Impedância nominal: 50 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Phantom power: 48 V/ 3,5 mA
- Temperatura de operação: 0°C - +40°C
- Nível de ruído equivalente; 21 dB (A)

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Som de alta resolução, excelente rejeição de ruídos, proteção contra ventos e plosivos, construção em metal.

O que vem na caixa: Microfone e 965 + Cachimbo MZQ 800 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Super Cardioide

e 935

cód.: 77873

- Dimensões: 47 x 151 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 18000 Hz
- Peso: 355 g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Diretividade consistente, grande rejeição a feedback, amortecimento para cápsula, construção reforçada em metal.

O que vem na caixa: Microfone e 935 + Cachimbo MZQ 800 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Super Cardioide

e 945

cód.: 76299

- Dimensões: 47 x 186 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 18000 Hz
- Peso: 365 g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Consistência mesmo em ambientes com alto volume sonoro, rejeição de feedback e compensação de vibração.

O que vem na caixa: Microfone e 945 + Cachimbo MZQ 800 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfones Para Estúdio



Microfone Dinâmico Cardioide

MD 421-II

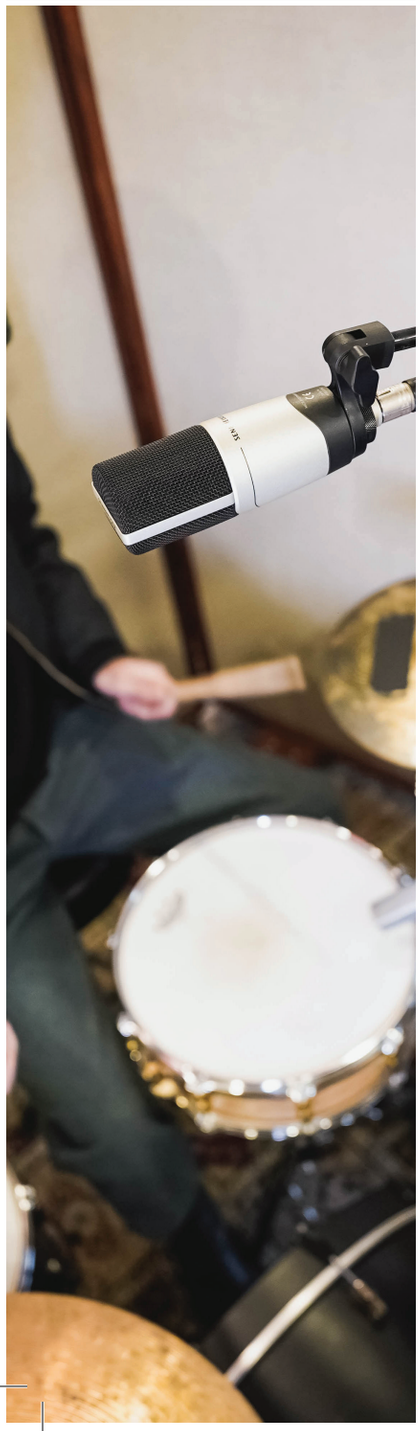
cód.: 76300

- Dimensões: 215 x 46 x 49 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 30 - 17000 Hz
- Peso: 385 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 2 mV/Pa +- 3 dB
- Impedância nominal: 200 Ω
- Min. impedância de terminação: 200 Ω

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques técnicos: Microfone profissional de construção forte, seletor com 5 posições de passagem de graves, efetiva rejeição a feedback.

O que vem na caixa: Microfone MD 421-II + Cachimbo para rosca de 3/8" + Guia rápido.





Microfone Condensador Cardioide

MK 4

cód.: 75653

- Dimensões: 160 x 57 mm
- Frequência de resposta: 20 Hz – 20.000 kHz
- Peso: 485 g
- Impedância nominal: ca. 50 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Sensibilidade AF: 25 mV/Pa
- Nível de ruído equivalente: 10 dB(A)
- Nível máximo de pressão sonora (passivo): 140 dB
- Fonte de força: 48 V phantom powering (P48)
- Consumo de corrente: 3,1 mA
- Amplitude dinâmica: 130 dB

Características:

Aplicação: Voz/Instrumentos
Destaques técnicos: Único em sua categoria.

O que vem na caixa: Microfone MK 4 + Cachimbo MXQ 4 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Condensador Cardioide

MK 8

cód.: 77885

- Dimensões: 160 x 57 mm
- Frequência de resposta: 20 Hz – 20.000 kHz
- Peso: 485 g
- Impedância nominal: 50 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Sensibilidade AF: 14,1 mV /-37 dB dBV
- Nível de ruído equivalente: 10 dB(A)
- Fonte de força: 48 V phantom powering (P48)
- Consumo de corrente: 4,1 mA
- Amplitude dinâmica: 132 dB
- Filtro de corte de graves: Switchable: Low cut: 60 Hz, -18dB/Octave / Roll off: 100 Hz, -6dB/Octave
- Pré-ênfase: Comutável: 0dB, -10dB, -20dB

Características:

Aplicação: Voz/Instrumentos
Destaques técnicos: Diafragma duplo, filtro de corte baixo/roll-off selecionável de 3 posições, 5 padrões polares selecionáveis.

O que vem na caixa: Microfone MK 8 + Cachimbo MZQ 4 + Bolsa de transporte + Guia rápido.

Cápsulas Para Microfones



Cápsula Para Microfone

MMD 835

cód.: 76302

- Nível de pressão sonora (SPL): 154 dB
- Princípio transdutor: Dinâmico
- Padrão de captação: Cardioide
- Sensibilidade: 2,1 mV/Pa

Características:

Destaques técnicos: Compatível com todos os transmissores de mão do ew G3, ew G4, AVX, SpeechLine Digital Wireless, EW-D e série 2000.

Compatível com: SKM 6000 + EW-D 835-S SET + EW-D SKM-S BASE SET + EW-D ME2/835-S SET + EW-D SKM-S + EW-D SK + EW-D EM + EW-D SK BASE SET + EW-D CI1 SET + EW-D ME2 SET + EW-D ME3 SET + EW-D ME4 SET + EW 100 G4-835-S + EW 100 G4-845-S + EW 100 G4-865-S + EW 100 G4-935-S + EW 100 G4-945-S + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME2/835-S + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 BOOM G4 + EW 500 G4-935 + EW 500 G4-945 + EW 500 G4-965 + EW 500 G4-Ci1 + ew 500 G4-KK205 + EW 500 G4-MKE2 + EW 500 FILM G4 + EW 300 G4-865-S + EW 300 G4-BASE COMBO + EW 300 G4-BASE SKM-S + EW 300 G4-BASE SK-RC + EW 300 G4-HEADMIC1-RC + EW 300 G4-ME2-RC + EW 512P G4 + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EW 112P G4 + EW 135P G4 + Handheld Transmitter EW-DX SKM + Handheld Transmitter EW-DX SKM-S.



Cápsula Para Microfone

MMD 845

cód.: 76303

- Nível de pressão sonora (SPL): 154 dB
- Princípio transdutor: Dinâmico
- Padrão de captação: Super cardioide
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa

Características:

Destaques técnicos: Alta rejeição a feedback e som poderoso. Compatível com todos os microfones sem fio das séries ew G3 e 2000.

Compatível com: SKM 6000 + EW-D SK + EW-D EM + EW-D SKM-S + EW-D SK BASE SET + EW-D SKM-S BASE SET + EW-D CI1 SET + EW-D 835-S SET + EW-D ME2 SET + EW-D ME3 SET + EW-D ME4 SET + EW-D ME2/835-S SET + EW 100 G4-835-S + EW 100 G4-845-S + EW 100 G4-865-S + EW 100 G4-935-S + EW 100 G4-945-S + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME2/835-S + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 BOOM G4 + EW 500 G4-935 + EW 500 G4-945 + EW 500 G4-965 + EW 500 G4-Ci1 + ew 500 G4-KK205 + EW 500 G4-MKE2 + EW 500 FILM G4 + EW 300 G4-865-S + EW 300 G4-BASE COMBO + EW 300 G4-BASE SKM-S + EW 300 G4-BASE SK-RC + EW 300 G4-HEADMIC1-RC + EW 300 G4-ME2-RC + EW 512P G4 + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EW 112P G4 + EW 122P G4 + EW 135P G4 + Handheld Transmitter EW-DX SKM + Handheld Transmitter EW-DX SKM-S



Cápsula Para Microfone

MME 865

cód.: 74853

- Nível de pressão sonora (SPL): 152 dB
- Princípio transdutor: Condensador
- Padrão de captação: Super cardioide
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa

Características:

Destaques técnicos: Módulo com tecnologia de capacitor. Com alta presença e rejeição de feedback, ideal para vocal e transmissão de fala.

Compatível com: SKM 6000 + SL Handheld Set + SL Handheld DW + EW-D SK + EW-D EM + EW-D SKM-S + EW-D SK BASE SET + EW-D SKM-S BASE SET + EW-D CI1 SET + EW-D 835-S SET + EW-D ME2 SET + EW-D ME3 SET + EW-D ME4 SET + EW-D ME2/835-S SET + EW 100 G4-835-S + EW 100 G4-845-S + EW 100 G4-865-S + EW 100 G4-935-S + EW 100 G4-945-S + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME2/835-S + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 BOOM G4 + EW 500 G4-935 + EW 500 G4-945 + EW 500 G4-965 + EW 500 G4-Ci1 + ew 500 G4-KK205 + EW 500 G4-MKE2 + EW 500 FILM G4 + EW 300 G4-865-S + EW 300 G4-BASE COMBO + EW 300 G4-BASE SKM-S + EW 300 G4-BASE SK-RC + EW 300 G4-HEADMIC1-RC + EW 300 G4-ME2-RC + EW 512P G4 + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EW 112P G4 + EW 122P G4 + EW 135P G4 + Handheld Transmitter EW-DX SKM + Handheld Transmitter EW-DX SKM-S



Cápsula Para Microfone

MMD 945

cód.: 75648

- Princípio transdutor: Dinâmico
- Padrão de captação: Super cardioide
- Nível de pressão sonora (SPL): 154 dB
- Sensibilidade AF: 1,6 mV/Pa

Características:

Destaques técnicos: Módulo com rejeição de feedback especialmente alta e padrão de captação consistente.

Compatível com: SKM 6000 + EW-D SK + EW-D EM + EW-D SK BASE SET + EW-D SKM-S BASE SET + EW-D CI1 SET + EW-D 835-S SET + EW-D ME2 SET + EW-D ME3 SET + EW-D ME4 SET + EW-D ME2/835-S SET + EW 100 G4-835-S + EW 100 G4-845-S + EW 100 G4-865-S + EW 100 G4-935-S + EW 100 G4-945-S + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME2/835-S + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 BOOM G4 + EW 500 G4-935 + EW 500 G4-945 + EW 500 G4-965 + EW 500 G4-Ci1 + ew 500 G4-KK205 + EW 500 G4-MKE2 + EW 500 FILM G4 + EW 300 G4-865-S + EW 300 G4-BASE COMBO + EW 300 G4-BASE SKM-S + EW 300 G4-BASE SK-RC + EW 300 G4-HEADMIC1-RC + EW 300 G4-ME2-RC + EW 512P G4 + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EW 112P G4 + EW 122P G4 + EW 135P G4 + Handheld Transmitter EW-DX SKM + Handheld Transmitter EW-DX SKM-S



Linha

Microfones Para Instrumentos

Microfones Para Instrumentos



Kit de Microfones Para Bateria

e 600

cód.: 75792

Características:

• **e 614:** Tem excelente performance mesmo em cenários de alta demanda técnica com som natural e completo.
• **e 604:** O microfone pode ser montado em segundos e posicionado da melhor forma. Com leve ênfase nos médio agudos e agudos.
• **e 602-II:** A força do bumbo da bateria se mantém forte, com presença na imagem sonora; o ataque permanece preciso sobre toda a resposta de frequência do microfone.

O que vem na caixa: Microfone e 614 + Cachimbo MZQ 100 + Bolsa de transporte + Guia Rápido.

O que vem na caixa: Microfone E604 + Clip de bateria + Bolsa de transporte + Guia Rápido.

O que vem na caixa: Microfone e 602-II + Bolsa de transporte + Guia Rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 604

cód.: 69508

- Dimensões: 33 x 59 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 18000 Hz
- Peso sem o cabo: 60 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 1,8 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicação: Caixa/Tons
Destaques: Melhor amplitude de frequências. Consegue lidar com pressão sonora extrema (maior que 160 dB) sem distorção.

O que vem na caixa: Microfone e 604 + Clip de bateria + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Cardioide

e 904

cód.: 76296

- Dimensões: 63 x 41 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 40 - 18000 Hz
- Peso: 125 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 2 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicações: Instrumentos
Destaques técnicos: É capaz de ser inserido com facilidade na mixagem da bateria graças ao ataque e corpo bem definidos.

O que vem na caixa: Microfone e 904 + Braçadeira de tambor MZH 604 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Condensador

e 901

cód.: 76294

- Dimensões: 126,5 x 105 x 26,5 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 20 - 20000 Hz
- Peso: 550 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 0,5 mV/Pa
- Impedância nominal: < 100 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Phantom power: 48 V / 1,1 mA
- Nível máximo de pressão sonora (ativo): 154 dB/SPL

Características:

Aplicação: Bumbo
Destaques: Modelado para dar ao bumbo da bateria um som preciso e seco, o e 901 faz cada ataque parecer rápido e realístico.

O que vem na caixa: Microfone e 901 + Bolsa de transporte + Guia rápido.

Microfones Para Instrumentos



Microfone Dinâmico Cardioide

e 902

cód.: 76295

- Dimensões: 128,5 x 60 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 20 - 18000 Hz
- Peso: 440 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 0,2 mV/Pa; (60 Hz): 0,6 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicações: Instrumentos
Destaques técnicos: Resposta de frequência forte, possui um notável amortecimento dos médios e ênfase nos agudos e graves.

O que vem na caixa: Microfone e 902 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Dinâmico Super Cardioide

e 906

cód.: 76297

- Dimensões: 55 x 34 x 134 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 40 - 18000 Hz
- Peso: 140 g
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 2,2 mV/Pa
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicação: Instrumentos
Capta som em alta resolução, de forma natural sem colorações sonoras indesejadas.

O que vem na caixa: Microfone e 906 + Cachimbo MZQ 100 + Bolsa de transporte + Guia rápido.



Microfone Condensador Cardioide

e 914

cód.: 76298

- Dimensões: 24 x 157 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 20 - 20000 Hz
- Peso: 198 g
- Atenuação: 0, -10, -20 dB
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 7 mV/Pa
- Impedância nominal: 100 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Phantom power: 48 V/2,2 mA
- Nível de ruído equivalente: 19 dB(A)

Características:

Aplicações: Instrumentos
Destaques técnicos: Dinâmica excelente e som vivido para uma variedade de instrumentos, seletor de 3 posições bass roll-off/cut-off

O que vem na caixa: Microfone e 914 + Cachimbo MZQ 100 + Bolsa de transporte + Guia rápido + Protetor contra vento.



Microfone Condensador Super Cardioide

e 614

cód.: 69511

- Dimensões: 20 x 100mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta: 40 - 20000 Hz
- Peso sem o cabo: 73 g
- Padrão de captação: Super cardioide
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 3 mV/Pa = - 50dB (0 dB = 1 V/Pa)
- Impedância nominal: 50 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω
- Phantom power: 12 – 52 V / 3 mA
- Nível de ruído equivalente: 24 dB(A)

Características:

Aplicação: Overhead (bateria, coral)
Destaques: Melhor captação das frequências altas

O que vem na caixa: Microfone e 614 + Cachimbo MZQ 100 + Bolsa de transporte + Guia rápido.

Microfones Para Instrumentos



Microfone Dinâmico Super Cardioide

e 608

cód.: 69509

- Dimensões: 17 x 185 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de resposta (Microfone): 40 - 16000 Hz
- Princípio transdutor (microfone): Dinâmico
- Peso sem o cabo: 20 g
- Padrão de captação: Super cardioide
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 0,8 mV/Pa
- Impedância nominal: 250 Ω
- Min. impedância de terminação: 1000 Ω

Características:

Aplicação: Bateria/Sopro
Destaques: Único em sua categoria

O que vem na caixa: Microfone e 608 + Clip de fixação + Bolsa de transporte + Guia rápido.

Kit de Transmissão Sem Fio Para Instrumentos



Sistema Sem Fio Para Instrumentos

XSW 1-CL1-A

cód.: 69518

- Transmissor bodypack compacto, cabo de instrumento resistente
- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Antenas integradas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para facilitar a configuração
- Frequências UHF selecionáveis dentro de uma grande largura de banda
- Até 10 canais compatíveis

Características:

Aplicação: Instrumentos
Destaques: Sistema all-in-one sem fio



Sistema Sem Fio Para Instrumentos

XSW 2-CL1-A

cód.: 75797

- Cabo de instrumento robusto e transmissor bodypack compacto
- Receptor True Diversity com carcaça de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para fácil configuração
- Totalmente sintonizável em uma ampla gama de frequências UHF
- Kit de montagem em rack incluído
- Até 12 canais compatíveis

Características:

Aplicação: Guitarra/Baixo
Destaques: Amplifique o seu som. Sistema all-in-one sem fio para guitarra e baixo.



Microfone Sem Fio Para Instrumentos

SOPR XSW1-908-A

cód.: 75823

- Microfone gooseneck versátil com uma reprodução de som fantástica original da série de microfones evolution.
- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Antenas integradas
- Gerenciamento automático de frequências e sincronização via canal remoto para facilitar a configuração
- Frequências UHF selecionáveis dentro de uma grande largura de banda
- Até 10 canais compatíveis

Características:

Aplicação: Instrumentos de sopro
Destaques: Uma performance poderosa. Sistema all-in-one sem fio fácil de usar para instrumentos de sopro.

Linha

Microfones Sem Fio



Microfones Sem Fio de Mão



Microfone De Mão Sem Fio

XSW 1-825-A

cód.: 75862

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Fale mais alto. Sistema all-in-one sem fio fácil de usar para cantores e apresentadores.

- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Gerenciamento automático de frequências e sincronização via canal remoto para facilitar a configuração
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200x42x127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs
- Modulação: Banda larga FM
- Voltagem de saída: 1/4“(6.3 mm) soquete de encaixe (não balanceado): +6 dBu, XLR soquete (balanceado): +12 dBu



Microfone Duplo De Mão Sem Fio

XSW 1-825-DUAL

cód.: 75650

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio de 2 canais. Banda UHF estável, antenas integradas e interface simplificada.

- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para fácil configuração
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200x42x127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs
- Modulação: Banda larga FM
- Voltagem de saída: 1/4”(6.3 mm) soquete de encaixe (não balanceado): +6 dBu, XLR soquete (balanceado): +12 dBu



Sistema De Microfone De Mão Sem Fio

XSW 1-835-A

cód.: 75637

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Fale mais alto. Sistema all-in-one sem fio fácil de usar para cantores e apresentadores.

- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização sem fio remota para facilitar a configuração
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200x42x127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs
- Modulação: Banda larga FM
- Voltagem de saída: 1/4”(6.3 mm) soquete de encaixe (não balanceado): +6 dBu, XLR soquete (balanceado): +12 dBu



Sistema De Microfone Dual Sem Fio De Mão

XSW 1-835-DU

cód.: 75638

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio de 2 canais. Banda UHF estável, antenas integradas e interface simplificada.

- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização sem fio remota para facilitar a configuração
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200x42x127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs
- Modulação: Banda larga FM
- Voltagem de saída: 1/4”(6.3 mm) soquete de encaixe (não balanceado): +6 dBu, XLR soquete (balanceado): +12 dBu

Microfones Sem Fio de Mão



Microfone De Mão Sem Fio

XSW 2-835-A

cód.: 69519

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Alta flexibilidade. Display LCD intuitivo com 12 canais compatíveis em uma banda UHF estável.

- Receptor True Diversity com carcaça de metal
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para fácil configuração
- Totalmente sintonizável em uma ampla gama de frequências UHF
- Kit de montagem em rack incluído
- Dimensões: Aprox. 200 x 42 x 127mm | Microfone: 260 x 50 mm
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs
- Sistemas Simultâneos: 10
- Faixa de Frequência: 50 - 16.000 Hz



Microfone Sem Fio

EW 100 G4-835-SA

cód.: 77712

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio all-in-one robusto para cantores e apresentadores.

- Transmissor em alumínio com interruptor de silenciamento integrado
- Receptor “true diversity” com carcaça de metal
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Atribuição de frequências para até 12 receptores
- Até 20 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros/300 pés
- Elevada potência de saída de RF (até 30 mW)



Microfone Sem Fio

EW 100 G4-835-S-A1

cód.: 75655

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio all-in-one robusto para cantores e apresentadores.

- Transmissor em alumínio com interruptor de silenciamento integrado
- Receptor “true diversity” com carcaça de metal
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Atribuição de frequências para até 12 receptores
- Até 20 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros/300 pés
- Elevada potência de saída de RF (até 30 mW)



Microfone Sem Fio

EW 100 G4-835-S-G

cód.: 75799

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio all-in-one robusto para cantores e apresentadores.

- Transmissor em alumínio com interruptor de silenciamento integrado
- Receptor “true diversity” com carcaça de metal
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Atribuição de frequências para até 12 receptores
- Até 20 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros/300 pés
- Elevada potência de saída de RF (até 30 mW)

Microfones Sem Fio de Mão



Microfone Sem Fio

EW 100 G4-945-S-A1

cód.: 76293

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Sistema sem fio all-in-one robusto para cantores e apresentadores.

- Transmissor em alumínio com interruptor de silenciamento integrado
- Receptor “true diversity” com carcaça de metal
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Atribuição de frequências para até 12 recetores
- Até 20 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros/300 pés
- Elevada potência de saída de RF (até 30 mW)





Sistema Sem Fio

EW-D 835-S SET Q1-6

cód.: 75643

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Kit portátil digital sem fios all-in-one, incluída a conceituada cápsula e 835.

- A tecnologia digital sem fios elimina ruídos, interferências e sons de estática
- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz



Sistema Sem Fio

EW-D 835-S SET R4-9

cód.: 75644

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Kit portátil digital sem fios all-in-one, incluída a conceituada cápsula e 835.

- A tecnologia digital sem fios elimina ruídos, interferências e sons de estática
- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB
- Faixa de frequência: 552 - 607,8 MHz

Kit de Transmissão Sem Fio Para Microfone de Mão



Kit Microfone Sem Fio

XSW-D VOCAL SET

cód.: 75651

Características:

Aplicação: Voz/Canto
Destaques: Conjunto XS Wireless Digital Vocal + Conjunto de áudio sem fio fácil de usar com apenas um toque.

- Facilidade de uso com apenas um toque
- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor

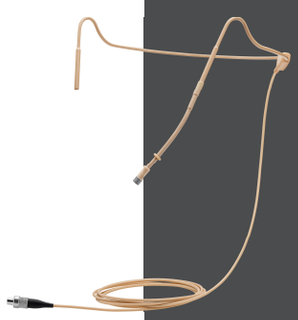
O que vem na caixa: Transmissor fêmea XSW-D XLR + Receptor macho XSW-D XLR + Microfone vocal dinâmico cardióide XS 1 + Prendedor para microfone + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.



Linha

Microfones de Lapela e Headmics

Microfones de Lapela e Headmics



Microfone Headset
Omnidirecional
Condensador

HS 2

cód.: 75647

- Conector: 3,5 mm jack / 3-pin
- Frequência de resposta: 20 - 20.000 Hz
- Nível de pressão sonora (SPL): max. 140 dB
- Extensão de cabo: 1,6 m
- Peso: 30 g (HS 2 BE/ BK); 29 g (HS 2 BE/BK 3-pin)
- Diâmetro: 4,8 mm
- Impedância nominal: 1k Ω
- Nível de ruído equivalente: 28 dB (A-weighted)
- Nível de ruído equivalente com ponderação CCIR: 41 dB (CCIR-weighted)
- Fonte de força: 18 kΩ / 7.5V
- Sensibilidade em campo livre: 5 mV/Pa +/- 3 dB

Características:

Aplicações: Voz
Destaques: Conta com cápsula omnidirecional MKE 2 e atende às mais altas demandas de qualidade de som e solidez.

Compatível com: EW-D SK + SL Bodypack DW + SK 300 G4-RC + SK 500 G4 + SK 6000 + SK 100 G4 + EW-DX SK + EW-DX SK 3-PIN



Microfone Headset

HSP 2

cód.: 74850

- Frequência de resposta: 20 - 20000 Hz
- Peso: 6,5g sem o cabo
- Diâmetro da cápsula: 4,8 mm
- Diâmetro boomarm: 1,1 mm
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 2 mV/Pa
- Impedância nominal: 1000 Ω
- Min. impedância de terminação: 4700 Ω
- Nível de ruído equivalente: 28 dB(A)
- Nível máximo de pressão sonora (passivo): 150 dB
- Consumo de corrente: ca. 250 µA
- Voltagem de operação (independente): 4,5-15 V

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Sistema modular, todos os componentes do sistema podem ser facilmente substituídos.

Compatível com: SK 6000 + SK 6212 + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 G4-MKE2 + EW-DX SK + EW-DX SK 3-PIN + SK 9000 + SK 2000



Microfone Condensador
Polarizado de Lapela

ME 2

cód.: 76290

- Dimensões: 6,5 mm ouv 10,5 mm
- Cabo de conexão: mini-jack
- Extensão de cabo: 1,6 m
- Padrão de captação: Omnidirectional
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): 17 mV/Pa
- Nível de ruído equivalente: 32 dB
- Nível máximo de pressão sonora (passivo): 130 dB
- Voltagem de operação (independente): 7,5 V
- Frequência de resposta (Microfone): 30 - 20000 Hz ou 50 - 18000 Hz

Características:

Aplicações: Voz
Destaques: compatível com transmissores sem fio da série evolution, AVX, Speechline, Digital Wireless e XS Wireless.

Compatível com: SK AVX + AVX-ME2 SET + AVX ME2/835 SET + AVX-835 SET + EW 100 G4-Ci1 + EW 100 G4-ME2 + EW 100 G4-ME3 + EW 100 G4-ME4 + EW 500 G4-MKE2 + EW-DX SK + EW-DX SK 3-PIN



Sistema De Microfone
Lapela Sem Fio

XSW 2-ME2-A

cód.: 75636

- Receptor True Diversity com caixa de metal.
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização sem fio para fácil configuração
- Totalmente sintonizável em uma ampla gama de frequências UHF
- Kit de montagem em rack incluso
- Até 12 canais compatíveis
- Faixa de frequência: A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHz

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Sistema sem fio flexível, robusto e completo para palestrantes e apresentadores públicos.

O que vem na caixa: Receptor EM-XSW 2 + Transmissor SK-XSW + Microfone de lapela ME 2-2 + 2 pilhas AA + Fonte de alimentação NT 12-5 CW + + Kit de montagem em rack + Bolsa de transporte + Guia Rápido.

Microfones de Lapela e Headmics



Kit Microfone Lapela Sem Fio

XSW 1-ME2-A

cód.: 75793

- Transmissor bodypack compacto
- Microfone de encaixe discreto
- Recepção de diversidade de comutação de antena
- Antenas integradas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para fácil configuração
- Frequências UHF selecionáveis dentro de uma grande largura de banda
- Até 10 canais compatíveis
- Faixa de frequência: A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHz

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Sistema sem fio fácil de usar para palestrantes e apresentadores públicos com até 10 canais compatíveis.

O que vem na caixa: Receptor EM-XSW 1 + microfone ME 2-2 + Transmissor SK-XSW + Fonte NT 12-5 CW + 2 pilhas AA



Kit Microfone Lapela Sem Fio

EW-D ME2 SET R4-9

cód.: 76416

- A tecnologia digital sem fios elimina ruídos, interferências e sons de estática
- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade
- A aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração e a utilização e elimina menus complicados
- A configuração automatizada cria ligações fiáveis com tempo e esforço mínimos
- Até 2240 frequências selecionáveis
- Bateria de ions de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Sistema sem fio fácil de usar para palestrantes e apresentadores públicos com até 10 canais compatíveis.

O que vem na caixa: Receptor de rack EW-D EM + Transmissor de cintura EW-D SK + Microfone ME 2 + antenas com haste + Fonte de alimentação com adaptador + Kit de montagem em rack + 4 pés de borracha + Guia Rápido.



Kit Microfone Lapela Sem Fio

EW-D ME2 SET Q1-6

cód.: 77895

- A tecnologia digital sem fios elimina ruídos, interferências e sons de estática.
- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade.
- A aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração e a utilização e elimina menus complicados.
- A configuração automatizada cria ligações fiáveis com tempo e esforço mínimos
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Caixa em metal, transmissor de cintura robusto e microfone de grampo com levada inteligibilidade da fala.

O que vem na caixa: Receptor de bastidor EW-D EM + Transmissor de cintura EW-D SK + Microfone ME 2 + antenas com haste + Fonte de alimentação com adaptador + Conjunto de montagem em bastidor + 4 pés de borracha + Guia Rápido.



Microfone Headset Cardioide

ME 3

cód.: 76406

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Headmic com cápsula cardioide para ser usada com sistemas sem fio.

- Microfone: Condensador pré polarizado
- Nível máximo de pressão sonora: 150 dB SPL
- Padrão de captação: Omnidirecional
- Sensibilidade: 20 mV/Pa

Compatível com: EW-D ME3 SET + EW-D SK BASE SET + EW-DX SK + EW-DX SK 3-PIN

Microfones de Lapela e Headmics



Kit Microfone Headset Sem Fio

XSW 1-ME3-A

cód.: 75649

- Recepção do tipo Antenna diversity
- Antena internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização sem fio para fácil configuração
- Totalmente sintonizável em uma ampla gama de frequências UHF
- Até 10 canais compatíveis
- Faixa de frequência: A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHz

Características:

Aplicações: Voz
Destaques: Desempenho com as mãos livres. Sistema all-in-one sem fio fácil de usar para cantores e apresentadores.

O que vem na caixa: Receptor EM-XSW 1 + microfone de headset ME 3-II + transmissor bodypack SK-XSW + fonte de alimentação NT 12-5 CW + 2 pilhas AA



Kit Microfone Headset Sem Fio

XSW 2-ME3-A

cód.: 75795

- Microfone do tipo Headset, indicado para oradores que prefiram ficar com suas mãos livres
- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para fácil configuração
- Totalmente sintonizável em uma ampla gama de frequências UHF
- Kit de montagem em rack incluído
- Até 12 canais compatíveis
- Faixa de frequência: A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHz

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Desempenho mãos livres. Sistema sem fio flexível, robusto e completo para cantores e apresentadores.

O que vem na caixa: Receptor EM-XSW 2 + transmissor portátil SK-XSW + microfone headset ME 3-II + fonte de alimentação NT 12-5 CW + 2 pilhas AA + kit de montagem em rack + Bolsa de transporte + Guia Rápido.



Kit Microfone Headset Sem Fio

EW-D ME3 SET Q1-6

cód.: 77896

- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade
- A configuração automatizada cria ligações fiáveis com tempo e esforço mínimos
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

Características:

Aplicações: Voz
Destaques: Kit de headmic digital sem fios tudo em um para quem canta ou fala com microfone módulo cardioide ME 3.

O que vem na caixa: Receptor de rack EW-D EM + Transmissor de cintura EW-D SK + Microfone ME 3 + Antenas com haste + Fonte de alimentação com adaptador + Kit de montagem em rack + 4 pés de borracha + Guia Rápido.



Kit Microfone Headset Sem Fio

EW-D ME3 SET R4-9

cód.: 75645

- A transmissão UHF aumenta consideravelmente o alcance, a fiabilidade e a escalabilidade
- A configuração automatizada cria ligações fiáveis com tempo e esforço mínimos
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento (até 8 horas de operação com pilhas AA)
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Preserva todos os detalhes, até mesmo dos desempenhos mais dinâmicos, com um alcance dinâmico do transmissor de 134 dB
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

Características:

Aplicação: Voz
Destaques: Kit de headmic digital sem fios tudo em um para quem canta ou fala com microfone módulo cardioide ME 3.

O que vem na caixa: Receptor de rack EW-D EM + Transmissor de cintura EW-D SK + Microfone ME 3 + Antenas com haste + Fonte de alimentação com adaptador + Kit de montagem em rack + 4 pés de borracha + Guia Rápido.



Linha

Transmissores e Sistemas de Monitoramento



Sistema De Monitoramento

XSW IEM SET A

cód.: 75839

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: O XS Wireless IEM inclui tudo que você precisa para iniciar no monitoramento pessoal de forma fácil e segura.

- Conexão sem fio na faixa UHF profissional, confiável e fácil de gerenciar
- O modo Focus permite priorizar uma entrada em relação a outra diretamente do receptor bodypack para uma experiência de monitoramento personalizada
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas em 8 bancos com 12 canais cada - opção para ajuste manual
- Sensor infravermelho para sincronizar, facilmente, vários receptores com um transmissor
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 476 - 500 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Transmissor estéreo XSW IEM SR + Fones de ouvido IE 4 + 2 baterias AA + Conjunto de rack XSW + Fonte de alimentação NT 12-5CW + adaptador de AC + Guia rápido.



Sistema De Monitoramento

XSW IEM SET B

cód.: 75841

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: O XS Wireless IEM inclui tudo que você precisa para uma entrada fácil no mundo do monitoramento pessoal.

- Conexão sem fio na faixa UHF profissional, confiável e fácil de gerenciar
- O modo Focus permite priorizar uma entrada em relação a outra diretamente do receptor bodypack para uma experiência de monitoramento personalizada
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas em 8 bancos com 12 canais cada - opção para ajuste manual
- Sensor infravermelho para sincronizar, facilmente, vários receptores com um transmissor
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 572 - 596 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Transmissor estéreo XSW IEM SR + Fones de ouvido IE 4 + 2 baterias AA + Conjunto de rack XSW + Fonte de alimentação NT 12-5CW + adaptador de AC + Guia rápido.



Sistema De Monitoramento

XSW IEM SET C

cód.: 75842

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: O XS Wireless IEM inclui tudo que você precisa para uma entrada fácil no mundo do monitoramento pessoal.

- Conexão sem fio na faixa UHF profissional, confiável e fácil de gerenciar
- O modo Focus permite priorizar uma entrada em relação a outra diretamente do receptor bodypack para uma experiência de monitoramento personalizada
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas em 8 bancos com 12 canais cada - opção para ajuste manual
- Sensor infravermelho para sincronizar, facilmente, vários receptores com um transmissor
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 662 - 686 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Transmissor estéreo XSW IEM SR + Fones de ouvido IE 4 + 2 baterias AA + Conjunto de rack XSW + Fonte de alimentação NT 12-5CW + adaptador de AC + Guia rápido.



Receptor Bodypack

XSW IEM EK A

cód.: 77135

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Um receptor IEM passa despercebido na maior parte do tempo, tenha uma ferramenta poderosa em suas mãos.

- Bodypack leve clamp de fixação e painel de controle desenvolvido para as mais intensas performances
- Plug padrão de 3,5 mm para fones de ouvido IE 4 fornecidos ou outros fones in-ear da série IE PRO Sennheiser
- Painel frontal retroiluminado e LED de status para status da bateria e do link UHF
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor, como modo Focus, controle de volume, limiter e EQ
- Controle de Pan para balanço individual dos canais de entrada
- Funciona com 2 pilhas AA ou baterias recarregáveis
- Faixa de frequência: 476 - 500 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Fones de ouvido IE 4 + 2 pilhas AA.

Sistemas de Monitoramento e Transmissores



Receptor Bodypack

XSW IEM EK B

cód.: 77136

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Um receptor IEM passa despercebido na maior parte do tempo, tenha uma ferramenta poderosa em suas mãos.

- Bodypack leve clamp de fixação e painel de controle desenvolvido para as mais intensas performances
- Plug padrão de 3,5 mm para fones de ouvido IE 4 fornecidos ou outros fones in-ear da série IE PRO Sennheiser
- Painel frontal retroiluminado e LED de status para status da bateria e do link UHF
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor, como modo Focus, controle de volume, limiter e EQ
- Controle de Pan para balanço individual dos canais de entrada
- Funciona com 2 pilhas AA ou baterias recarregáveis
- Faixa de frequência: 572 - 596 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Fones de ouvido IE 4 + 2 pilhas AA.



Receptor Bodypack

XSW IEM EK C

cód.: 77137

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Um receptor IEM passa despercebido na maior parte do tempo, tenha uma ferramenta poderosa em suas mãos.

- Bodypack leve clamp de fixação e painel de controle desenvolvido para as mais intensas performances
- Plug padrão de 3,5 mm para fones de ouvido IE 4 fornecidos ou outros fones in-ear da série IE PRO Sennheiser
- Painel frontal retroiluminado e LED de status para status da bateria e do link UHF
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor, como modo Focus, controle de volume, limiter e EQ
- Controle de Pan para balanço individual dos canais de entrada
- Funciona com 2 pilhas AA ou baterias recarregáveis
- Faixa de frequência: 662 - 686 MHz

O que vem na caixa: Receptor estéreo XSW IEM EK + Fones de ouvido IE 4 + 2 pilhas AA.



Sistema De Monitoramento Sem Fio

EW IEM G4-A1

cód.: 75800

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Robusto sistema de monitorização sem fios all-in-one para aplicações intra-auriculares.

- Receptor do tipo bodypack e fones de ouvido in-ear IE que acompanham o sistema proporcionam clareza em todo o espectro de frequências
- Transmissor estéreo de meia unidade de rack com visor do tipo LED
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de Frequência: 470 - 516 MHz

O que vem na caixa: Transmissor estéreo SR IEM G4 + receptor estéreo EK IEM G4 + auriculares IE 4 + 2 pilhas AA + antena de haste + conjunto de montagem em bastidor GA 3 + Guia Rápido + fonte de energia.



Sistema De Monitoramento Sem Fio

EW IEM G4-TWIN-A1

cód.: 75801

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Robusto sistema de monitorização sem fios all-in-one para aplicações intra-auriculares.

- Receptor do tipo bodypack e fones de ouvido in-ear IE que acompanham o sistema proporcionam clareza em todo o espectro de frequências
- Transmissor estéreo de meia unidade de rack com visor do tipo LED
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de Frequência: 470 - 516 MHz

O que vem na caixa: Transmissor estéreo SR IEM G4 + 2 receptores estéreo EK IEM G4 + 2 auriculares IE 4 + 4 pilhas AA + antena de haste + conjunto de montagem em bastidor GA 3 + Guia Rápido.

Sistemas de Monitoramento e Transmissores



Sistema De Monitoramento Sem Fio

EW IEM G4-G

cód.: 75804

- Receptor do tipo bodypack e fones de ouvido in-ear IE que acompanham o sistema proporcionam clareza em todo o espectro de frequências
- Transmissor estéreo de meia unidade de rack com visor do tipo LED
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Até 16 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Potência de saída de RF (até 50 mW)
- Faixa de Frequência: 566 - 608 MHz

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Robusto sistema de monitorização sem fios all-in-one para aplicações intra-auriculares.

O que vem na caixa: Transmissor estéreo SR IEM G4 + receptor estéreo EK IEM G4 + auriculares IE 4 + 2 pilhas AA + antena de haste + conjunto de montagem em bastidor GA 3 + Guia Rápido + fonte de energia.



Sistema De Monitoramento Sem Fio

EW IEM G4-TWIN-G

cód.: 75805

- Receptor do tipo bodypack e fones de ouvido in-ear IE que acompanham o sistema proporcionam clareza em todo o espectro de frequências
- Transmissor estéreo de meia unidade de rack com visor do tipo LED
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor por infravermelhos
- Até 16 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis, completamente sintonizável numa banda UHF estável
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Potência de saída de RF (até 50 mW)
- Faixa de Frequência: 566 - 608 MHz

Características:

Aplicações: Monitoramento de áudio
Destaques: Robusto sistema de monitorização sem fios all-in-one para aplicações intra-auriculares.

O que vem na caixa: Transmissor estéreo SR IEM G4 + 2 receptores estéreo EK IEM G4 + 2 auriculares IE 4 + 4 pilhas AA + antena de haste + conjunto de montagem em bastidor GA 3 + Guia Rápido.



Transmissor Sem Fio

EW500 G4-CI1-A1

cód.: 75828

- Transmissor do tipo bodypack e cabo de instrumentos Ci1
- Visor LCD intuitivo para configuração de setup
- Sincronização sem fios fácil e flexível entre transmissor e receptor via infravermelhos
- Potência de saída de RF (até 30 mW)
- Alimentação do microfone: 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015
- Até 20 canais compatíveis
- Faixa de frequência: 470 - 516 MHz
- Atribuição rápida de frequências para até 12 receptores
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Alimentação do receptor: 12V CC

Características:

Aplicações: Guitarra e Baixo
Destaques: O XS Wireless IEM inclui tudo que você precisa para uma entrada fácil no mundo do monitoramento pessoal.

O que vem na caixa: Receptor “true diversity” EM 300-500 G4 + transmissor de cintura SK 500 G4 + cabo de instrumentos Ci1 + 2 pilhas AA + conjunto de montagem em bastidor GA 3 + fonte de alimentação + 2 antenas com haste + Guia Rápido.



Kit Transmissor Sem Fio

XSW-D XLR

cód.: 75639

- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor
- Faixa de frequência: 2,400 - 2,483.5 MHz

Características:

Aplicações: Transmissão de áudio para voz
Destaques: Sem fio e fácil de usar, utiliza transmissão digital que proporciona a conexão perfeita com as fontes de áudio.

O que vem na caixa: Transmissor XSW-D XLR + Receptor XSW-D XLR + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.

Sistemas de Monitoramento e Transmissores



Kit De Microfone Sem Fio

XSW-D Lavalier Set

cód.: 75833

- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor

Características:

Aplicações: Transmissão de áudio para voz
Destaques: O microfone de lapela ME2-II, torna as apresentações sem fio mais fáceis, garante uma conexão confiável.

O que vem na caixa: Microfone de lapela com prendedor ME2-II + transmissor XSW-D de 3,5 mm (1/8”) + Receptor macho XSW-D XLR + Prendedor de cinto + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.



Kit Trasmissor Sem Fio

XSW-D Instrument Base Set

cód.: 76943

- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor

Características:

Aplicações: Transmissão de áudio para instrumentos
Destaques: Sem fio e fácil de usar, utiliza transmissão digital que proporciona a conexão perfeita com as fontes de áudio.

O que vem na caixa: Transmissor XSW-D de 6,3 mm (1/4”) + Receptor XSW-D de 6,3 mm (1/4 ”) + Cabo de extensão 6.3mm (1/4 “) + Prendedor de cinto + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.



Kit Microfone Sem Fio

XSW-D Portable Lavalier Set

cód.: 75831

- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor

Características:

Aplicações: Transmissão de áudio para câmeras
Destaques: Sem fio e fácil de usar, utiliza transmissão digital que proporciona a conexão perfeita com as fontes de áudio.

O que vem na caixa: Transmissor XSW-D de 3,5 mm (1/8”) + Receptor XSW-D de 3,5 mm (1/8”) + Microfone de lapela com prendedor ME2-II + Cabo espiral de 3,5 mm + Montagem de sapata fria + Prendedor de cinto + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.



Kit Transmissor Sem Fio

XSW-D Presentation Set

cód.: 75656

- Transmissão digital de 2,4 GHz para operação em nível mundial
- Alcance de 75 m (250 pés) em condições ideais
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Alternância entre os vários transmissores conectados a um receptor
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor

Características:

Aplicações: Transmissão de áudio para voz
Destaques: Sem fio e fácil de usar, utiliza transmissão digital que proporciona a conexão perfeita com as fontes de áudio.

O que vem na caixa: Transmissor XSW-D de 3,5 mm (1/8”) + Receptor macho XSW-D XLR + Prendedor de cinto + Cabo de carregamento USB-A para USB-C.



Linha

Microfones Para Equipamentos

Microfones Para Equipamentos de Captação de Vídeo



Microfone Super Cardioide

MKE 200

cód.: 76944

- Microfone direcional para áudio isolado e aprimorado na câmera
- Design compacto com acabamento elegante
- Proteção contra vento integrada e suporte interno para supressão que minimiza o ruído de manuseio
- Conectividade TRS e TRRS intercambiável de 3,5 mm (1/8”) para uso com DSLR e câmeras sem espelho ou dispositivos móveis
- Cold shoe padrão para uso universal
- Operação sem bateria
- Peso: 48 g
- Dimensões: 69 x 60 x 39 mm
- Frequência de resposta: 40 - 20000 Hz
- Padrão de captação: Super Cardioide

Características:

Aplicações: Acessório para Câmera
Destaques: Microfone direcional com proteção contra vento e absorção de choque para áudio na câmera.

O que vem na caixa: Microfone MKE 200 + Trava cabo em espiral TRS-TRS + Trava TRS cabo em espiral TRRS + Protetor de vento de pelos MZH 200 + Bolsa com cordão + Guia rápido.



Microfone Shotgun

MKE 400

cód.: 75816

- Dimensões: 126 x 67 x 37 mm
- Frequência de Resposta: 50 - 20,000 Hz
- Nível máximo de pressão sonora: 132 dB SPL
- THD, distorção harmônica total de: < 1 % at 50 mW
- Conector de microfone: 3.5 mm jack, screwable
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz}: -23/-42/-63 dBV/Pa
- Fonte de força: Bateria (2x AAA / LR03 size, 1.5 V)
- Conector de fone de ouvido: 3.5 mm jack
- Padrão de captação: Super Cardioide
- Tempo de operação: > 100 h*

Características:

Aplicações: Acessório para Câmera
Destaques: Microfone shotgun compacto altamente direcional com recursos integrados para áudio aprimorado na câmera.

O que vem na caixa: Microfone MKE 400 + Trava cabo em espiral TRS-TRS Trava TRS cabo em espiral TRRS + Protetor de vento de pelos MZH 400 + Bolsa com cordão + Guia rápido.



Microfone Shotgun

MKE 600

cód.: 75654

- Alta Diretividade.
- Máxima rejeição e supressão de ruídos e sons ambiente.
- Filtro Low-cut para minimizar ruído de vento.
- Seletor de bateria e indicação de bateria fraca.
- Protetor contra vento e sistema de amortecimento.
- Dimensões: 20 x 256mm.
- Peso: 128 g (sem bateria).
- Nível de ruído equivalente: 15 dB (A) P48; 16 dB (A) com energia da bateria.
- Voltagem de alimentação: 48 V +/- 4V (P48, IEC 61938) ou bateria/ bateria recarregável. 1,5V / 1,2V tamanho AA.
- Tempo de operação: aprox. 150 hrs.
- Frequência de Resposta: 40 Hz - 20 kHz

Características:

Aplicações: Acessório para Câmera
Destaques: Excelente captação direta com rejeição de ruídos laterais e filtro Low Cut que minimiza ruídos de vento.

O que vem na caixa: Microfone MKE 600 + Suporte de montagem MZS 600 + Filtro MZW 600 + Guia Rápido + Cabo espiral KA 600 XLR-3-F fêmea para mini conector de 3,5 mm em ângulo + Bolsa de transporte.



Linha

Fones de Ouvido

Fones de Ouvido Profissionais



Fone de Ouvido Clear

IE 100 PRO

cód.: 77849

Características:

Aplicações: Monitores intra-auriculares
Destaques: Resposta de frequência consistente em SPLs baixos e altos. Conforto, mesmo por horas, graças a um design ultrafino.

- Impedância 20 Ω
- Princípio transdutor dinâmico
- Frequência de resposta: 20 Hz - 18 kHz
- Nível de pressão sonora (SPL): 115 dB (1 kHZ/ 1 Vrms)
- Plug 3.5 mm
- Cabo de conexão destacável
- Extensão de cabo 1.3 m
- Atenuação< 26 dB
- THD, distorção harmônica total de < 0,1 % (1 kHz, 94 dB).

Produtos compatíveis: IE PRO BT Connector + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EK 2000 IEM + IE PRO Straight Cable Black + IE PRO Silicone Adapter (S, M, L) + IE PRO Foam Adapter (S, M, L) + IE PRO Twisted Cable Clear + IE PRO Mono Cable (1.3m) + EK IEM G4 + XSW IEM SET + XSW IEM EK Stereo Receiver + XSW IEM SR Stereo Transmitte.



Fone de Ouvido Preto

IE 100 PRO

cód.: 77880

Características:

Aplicações: Monitores intra-auriculares
Destaques: Resposta de frequência consistente em SPLs baixos e altos. Conforto, mesmo por horas, graças a um design ultrafino.

- Impedância 20 Ω
- Princípio transdutor dinâmico
- Frequência de resposta: 20 Hz - 18 kHz
- Nível de pressão sonora (SPL): 115 dB (1 kHZ/ 1 Vrms)
- Plug 3.5 mm
- Cabo de conexão destacável
- Extensão de cabo 1.3 m
- Atenuação< 26 dB
- THD, distorção harmônica total de < 0,1 % (1 kHz, 94 dB)

Produtos compatíveis: IE PRO BT Connector + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EK 2000 IEM + IE PRO Straight Cable Black + IE PRO Silicone Adapter (S, M, L) + IE PRO Foam Adapter (S, M, L) + IE PRO Twisted Cable Clear + IE PRO Mono Cable (1.3m) + EK IEM G4 + XSW IEM SET + XSW IEM EK Stereo Receiver + XSW IEM SR Stereo Transmitter.



Fone de Ouvido Vermelho

IE 100 PRO

cód.: 77883

Características:

Aplicações: Monitores intra-auriculares
Destaques: Resposta de frequência consistente em SPLs baixos e altos. Conforto, mesmo por horas, graças a um design ultrafino.

- Impedância 20 Ω
- Princípio transdutor dinâmico
- Frequência de resposta: 20 Hz - 18 kHz
- Nível de pressão sonora (SPL): 115 dB (1 kHZ/ 1 Vrms)
- Plug 3.5 mm
- Cabo de conexão destacável
- Extensão de cabo 1.3 m
- Atenuação< 26 dB
- THD, distorção harmônica total de < 0,1 % (1 kHz, 94 dB)

Produtos compatíveis: IE PRO BT Connector + EW IEM G4 + EW IEM G4-TWIN + EK 2000 IEM + IE PRO Straight Cable Black + IE PRO Silicone Adapter (S, M, L) + IE PRO Foam Adapter (S, M, L) + IE PRO Twisted Cable Clear + IE PRO Mono Cable (1.3m) + EK IEM G4 + XSW IEM SET + XSW IEM EK Stereo Receiver + XSW IEM SR Stereo Transmitter

Fones de Ouvido



Fone de Ouvido
CX 300S
cód.: 68973 & 75835

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: O design in-ear, conjunto de adaptadores que garantem ajuste individualizado.

- Microfone: sim
- Nível de pressão sonora (SPL): 118 dB
- THD, distorção harmônica total de: <0.5 % (1 kHz, 100 dB SPL)
- Acoplamento de ouvido: In-ear
- Princípio transdutor: Dinâmico
- Peso: 12 g
- Tamanho de almofada auricular: XS;S;M;L
- Padrão de captação: Omnidirecional
- Frequência de Resposta:
  - Fone: 17-21,000 Hz (-10 dB)
  - Microfone: 100 - 10.000 Hz (-10 dB)
- Impedância: 18 Ω
- Sensibilidade: 118 dB SPL@ 1 kHz, 1V RMS
- Conector: 3.5 mm em “L”



Fone de Ouvido
HD 100
cód.: 68976 & 75836

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: Extremamente leve e compacto, o HD 100 pode ser dobrado quando não estiver em uso.

- Microfone: não
- Nível de pressão sonora (SPL): 110 dB SPL@ 1 kHz, 1V RMS
- THD, distorção harmônica total de:< 0.5 % (1 kHz, 100 dB SPL)
- Acoplamento de ouvido: On-Ear
- Princípio transdutor: Dinâmico
- Peso: 113g
- Acústica: Fechada
- Frequência de Resposta: 18-18,000 Hz (-10 dB)
- Impedância: 26 Ω
- Sensibilidade: 110 dB
- Conector: 3.5mm 90º
- Controle volume: Não



Fone de Ouvido
HD 200 PRO
cód.: 68968 & 75824

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: Som de estúdio poderoso onde quer que você esteja.

- Frequência de Resposta: 20-20,000 Hz
- Impedância: 32 Ω
- Conector: 3.5mm (straight)
- Microfone: não
- Nível de pressão sonora (SPL): 108 dB.
- Acoplamento de ouvido: Around-Ear (Circumaural)
- Capacidade de carga: 500 mW
- Acústica: “Dynamic, closed”
- Distorção harmônica: <0.1%
- Peso sem o cabo: 184 g

Fones de Ouvido



Fone de Ouvido
HD 300
cód.: 75837

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: Construção extremamente durável e um headband dobrável para armazenamento fácil quando não está em uso.

- Frequência de Resposta: 18Hz - 20KHz (-10 dB)
- Impedância: 18 Ω
- Sensibilidade: 120 dB
- Conector: 3.5mm angulado
- Controle volume: sim
- Microfone: sim
- Nível de pressão sonora (SPL): 120dB (1kHz/1Vrms)
- Sistema: fechado
- Distorção harmônica total: <0.5% (1kHz/100dB)
- Peso: 217g



Fone de Ouvido
HD 400S
cód.: 75652

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: Possui um controle remoto inteligente de um botão localizado no cabo, permite controlar músicas e chamadas.

- Frequência de Resposta: 18Hz - 20KHz (-10 dB)
- Impedância: 18 Ω
- Sensibilidade: 120 dB
- Conector: 3.5mm angulado
- Controle volume: sim
- Microfone: sim
- Nível de pressão sonora (SPL): 120dB (1kHz/1Vrms)
- Sistema: fechado
- Distorção harmônica total: <0.5% (1kHz/100dB)
- Peso: 217g.



Fone de Ouvido
HD 280 PRO
cód.: 76301

Características:

Aplicações: Fone de ouvido
Destaques: O Fone De Ouvido Sennheiser HD 280 Pro é um modelo do tipo circumaural projetados para monitoração profissional.

- Frequência de Resposta: 20-20,000 Hz
- Impedância: 32 Ω
- Conector: estéreo 3,5 / 6,3 mm
- Microfone: não
- Nível de pressão sonora (SPL): 113 dB (SPL)
- THD, distorção harmônica total de: 0,1 %
- Peso sem o cabo: 285g

NEUMANN.BERLIN

Linha

Estúdio





Microfone Condensador
Cardioide

TLM 102

cód.: 77887



Características:

Aplicações: Microfone Condensador Profissional
Destaques: TLM 102 soa tão inteligente quanto parece!
Devido à sua resposta notavelmente linear em toda a faixa média, o TLM 102 é capaz de capturar o caráter autêntico de qualquer voz ou instrumento, aprimorado por um leve aumento de cerca de 10 kHz para agudos sedosos.
O desempenho técnico do TLM 102 também é impressionante. Seu auto ruído de apenas 12 dB-A é muito menor do que o ruído ambiente, mesmo em uma sala muito silenciosa. Ao mesmo tempo, o TLM 102 é capaz de lidar com níveis extremos de pressão sonora de até 144 dB sem distorção. Como membro da gama TLM, o TLM 102 está equipado com um estágio de saída sem transformador, o que significa: graves potentes, mesmo nos níveis de sinal mais altos, e um som muito direto sem perdas de transmissão.

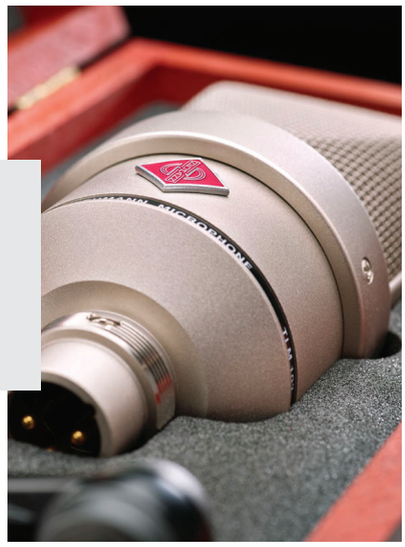
- Microfone compacto com cápsula de grande diafragma. Neumann genuína.
- Padrão cardioide uniforme.
- Circuito sem transformador para elevado NPS sem distorção .
- Ruído inerente muito baixo.
- Leve elevação dos agudos para agudos aveludados.
- Filtro de plosivas integrado.



Microfone Condensador
Cardioide

TLM 103

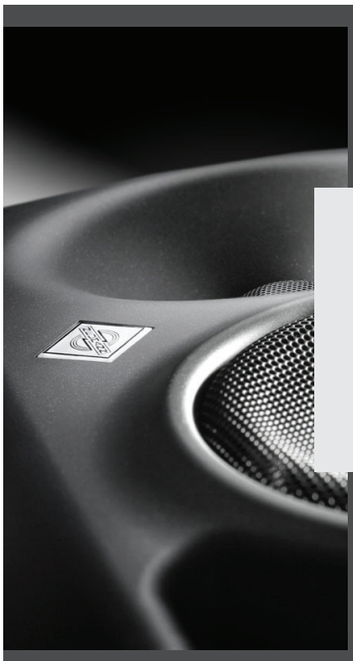
cód.: 77888



Características:

Aplicações: Microfone Condensador Profissional
Destaques: O TLM 103 foi especialmente desenhado para estúdios pessoais e para uso em transmissão, mas devido a seu desempenho extraordinário, ele foi rapidamente acolhido em estúdios renomados como uma alternativa com um som mais moderno ao U87, por exemplo, para locução, vocais, bateria, amplificadores de guitarra e piano. O TLM 103 também é usado frequentemente como microfone individual em gravações de música clássica, por ex., para violoncelo e contrabaixo.

- Cápsula de grande diafragma baseada no microfone U 87 clássico.
- Som equilibrado com presença melhorada.
- Padrão cardioide.
- Circuito sem transformador com elevada resistência a pressão sonora.
- Ruído inerente extremamente baixo: apenas 7 dB-A.



Monitor de 2 Vias

KH 80 DSP A G EU

cód.: 78216



Características:

Aplicações: Monitor de Áudio Profissional
Destaques: Monitor de campo de proximidade bi-amplificado, ultra compacto e controlado por DSP, com reservas de potência. O número 1 quando você não quer abrir mão da qualidade. Com seu núcleo digital, o KH 80 DSP possui funções de filtragem e opções de adaptação à sala, o que traz a reprodução de nível de referência para qualquer ambiente. Mesmo com seu design compacto, ele possui uma extraordinária capacidade de reserva - bem como os clássicos pontos fortes da filosofia dos monitores Neumann: ângulo de radiação claramente definido, design sem distorções e seleção de materiais sofisticados.

- Alimentação: 100-240 V; 50/60 Hz
- Dimensões: 233 x 154 x 194 mm
- Peso: 3,5 kg
- Impedância: 14 kΩ
- Frequência de Resposta: 53Hz - 21kHz
- Alto Falantes: 100 mm (4”) com grade de metal preta de proteção, 25 mm (1”) com grade de proteção
- Potência: 120 W
- Entradas: XLR / jack 6,3 mm (¼”): analógico, balanceado eletronicamente


SENNHEISER

