

HAYAMAX

ANO 28 - ED. 121 - 2024

Mala Direta Postal
Básica

9912328252/2013 - SE/PR/PR
Hayamax Distribuidora de
Produtos Eletrônicos Ltda.
CORREIOS

FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT.

SOM PROFISSIONAL & INSTRUMENTOS MUSICAIS

Aria Pro II



A renomada marca
Japonesa de guitarras
retorna ao Brasil
após 20 anos

Conheça a linha completa
pg. 102

Bowery

Guitarra Aria Pro II 212-MK2
Bowery Phantom Blue
pg. 110



Visite nosso site:
HAYAMAX.COM.BR



Central de Vendas
(43)3377-6600 | 0300-789-5775

*LIGAÇÕES (0300) COM TAXAS ESPECIAIS

JAPANESE EST. 1956 ©



ROMPENDO LIMITES E ELEVANDO O NÍVEL

conheça a linha completa de som profissional

pg.14

Cód.: 77896

Cód.: 75643



SENNHEISER

EDITORIAL

UMA LENDA RESSURGE NO BRASIL APÓS 20 ANOS

A lendária marca japonesa de guitarras, com mais de seis décadas de excelência e tradição, retorna ao Brasil com toda a sua glória: com a linha **ARIA PRO II**.

Uma linha completa, com portfólio em crescimento que inclui até o momento 37 modelos de guitarras e contrabaixos projetados para conquistar os corações e mentes dos músicos de todos os gêneros. Com um legado que atravessa décadas, a Aria foi um ícone nos anos 80 e 90 e continua a brilhar nos palcos ao redor do mundo até hoje.

Apesar do seu retorno recente ao mercado brasileiro, a presença da Aria já é notável nos principais palcos e entre os grandes nomes da música a nível mundial, Cliff Burton (Metallica), John Taylor (Duran Duran), Kurt Cobain (Nirvana) e entre outros artistas já provaram do som de uma Aria.

Em 2023, a Aria se destacou em eventos como a "Conecta+ Música & Mercado", uma das maiores feiras voltada para o público da música. Além disso, a marca também é destaque em matérias especiais divulgadas no portal dedicado a guitarristas, Guitarload. Esses são apenas alguns dos exemplos que demonstram o interesse crescente que essa marca tem despertado no mercado e no público.

Já as novidades da marca não se limitaram apenas com sua chegada em nossa distribuidora. A Aria tem novidades!

E para te manter atualizado, esta edição conta com uma loja exclusiva com todos os modelos da linha Aria Pro II que você encontra na Hayamax distribuidora. Pronto(a) para descobrir o que preparamos para impulsionar o seu negócio?

Seja bem-vindo(a) à edição 121 da Revista Hayamax.



Tiragem

1.500 exemplares

Lote 001

EXPEDIENTE

EQUIPE DE MARKETING HAYAMAX

Gerência:

Henrique Itimura Hayama

Coordenação:

Lucas Rodrigo dos Santos

Design e Diagramação:

Marlon Burgatti Gomes

Matheus de Souza Flores

Willian Gustavo Gonçalves Silva

Equipe Técnica:

Cristaine de Oliveira Souza Leite

Wesley Ignacio

O Catálogo Hayamax é distribuído a pessoas jurídicas com atividade de comercialização de produtos nos mesmos segmentos de atuação, em território nacional. Pode ser utilizado junto ao cliente final no balcão de atendimento, possibilitando a encomenda de produtos através de nossa Equipe de Vendas (Central de Atendimento Televendas ou Representantes). Todas as fotos publicadas neste Catálogo são meramente ilustrativas. Produtos e embalagens podem ser alterados sem aviso prévio. Todas as marcas registradas são de propriedade de seus respectivos proprietários.

Visando sempre trazer o melhor para os nossos clientes, estamos trazendo a primeira edição exclusiva para segmento de Áudio Profissional e Instrumentos Musicais. Gostaríamos de agradecer a todos os fornecedores e parceiros que fizeram desta edição uma realidade.

CONFIRA A MELHOR FORMA DE ENTRAR EM CONTATO COM A HAYAMAX:

VENDAS

Ligue, esclareça suas dúvidas, confirme informações sobre nossos produtos e faça seu pedido!

(43) 3377-6600 | 0300-789-5775

E-MAIL

Solicite contato por nossa equipe de vendas através do e-mail:

hayamax@hayamax.com.br

FAX GRATUITO

Envie seu pedido gratuitamente. Não esqueça de informar seus dados para faturamento, código dos produtos e telefone para contato:

0800-703-5775

DEPARTAMENTO DE CADASTRO, CRÉDITO E COBRANÇA

Informe as atualizações dos dados de cadastro e verifique sobre as formas alternativas para pagamento no caso de extravio de faturas:

FAX: 0800-400-6601

(43) 3377-6849

(43) 3377-6857



WEBSITE

Conheça mais sobre a Hayamax ou entre em contato através do website:

www.hayamax.com.br



WHATSAPP

Leia o QR Code com seu celular e acompanhe nossas ofertas em tempo real Através do whatsapp.



ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIAS

Rua das Codornas, 59
Pq. Waldemar Hauer
CEP: 86030-400 - Londrina - PR

REDES SOCIAIS



/HayamaxDistribuidora



@hayamaxdistribuidora

CADASTRO DE NOVOS CLIENTES

A Hayamax atua na distribuição de produtos, atendendo pessoas jurídicas do mesmo ramo de atuação. Por este motivo, não é realizado o atendimento a pessoa física. Seja um cliente Hayamax! Cadastre-se pelo telefone ou solicite por e-mail o contato de nossa equipe de vendas:

(43) 3377-6600 • 0300-789-5775

hayamax@hayamax.com.br

Para maior agilidade na efetivação do cadastro, favor certificar sobre os seguintes documentos:

- Cartão do CNPJ (CGC);
- Contrato Social e últimas alterações;

PAGAMENTO DE TÍTULOS

Nos casos de compras a prazo, o vencimento da duplicata encontra-se descrito na DANFE (para fins de acompanhamento). O pagamento das parcelas é realizado por meio de boleto bancário, que será enviado para o endereço de correspondência fornecido no cadastro de cliente.

No caso de não recebimento do boleto até a data de vencimento, favor entrar em contato:

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(43) 3377-6849 • (43) 3377-6857

cobranca@hayamax.com.br

· Referências comerciais, bancárias e informações do contador responsável.

Observação: A efetivação do cadastro está sujeita a consultas e aprovações prévias.

ENVIO DE MERCADORIAS

Os valores de frete não estão inclusos nos preços anunciados para os produtos. Portanto, deverão ser cobrados a parte ou coletados pelo cliente.

FATURAMENTO

Valor mínimo do pedido: R\$ 300,00 (válido também para compras à vista)
Valor mínimo por duplicata: R\$ 200,00.

FORMAS DE PAGAMENTO

Até R\$ 1.000,00 - 28 dias direto ou 21/28/35dd
Acima de R\$ 1.000,00 - 21/28/35/42/49dd

ATENÇÃO:

Títulos em atraso implicam no bloqueio de crédito para a realização de novas compras e no envio para protesto. Para evitar transtornos, mantenha seu cadastro sempre atualizado!

PROCEDIMENTOS DE GARANTIA E DEVOLUÇÕES DE MERCADORIAS

ATENÇÃO: Com o objetivo de esclarecer os procedimentos de remessa em garantia e devolução de mercadoria, bem como agilizar o seu atendimento, a Hayamax traz aqui todas as condições necessárias e aprovadas em lei para a realização destes! Fique atento às informações e caso tenha dúvidas entre em contato com um de nossos colaboradores.

Primeiramente, deve ser observado que toda Devolução Definitiva e Remessa em Garantia deverá ser previamente autorizada pelo departamento de Garantia da Hayamax. Ou seja, não será realizado processo de remessa em garantia ou devolução sem a autorização da empresa, o envio das mercadorias fica obrigatoriamente condicionado à apresentação da cópia de autorização emitida por esta.

1- MERCADORIAS DE REMESSA EM GARANTIA

O cliente Hayamax deverá verificar e respeitar os prazos da validade da garantia do aparelho constante no manual do produto e proceder de acordo com as orientações abaixo:

1.1- ASSISTÊNCIA TÉCNICA:

Verifique a existência de alguma assistência técnica autorizada em sua região, a qual consta na relação que acompanha o produto. Neste caso, a assistência técnica poderá resolver o problema com maior rapidez e menor custo. A apresentação perante a assistência técnica deve ser feita pelo próprio cliente, que deverá apresentar a nota fiscal de compra no posto de serviços autorizados da sua cidade ou circunvizinhas.

Em caso de ausência de assistência técnica autorizada, o cliente Hayamax deverá recolher o produto e elaborar um relatório com as informações fornecidas pelo consumidor final referente ao problema apresentado, e observar as regras de envio a Hayamax.

1.2- A GARANTIA NÃO COBRE:

- Perdas, danos ou lucros cessantes resultantes da impossibilidade do uso do produto enquanto este estiver sendo reparado;
- Defeitos ou danos resultantes do uso inadequado do produto pelo cliente, em desacordo com o Manual de Instruções, bem como derramamento de alimentos ou líquidos de qualquer natureza;
- Defeitos ou danos decorrentes de intervenção no produto realizada por terceiro não autorizado pela Hayamax;
- Produtos que tenham tido o número de série removida, adulterado ou tornado ilegível;
- Defeitos e danos decorrentes da utilização de componentes não compatíveis com o produto Hayamax;
- Defeitos e danos causados por agentes naturais ou exposição excessiva ao calor;
- Defeitos e danos causados pelo uso de software e (ou) hardware não compatíveis com as especificações dos produtos Hayamax;
- Desempenho insatisfatório do produto devido à instalação em local inadequado ou rede elétrica e cabo de sinal;
- Peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabos etc;

j) Defeitos ou danos causados por oxidação de peças do produto causados por exposição inadequada do mesmo a líquidos de qualquer espécie;

k) A Hayamax não assume qualquer obrigação ou responsabilidade por acréscimos ou modificações da garantia disponibilizada ao cliente, salvo se efetuadas por escrito em caráter oficial. Exceto se houver contrato escrito separado entre a Hayamax e o usuário. A garantia não cobre a instalação do equipamento, danos decorrentes da instalação inadequada, troca de mercadoria pela assistência autorizada sem a autorização expressa do Departamento de Garantia da Hayamax.

2- DEVOUÇÃO DEFINITIVA DE PRODUTOS COM DIREITO A CRÉDITO

- Devoluções definitivas deverão ser prévia e expressamente autorizadas pelo departamento de Garantia Hayamax. Devoluções sem a cópia da autorização não serão aceitas;
- Os produtos deverão estar em estado novo, sem vestígio de violação em suas embalagens originais;
- O prazo máximo para solicitar autorização para devolução definitiva é de 30 dias após a compra para produtos novos.

3- REGRAS PARA O ENVIO DE PRODUTOS

- Acesse o link Garantias e Devoluções no site da Hayamax, preencha as informações e envie a Solicitação de RMA. Os clientes que não possuam login e senha para inicialização do processo deverão entrar em contato com vendedor responsável para obtenção da mesma;
- Os clientes que não possuam acesso a internet devem enviar um formulário via fax, ao número (43) 3377-6768 indicando o CNPJ da empresa, o código de venda, a descrição do produto, a quantidade, o defeito apresentado e o número da nota fiscal de compra;
- As Solicitações de Garantia serão processadas em até 24 horas, e o cliente receberá um modelo de nota fiscal, contendo os produtos autorizados. O cliente deverá mencionar no campo "Dados Adicionais", o número do ID (autorização para envio de RMA).

OBSERVAÇÕES

A validade da autorização de devolução e da Remessa em Garantia é de 30 dias, após esse prazo deverá ser aberta nova solicitação para análise. Mercadorias enviadas após este prazo e sem autorização prévia do setor responsável serão recusadas.

4 - EMISSÃO DA NOTA FISCAL - CONSIDERAÇÕES LEGAIS

Para remessa em garantia ou devolução definitiva será necessário o cumprimento dos seguintes requisitos:

- O produto deverá obrigatoriamente estar acompanhado da Nota Fiscal de acordo com a legislação vigente;
- A postagem em Agência dos Correios deverá conter a nota fiscal na parte externa do volume envolvida em plástico transparente, de modo que esteja visível ao menos o número e série do documento fiscal;
- O não cumprimento dos procedimentos aqui descritos será

considerado motivo de recusa do produto, inclusive passível de penalização pelo Fisco.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Para as mercadorias sujeitas ao regime de Substituição Tributária será mantido o crédito desde que a nota fiscal seja emitida corretamente e em conformidade com as determinações legais do respectivo Estado;
- A nota fiscal de remessa em garantia ou devolução definitiva deverá ser preenchida de acordo com a nota de origem - preço, códigos e os impostos incidentes;
- ATENÇÃO** - Devolução definitiva ou remessa em garantia adquirida em regime de substituição tributária, promovida por contribuinte substituído, o remetente localizado no PR emitirá documento fiscal sem destaque do imposto em campo próprio, devendo informar este valor em "Informações Complementares", conforme prevê o RICMS/PR.
- Clientes do Simples Nacional devem observar:

- Nota fiscal modelo 1 ou 1-A - informar o valor do ICMS, IPI e ST no campo "Informações Complementares" ou mesmo no corpo deste documento como determina a Resolução n.º 094 de 2011 do CGSN, parágrafo 5º, art. 57. O Valor do IPI e ST deverão ser somando ao valor total da NF (permitido apenas para clientes do Paraná e MEI);
- Nota Fiscal Eletrônica - a devolução definitiva ou troca em garantia mediante nota fiscal eletrônica, conforme prevê artigo 57 da Resolução 94 de 2011 do CGSN caberá ao contribuinte optante pelo Simples Nacional indicar em campo próprio o ICMS bem como sua base de cálculo correspondente à nota fiscal de entrada; Quanto ao IPI - quando devido deverá ser destacado no Campo "Valor do IPI Devolvido" (xml) e somado ao valor total da nota fiscal. A ST quando devida deverá ser informada no campo "Despesas Acessórias";
- Ficam obrigados a emitir Nota Fiscal Eletrônica - NF-e, modelo 55, em substituição à Nota Fiscal, modelo 1 ou 1-A os contribuintes que, independentemente da atividade econômica exercida, realizem operações com destinatário localizado em unidade da Federação diferente daquela do emitente; Esta determinação consta no protocolo ICMS 42/2009. A Hayamax não aceita nota fiscal modelo 1 ou 1-A de cliente ou fornecedor localizado em estado diferente do Paraná.

OBSERVAÇÃO: ESTA POLÍTICA DE PROCEDIMENTOS NÃO SUPRE QUAISQUER DADOS OU OBRIGAÇÕES REGULAMENTADOS PELOS RESPECTIVOS ESTADOS, TRATA-SE APENAS DE PRÉVIA ORIENTAÇÃO E ESCLARECIMENTOS. DÚVIDAS E ORIENTAÇÕES QUANTO AO CUMPRIMENTO DE OBRIGAÇÕES FISCAIS E TRIBUTÁRIAS DEVEM SER SANADAS COM A RESPECTIVA SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO. PORTANTO, A HAYAMAX NÃO SE RESPONSABILIZA PELA EMISSÃO INCORRETA DE DOCUMENTOS FISCAIS E QUAISQUER DESCUMPRIMENTOS DE OBRIGAÇÕES FISCAIS E TRIBUTÁRIAS REALIZADAS POR SEUS FORNECEDORES OU CLIENTES.

SOM PROFISSIONAL

06

Harman.....	07
Sennheiser.....	14
Neumann.....	27
Hayonik.....	31
Vokal Karsect.....	41
Leson/Orion.....	43
Harmonics.....	49
Yamaha.....	51
Santo Angelo.....	58
HYX.....	60
Ask.....	64
Amplificadores, Caixas E Mesas De Som.....	66
Cabos.....	70
Conectores e Plugs.....	73
Fones, Microfones e Acessórios.....	79

INSTRUMENTOS MUSICAIS

81

Giannini.....	82
Takamime.....	92
Strinberg.....	93
Harmonics.....	95
Aria.....	102
Tagima.....	112
Yamaha.....	117
Scarlet.....	145
Ask.....	146
D'Addario.....	152
Instrumentos de Corda e Acessórios.....	159
Percussão e Acessórios.....	172
Instrumentos de Sopro e Acessórios.....	178
Banquetas para Teclas/ Estantes e Suportes.....	179

PILHAS E BATERIAS

181

Toshiba.....	182
Duracell.....	184
Pilhas e Baterias.....	185





Um grande passo para inovação e tecnologia

A nova série EON700 da JBL de PAs amplificadas, que representa um grande passo rumo à inovação e à tecnologia: Os engenheiros da JBL usaram técnicas de medição e design de ponta e exclusivas para criar as caixas acústicas com melhor desempenho da categoria, independentemente do uso. A série EON700 utiliza a mais recente ciência acústica, designs de transdutor, materiais de gabinete e tecnologias avançadas de DSP e controle para oferecer um desempenho extraordinário em um sistema totalmente profissional, altamente flexível, fácil de usar e portátil.



EON700
SERIES

JBL

© 2024 HARMAN. Todos os direitos reservados. Recursos, especificações e aparência estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

COMMERCIAL
by HARMAN



MÍDIA PLAYER INTEGRADO

Quinze presets selecionáveis para ajustar a MAX a uma variedade de aplicações e estilos musicais.



AJUSTE AUTOMÁTICO DE GANHO ENTRE MICROFONE E LINE

O verdadeiro som JBL em alta performance



PROFESSIONAL AUDIO, REFERÊNCIA EM VOLUME E QUALIDADE DE SOM

Pressione um botão para equalizar seu som



CAIXA DE SOM MAX 10 BLUETOOTH
JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 70Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 10" Amplificado
- Potência: 250 Watts RMS
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76765



CAIXA DE SOM MAX 12 BLUETOOTH
JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 65Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 15" Amplificado
- Potência: 350 Watts RMS
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76766



CAIXA DE SOM MAX 15 BLUETOOTH
JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 59Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 15" Amplificado
- Potência: 350W
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76767



SISTEMA PORTÁTIL PA EON ONE MK2 BLUETOOTH
JBL

- Cor: Preto
- Tensão: 127V
- Potência: de Saída (W RMS): 400
- Resposta Frequência: 45 - 20,000
- Altura (mm): 730
- Largura (mm): 452
- Profundidade (mm): 627
- Peso (kg): 19,3

79845

CAIXA ACÚSTICA ATIVA 12" IRX112BT
1300W
JBL

- Cor: Preto
- Tensão: 110V
- Alto Falantes: Woofer JBL autêntico de 12 polegadas
- Potência: 1300W
- Resposta Frequência: 53 Hz - 20 kHz
- Saídas: 2 conectores combo XLR / TRS e 1 saída XLR oferecem uma variedade de opções de conectividade
- Dimensões: 400,0x618,4x299,0mm (LxAxP)
- Peso: 12,4 Kg

73251



CAIXA ACÚSTICA ATIVA 8" IRX108BT
1000W
JBL

- Cor: Preto
- Tensão: 110V
- Alto Falantes: Woofer JBL autêntico de 8 polegadas
- Potência: 1000W
- Resposta Frequência: 54Hz - 20kHz
- Saídas: 2 jacks de entrada combo XLR / TRS e 1 saída XLR oferecem uma variedade de opções de conectividade
- Dimensões: 313X486x258mm (LxAxP)
- Peso: 7,9 kg

73254



CAIXA DE SOM JBL EON710 BLUETOOTH
JBL

- Cor: Preta
- Resposta Frequência: Hz (±3 dB) 65 - 20.000
- Dimensões: (L x A x P) 332 x 587 x 300mm
- Peso: 11,9 kg

82332 - 127V
82333 - 220V
83423 - BR



CAIXA DE SOM JBL EON712 BLUETOOTH
JBL

- Cor: Preta
- Resposta Frequência: Hz (±3 dB): 60 - 20,000
- Dimensões: (L x A x P) 382 x 669 x 324mm
- Peso: 324 kg.

82334 - 127V
82336 - 220V
82915 - BR



CAIXA DE SOM JBL EON715 BLUETOOTH
JBL

- Cor: Preta
- Resposta Frequência: Hz (±3 dB): 55 - 20,000
- Dimensões: (L x A x P) 438 x 702 x 351mm
- Peso: 16,9 kg.

82338 - 220V
82916 - BR



SUBWOOFER JBL EON718S-BR 18" BIVOLT JBL

- Cor: Preta
- Potência: (Wrms) 750W
- Classificação de potência (W, pico) 1500W
- Resposta Frequência: Hz (± 3 dB) 40 - 120
- Dimensões: (L x A x P) 609 x 667 x 637mm
- Peso: 37 kg

83426



SUBWOOFER AMPLIFICADO JBL MAX18S 18" JBL

- Resposta Frequência: 35 hz - 150 hz
- Peso: líquido: 34,8 kg
- Peso bruto: 40,95 kg
- Impedância: de entrada: 100 k Ω
- Potência: nominal de saída: 500 wrms (classe d)

82486



MICROFONE OM- NIDIRECIONAL JBL CSLM20B JBL

- Cor: Preto
- Impedância: 2.200 Ohms
- Resposta Frequência: 60 Hz a 18 KHz
- Sensibilidade: -30 dB \pm 3 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 KHz)

78979



MICROFONE DE LA- PELA OMNIDIRECIO- NAL JBL CSLM20 JBL

- Cabo: 2 metros
- Cor: Preto
- Tipo: Omnidirecional
- Resposta Frequência: 60 Hz a 18 KHz
- Sensibilidade: -30 dB \pm 3 dB (0 dB = 1 V/Pa a 1 KHz)

79509



CAIXA MONITOR DE ESTÚDIO ATIVA 5" 305P MKII JBL

- Dimensões: 298x185x231 (A x L x P)
- Peso: 4,73 kg (10,43 lb)
- Cor: Preta
- Potência: Bi-amplificada 41 W Classe D
- Sensibilidade: 108 dB
- Distorção: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador

72837



MONITOR DE REFER- ÊNCIA PARA ESTÚ- DIO ATIVO JBL 308P MKII 8" JBL

- Dimensões: 419x254x308mm (A x L x P)
- Peso: 8,1 kg (17,87 lb)
- Cor: Preta
- Potência: Bi-amplificada 56 W Classe D
- Sensibilidade: 112 dB
- Distorção: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador

72839



CAIXA MONITOR DE REFERÊNCIA ATIVO 6" 306P MKII JBL

- Dimensões: 361x224x282 (A x L x P)
- Peso: 6,1 kg (13,42 lb)
- Cor: Preta
- Potência: Bi-amplificada 56 W Classe D
- Sensibilidade: 110 dB
- Distorção: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador

72838



CAIXA DE SOM JBL WIND 3 BLUETOOTH PORTÁTIL 5W JBL

- Resposta Frequência: 110 Hz - 20 kHz
- Cor: Preta
- Potência: 5W RMS

82441



SUBWOOFER AMPLIFICADO JBL SW8A-MS SLIM 200W JBL

- Aplicação: Automotivo
- Potência: total de 400Wrms

81693



SUBWOOFER AMPLIFICADO JBL SW68A-MS SLIM 100W JBL

- Aplicação: Automotivo
- Potência: 100Wrms

81694



CAIXA ACÚSTICA JBL CON- TROL 1 PRO JBL

- Impedância: 4 ohms
- Sensibilidade: 87 dB SPL, 1 W, 1 m
- Dimensões: (A x L x P) 235x159x143 mm
- Peso: líquido: 1,8 kg cada
- Peso de transporte: 4,6 kg por par

82275 - Branco
82274 - Preto



CAIXA PASSIVA 5" CONTROL SA-5 PRO
JBL

- Potência (RMS): 80W
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: (-10 dB): 80Hz - 18kHz
- Dimensões: (A x L x P): 286 x 455 x 211 mm
- Peso: Peso Bruto: 3,98 kg;
- Peso Líquido: 1,52 kg.

80668 - Preta
80669 - Branca



CAIXA PASSIVA 6" CONTROL SA-6 PRO
JBL

- Potência (RMS): 100W
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: (-10dB): 75Hz - 18kHz
- Dimensões: (A x L x P): 360 x 578 x 226mm
- Peso: Peso Bruto: 7,45 kg;
- Peso Líquido: 3,12 kg.

80670 - Preta
80671 - Branca



DRIVER TITÂNIO D202TI 60W RMS 8 OHMS
JBL CAR AUDIO

- Resposta Frequência: 1000 to 21.000 Hz
- Dimensões: 90 x 62 mm
- Peso: 890g
- Diâmetro Bobina: 44mm
- Impedância: 8 Ohms
- Potência: - Potência Programa Musical (c/xover 1.500 Hz 12dB/oit): 120W;
- Potência Programa Musical (c/xover 2.000 Hz 12dB/oit): 160W;
- Potência RMS (NBR 10.303) (c/xover 1.500 Hz 12 dB / oit): 60W;
- Potência RMS/(NBR 10.303) (c/ xover 2.000 Hz 12 dB / oit): 80W;
- Sensibilidade em corneta 2,83V/1m, no eixo: 109 dB SPL.

33911



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C32I 30W
JBL

- Acabamento: Injetada em Plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 3" WO cone PP + 1" TW dorno PEI
- Potência: 30W RMS / Musical: 60W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 95 Hz a 20 KHz

52817 - C32IP Preta
32226 - C32IB Branca



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C52I 40W
JBL

- Acabamento: Injetada em Plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 5 1/4" WO cone PP + 1" TW dorno PEI
- Potência: 40 W RMS / Musical: 80W.
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 95 - 20.000 Hz

30799 - C52IP Preta
32227 - C52IB Branca



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C62IP 50W
JBL

- Acabamento: Injetada em plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 1 x Woofer 6" 1 x Tweeter 1"
- Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz

52816 - C62IP Preta
32228 - C62IB Branca



**CAIXA ACÚSTICA PASSIVA
CBT-50LA1 LINE ARRAY
VERTICAL 8X2"**

- JBL**
- Acabamento: Gabinete: fibra de vidro reforçado em ABS, grelha em alumínio
 - Cor: Preto
 - Alto Falantes: 8 x 2"
 - Potência: 150W RMS
 - Impedância: 8 Ohms
 - Resposta Frequência: 80 Hz - 20 kHz
 - Dimensões: (AxLxP) 528x99x153mm
 - Peso: 4,1 kg

49790



**CAIXA ACÚSTICA PASSIVA
CBT-100LA1 LINE ARRAY
VERTICAL 325W**

- JBL**
- Alto Falantes: 16x2"
 - Potência: 325W RMS
 - Impedância: 8 Ohms
 - Resposta Frequência: 80 Hz - 20 kHz
 - Dimensões: (AxLxP) 1000x98,5x153mm
 - Peso: 7,2 kg

49791 - Preta
56748 - Branca



**ARANDELA RETANGULAR
6W21RT 6" 25W RMS**

- JBL**
- Cor: Branca
 - Alto Falantes: 6" e Tweeter 1"
 - Potência: 25W RMS
 - Trafo: Não
 - Sensibilidade: 90dB SPL
 - Impedância: 8 Ohms
 - Dimensões: Furo no Teto: 275x186mm
 - Peso: 1,312Kg
 - Resposta Frequência: 55Hz - 15KHz

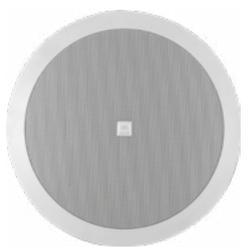
32733



**ARANDELA QUADRADA
6CO1Q 6" 25W**

- JBL**
- Cor: Branca
 - Alto Falantes: 6" e Tweeter de 1"
 - Potência: 25W RMS
 - Trafo: Não
 - Impedância: 8 Ohm
 - Dimensões: (LxAxP) 205x205x70mm
 - Peso: 1,17Kg
 - Resposta Frequência: 50 Hz a 20KHz

45721



ARANDELA REDONDA 6FR2R 6" 25W

- JBL**
- Alto Falantes: Full Range 6"
 - Potência: 25W RMS / 50W Musical
 - Sensibilidade: 90dB
 - Impedância: 8 Ohms
 - Dimensões: 205mm de diâmetro
 - Peso: 980g
 - Resposta Frequência: 55Hz a 15KHz

59498



ARANDELA REDONDA 6CO2R 6" COAXIAL AMBIENTARE 25W RMS

- JBL**
- Cor: Branca
 - Alto Falantes: Alto-falante de 6" e tweeter de 1" PI (montagem coaxial)
 - Potência: 25W RMS (50W musical)
 - Trafo: Sem trafo
 - Sensibilidade: (1W @ 1m): 90dB
 - Impedância: 8 ohms
 - Resposta Frequência: (@ -10dB): 55Hz - 20kHz

60109



ARANDELA REDONDA 6CO3R+ 140W

- JBL**
- Cor: Branca
 - Potência: 140W RMS
 - Impedância: 8Ohms
 - Resposta Frequência: (-3dB): 95Hz - 18kHz

80672



ARANDELA QUADRADA 6CO3R+ 140W

- JBL**
- Cor: Branca
 - Potência: 140W RMS
 - Impedância: 8Ohms
 - Resposta Frequência: (-3dB): 95Hz - 18kHz

80674



ARANDELA 6FR1Q S/ AT 25W

- JBL**
- Alto Falantes: 6" Full Range
 - Potência: 25WRMS
 - Impedância: 8
 - Resposta Frequência: 10dB 55-15.000 Hz

32734



ALTO-FALANTE MULTISYSTEM 69QDMS120 (PAR)
JBL CAR AUDIO

- Resposta Frequência: 52 - 20000 Hz
- Quantidade: Par de alto-falante
- Impedância: 4 Ohms
- Potência: 120W RMS
- Sensibilidade: 85 dB (1W@1m)

81851



CÁPSULA PARA MICROFONE CK31
AKG

- Dimensões: 30 x 18 x 20 mm (AxLxP)

44923



MICROFONE WIRELESS PW SPORT SET A
AKG

- Conector: XLR
- Voltagem: Bivolt
- Cor: Preta
- Tipo: Headset
- Resposta Frequência: 40 Hz a 20 KHz
- Frequência: UHF: 790 - 798 MHz

54603



ALTO-FALANTE 5" MULTISYSTEM 5TRMS80 (PAR)
JBL CAR AUDIO

- Resposta Frequência: 76 - 20000 Hz
- Quantidade: Par de alto-falante
- Diâmetro Falante: 5"
- Impedância: 4 ohms
- Potência: 80Wrms
- Sensibilidade: 87 dB (1W@1m)

81850



FONE DE OUVIDO K52 PROFISSIONAL
AKG

- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 18Hz ~ 20KHz
- Impedância: 32 Ohms
- Potência: 200mW
- Sensibilidade: 110dB SPL/V
- Diâmetro Falante: 40mm
- Conector: P2 (3,5mm) Estéreo

61295



SUPORTE PARA MICROFONE HM1000
AKG

- Dimensões: Preto

16068



ALTO FALANTES 6X9" FLEX3 69QDFX100 QUADRIAXIAL 100W O PAR
JBL CAR AUDIO

- Resposta Frequência: 50Hz ~ 20KHz
- Quantidade: Par de alto-falante
- Diâmetro Falante: 6x9"
- Impedância: 4 Ohms
- Potência: 100W RMS
- Sensibilidade: 89dB

67361



FONE DE OUVIDO K414P PROFISSIONAL COMPACTO
AKG

- Cor: Preto/Prata
- Tipo de Imã: Imã em Neodímio
- Resposta Frequência: 13Hz ~ 28kHz
- Impedância: 35 Ohms
- Potência: 30 mW
- Sensibilidade: 125dB SPL/V
- Diâmetro Falante: 30mm
- Conector: 1/8" ou P2 Estéreo

36724



MICROFONE PERCEPTION 3S
AKG

- Conector: 3-pin XLR
- Peso: 320 g
- Dimensões: (Cx) 190x51mm
- Cor: Preto
- Tipo: Microfone Instrumental
- Impedância: 2000 Ohms
- Resposta Frequência: 40 a 20.000 Hz
- Sensibilidade: 2,5 mV / Pa

47352



RÁDIO CELEBRITY 150 JBL CAR AUDIO

- Conector ISO: chicote de fiação incluído
- Potência: de saída nominal: 4 x 20 W RMS

83047



FONE K21
AKG

- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 20Hz - 20kHz
- Impedância: 32 ohms
- Sensibilidade: 94±5 dB
- Conector: P2

80255



MICROFONE DINÂMICO D112 MKII
AKG

- Peso: 300 g
- Dimensões: 115 x 126 x 70 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Cardioide Dinâmico
- Impedância: 210 Ohms
- Frequência: 20 - 17000 Hz
- Sensibilidade: 1,8 mV / Pa

63111



CROWN
by HARMAN



AMPLIFICADOR XLS2502-2 1550W 220V RMS CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Peso: 4,9 kg
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 1550W

67083



MICROFONE OMNIDIRECIONAL RTA-M DBX DBX

- Cor: Preto
- Tipo: Omnidirecional
- Impedância: 250 30% (a 1000Hz)
- Resposta Frequência: 20Hz - 20kHz
- Sensibilidade: -63dB + -3dB (0dB = 1V / Microbar 1000Hz indicado por um circuito aberto)

59493



AMPLIFICADOR 1550W RMS 110V XLS 2502 0 CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Classe: D
- Potência: 1550W

67084



AMPLIFICADOR XLS1502-2 1050W 220V RMS CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Peso: 3,9 kg
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 1050W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 483 x 89 x 196 mm

67082



AMPLIFICADOR GXT11002 1400W 2R CROWN

- Alimentação: Bivolt
- Canais: 2 Canais de Saída
- Potência: Stereo: 1400W RMS (700+700) @ 2 Ohms;
- Stereo: 1000W RMS (500+500) @ 4 Ohms;
- Stereo: 550W RMS (275+275) @ 8 Ohms;
- Mono: 1400W RMS @ 4 Ohms;
- Mono: 1000W RMS @ 8 Ohms.
- Impedância: 2 Ohms, 4 Ohms e 8 Ohms
- Entradas: Entradas balanceadas eletronicamente em XLR
- Saídas: Saídas em terminais de fios (Bornes) e conexões Speakon

46989



AMPLIFICADOR GXT16002 6000W 2R CROWN

- Alimentação: Bivolt
- Canais: 2
- Potência: - Stereo: 6000W RMS (3000+3000) @ 2 Ohms;
- Stereo: 4200W RMS (2100+2100) @ 4 Ohms;
- Stereo: 2400W RMS (1200+1200) @ 8 Ohms;
- Mono: 6000W RMS @ 4 Ohms;
- Mono: 4200W RMS @ 8 Ohms.
- Impedância: 2 Ohms, 4 Ohms e 8 Ohms
- Entradas: Entradas balanceadas eletronicamente em XLR
- Saídas: Saídas em terminais de fios (Bornes) e conexões Speakon®

46729



PROCESSADOR DRIVERACK PA2 110V DBX DBX

- Entradas: 2x de Linha / 1x RTA Microfone
- Frequência: 20Hz-20kHz / +/- 0,5dB
- Voltagem: 110V
- Peso: 3,46Kg
- Dimensões: 50 x 485 x 170 mm

59495



PROCESSADOR DRIVERACK PA2 220V DBX DBX

- Entradas: 2x de Linha / 1x RTA Microfone
- Frequência: 20Hz-20kHz / +/- 0,5dB
- Voltagem: 220V
- Peso: 3,46Kg
- Dimensões: 50 x 485 x 170 mm

67085



**MESA DE SOM SX602FX 6 CANAIS USB
SOUNDCRAFT**

- Preta
- Canais: 6 Canais
- Entradas: 2 Entrada de Microfone ou Line; 2 Entrada Line stereo;
- 1 Auxiliar.
- Efeitos: Efeitos integrados com opções diversas.

67070



**MESA DE SOM SX802FX 8 CANAIS USB
SOUNDCRAFT**

- Preta
- Fonte: Fonte bivolt externa;
- Fonte 110/220V inclusa.
- Canais: 8 canais mono (XLR)
- Entradas: 2 entradas estéreo;
- 2 auxiliares.
- Efeitos: Efeito com 16 memórias

67071



**MESA DE SOM SX 1202 FX USB
SOUNDCRAFT**

- Preta
- Fonte: Fonte bivolt externa
- Alimentação: 110/220V
- Canais: 12, Sendo 8 Mono Balanceados, 2 Auxiliares E 2 Estéreo
- Entradas: 2 entradas estéreo e 2 auxiliares
- Efeitos: 16 Presets De Efeito Digital

67072



**MESA DE SOM SX1602FX 16 CANAIS USB
SOUNDCRAFT**

- Cinza
- Canais: 16 Canais
- Entradas: 12 Entrada de Microfone ou Line;
- 2 Entrada Line stereo;
- 2 Auxiliares;
- Entrada de Insert do canal.

67073



**MESA DE SOM UI-16
SOUNDCRAFT**

- Preta
- Dimensões: 177x110x483mm (LxAxP)
- Canais: 16
- Entradas: 8 XLR MIC/LINE, 4 XLR MIC, 2 Hi-Z/Instrumento e 1 RCA LINE Estéreo
- Efeitos: Reverb, Delay, Chorus e Delay/Reverb
- Saída: 4x XLR AUX Equilibradas, 2x Fone de Ouvido 6,35mm e 1x HDMI
- Tensão: 88-265VAC
- Peso: 3,61 Kg

62125



**MESA DE SOM DIGITAL UI24R
SOUNDCRAFT**

- Preta
- Canais: 24 Canais
- Entradas: 24 entradas simultâneas (10 combo ¼ #TRS / XLR, 10 XLR, 2 níveis de linha, 2 digitais)

68086



**MESA DE SOM 40 CANAIS SI IMPACT AZUL
SOUNDCRAFT**

- Dimensões: 750x160x500mm (LxAxP)
- Canais: 40 Canais

63717



**MINI STAGEBOX 16 CANAIS
SOUNDCRAFT**

- Dimensões: (L x A x P): 88 x 444,5 x 281,9 mm
- Entradas: 16 entradas XLR

82975


SENNHEISER

**MICROFONE DINÂMICO
CARDIOIDE XS 1**
SENNHEISER

- Microfone vocal cardioide dinâmico
- Clamp para microfone
- Bolsa de transporte
- Guia rápido
- Dimensões: Ø 48 x L 180 mm
- Peso sem o cabo: 330 g

69516


**MICROFONE DINÂMICO
CARDIOIDE E825-S**
SENNHEISER

- Excelente rejeição a vazamentos e feedback
- Boa supressão de sons de uso
- Frequência de resposta e de som balanceada
- Chave LIG/DESL: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

75641


**MICROFONE DINÂMICO
CARDIOIDE E835**
SENNHEISER

- Qualidade de som consistente
- Excelente rejeição de feedback
- Suporta altos índices de alta pressão sonora.
- Dimensões: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

69512


**MICROFONE DINÂMICO
CARDIOIDE E835-S**
SENNHEISER

- Qualidade de som consistente
- Excelente rejeição de feedback
- Suporta altos índices de alta pressão sonora.
- Chave opcional LIG/DESL
- Dimensões: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

75788


**MICROFONE
DINÂMICO SUPER
CARDIOIDE E845**
SENNHEISER

- Qualidade sonora consistente
- Suporta altos índices de pressão sonora
- Excelente rejeição a feedback
- Dimensões: Ø 46 x 185 mm
- Peso (s/ cabo): 330 g

75789


**MICROFONE
DINÂMICO SUPER
CARDIOIDE E845-S**
SENNHEISER

- Qualidade sonora consistente
- Chave opcional LIG/DESL
- Suporta altos índices de pressão sonora
- Excelente rejeição a feedback
- Dimensões: Ø 46 x 185 mm
- Peso (s/ cabo): 330 g

75640


**MICROFONE
CONDENSADOR E965
SENNHEISER**

- Som de alta resolução
- Padrão de captação selecionável (cardioide/supercardioid)
- Opções de pré-atenuação e low-cut
- Excelente rejeição de ruídos de manejo
- Proteção contra ventos e plosivos
- Construção forte em metal
- Peso: 396g

77874


**MICROFONE
DINÂMICO
SUPERCARDIOIDE
E935
SENNHEISER**

- Microfone dinâmico supercardioide
- Diretividade alta e consistente
- Grande rejeição a feedback
- Amortecimento para cápsula
- Bobina de compensação
- Construção reforçada em metal
- Peso: 355g

77873


**MICROFONE
DINÂMICO
SUPERCARDIOIDE
E945
SENNHEISER**

- Microfone dinâmico supercardioide
- Direcionalidade consistente
- Alta rejeição de feedback
- Cápsula com proteção contra choque
- Compensação de vibração
- Estruturada em metal
- Peso: 365g

76299



MICROFONE CARDIOIDE P/ INSTRUMENTOS E602-II

SENNHEISER

- Microfone dinâmico com alcance de grave expandido
- Resposta rápida para transientes
- Desenvolvido para níveis extremos de pressão sonora
- Extensão de baixa frequência
- Construção leve de bobina de alto desempenho

69506



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE E604E N

SENNHEISER

- Microfone compacto e dinâmico
- Resistente a impactos com reforço de fibra de vidro
- Baixíssimo ruído de estrutura
- Manuseio simples e posicionamento flexível
- Dimensões: Ø 33 x 59 mm
- Peso (sem cabo): 60 g

69508



MICROFONE DINÂMICO SUPER CARDIOIDE E608

SENNHEISER

- Microfone dinâmico com braço flexível
- Baixa sensibilidade a ruído inerente
- Construção rígida em fibra de vidro com cabo resistente
- Manuseio simples e posicionamento flexível

69509



MICROFONE SUPER CARDIOIDE E609

SENNHEISER

- Microfone dinâmico
- Forma fácil de posicionamento
- Captação precisa, direta e homogênea
- Design avançado de amortecimento de choque
- Padrão de captação Supercardioides

69510



MICROFONE CONDENSADOR SUPER CARDIOIDE E614-N

SENNHEISER

- Microfone condensador
- Excelente diretividade sobre toda a faixa de frequência
- Som natural para aplicações flexíveis
- Projetado para receber alta pressão sonora

69511



MICROFONE E908 B-EW CONDENSADOR

SENNHEISER

- Conector: 3,5mm mini jack
- Peso: 140 g
- Dimensões: 47 x 193 mm
- Impedância: nominal: 100 Ohms
- Frequência: de resposta: 40 - 20000 Hz
- Sensibilidade: em campo livre, sem carga (1kHz): 4 mV/Pa, 0,56mV/Pa

82872



KIT MICROFONE PARA BATERIA E 600

SENNHEISER

- e614: para gravações de instrumentos e performances que produzam frequências estendidas, tratamento de alto SPL e respostas breves
- e604: para tons, caixas e percussão com encaixe rápido e fácil
- 602-II: para bumbo, cubos de contrabaixo e tubas

75792



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE E902

SENNHEISER

- Microfone cardioides dinâmico
- Dimensões: 63 x 41 mm
- Conector XLR-3
- Frequência de reposta: 20 - 18000 Hz
- Peso: 440g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. Impedância de terminação: 1000 Ω

76295



MICROFONE CONDENSADOR E904

SENNHEISER

- Microfone cardioides dinâmico
- Dimensões: 63 x 41 mm
- Conector XLR-3
- Frequência de reposta: 40 - 18000 Hz
- Peso: 125g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. Impedância de terminação: 1000 Ω

76296



MICROFONE DINÂMICO E906 SUPERCARDIOIDE

SENNHEISER

- Dimensões: 55 x 34 x 134 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de reposta: 40 - 18000 Hz
- Peso: 140g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. Impedância de terminação: 1000 Ω

76297



MICROFONE CONDENSADOR E914 CARDIOÍDE

SENNHEISER

- Microfone condensador
- Dinâmica excelente e som vivo
- Manejo de altíssima pressão sonora
- Seletor de 3 posições bass roll-off/cut-off
- 3 posições de pré-atenuação

76298



MICROFONE DINÂMICO MD 421-II CARDIOÍDE

SENNHEISER

- Microfone profissional de construção forte
- Seletor de 5 posições de passagens de graves
- Efetiva rejeição a feedback
- Reprodução sonora clara
- Fácil manejo graças a diretividade pronunciada
- Peso: 385g

76300



MICROFONE DE LAPELA ME 4 SENNHEISER

- Cabo: 1,6 m
- Conector: Mini jack
- Voltagem: 7,5 V
- Dimensões: Ø 12,5 mm
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 50 - 18000 Hz
- Sensibilidade: em campo livre, sem carga (1kHz): 40mV/Pa

82820



MICROFONE CONDENSADOR MK 4 CARDIOÍDE

SENNHEISER

- Cápsula de diafragma largo (1")
- Diafragma banhado à ouro 24 quilates
- Cápsula em sistema de amortecimento
- Baixo ruído inerente e altíssimo SPL
- Dimensões: 160 x 57 mm (L x D)
- Peso: 485 g
- Voltagem de operação: 48 V Phantom Power

75653



MICROFONE CARDIOÍDE ME 3 SENNHEISER

SENNHEISER

- Microfone condensador pré polarizado
- Nível máximo de pressão sonora: 130 dB SPL
- Padrão de captação: Omni direcional
- Sensibilidade: 20 mV/Pa

76406



MICROFONE DE LAPELA ME 2 SENNHEISER

- Cabo: 1,6 m
- Conector: Mini-jack
- Voltagem: 7,5 V
- Cor: Preto
- Tipo: Condensador
- Directividade: Omni-directional
- Resposta Frequência: 30 - 20000 Hz
- 50...18000 Hz
- Sensibilidade: 17 mV/Pa

76290



MICROFONE CONDENSADOR MK8 CARDIOÍDE

SENNHEISER

- Microfone condensador de diafragma duplo
- Cinco padrões polares comutáveis
- Filtro de corte baixo/rol-off selecionável de 3 posições
- Interruptor de almofada de 3 posições
- Dois diafragmas de 1 polegada banhadas a ouro
- Cápsula antichocho

77885



MICROFONE HEADSET HS2 CONDENSADOR

SENNHEISER

- Conector: 3 pinos conectores especiais, 3,5 mm plugue jack
- Peso: 30 g
- Impedância: 1 kΩ
- Resposta Frequência: 20 - 20,000 Hz
- Sensibilidade: em campo livre: 5 mV/ Pa ±3 dB

81524 - Beje

81923 - Preto



MICROFONE CONDENSADOR E901 SENNHEISER

- Microfone condensador
- Desenhado especialmente para alta pressão sonora
- Preamp integrado com conector XLR banhado a ouro
- Não desliza, protetores de borracha
- Construção em metal
- Peso: 550g

76294



MICROFONE SHOTGUN MKE 600 SENNHEISER

- Alta Diretividade
- Filtro Low-cut para minimizar ruído de vento
- Seletor de bateria e indicação de bateria fraca
- Peso: 128 g (sem bateria)
- Tempo de operação: aprox. 150 hrs
- Consumo de corrente: 4,4 mA P48

75654



MICROFONE SHOTGUN MKE 200 SENNHEISER

- Microfone direcional para áudio isolado e aprimorado na câmera
- Design compacto com acabamento elegante
- Proteção contra vento integrada
- Conectividade TRS e TRRS intercambiável de 3,5 mm (1/8")
- Operação sem bateria

76944



MICROFONE SHOTGUN MKE 400 SENNHEISER

- Microfone shotgun supercardioide compacto
- Dimensões: 126 x 67 x 37 mm
- Frequência de resposta: 50 - 20,000 Hz
- Conector de microfone: 3.5mm jack
- Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz): -23 / -42 / -63 dBV/Pa
- Nível máximo de pressão sonora: 132 dB SPL

75816



MICROFONE SHOTGUN MKE 440 SENNHEISER

- Microfone mini shotgun duplo
- Ajuste de sensibilidade de 3 níveis
- Tipo: supercardioide / estéreo
- Resposta Frequência: 50Hz - 20kHz
- Conector: P2 - 3.5mm
- Peso: 165g (sem bateria)
- Dimensões: 67 x 106 x 128mm

75818



MICROFONE DE MÃO XSW1-825-A SEM FIO SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Frequências UHF pré-definidas
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200 x 42 x 127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Modulação: Banda larga FM

75862



MICROFONE DUPLO XSW 1-825-DUAL SEM FIO SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais simultâneos por range,
- Banda de frequência selecionável: Até 24 MHz
- Modulação: Wideband FM
- Faixa de frequência: 548-572 MHz

75650



SISTEMA DE MICROFONE DE MÃO XSW1-835A SEM FIO SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência e
- Frequências UHF pré-definidas,
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200 x 42 x 127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz.
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs.
- Modulação: Banda larga FM

75637



SISTEMA DE MICROFONE XSW1-835- DU DUAL SEM FIO DE MÃO SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais simultâneos por range,
- Banda de frequência selecionável: Até 24 MHz
- Modulação: Wideband FM
- Faixa de frequência: 548-572 MHz

75638



MICROFONE AURICULAR XSW1-ME3-A SEM FIO SENNHEISER

- Antena internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 10 canais compatíveis

75649




MICROFONE LAPELA SEM FIO XSW1-ME2-A

SENNHEISER

- Transmissor bodypack compacto
- Microfone de encaixe discreto
- Antenas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais compatíveis

75793



SISTEMA SEM FIO PARA INSTRUMENTOS XSW 1-CLI-A

SENNHEISER

- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 10 canais compatíveis

69518



SISTEMA DE MICROFONE LAPELA SEM FIO XSW2-ME2-A

SENNHEISER

- Microfone do tipo Lapela
- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75636



SISTEMA SEM FIO PARA INSTRUMENTOS XSW 2-CLI-A

SENNHEISER

- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75797



MICROFONE SEM FIO AURICULAR XSW2-ME3-A

SENNHEISER

- Microfone do tipo Headset
- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75795



MICROFONE SEM FIO DE MÃO XSW2-835-A

SENNHEISER

- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Até 12 canais compatíveis
- Dimensões: Receptor 200 x 42 x 127mm | Microfone 260 x 50 mm

69519



MICROFONE SEM FIO EW 100 G4-945-S-A1

SENNHEISER

- Faixa de frequência: 470 - 516 MHz
- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Atribuição rápida de frequências para até 12 receptores
- Até 20 canais compatíveis
- Largura de banda de até 42 MHz
- Alcance de transmissão: até 100 metros

76293



MICROFONE EW 100 G4-ME2-A1 SEM FIO

SENNHEISER

- Conector: Jack de 3,5 mm
- Modulação: Banda larga FM
- Peso: EM 100 G4: Aprox. 980 g
- SK 100 G4: Aprox. 160 g (pilhas incl.)
- Dimensões: EM 100 G4: Aprox. 190 x 212 x 43 mm
- SK 100 G4: Aprox. 82 x 64 x 24 mm
- Resposta Frequência: Mic: 80 - 18,000 Hz Line: 25 - 18,000 Hz
- Frequência: 470 - 516 MHz

81542



MICROFONE SENNHEISER EW 100 G4-ME2-A SEM FIO

SENNHEISER

- Conector: Jack de 3,5 mm
- Modulação: Banda larga FM
- Peso: EM 100 G4: Aprox. 980 g
- SK 100 G4: Aprox. 160 g (pilhas incl.)
- Dimensões: EM 100 G4: Aprox. 190 x 212 x 43 mm
- SK 100 G4: Aprox. 82 x 64 x 24 mm
- Resposta Frequência: Mic: 80 - 18,000 Hz Line: 25 - 18,000 Hz
- Frequência: 516 - 558 MHz

81543



SENNHEISER

Sennheiser **SOM PROFESSIONAL**



MICROFONE EW-DX 835-S ST Q1-9 SEM FIO SENNHEISER

- Peso: EW-DX EM 2 (Receptor de rack): Aprox. 1000 g (2,2 lbs) (sem antenas nem fonte de alimentação)
- EW-DX SKM (Transmissor portátil): Aprox. 304 g (incl. módulo de microfone MMD 835) aprox. 195 g (sem módulo de microfone)
- Dimensões: EW-DX EM 2 (Receptor de rack): 212 x 44 x 189 milímetros
- EW-DX SKM (Transmissor portátil): 50 x 268 mm (incl. módulo de microfone MMD 835) 40 x 200 mm (sem módulo de microfone)
- Resposta Frequência: de áudio: 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) a 3 dBfs
- Frequência: 470,2 - 550 MHz

81554



TRANSMISSOR DE ÁUDIO SR 2050 IEM GW SENNHEISER

- Conector: de fone de ouvido: > 100 mW (32 Ω)
- Conector de antena: 2 x BNC
- Conector de áudio XLR: 4 x XLR, 4x 6,5 mm Jack
- Peso: 2900 g
- Dimensões: 436 x 215 x 43 mm
- Resposta Frequência: 25 - 15000 Hz
- Frequência: 558 ... 626 MHz / SR 2050 IEM GW

82743



SISTEMA SEM FIO EW-D 835-S SET Q1-6 SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

75643



SISTEMA SEM FIO EW-D 835-S SET R4-9 SENNHEISER

- A tecnologia digital em fio elimina ruídos e interferências
- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 552 - 607,8 MHz

75644



MICROFONE SEM FIO EW-D 835-S SET SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 520 - 576 MHz

76417



SISTEMA SEM FIO AURICULAR EW-D ME3 SET R4-9 SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 552 - 607,8 MHz

75645



KIT MICROFONE SEM FIO EW-D ME2 SET R4-9 SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 552 - 607,8 MHz

76416



TRANSMISSOR SEM FIO EW100 G4-CII-A1 SENNHEISER

- Visor LCD intuitivo para configuração e setup
- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Atribuição rápida de frequências para até 12 receptores
- Até 20 canais compatíveis por range
- Alcance de transmissão: até 100 metros

75803



RECEPTOR BODYPACK XSW IEM EK A SENNHEISER

- Plug padrão de 3,5mm para fones de ouvido IE 4
- Painel frontal retroiluminado e LED de status
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor
- Controle de pan para balanço individual dos canais de entrada
- Faixa de frequência: 476 - 500 MHz

77135



RECEPTOR BODYPACK XSW IEM EK B SENNHEISER

- Plug padrão de 3,5mm para fones de ouvido IE 4
- Painel frontal retroiluminado e LED de status
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor
- Controle de pan para balanço individual dos canais de entrada
- Faixa de frequência: 572 - 596 MHz

77136



RECEPTOR BODYPACK XSW IEM EK C SENNHEISER

- Plug padrão de 3,5mm para fones de ouvido IE 4
- Painel frontal retroiluminado e LED de status
- Acesso ao menu para configurações de som do receptor
- Controle de pan para balanço individual dos canais de entrada
- Faixa de frequência: 662 - 686 MHz

77137



TRANSMISSOR BODYPACK SK-XSW-A SENNHEISER

- Mudança de largura de banda: Até 24 MHz
- Frequências: 8 bancos de frequênciaA relação sinal-ruído: 103 dBA
- Distorção Harmônica Total: 0,9%
- Faixa de Temperatura: Operação: 32 a 104°F (0 a + 40°C)

75642



MICROFONE SEM FIO EW-D ME2 SET Q1-6 SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

77895



MICROFONE SEM FIO EW-D ME3 SET Q1-6 SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

77896



MICROFONE EW-D ME2/835-S SET SEM FIO SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 - 526 MHz

80677



TRANSMISSOR DE MÃO SKM 835-XSW-A SENNHEISER

- Modulação: banda larga FM
- Tipo: Cardióide Dinâmico
- Resposta Frequência: 80-16,000 Hz
- Frequência: 548-572 MHz
- Sensibilidade: Maior que 3 µV a 52 dB(A)rms S/N

75844



TRANSMISSOR DE MÃO SKM 825-XSW-A SENNHEISER

- Modulação: banda larga FM
- Tipo: Cardióide Dinâmico
- Resposta Frequência: 80-14,000 Hz
- Frequência: 548-572 MHz
- Sensibilidade: Maior que 3 µV a 52 dB(A)rms S/N

75843



SISTEMA DE MONITORAMENTO SEM FIO EW IEM G4-A1 SENNHEISER

- Sistema de in ear sem fios para aplicações monitoramento
- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Até 16 canais compatíveis por range
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de frequência: 470 - 516 MHz

75800



SISTEMA DE MONITORAMENTO SEM FIO EW IEM G4-G SENNHEISER

- Sistema de in ear sem fios para aplicações monitoramento
- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Até 16 canais compatíveis por range
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de frequência: 566 - 608 MHz

75804



SISTEMA DE MONITORAMENTO S/ FIO EW IEM G4-TWIN-A1 SENNHEISER

- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Até 16 canais compatíveis por range
- Largura de banda de até 42 MHz com 1680 frequências selecionáveis
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de frequência: 470 - 516 MHz

75801



SISTEMA DE MONITORAMENTO SEM FIO EW IEM G4-TWIN-G SENNHEISER

- Sincronização sem fios fácil e flexível
- Até 16 canais compatíveis por range
- Largura de banda de até 42 MHz
- Alcance de transmissão: até 100 metros
- Faixa de frequência: 566 - 608 MHz

75805



SISTEMA DE MONITORAMENTO XSW IEM SET A SENNHEISER

- Conexão sem fio na faixa UHF profissional
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 476 - 500 MHz

75839



SISTEMA DE MONITORAMENTO XSW IEM SET B SENNHEISER

- Conexão sem fio na faixa UHF profissional
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 572 - 596 MHz

75841



SISTEMA DE MONITORAMENTO XSW IEM SET C SENNHEISER

- Kit Completo
- Conexão sem fio na faixa UHF profissional
- Predefinições de frequência perfeitamente alinhadas
- Recursos avançados como EQ e Limiter
- Faixa de Frequência: 662 - 686 MHz

75842



**RECEPTOR BODYPACK EK IEM G4-G
SENNHEISER**

- Peso: (pilhas incl.) aprox. 125 g
- Sensibilidade: RF: 4 µV, norm. 1,6 µV para 52 dBA rms S/N
- Dimensões: Aprox. 82 x 64 x 24 mm

82091



**RECEPTOR BODYPACK EK IEM G4-AI
SENNHEISER**

82398



**RECEPTOR BODYPACK EK 2000 IEM
GW
SENNHEISER**

- Peso: 200 g
- Resposta Frequência: 25 - 15000 Hz
- Dimensões: 82 x 64 x 24 mm

82744



**TRANSMISSOR BODYPACK EW-DX SK
Q1-9 SEM FIO
SENNHEISER**

- Peso: aprox. 120 g (sem pilhas/bateria)
- Dimensões: 63 x 80 x 20 mm (sem antena)

82093



**TRANSMISSOR BODYPACK EW-D SK
Q1-6 SEM FIO
SENNHEISER**

- Peso: aprox. 120 g
- Dimensões: 63 x 80 x 20 mm (sem antena)
- Frequência: de resposta de áudio: 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs

82094



**TRANSMISSOR BODYPACK EW-D SK
R4-9 SEM FIO
SENNHEISER**

- Peso: aprox. 120 g
- Dimensões: 63 x 80 x 20 mm (sem antena)
- Frequência: de resposta de áudio: 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs

82095



SENNHEISER

Sennheiser **SOM PROFESSIONAL**



KIT MICROFONE SEM FIO XSW-D PORTABLE LAVALIER SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de até 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso
- Sistema com bateria recarregável integrado e carregamento via USB

75831

KIT MICROFONE SEM FIO XSW-D PORTABLE ENG SET SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de até 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso para transmissor ou receptor
- Sistema com bateria recarregável integrado e carregamento via USB

75832

KIT DE MICROFONE SEM FIO XSW-D LAVALIER SET SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de até 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso
- Sistema com bateria recarregável integrado e carregamento via USB

75833



KIT TRANSMISSOR XSW-D PRESENTATION SEM FIO SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso

75656

KIT MICROFONE XSW-D VOCAL SET SEM FIO SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso

75651

KIT TRANSMISSOR XSW-D XLR SEM FIO SENNHEISER

- Resposta Frequência: 3.5 mm Jack/ XLR: 80 - 18,000 Hz
- 6.3 mm Jack: 10 - 18,000 Hz
- Frequência: 2,400 - 2,483.5MHz
- Modulação: GFSK com TDMA
- Voltagem: 3.7V

75639

KIT TRANSMISSOR XSW-D INSTRUMENT BASE SEM FIO SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de até 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso

76943


SENNHEISER

HD 280 PRO

**FONE DE OUVIDO HD200 PRO
SENNHEISER**

- Microfone: não
- Impedância: 32 Ω
- Princípio transdutor: dinâmico
- Acústica: fechado
- Frequência de resposta: 20 - 20,000 Hz
- Nível de pressão sonora (SPL) 108 dB (1 kHz/ 1 V RMS)
- Conector: 3.5mm
- Sensibilidade: 108 dB
- Peso: 184g

75824


**FONE DE OUVIDO HD300
SENNHEISER**

- Microfone: não
- Impedância: 18 Ω
- Princípio transdutor: dinâmico
- Acústica: Fechada
- Frequência de resposta: 18 - 20,000 Hz
- Nível de pressão sonora (SPL) 108 Db SPL (1 kHz/ 1 V RMS)
- Conector: 3.5 mm angulado
- Sensibilidade: 108 dB
- Peso: 182 g

75837


**FONE DE OUVIDO HD 280 PRO
SENNHEISER**

- Microfone: não
- Impedância: 64 Ω
- Frequência de resposta: 8 - 205000 Hz
- Nível de pressão sonora (SPL) 113 Db SPL (1 kHz/ 1 V RMS)
- Conector: 3.5 mm / 6.3 mm
- Sensibilidade: 113 dB
- Peso: 285 g

76301


**FONE DE OUVIDO HD25
SENNHEISER**

- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: 3,5/6,3 mm stereo

77890


**FONE DE OUVIDO HD25 PLUS
SENNHEISER**

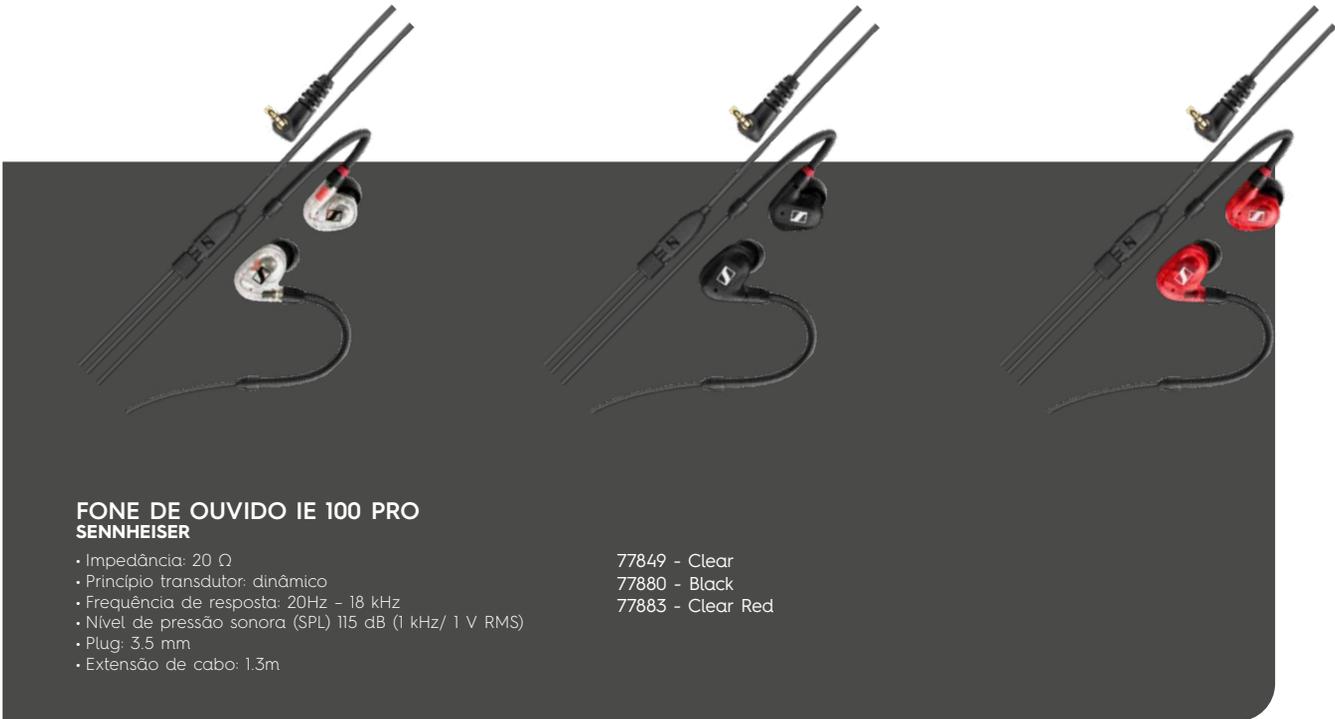
- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: 3,5/6,3 mm stereo

81621


**FONE DE OUVIDO HD25 LIGHT
SENNHEISER**

- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: jack de 3.5mm

81622


**FONE DE OUVIDO IE 100 PRO
SENNHEISER**

- Impedância: 20 Ω
- Princípio transdutor: dinâmico
- Frequência de resposta: 20Hz - 18 kHz
- Nível de pressão sonora (SPL) 115 dB (1 kHz/ 1 V RMS)
- Plug: 3.5 mm
- Extensão de cabo: 1.3m

- 77849 - Clear
- 77880 - Black
- 77883 - Clear Red


**CÁPSULA DINÂMICA MMD
945 SUPERCARDIÓIDE
PARA TRANSMISSÃO
SENNHEISER**

- Cor: Preto

75648


**CÁPSULA PARA
MICROFONE MME 865
SENNHEISER**

- Cor: Preta

74853


**CÁPSULA PARA
MICROFONE MMD 835
SENNHEISER**

- Cor: Preto

76302


**CÁPSULA DE MICROFONE
MMD 845
SENNHEISER**

- Cor: Preto

76303



ANTENA DIRECIONAL ADP UHF 470-1075MHZ SENNHEISER

- Peso: Aprox. 1100 g
- Frequência: 470 - 1075 MHz
- Impedância: 50 Ω
- Dimensões: 319 x 310 mm
- Ganho: 5 dBi

77166



ANTENA OMNI PASSIVA A1031-U SENNHEISER

78934



CABO PARA ANTENA GZL 1019-A5 SENNHEISER

- Conector: BNC-BNC

82293



TRANSMISSOR SEM FIO EW-D CLI SET Q1-6 SENNHEISER

77876



SPLITTER ATIVO EW-D ASA (Q-R-S) 4 CANAIS SENNHEISER

77169



CARREGADOR DE BATERIA USB L 70 SENNHEISER

- Cor: Preto
- Dimensões: 100 x 35 x 70 mm
- Peso: 86 g
- Alimentação: NT 5-20 UCW: 100-240 VAC, 50/60 Hz, universal (incluído)

77165



FONTE DE ALIMENTAÇÃO XSW/EW G4 NT 12-5-CW PARA RECEPTORES SENNHEISER

- Tensão Entrada: 100 - 240 VAC, 50/60 Hz
- Tensão Saída: 12 VDC
- Corrente: 500 mA

75646



FONTE DE ALIMENTAÇÃO XSW/EW G4 NT 12-5-CW PARA RECEPTORES SENNHEISER

- Tensão Entrada: 100 - 240 VAC, 50/60 Hz
- Tensão Saída: 12 VDC
- Corrente: 500 mA

75646



CARREGADOR UNIVERSAL NT 5-20 UCW SENNHEISER

- Tensão Entrada: 100 - 240 VAC, 50/60 Hz
- Tensão Saída: 12 VDC
- Corrente: 500 mA

78925



» NEUMANN.BERLIN



MICROFONE TLM 102 CONDENSADOR NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 Ω: 11 mV/PA
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 210 g

80887



MICROFONETLM 102 CONDENSADOR: STUDIO SET NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 kΩ: 11 mV/PA
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 210 g
- Acessório: Suporte de choque EA 4

80793 - Preto
80794 - Níquel



MICROFONE TLM 102 CONDENSADOR: SUPPORT SET NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 kΩ: 11 mV/PA
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 210 g
- Acessório: Suporte e montagem SG 2

77887 - Níquel
80791 - Preto



MICROFONE TLM 103 CONDENSADOR NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 kΩ: 23 mV/Pa = -32,5 dBV ± 1 dB
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 450 g

80890



MICROFONE TLM 103 CONDENSADOR: STUDIO SET NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 kΩ: 23 mV/Pa = -32,5 dBV ± 1 dB
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 450 g
- Acessório: Suporte de choque EA 4

80795



MICROFONE TLM 103 CONDENSADOR: MT SET NEUMANN

- Padrão direcional: Cardióide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 kΩ: 23 mV/Pa = -32,5 dBV ± 1 dB
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 450 g

80322
80888
80797



HayamaxDistribuidora



MICROFONE KMS 104 CONDENSADOR PLUS NEUMANN

- Padrão direcional: Cardioide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 k Ω : 4,5 mV/Pa \pm 1 dB equ. -47 Dbv
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 300 g

80787 - Níquel
80788 - Preto

MICROFONE KMS 104 CONDENSADOR NEUMANN

- Padrão direcional: Cardioide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 k Ω : 4,5 mV/Pa \pm 1 dB equ. -47 Dbv
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 300 g

80785 - Níquel
80786 - Preto

MICROFONE KMS 105 SUPERCARDIOIDE NEUMANN

- Padrão direcional: Supercardioide
- Impedância nominal: 50 Ω
- Faixa de Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 k Ω : 4,5 mV/Pa \pm 1 dB equ. -47 Dbv
- Conector de correspondência: XLR 3 F
- Peso: aprox. 300 g

80784 - Preto

CÁPSULA PARA MICROFONE KK 205 SUPERCARDIOIDE NEUMANN

- Padrão direcional: Supercardioide
- Faixa de Frequência: 40 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade de 1 kHz em 1 k Ω : 2,8 mV/Pa \pm 1 dB equ. 51 Dbv
- Peso: aprox. 500 g (incluindo transmissor + unidade de fonte de alimentação)
- Diâmetro: 55 milímetros
- Comprimento: 272 mm (incluindo SKM 2000)

80850



MONITOR DE ESTÚDIO KH120 II NEUMANN

- Dimensões: da embalagem (A x L x P) 422 x 271 x 381 mm
- Dimensões do produto (A x L x P): 287 x 182 x 227 mm
- Peso: 6,6 kg
- Impedância: de entrada analógica: 24k Ohms
- Resposta Frequência: de campo livre \pm 6 dB: 41 Hz ... 21,4 kHz
- Resposta de frequência de campo livre \pm 3 dB: 44 Hz ... 21 kHz
- Resposta de frequência de campo livre de banda de passagem: 48 Hz ... 20,5 kHz, \pm 1,25 dB
- Cor: Preto metálico
- Consumo de Energia: (230 V / 100 V): Em espera: 0,3 watts
- Consumo de energia (230 V / 100 V): Ocioso: 15 watts
- Consumo de energia (230 V / 100 V): Saída completa: 320 watts
- Corrente de entrada (pico) /230VAC: 33°-A

82382



MONITOR DE 2 VIAS KH80 DSP A G EU NEUMANN

- Alimentação: 100-240 V; 50/60 Hz
- Dimensões: 233 x 154 x 194 mm
- Peso: 3,5 kg
- Impedância: 14k Ohms
- Resposta Frequência: 53 Hz ... 21 kHz
- Cor: Preto
- Alto Falantes: 100 mm (4") com grade de metal preta de proteção, 25 mm (1") com grade d e proteção
- Potência: 120 W
- Entradas: XLR / jack 6,3 mm (1/4"): analógico, balanceado eletronicamente

82928



SUBWOOFER KH750 DSP D G NEUMANN

- Resposta Frequência: de campo livre \pm 6 dB, 16 ... 800 Hz
- Resposta de frequência de campo livre \pm 3 dB, 18 ... 750 Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 383 x 330 x 383 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 490 x 395 x 515 mm
- Peso: 19,5 kg
- Peso embalado: 22,0 kg
- Impedância: de entrada analógica: >13k Ohms
- Potência: de saída do amplificador woofer (THD+N com limitador desativado: 10%): 256 watts

82089



**CABO DE CONEXÃO AC32
NEUMANN**

- Cor: Preto
- Conector: 3 pinos

82086



**CABO MINI XLR AC34
NEUMANN**

- Cor: Preto
- Conector: 4 pinos

82087



**CLIQUE PARA MICROFONE DE
VIOLINO MC1
NEUMANN**

- Cor: Preto

82096



**CLIQUE PARA MICROFONE DE
GUITARRA MC9
NEUMANN**

- Cor: Preto

82097



**CLIQUE PARA MICROFONE DE
CONTRABAIXO MC4
NEUMANN**

- Cor: Preto

82098



**GRAMPO UNIVERSAL PARA
MICROFONE MC7
NEUMANN**

- Cor: Preto

82099



**GRAMPO UNIVERSAL PARA
MICROFONE MC6
NEUMANN**

- Cor: Preto

82100



**CLIQUE PARA MICROFONE DE PIANO
MC8
NEUMANN**

- Cor: Preto

82101



» NEUMANN.BERLIN



SISTEMA DE MICROFONE PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO MCM114 NEUMANN

- Conector: XLR 3 F
- Impedância: nominal: 50 Ohms (MCM 100)
- Impedância de carga nominal: 1000 Ohms
- Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade: de 1 kHz em 1 kohm: 3,6 mV/Pa -49 dBV

82084



SISTEMA DE MICROFONE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS MCM114 HIGH NEUMANN

- Conector: XLR 3 F
- Impedância: nominal: 50 Ohms (MCM 100)
- Impedância de carga nominal: 1000 Ohms
- Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade: de 1 kHz em 1 kohm: 3,6 mV/Pa -49 dBV

82081



SISTEMA DE MICROFONE PARA GUITARRA MCM114 NEUMANN

- Conector: XLR 3 F
- Impedância: nominal: 50 Ohms (MCM 100)
- Impedância de carga nominal: 1000 Ohms
- Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade: de 1 kHz em 1 kohm: 3,6 mV/Pa -49 dBV

82082



SISTEMA DE MICROFONE PARA PIANO MCM114 STEREO NEUMANN

- Conector: XLR 3 F
- Impedância: nominal: 50 Ohms (MCM 100)
- Impedância de carga nominal: 1000 Ohms
- Frequência: 20 Hz... 20 kHz
- Sensibilidade: de 1 kHz em 1 kohm: 3,6 mV/Pa -49 dBV

82085



CLIP PARA MICROFONE MAI NEUMANN

- Peso: 16 g
- Cor: Preto

82088



HAYONIK

SOM PROFESSIONAL
Hayonik

CAIXA MULTIUSO LITE HAYONIK

- Alimentação: Bivolt (chave seletora)
- Cor: Preto
- Entradas: USB/SD/Bluetooth/Rádio FM/1 - RCA/1 - P10 MIC/1 - P10 LINHA
- Equalização: 2 Vias (Grave e Agudo)
- Volume Mic / Volume Linha

61658 - LITE 200
61659 - LITE 400
61660 - LITE 600
61661 - LITE 800



MICROFONE MDH-102 DINÂMICO SUPERCARDÍOIDE CABO 3M HAYONIK

- Cabo: 3,0m
- Conector: Microfone XLR e cabo P10
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Super Cardióide
- Impedância: 600 Ohms \pm 30% (até 1KHz)
- Resposta Frequência: 90Hz ~ 12KHz
- Sensibilidade: -75dB \pm 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)

73060



DIRECT BOX PASSIVO DB300 HAYONIK

- Entradas: P10, 50 Ohms desbalanceada
- Saídas: Paralela: P10, 50 Ohms desbalanceada | Balanceada: XLR, 600 Ohms
- Dimensões: 100 x 80 x 43mm

79530



DIRECT BOX PASSIVO DUPLO DB400-2 HAYONIK

- Entradas: de instrumento Jack TRS 1/4" (P10) de 50k desbalanceado
- Saídas: paralela (link): Jack TRS 1/4" (P10) de 50k desbalanceado
- Saída balanceada: XLR 600 Ohms balanceada

81630



CUBO PARA GUITARRA HAYONIK

- Consumo de Energia: 28VA (Máx)
- Cor: Preto
- Controles: Master Volume, Grave, Agudo e Ganho
- Efeitos: Overdrive e Clean
- Conector: P10 IN e Fone de Ouvido
- Voltagem: Bivolt Chaveado 127-220VAC

60497 - HG20
71470 - HG60



CAIXA MULTIUSO IRON 80 20W BLUETOOTH HAYONIK

- Alimentação: Bivolt
- Dimensões: 230x210x180mm
- Peso: 4,1 Kg
- Cor: Preto
- Alto Falantes: 6" Coaxial
- Potência: 20W RMS
- Entradas: USB, SD, Bluetooth e Rádio FM
- Equalização: 2 Vias (Grave e Agudo)

54879



SUPORTE PARA SOM PROFISSIONAL S100 HAYONIK

- Dimensões: Altura: 870 até 1380mm;
- Encaixe Superior: 35mm.
- Cor: Preto
- Material: Aço

77545



PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM PA110 HAYONIK

- Dimensões: Altura: 1180mm até 1820mm | Encaixe Superior: 35mm
- Cor: Preto
- Material: Aço

77546



CAIXA ACÚSTICA ATIVA FALANTE E DRIVER JBL HAYONIK

- Alimentação: 127/220 Vac seleção por chave
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" / 15" JBL
- Potência: 300W
- Entradas: XLR, P10, RCA
- Saídas: Speakon, XLR

78255 - CPX-12A
78265 - CPX-15A



CAIXA ACÚSTICA PASSIVA FALANTE E DRIVER JBL HAYONIK

- Dimensões: 60,8 x 39,5 x 34,4cm
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" JBL
- Potência: 300W RMS
- Saídas: Speakon

78260 - CPX12P
78270 - CPX15P



CAIXA ACÚSTICA ATIVA HAYONIK

- Alimentação: 127VAC/220VAC (Chave seletora)
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" / 15"
- Saídas: XLR, SPEAKON

80427 - PRO12
80428 - PRO15



CAIXA ACÚSTICA ATIVA BLUETOOTH HAYONIK

- Alimentação: 127VAC/220VAC (Chave seletora)
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 10" / 15" / 12"
- Saídas: XLR

68523 - CPA-10200
69665 - CPA-15600L
69667 - CPA-12400L



CAIXA ACÚSTICA PASSIVA CP-15600 600W HAYONIK

- Alimentação: Não possui
- Cor: Preta
- Alto Falantes: Woofer 15" + Driver 1"
- Potência: 600W
- Saídas: Speakon
- Dimensões: 39 x 48 x 76cm
- Peso: 11 Kg

69603



MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO M50 BI-AMPLIFICADO HAYONIK

- Acabamento: MDF revestido em PVC
- Alimentação: 127V
- Cor: Preto
- Alto Falantes: Woofer 5,25" Tweeter 1,0"
- Potência: Woofer 50W RMS
- Tweeter 30W RMS
- Impedância: de entrada 10K Ohms
- Resposta Frequência: 50Hz - 22KHz (-10dB)
- Sensibilidade: 108dB (1m direção axial)
- Dimensões: Do produto: 175 x 220 x 285 mm
- Da Embalagem: 230 x 275 x 365 mm
- Peso: Do produto: 5,6Kg
- Da embalagem: 6,5Kg

73164 - M50
73165 - M60



CAIXA MULTIUSO PORTÁTIL GO POWER 300 200W BLUETOOTH/USB HAYONIK

- Alimentação: 13,5 VDC, 1,5A / Bateria Interna
- 13,5VDC - 1,5A (acompanha fonte bivolt)
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" + 1 tweeter 1"
- Potência: 200W Musicais (40 RMS) Bateria interna: 2000 mAh
- Dimensões: 420 x 348 x 638mm
- Peso: 10,50Kg

66491




CAIXA ACÚSTICA PASSIVA CX-HK15P HAYONIK

- Cor: Preta
- Alto Falantes: 15"•Driver JBL / 12"•Driver Titânio JBL
- Potência: 200W RMS
- Dimensões: 63x51x44cm / 63x51x44cm / 60x40x38cm
- Peso: 18,5Kg / 21,70 Kg / 14,78Kg

77426 - CX-HK15P
77425 - CX-HK15A
77430 - CX-HK12A
77431 - CX-HK12P



MONITOR DE PALCO ATIVO HAYONIK

- Alimentação: 127/220 -VAC, ajuste por chave seletora.
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" + Tweeter
- Potência: 200W RMS
- Saídas: P10/SPEAKON
- Dimensões: 386x360x568mm
- Peso: 12,74Kg

77435 - CMHK-12A
77436 - CMHK-12P
78225 - CMHK-15A
78226 - CMHK-15P





CAIXA ACÚSTICA AMBIENCE LINE 4" MSB60NC HAYONIK

- Acabamento: Fosco
- Alto Falantes: Woofer 4" + 1 tweeter 0,5"
- Potência: 30W RMS (cada caixa)
- Impedância: 8 Ohms
- Resposta Frequência: 100Hz - 20Khz
- Dimensões: Altura: 19cm (Sem suporte)
- Largura: 14cm
- Profundidade: 10,5cm
- Peso: 0,996 Kg

78336 - Branca
78337 - Preta



CAIXA ACÚSTICA AMBIENCE LINE MSB60NC COM TRAFÓ 70V(10W) HAYONIK

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer de 4" e 1 Tweeter de 0,5"
- Potência: 10W RMS
- Impedância: 70V
- Resposta Frequência: 100Hz-20kHz

78645



CAIXA ACÚSTICA AMBIENCE LINE MSB406N COM TRAFÓ 70V(10W) HAYONIK

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer de 4" e 1 Tweeter de 0,5"
- Potência: 10W RMS
- Impedância: 70V
- Resposta Frequência: 100Hz-20kHz
- Dimensões: 140x205x125mm

66516



ARANDELA 6" AR-612F AMBIENCE LINE FULL RANGE 12W RMS 8 OHMS HAYONIK

- Alto Falantes: Full Range 6"
- Potência: 12W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro externo: 243mm;
- Diâmetro interno: 200mm;
- Altura: 70mm;
- Diâmetro do furo para fixá-la: 205mm.
- Peso: 960g

30872



ARANDELA CL300F COMFORT LINE 30W RMS HAYONIK

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Full Range 6"
- Potência: 30W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro externo: 243mm;
- Diâmetro interno: 200mm;
- Altura: 70mm;
- Diâmetro do furo para fixá-la: 205mm.
- Peso: 1,45Kg
- Resposta Frequência: 120 Hz a 18 KHz

70742



ATENUADOR PARA SOM AMBIENTE LINHA 70V 25W RMS 4 OHMS HAYONIK

- Potência: 25W
- Entradas: 70V
- Saída: 4 OHMS

73778



ATENUADOR PARA SOM AMBIENTE LINHA 70V 25W RMS 8OHMS HAYONIK

- Potência: 25W
- Entradas: 70V
- Saída: 8 OHMS

64439



KIT DE SOM PARA AMBIENTE AMBIENCE 4000 V2 HAYONIK

- Alimentação: Bivolt
- Potência: Amplificador: 40W RMS / Caixa: 30W RMS (Cada)
- Impedância: Amplificador: 8 Ohms / Caixa: 8 Ohms (Cada)
- Entradas: Amplificador: USB, Cartão SD/MMC, 2x RCA e Microfone (PI0)
- Saídas: Até 4 Caixas

78880 - Branco
78882 - Preto



KIT DE SOM PARA AMBIENTE AMBIENCE 2000 V2 HAYONIK

- Alimentação: Bivolt
- Potência: Amplificador: 20W RMS / Caixa: 30W RMS (Cada)
- Impedância: Amplificador: 8 Ohms / Caixa: 8 Ohms (Cada)
- Entradas: Amplificador: USB, Cartão SD/MMC, 2x RCA e Microfone (PI0)
- Saídas: Até 2 Caixas

78881 - Preto
78883 - Branco



MÓDULO PRÉ AMPLIFICADOR MP3 1000BT C/ FM/USB/MP3/BLUETOOTH HAYONIK

- Alimentação: Fonte externa chaveada 12V 1A C+
- Entradas: USB Frontal e SD/MMC
- Faixa de frequência FM: 87,5 Mhz a 108 Mhz
- Saídas: Line Out 2x RCA
- Nível de tensão: 0,775 Vrms
- Impedância mínima: 16 Ohms
- Dimensões: AxLxP: 30x130x65mm

59929





AMPLIFICADOR AMBIENTE PA-6000D 600W HAYONIK

- Equalização: Volume Canal A e B
- Alimentação: Bivolt Automático - 127-220VAC
- Peso: 3,9 Kg
- Consumo de Energia: 840W (Máximo)
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 600W RMS (300W Por Canal)
- Entradas: P10 Mono, P10 Stereo 300W, USB Frontal e SD/MMC
- Saídas: P10, 70V para até 30 Caixas por canal
- Dimensões: 483 x 44,45 x 335mm
- THD: 0,01%

58223



AMPLIFICADOR AMBIENTE PA-6000S 600W HAYONIK

- Equalização: Volume Canal A e B
- Alimentação: Bivolt Automático - 127-220VAC
- Peso: 3,9 Kg
- Consumo de Energia: 840W (Máximo)
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 600W RMS (300W Por Canal)
- Entradas: P10 Mono, P10 Stereo 300W
- Saídas: P10, 70V para até 30 Caixas por canal
- Dimensões: 483x44,45x335mm
- THD: 0,01%

75623



AMPLIFICADOR CABEÇOTE HYK 800 100W RMS HAYONIK

- Sensibilidade: Microfone 15 mV, Auxiliar 250 mV
- Equalização: Grave e agudo
- Alimentação: 127/220 VAC ajustado por chave
- Peso: 6,85 Kg
- Consumo de Energia: Máximo de 140VA
- Classe: AB
- Canais: 1
- Potência: 100W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Entradas: 4 de Microfone P10, 5 Linha in P10 e 3 Auxiliar RCA
- Saídas: 2 de 8 Ohms
- Dimensões: 141x469x274 mm
- THD: 0,01%

68130



AMPLIFICADOR COMPACT 400 40W RMS COM BLUETOOTH HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,8Kg
- Consumo de Energia: 80VA (Máximo)
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 40W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 4 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 215 x 52,5 x 117 mm
- THD: 0,05%

58859



AMPLIFICADOR COMPACT 1000 80W RMS COM BLUETOOTH HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,76Kg
- Consumo de Energia: 160VA
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 80W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 8 Caixas de 8 Ohms (2 por canal)
- Dimensões: 78 x 310 x 210mm
- THD: 0,05%

68140



AMPLIFICADOR ÓPTICO COMPACT 400 OD 40W HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,9 Kg
- Consumo de Energia: 80VA
- Classe: AB
- Canais: 2
- Potência: 40W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA/ Óptico
- Saídas: Até 4 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 225 x 57 x 120 mm
- THD: 0,05%

76260



AMPLIFICADOR ÓPTICO COMPACT 1000 OD 80W HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,76Kg
- Consumo de Energia: 160VA
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 80W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono / RCA / Óptico
- Saídas: Até 8 Caixas de 8 Ohms (2 por canal)
- Dimensões: 324 x 66 x 175 mm
- THD: 0,05%

76350



AMPLIFICADOR ÓPTICO COMPACT 200 OD 20W RMS HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,82 Kg
- Consumo de Energia: 40VA
- Classe: AB
- Canais: 2
- Potência: 20W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono / RCA / Óptico
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 210 x 57 x 120 mm
- THD: 0,05%

76250



AMPLIFICADOR PRO510 50W RMS COM GONGO HAYONIK

- Equalização: Grave, Médio, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume USB
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,2Kg
- Consumo de Energia: 70VA
- Classe: AB
- Potência: 50W RMS
- Impedância: 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Dimensões: 255 x 44,45x 165mm
- THD: 0,01%

66000



AMPLIFICADOR PRO2000 200W RMS HAYONIK

- Equalização: Grave, Médio, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume USB/Bluetooth
- Alimentação: Bivolt Automático
- Peso: 2,6 Kg
- Consumo de Energia: 280VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 200W RMS
- Impedância: 4 Ohms ou 70V (Chave Seletora)
- Entradas: P10, RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms e 70V
- Dimensões: 380x70x230mm
- THD: 0,01%

57575



AMPLIFICADOR MS4000 400W RMS MULTI SETORES HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume Master
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,70Kg
- Consumo de Energia: 560 VA
- Canais: 4
- Potência: 400W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms por canal
- Dimensões: 401 x 54,7 x 145,5mm
- THD: 0,05%

65390



AMPLIFICADOR PRO2010 200W RMS COM GONGO HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux/USB
- Alimentação: Bivolt Automático
- Peso: 2,65Kg
- Consumo de Energia: 280VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 200W RMS
- Impedância: 4 Ohms ou 70V
- Entradas: P10, RCA
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms ou 20 Caixas com Transformadores de Linha 70V
- Dimensões: 370 x 74 x 230mm
- THD: 0,01%

66080



AMPLIFICADOR PRO620 100W RMS COM GONGO HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux/USB
- Alimentação: Bivolt 127 ou 220 -VAC
- Peso: 3,5Kg
- Consumo de Energia: 120VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 100W RMS
- Impedância: 0,8 Ohms, 4 Ohms ou 70V
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Dimensões: 300 x 80 x 210 mm
- THD: 0,01%

66070



TRAFO DE LINHA TSA 210V 25W HAYONIK

- Potência: 25W RMS
- Entradas: 210V
- Saída: 4 ou 8 Ohms
- Dimensões: A x L x P = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,104Kg

60099



FONTE LINEAR PARA 12 PEDAIS DE EFEITO ELECTRA 12 9VDC 2000MA HAYONIK

- Pinos: 12 pinos P4
- Tensão Entrada: 127/220Vac
- Tensão Saída: 9Vdc
- Corrente: 2000mA
- Frequência: 60Hz

72700



FONTE LINEAR PARA 6 PEDAIS DE EFEITO ELECTRA 6 9VDC 1000MA HAYONIK

- Pinos: 6 pinos P4
- Tensão Entrada: 127/220Vac
- Tensão Saída: 9Vdc
- Corrente: 1000mA
- Frequência: 60Hz

74760



CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL P2 ESTÉREO X P10 ESTÉREO 1,5M HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10

73521



CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL P2 ESTÉREO X P10 ESTÉREO 3M HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10

73522



CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL P2 ESTÉREO X P10 ESTÉREO 5M HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10

73523



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(M) X P10(M) 1M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone desbalanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR(Macho) x P10(Macho)
- Revestimento: PVC 6,0 mm

82339



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X XLR(M) 1M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81867



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X XLR(M) 5M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81869



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X XLR(M) 7M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81870



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X XLR(M) 10M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81871



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X P10 5M HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone desbalanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Fêmea) x P10 (Macho)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81874



CABO DE ÁUDIO LINHA PLAYER P2 X RCA2 1,2 METROS HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 Macho x 2 RCA Macho
- Condutor: Cobre
- Revestimento: PVC

51221



CABO DE ÁUDIO LINHA PLAYER P2 X RCA2 3 METROS HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 Macho x 2 RCA Macho
- Condutor: Cobre 26AWG
- Revestimento: PVC 4x8mm

51223



CABO PARA INSTRUMENTOS PLAYER P10 X P10 7M HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81880



CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X RCA 1,8M HAYONIK

- Tipo: Cabos de áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 (Estéreo) x 2 RCA (Macho)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81896



CABO PARA INSTRUMENTOS PLAYER P10 X P10 1M HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81877



CABO PARA INSTRUMENTOS PLAYER P10 X P10 3M HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81878



CABO PARA INSTRUMENTOS PLAYER P10 X P10 5M HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81879



MICROFONE SEM FIO DUPLO KR200 DM

69818

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências por canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



MICROFONE SEM FIO HEADSET KR200 DH

69817

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências por canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



MICROFONE SEM FIO DE MÃO KR200 SM

69820

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



MICROFONE SEM FIO HEADSET KR200 SH

69819

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



CTR-1

Cápsula p/ KRU-200



CTR-2

Cápsula KRU-301 / 302



FONE DE OUVIDO IN EAR E40

- Tamanho do Driver: 10.65mm
- Sensibilidade: 95dB ± 3dB
- Impedância: 16 Ohms ± 15%
- Comprimento Cabo: 130cm
- Conector: P2
- Frequência: 20Hz - 20 kHz

72074 - Vermelho
72075 - Azul
72076 - Preto



Encaixe anatômico de grande fixação

3 pares de ponteiros com medidas P/M/G

**DUPLO MIC RECARREGÁVEL
VLR-502** 62510

- Receptor UHF com duas antenas
- Visor em LED com indicador de frequências
- Cápsula Dinâmica Unidirecional
- Alimentação Transmissor: Bateria de Lithium Recarregável (inclusa) ou 2x Pilhas AA
- Alimentação Receptor: Fonte A/C (inclusa)
- Baterias podem ser recarregadas direto no receptor



**MICROFONE SEM FIO
DUPLO HEADSET
DVS100 DH**

70139

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências por canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



**MICROFONE SEM FIO
DUPLO MÃO
DVS100 DM**

70140

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências por canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



**MICROFONE SEM FIO
HEADSET
DVS100 SH**

70141

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



**MICROFONE SEM FIO
DE MÃO
DVS100 SM**

70142

- Sistema sem fio por código ID
- 16 frequências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saída XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de frequências
- 2x Pilhas AA (transmissor)



**MICROFONE
PARA BATERIA
VDM-7** 67848

- Acompanha no Kit:**
- 1x Microfone para Bumbo
 - 4x Microfones Tom / Surdo
 - 2x Microfones Over Phantom Power
 - 4x Clamps



**BATERIA
VLB-1** 70620

Bateria de Lithium



Le Son®



MICROFONE LS50 LESON

- Dinâmico unidirecional cardióide
- Resposta Frequência: 70Hz ~ 13KHz
- Impedância: 600 Ω
- Sensibilidade: 1,6mV/Pa (-50dBV)
- Contém: 1 microfone e 1 cabo de 3m

61701



MICROFONE LS58 LESON

- Dinâmico unidirecional cardióide
- Resposta Frequência: 50Hz ~ 13KHz
- Impedância: 600 Ω
- Cor: Champanhe
- Sensibilidade: 2,1mV/Pa (-54dBV)
- Contém: 1 microfone e 1 cabo de 3m

66453



MICROFONE MC200 LESON

- Dinâmico
- Resposta Frequência: 70Hz ~ 12KHz
- Impedância: 600 Ω
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-50 dBV/Pa)
- Contém: 1 microfone e 1 cabo de 3m
- Disponível em 2 cores:

36186 - Prata
73201 - Preto



MICROFONE DE MÃO DINÂMICO LESON LS300 LESON

- Cabo: 5m (Coaxial)
- Conector: P10 (6,3mm) / XLR 3F (3 Pinos)
- Peso: 220g
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Directividade: Cardióide (Unidirecional)
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 70Hz ~ 12KHz
- Sensibilidade: 1,5mV/Pa (-50dBV)

61702



MICROFONE SM58 LESON

- Polar unidirecional cardióide
- Resposta Frequência: 50Hz a 15KHz
- Impedância: 250 Ω
- Sensibilidade: 1KHz: -46 dB (0 dB= 1V/Pa)
- Contém: 1 microfone e 1 cabo de 3m
- Disponível em 4 cores:

34239 - Preto Brilhante
64396 - Champanhe
64397 - Preto Fosco
76796 - Preto

MICROFONE SM50 LESON

- Dinâmico unidirecional cardióide
- Resposta Frequência: 50Hz a 12 KHz
- Impedância: 600 Ω
- Sensibilidade: 1 kHz: -49dB (0dB = 1V/Pa)
- Contém: 1 microfone e 1 cabo de 3m

19456



**MICROFONE S/ FIO DUPLO LS902
LESON**

- Polar cardióide uniforme
- Resposta Frequência: 30 Hz a 20 KHz
- Faixas de Frequência: 660 - 690 MHz
- Resposta de frequência perfeitamente adaptada para captação de vocais
- Filtro de sopro montado internamente
- Micro-circuito de controle de interferências

76804

**SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO HEADSET
BODYPACK LS902
LESON**

- Cor: Bege
- Tipo: Headset Bodypack

83053



**SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO HEADSET
BODYPACK LS902
LESON**

- Cor: Preto
- Tipo: Headset Bodypack

83055



**SISTEMA DE MICROFONE DUPLO SEM FIO HEADSET
LAPELA LS902
LESON**

- Cor: Bege
- Tipo: De mão duplo sem fio

83054



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO LAPELA BODYPACK LS902 LESON

- Cor: Preto
- Tipo: Lapela Bodypack

83056



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO LS926 LESON

83048



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO LS-906 LESON

- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Padrão Polar Cardióide Uniforme
- Frequência: 630 a 660 mhz

78242



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO LS-901 DIGITAL+ LESON

- Cor: Preto
- Tipo: Cardióide
- Frequência: 630 a 660 mhz

78243



ARANDELA REDONDA 6" AR6 COAXIAL 55W RMS ORION

- Cor: Preta
- Alto Falantes: Coaxial 6"
- Potência: 55W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 240mm de Diâmetro

61428



CAIXA DE SOM AMBIENTE 4" 55W 8 OHMS CXP40 ORION

- Acabamento: Carcaça em Plástico Resistente
- Alto Falantes: 4"
- Potência: 55W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Dimensões: 130x210mm (LxA)

61432 - Preto

CAIXA DE SOM PARA AMBIENTE 4" 70W ORION

- Potência: 70W
- Resposta Frequência: 37 a 20000Hz
- Sensibilidade: 84 Db
- Dimensões: 23x13x7 cm

76787 - Branca
76788 - Preta



ARANDELA 6" COAXIAL 55W RMS REDONDA AR6

ORION

- Alto Falantes: Coaxial 6"
- Potência: 55W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Dimensões: 240mm de Diâmetro



61429



KIT PAR DE ARANDELA REDONDA 6" AR55 55W 8R COM 2

ORION

- Cor: Branca
- Potência: 55W RMS
- Sensibilidade: 84dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: Dimensões internas: 18,2 cm
- 19,5 x 6 x 19,5 cm
- Peso: 545g

80512



KIT ARANDELA QUADRADA 6" FULL RANGE ORION 55W

LESON

- Cor: Preta
- Potência: 55W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 6x21x21 cm

83061

KIT ARANDELA REDONDA 6" 2LSREDBR 70W RMS

LESON

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 6x19,5x19,5 cm

83051 - Branco
83052 - Preto



KIT ARANDELA QUADRADA 6" 2LSQUADBR 70W RMS

LESON

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 21 cm x 21 cm

83057 - Branco
83058 - Preto

Le_Son®



KIT COM 2 ALTO-FALANTES 5" LS5 140W LESON

- Resposta Frequência: 37 a 20000Hz
- Material Cone: Polipropileno PP
- Dimensões: do falante (D x C): 13,4 x 6 cm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 13 x 15 x 14 cm
- Peso: 0,870 kg
- Impedância: Nominal: 4 ohms
- Potência: 70 Wrms (cada alto-falante)
- Sensibilidade: 87 Db

82408



KIT COM 2 ALTO-FALANTES 4" LS4 140W LESON

- Resposta Frequência: 37 a 20000Hz
- Material Cone: Polipropileno PP
- Dimensões: do falante (D x C): 11,5 x 6,4 cm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 13 x 13 x 12 cm
- Peso: 0,670 kg
- Impedância: Nominal: 4 ohms
- Potência: 70 Wrms (cada alto-falante)
- Sensibilidade: 87 Db

82409



KIT COM 2 ALTO-FALANTES 5" JB FLEX 110W LESON

- Resposta Frequência: 37 Hz a 20 KHz
- Material Cone: Polipropileno PP
- Dimensões: da embalagem: (A x L x C) 13 x 19 x 18 cm
- Dimensões do produto: Diâmetro do falante: 14 cm, Altura: 16,5 cm, Largura: 16,5 cm, Comprimento total: 6 cm, Comprimento interno: 4,5 cm, Largura da furação: 15 cm
- Peso: da embalagem: 719g
- Peso do produto: 296g (cada)
- Impedância: Nominal: 4 ohms
- Potência: RMS: 55 Wrms (cada alto-falante)
- Sensibilidade: 87 Db

82400



KIT COM 2 ALTO-FALANTES 6" JB FLEX 110W LESON

- Resposta Frequência: 37 Hz a 20 KHz
- Material Cone: Polipropileno PP
- Dimensões: da embalagem: (A x L x C) 13 x 19 x 18 cm
- Dimensões do produto: Diâmetro do falante: 14 cm, Altura: 16,5 cm, Largura: 16,5 cm, Comprimento total: 6 cm, Comprimento interno: 4,5 cm, Largura da furação: 15 cm
- Peso: da embalagem: 719g
- Peso do produto: 296g (cada)
- Impedância: Nominal: 4 ohms
- Potência: RMS: 55 Wrms (cada alto-falante)
- Sensibilidade: 87 Db

82399

MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIOIDE MDC101 - 51005

Cabo: 3,0m
Destaque: Filtro antirruído
Conector: Microfone XLR e cabo P10
Impedância: 600 Ω ± 30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 90Hz - 12KHz
Sensibilidade: -75dB ± 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)
Acompanha: Cabo XLR x P10 3M;



MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIOIDE MDC201 - 51006

Cabo: 4,5m
Destaque: Filtro antirruído
Conector: Microfone XLR e cabo P10
Impedância: 600 Ω ± 30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 92Hz - 15KHz
Sensibilidade: -72dB ± 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)
Acompanha: Cabo XLR x P10 4,5M;



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE MDU101 - 70123

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -52±3dB
Acompanha: Bolsa para transporte
Cachimbo para pedestais



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE FM805 - 78402

Impedância: 600 Ω +-30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 50Hz - 14KHz
Sensibilidade: -52 +- 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)
Acompanha: Cabo XLR x P10;
Bolsa Para Transporte;



KIT DE MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE MDU201 - 3 MIC - 70124

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -71±3dB
Acompanha: 03 cachimbos para pedestais



KIT DE MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE MDU101 - 3 MIC - 78396

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -52±3dB
Acompanha: 03 cachimbo para pedestais



MICROFONE SEM FIO HSF300 - 79694

Resposta de frequência: 32Hz-14.5KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO DUPLO HSF300 - 79695

Resposta de frequência: 32Hz-14.5KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO HSF200 - 79692

Resposta de Frequência: 80Hz-15KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO DUPLO HSF200 - 79693

Resposta de Frequência: 80Hz-15KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan





MESA DE SOM ANALÓGICA – SÉRIE MG

Entradas: Mono (mic/line) e estéreo (line)

Equalização: +15 dB/-15 dB

Tensão: Bivolt

MG06 - 54764

MG10 - 55600

MG12 - 55602

MG16 - 55604

MG20 - 55606

MESA DE SOM ANALÓGICA – SÉRIE MG X/XU

Entradas: Mono (mic/line) e estéreo (line)

Equalização: +15 dB/-15 dB

Entrada USB: USB 2.0

MG06X - 54769

MG10XU - 55601

MG10XUF - 68253

MG12XU - 55603

MG12XUK - 66620

MG16XU - 55605

MG20XU - 55614



MESA DE SOM ANALÓGICA – SÉRIE MGP

Entradas: microfone com Phantom Power (48V) e HPF por canal, entradas em linha

Tensão: Bivolt

MGP24X - 54943

MGP32X - 53138

MESA DE SOM DIGITAL – SÉRIE TF

Entradas: MIC/LINE (XLR/TRS Combo)
+ LINE (Estéreo) (RCA Pin)

Equalização: 10 GEQ

Efeitos: 8

Saída: 16 (XLR)

Tensão: Bivolt

Entrada USB: 34x34 USB Interface de Áudio

TF1 - 61195

TF3 - 61196

TF5 - 59218



MESA DE SOM E INTERFACE DE ÁUDIO - AG

Entradas: MIC/LINE (Mono), LINE (Estéreo) e AUX

Efeitos: SPX Reverb

Saída: Monitor e Fones de Ouvido

Dimensões: 129x63x202mm

Entrada USB: Áudio: 2 IN / 2 OUT

AG03MK2: Preto - 78773 | Branco - 78774

AG06MK2: Preto - 78775 | Branco - 78776



SISTEMA PORTÁTIL

Dimensões:

System: 334mm x 2,000mm x 418mm (maximum)

Line array speaker: 67mm x 582mm x 86mm

Powered subwoofer: 334mm x 550mm x 418mm

Spacer: 67 mm x 555 mm x 86 mm (each)

Saída: 1100 W

1K MKII - 79728



MONITORES P/ ESTÚDIO - HS

Cor: Branco

Alto Falantes: Bi-Amplificado de 2 Vias

Entradas: XLR3-31 (Balanceado) e Fone de Ouvido (Balanceado)

Alimentação: 127V

HS5: Branco - 63400 | Preto - 52409
HS7: Branco - 69987 | Preto - 52410
HS8: Branco - 63402 | Preto - 52411



SISTEMA PORTÁTIL STAGEPAS

Cor: Preta

Equalização: Filtro passa-baixas (HIGH) a 8 kHz

Filtro passa-altas (LOW) a 100 Hz

Saída: L/R, L/MONO, R, MONO com HPF auto

Tensão: 100 = 240V 50/60Hz

400BT - 68005

600BT - 68006



SUBWOOFER MONITOR DE REFERÊNCIA

Cor: Preta

Resposta Frequência: 22Hz - 160Hz

Potência: 150W

HS8S - 52412

Unitário



Kit

INTERFACES STEINBERG - UR

Taxas de Amostragem: 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 e 192kHz

Impedância de Entrada do Microfone: 4 kΩ

Saídas Analógicas: 2 x 1/4 TRS

Interface de Áudio: 24-Bit/192 kHz

- Monitoração em Hardware sem Latência
- Compatível com os Principais Softwares de Gravação
- Entrada e Saída MIDI
- Cubase AI Incluso

KIT UR22-MKII - 62599



MONITOR DE ESTÚDIO MSP3A

Alto Falantes: 2 vias, tipo Bass-reflex

Potência: 22W

Entradas: LINHA 1: RCA,

LINHA 2: combinado (fone XLR / TRS)

Consumo de Energia: 30 W

Dimensões: 144mm x 236mm (LxA)

Peso: 3,6 kg

Resposta Frequência: 67Hz - 22kHz

MSP3A - 76312



CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS – SÉRIE DBR

Cor: Preta

Entradas: Combo x 1 / Combo x 1 + RCA x 2 (não balanceado)

Saídas: XLR3-32 x 1 (CH1 Paralelo Através ou CH1 + CH2 Mix)

Tensão: 110~127/220~240V

DBR-10 - 59259

R. Frequência: 55Hz - 20kHz
Alto Falantes: 10"
129 dB SPL
Potência: Dinâmico 700W

DBR-12 - 57735

R. Frequência: 52Hz - 20kHz
Alto Falantes: 12"
131 dB SPL
Potência: Dinâmico 1000W

DBR-15 - 57734

R. Frequência: 50Hz - 20kHz
Alto Falantes: 15"
132 dB SPL
Potência: Dinâmico 1000W

CAIXAS ACÚSTICAS AMPLIFICADAS – SÉRIE DXR

Cor: Preta

Potência: 100V - 240V, 50Hz / 60Hz

Entrada: XLR-3-31 x1

Saída: P10 x2, RCA x 2, **THRU:** XLR 3-32 x 1, XLR x 1

Tensão: 110/240V (comutação automática)

DXR-10 - 71247

R. Frequência: 56Hz - 20kHz
Alto Falantes: 10"
132 dB SPL
Potência: Dinâmico 1100W

DXR-12 - 71246

R. Frequência: 52Hz - 20kHz
Alto Falantes: 12"
134 dB SPL
Potência: Dinâmico 1100W

DXR-15 - 71245

R. Frequência: 49Hz - 20kHz
Alto Falantes: 15"
134 dB SPL
Potência: Dinâmico 1100W



CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS – SÉRIE DZR

Cor: Preta

Saídas: Analógica: XLR3-32 x2; CH1: THRU (fixo);

CH2: THRU ou DSP OUT

Impedância: de entrada 20 kΩ

Tensão: 110/240V (comutação automática)

DZR-12 - 80039

R. Frequência: 39Hz - 20kHz
Alto Falantes: 12"
139 dB SPL
Potência: Dinâmico 2000W

DZR-15 - 75154

R. Frequência: 34Hz - 20kHz
Alto Falantes: 15"
139 dB SPL
Potência: Dinâmico 2000W



CAIXA SUBWOOFER KS-SW100

Cor: Preta

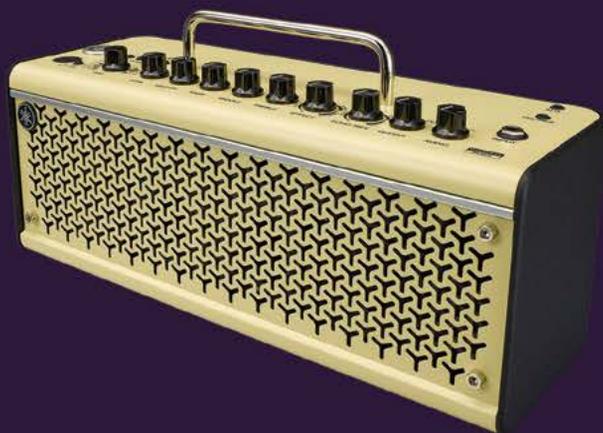
Potência: 100 W (5 Ω)

Alimentação: AC 110 - 120/220 - 240 V, 50/60 Hz

Dimensões: 291 x 292 x 341mm (W x H x H)

Peso: 8.5 kg 20kΩ

65904



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA THR10-II

Entradas: Entrada (1/4" AUX (miniestéreo), Fones (miniestéreo), DC IN, compatível com USB áudio Class 2.0

Saída: 20W (10W + 10W)

Peso: 3,0Kg

Dimensões: 368 x 183 x 140mm

Potência: 20W

Alto Falantes: x2 3.1 (8cm) Full Range

Efeitos: Chorus, flanger, phaser, tremolo, echo, echo/reverb, Spring reverb, hall reverb, compressor, noise gate (disponível apenas via app editor)

THR10-II - 71538



CUBO PARA GUITARRA GA15II 15W RMS PT

Cor: Preto

Peso: 5Kg

Potência: 15W RMS

Alto Falantes: 1 Falante de 6,5"

Controles: Médio, Grave e Agudo

Voltagem: 127V

GA15II - 49941



SUBWOOFER AMP 18" DXS18 BR

Resposta Frequência:

(-10dB): 32Hz - 120Hz

Dimensões: (AxLxP) 683x563x721mm

Peso: 49.7kg

Potência: de saída: Dynamic: 1020W / Continuous: 800W

DXS18: Preto - 83315



SUBWOOFER ATIVO DXS12MKII PT

Resposta Frequência: 42 Hz - 150 Hz

Dimensões: 400x567x570 (LxAxP)

DXS12MKII: Preto - 69663



SUBWOOFER ATIVO DXS15MKII PT

Resposta Frequência: 40 Hz - 150 Hz

Dimensões: 480x611x614mm (LxAxP)

Categoria: Ativa

DXS15MKII: Preto - 69662

SISTEMA PA PORTATIL DXL1K

Dimensões: Sistema: 334 x 2.000 x 418 mm (máximo)

Alto-falante line array: 67 x 582 x 86 mm

Subwoofer amplificado: 334 x 550 x 418 mm

Espaçador: 67 x 555 x 86 mm (cada)

Saída: 1100 W

DXL1K - 81954



MIXER DIGITAL TF-RACK

Dimensões: 480x132x409mm (LxAxP)
Canais: 40 (32 mono + 2 estéreo + 2 retorno)
Entradas: 16 mic / linha (combo XLR / TRS) + 1 linha estéreo (pino RCA)
Efeitos: 8 efeitos + 10 GEQ
Saída: 16 (fone 8 XLR + 8 TRS)
Peso: 9,2Kg

TF-RACK - 72743



MIC COND CARD YCM01



Peso: 0,4 kg (0,9 libras)
Dimensões: Ø55 x 166 mm (Ø2,2" x 6,5")
Tipo: Tipo de condensador de elétrico traseiro
Resposta Frequência: 30 Hz - 20 kHz
Sensibilidade: -37 dB ± 3 dB (0 dB=1V/Pa, a 1kHz)

YCM01 - Preto: 81046
YCM01 - Branco: 81047

INTERFACE STEINBERG UR22C



Compatibilidade:
Sistemas operacionais (Mac): macOS High Sierra, macOS Mojave, macOS Catalina, macOS Big Sur, macOS Monterey, macOS Ventura
Sistemas operacionais Windows: Windows 10 (64 bits), Windows 11 (64 bits)
Sistemas operacionais (iOS): iOS 10, iOS 11, iOS 12, iOS 13, iOS 14, iOS 15, iOS 16
Entradas: 2x microfone, 2x com nível de linha, 1x com HI-Z

UR22C - 82664

PLACA SLOT P/EXPANSAO NY64D



Peso: 0,4 kg (0,9 libras)
Dimensões: Ø55 x 166 mm (Ø2,2" x 6,5")
Tipo: Tipo de condensador de elétrico traseiro
Resposta Frequência: 30 Hz - 20 kHz
Sensibilidade: -37 dB ± 3 dB (0 dB=1V/Pa, a 1kHz)

NY64D - 81375

INTERFACE P/MESA DIG TIO1608-D



Dimensões: Largura: 480 milímetros (18-7/8")
Altura: 88 milímetros (3-4/8")
Profundidade: 364 milímetros (14-3/8")
Peso: 5,7 kg (12,6 libras)

TIO1608-D - 81374



MICROFONE DIGITAL AG01 USB

Conector: USB Tipo-C

Peso: 1,2 kg (2,6 lbs)

Dimensões: (LxAxD) 116 mm (4,6") x 281 mm (11,1") x 118 mm (4,6")

Resposta Frequência: 30 Hz - 20 kHz

Sensibilidade: -34 dB ± 3 dB (0 dB=1 V/Pa, a 1 kHz)

AG01 - 81040
AG01/Y - 81041

KIT STREAMING AG03MK2 LSPK

Peso: 0,8 kg (1,8 lbs)

Dimensões: (LxAxD) 126 mm (5,0") x 63 mm (2,5") x 201 mm (7,9")

AG03MK2 LSPK - 81042
AG03MK2 LSPK - 81043



MESA DE SOM AG08 STREAMING

Dimensões: (WxHxD)

290 milímetros (11,5")

88 milímetros (3,5")

222 milímetros (8,8")

Peso: 2,2 kg (4,9 libras)

AG08 - Preto: 81049
AG08 - Branco: 81050



MESA DE SOM ZG01 STREAMING

Dimensões: (LxAxD) 195 mm (7,7")
x 47,5 mm (1,9") x 110 mm (4,3")

Peso: 0,8 kg (1,8 lbs)

ZG01 - 81044



KIT STREAMING ZG01 PACK

Conector: 3,5 mm (1/8"), conector P2 de 4 polos (TRRS)

Peso: Aproximadamente, 240 g (0,5 lbs) (sem cabo e plug)

Dimensões: (LxAxD) 195 mm (7,7") x 47,5 mm (1,9") x 110 mm (4,3")

Impedância: 35 Ω

Resposta Frequência: 20 Hz - 20 kHz

Sensibilidade: 94,4 dB/mW

ZG01 - 81045

FONE BLUETOOTH TW-E3B

Conector: Bluetooth

TW-E3B - Verde: 77202
TW-E3B - Cinza: 77203
TW-E3B - Rosa: 77204
TW-E3B - Azul: 77205
TW-E3B - Preto: 77206



FONE DE OUVIDO RH5MA

Cor: Preto

Resposta Frequência: 20-20,000 Hz

Impedância: 32 Ω

Sensibilidade: 98 dB/mW

Conector: 3.5 mm, cabo- plug adaptador P2/P10

RH5MA - 29850



FONE DE OUVIDO YH-G01

Cor: Preto

Resposta Frequência: 20 Hz - 20 kHz

Impedância: 35 Ω

Sensibilidade: 94.4 dB/mW

Conector: 3,5 mm (1/8"), conector P2 de 4 polos (TRRS)

GA15II - 49941

FONE DE OUVIDO HPH-MT8

Cor: Preto

Resposta Frequência: 15Hz - 28kHz

Impedância: 37 Ω (a 1kHz)

Potência: 1600 mW (a 1kHz)

Sensibilidade: 102dB/mW

Conector: Estéreo de 3,5 mm (1/8") com adaptador estéreo de 6,3 mm (1/4")

HPH-MT8 - 81959



**santo
angelo**
música na veia

LINHA NINJA

Criada para atender as necessidades de músicos que utilizam seus instrumentos musicais com menos intensidade, a linha Ninja da SANTO ANGELO utiliza processos industriais mais econômicos sem perder a Qualidade.

NOVA EMBALAGEM



NINJA



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,20mm²/24AWG (E20)

Tamanho:	Código:
10FT/3,05M	54628
15FT/ 4,57M	46603
20FT/6,10M	46589
25FT/7,62M	46600

NINJA L



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,20mm²/24AWG (E20)

Tamanho:	Código:
10FT/3,05M	75512
15FT/ 4,57M	75523

NINJA LW



Cor: Preto
Conectores: XLR M X XLR F
Bitola: 2x0,20mm²/24AWG (SC20)

Tamanho:	Código:
03FT/0,91M	75510
15FT/ 4,57M	46599
20FT/6,10M	75511
25FT/7,62M	46596

NINJA HG



Cor: Preto
Conectores: XLR F X P10
Bitola: 2x0,20mm²/24AWG (SC20)

Tamanho:	Código:
25FT/7,62M	46594



CABO PARA PEDAL LINHA NINJA

Cor: Preto
Conectores: P10 90° X P10 90°
Revestimento: PVC

Tamanho:	Código:
25cm	71567

LINHA STANDARD

A Linha Standard da Santo Angelo é a melhor opção para quem não abre mão da qualidade. Tem transmissão de sinal com mais eficiência, revestimento de maior resistência mecânica e diferentes características de construção que ressaltam o melhor desempenho em média frequência.

NOVA EMBALAGEM



SAMURAI



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
15FT/ 4,57M	61481
20FT/6,10M	75524



ANGEL L



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
15FT/4,57M	75530
20FT/ 6,10M	75529



ANGEL L TX



Cor: Têxtil
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
20FT/ 6,10M	75532

LINHA PREMIUM

O design da linha Shogun foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você, além de uma poderosa transmissão de sinal.



SHOGUN



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,75mm²/18AWG (G75)
Revestimento: Dupla Capa PVC

Tamanho:	Cód.:
15FT/4,57M	57887
20FT/6,10M	75525



SHOGUN L



Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,75mm²/18AWG (G75)
Revestimento: Dupla Capa PVC

Tamanho:	Cód.:
15FT/4,57M	75526
20FT/6,10M	75528



CABO EM ROLO

Todos os cabos com alta definição de som da SANTO ANGELO, você também encontra em rolo. É uma maneira simples de montar o seu próprio cabo. É possível até mesmo montar um multicabo.



X30 CABO BALANCEADO

Cor: Preto
Bitola: 0,30mm²/22AWG
1ª Blindagem: Fita de alumínio
2ª Blindagem: Cobre trançado
Banho: Estanho



Tam.:	Cód.:
100M	59440
200M	82864



SC20 CABO BALANCEADO

Cor: Preto
Bitola: 0,20mm²/24AWG
1ª Blindagem: Fita de alumínio
2ª Blindagem: Cobre trançado
Banho: Estanho



Tam.:	Cód.:
100M	82050

PLUGS E CONECTORES

Com acabamento em Níquel ou Ouro, sua fabricação permite excelente durabilidade e altíssima confiabilidade.



P2 NIQUELADO P2ST SAS NN01

Plug P2 estéreo em latão niquelado

Cód.: 82046



P2 PRETO P2ST SAS OP01

Plug P2 estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.

Cód.: 64699



P10 NINJA P10 Mono

Plug P10 Ninja mono em latão niquelado e jateado com mola.

Cód.: 64697



P10 Mono P10 Mono SA2X

Plug P10 mono em latão niquelado e jateado.

Cód.: 82047



XLR FÊMEA PLG XLR SAS L3FNN01

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 45027



XLR MACHO PLG XLR SAS L3MNN01

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 45028



XLR FÊMEA XLR FÊMEA SA2X

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 82043



XLR MACHO XLR MACHO SA2X

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 82045

ADAPTADORES



P2 Fêmea x P10 Macho

P2/P10 ST P2/P10 Estéreo

Adaptador P2/P10 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.

Cód.: 64251

P10/P2 ST P10/P2 Estéreo

Adaptador P10/P2 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.

Cód.: 82049



P10 Fêmea x P2 Macho



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ014M

HYX
- Plug: Mono

56440



CONECTOR P10 MACHO MONO LIGA DE ZINCO HJ019M

HYX
- Cor: Preto
- Plug: Mono

56443



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ018M

HYX
- Plug: Mono

56441



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO LIGA DE ZINCO HJ019S

HYX
- Cor: Preto
- Plug: Estéreo

56444



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HRJ024M

HYX
- Cor: Niquelado/Preto
- Plug: Mono

56446



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO NIQUELADO HJ024S

HYX
- Cor: Prata
- Plug: Estéreo

56447



CONECTOR P10 MONO 90° NIQUELADO HJ029M

HYX
- Plug: Mono

56448



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX001F
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56419



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX001M
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56420



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX009F
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56421



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX009M
HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Pólos: 3 Pólos

56422



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX028F
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56423



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX028M
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56424



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX081F
HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3 Pólos

56425



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX082F
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56427



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX082M
HYX

- Pólos: 3 Pólos

56428



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX081M
HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3 Pólos

56426



CONECTOR SPEAKON MACHO 4 PÓLOS HP002 HYX

- Pólos: Ebull; 4 Pólos

56456



CONECTOR SPEAKON MACHO 4 PÓLOS HP005 HYX

- Pólos: 4 Pólos

56457



JACK P10 FÊMEA MONO E ESTÉREO COM TRAVA HJ071 HYX

56453



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS HP015 HYX

- Pólos: 4 Pólos

56454



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS HP017 HYX

- Pólos: 4 Pólos

56455



JACK P10 FÊMEA MONO E ESTÉREO COM TRAVA HJ066 HYX

56452



CONECTOR XLR FÊMEA PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX048F HYX

- Pólos: 3 Pólos

56433



CONECTOR XLR MACHO PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX048M HYX

- Pólos: 3 Pólos

56434



CONECTOR XLR FÊMEA PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX049F HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3 Pólos

56431



CONECTOR XLR MACHO PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX049M HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3 Pólos

56432




RACK STUDIO PADRÃO 54CM M19L

ASK

- Tipo: Rack Studio padrão 19"
- Dimensões: Altura Útil 54cm

65031



RACK PARA DJ HOME STUDIO MDJ150

ASK

- Dimensões: totais (cm): 120 x 48
- Altura da plataforma (cm): 90
- Apoio superior largura (cm): 13 min. / 23 máx.
- Apoio superior comprimento (cm): 21 (Inclinação 360°)
- Altura máximo (cm): 115
- Largura (cm): 60
- Comprimento (cm): 132
- Material: Aço e Plástico

81418



BANDEJA PARA MESA DE SOM PMX

ASK

- Cor: Preta
- Rodas: 4 Rodas
- Material: Aço

7797



SUPORTE PARA CAIXA DE SOM CHIO

ASK

- Cor: Preto
- Rodas: Não

65023



BANDEJA PARA RACK COM ABAS U17

ASK

- Dimensões: (LxAxP) 470x90x310mm
- Cor: Preto
- Material: Aço

7796



SUPORE PARA CAIXA DE SOM CH04
ASK

- Cor: Preto
65025



SUPORE PARA CAIXA DE SOM CP10
ASK

- Cor: Preto
- Material: Aço
81705



PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM PEQUENO CXM
ASK

- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

66177



PEDESTAL CANHÃO DE ILUMINAÇÃO CL34
ASK

- Dimensões: Altura Máx. (cm): 340
- Material: Aço / Plástico

82024



RACK PARA STUDIO PADRÃO 19" L19
ASK

65030



CAIXA PARA MULTISOUND RETANGULAR 06P DATALINK

80130



CUBO PARA GUITARRA LG35R 30W RMS LANEY

- Cor: Preto
- Potência: 30W RMS
- Alto Falantes: 1 Falante custom de 10"
- Controles: Volume, Medio, Grave e Agudo
- Efeitos: OverDrive
- Conector: P10 para Guitarra; 1 input, 1 entrada CD e saída para fones;
- 110v

44671



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH300 LANEY

- Equalização: gráfico master de 5 bandas
- Peso: 22,3kg
- Canais: 5 - todos os instrumentos são bem-vindos
- Potência: 300 Watts - Ótimo para shows
- Dimensões: do produto: 548 x 515 x 435mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 615 x 555 x 480mm

83127



AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA LI300FD DSP 2X650W DYNACORD

- Peso: 12,9 kg (28,4 lb)
- Potência: Potência máxima de saída, canal único: 1100 W, 950 W, 660 W, 350 W;
- Potência máxima de saída, canal duplo: 1000 W, 850 W, 600 W, 320 W;
- Potência máxima de saída, em ponte: -, -, 2000 W, 1200 W.
- Impedância: 2 Ω, 2,6 Ω, 4 Ω, 8 Ω
- Dimensões: 483 x 88 x 462,4

80871



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO RB3 LANEY

- Equalização: 3 bandas com controle de médios paramétrico
- Peso: 16,3kg
- Potência: de saída: 65 Watts RMS
- Entradas: auxiliar / MP3
- Saídas: DI XLR balanceada
- Dimensões: do produto (A x L x P): 470 x 455 x 380mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 490 x 485 x 425mm

64527



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH80 LANEY

- Peso: 13,6kg
- Potência: 80 Watts
- Entradas: XLR, jack (P10) e mini jack (RCA)
- Dimensões: do produto (A x L x P): 433 x 413 x 368mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 495 x 480 x 415mm

83128



AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA L3600FD DSP 2X1800W DYNACORD

- Peso: 18,2 kg (40,1 lb)
- Potência: Potência máxima de saída, canal único: 3200 W, 2700 W, 1800 W, 950 W;
- Potência máxima de saída, canal duplo: 3000 W, 2500 W, 1700 W, 900 W;
- Potência máxima de saída, em ponte: -, -, 6000 W, 3400 W.
- Impedância: 0 Ω, 2,7 Ω, 0 Ω, 0 Ω
- Dimensões: 483 x 88 x 462,4

80875



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH150 5 CANAIS LANEY

- Equalização: gráfica master de 5 bandas
- Peso: 17kg
- Canais: 3 - todos os instrumentos são bem-vindos
- Potência: 150 Watt
- Entradas: XLR, jack (P10) e mini jack (RCA)
- Saídas: nível de linha
- Dimensões: do produto (A x L x P): 476 x 470 x 394mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P) : 530 x 525 x 435mm

83125



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH40 LANEY

- Equalização: gráfico Master de 5 bandas
- Peso: 9,80kg
- Canais: 3 - todos os instrumentos são bem-vindos
- Potência: 40 Watts RMS - Ótimo para pequenos shows
- Dimensões: 389 x 363 x 328 mm

83124



GABINETE PARA AMPLIFICADOR DE GUITARRA CUBI12 LANEY

- Peso: 11kg
- Impedância: 8 Ohm
- Dimensões: do produto (AxLxP): 430 x 520 x 230mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 520 x 590 x 310mm
- 110v

83129



CUBO PARA CONTRABAIXO RB2 30W RMS LANEY

- Cor: Preto
- Peso: 9,5kg
- Dimensões: Largura 357mm x Altura 347mm x Profundidade 253mm
- Potência: 30W RMS
- Alto Falantes: 1 Falante custom de 10"
- Controles: Equalização: graves, médios com varredura e agudos
- Conector: Input P10; CD In; Fones de Ouvido, Direct OUT.

44627



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA CUBESUPERIO LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 9,6kg
- Potência: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (AxLxP): 340 x 375 x 215mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 440 x 440 x 280mm
- 2 válvulas 12AX7 em pré-amplificação e 1 válvula EL84 na saída
- 110v

83130



AMPLIFICADOR PARA BATERIA DH80 LANEY

- Peso: 11kg
- Potência: 80 Watts
- Entradas: 1/4" (6.35 mm), 1/8" (3.5 mm) e entrada auxiliar
- Saídas: Fone de ouvido e saída D.I. XLR balanceada
- Dimensões: do produto (AxLxP): 320mm x 360mm x 390mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 450mm x 460mm x 400mm

83131



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX10 VERMELHO LANEY

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: 10 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (AxLxP): 245 mm x 216 mm x 146 mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 263 mm x 232 mm x 163 mm
- 110v

83136



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX120RT LANEY

- Equalização: independentes por canal com 3 bandas
- Peso: 18,5kg
- Potência: 120 Watts
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 453 x 674 x 273 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 520 x 725 x 335 mm
- 110v

83137



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX15R LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 4,1 kg
- Potência: 15 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 245 x 275 x 175 mm
- Dimensões da embalagem: 280 x 295 x 195 mm
- 110v

83139



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX20RR LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 6,9kg
- Potência: 20 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 340 x 355 x 210 mm
- Dimensões da embalagem: 380 x 385 x 245 mm
- 110v

83140



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINISTL AZUL LANEY

- Peso: 1,25 kg
- Potência: 6 Watts
- Dimensões: do produto (AxLxP): 145 x 205 x 100mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 155 x 215 x 110mm

83141



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LARB1 18W LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 8kg
- Potência: 15 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 345 x 330 x 300 mm
- Dimensões da embalagem: 350 x 350 x 360 mm

83142



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LARB4 165W LANEY

- Equalização: 7 bandas
- Peso: 18,6 kg
- Potência: 165 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 555 mm x 485 mm x 305 mm
- Dimensões da embalagem: 600 mm x 535 mm x 355 mm

83144



CAIXA DE SOM BLUETOOTH F67LH AZUL LANEY

- Dimensões: do produto (AxLxP): 160 x 265 x 155mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 230 x 320 x 290mm
- Peso: 3,1kg
- Cor: Azul
- Alto Falantes: bobina de voz dupla

83132



CAIXA DE SOM BLUETOOTH F67SG LANEY

- Dimensões: do produto (AxLxP): 160 x 265 x 155mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 230 x 320 x 290mm
- Peso: 3,1kg
- Cor: Preta
- Alto Falantes: bobina de voz dupla

83133



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINISTACK-IRON LANEY

- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 295mm x 205mm x 105mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 310mm x 215mm x 115mm

82812



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LX15B LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 4,1 kg
- Potência: de saída: 15 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 275mm x 175mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 280mm x 295mm x 195mm
- 110v

82806



MINI AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO MINI-BASS-NX LANEY

- Peso: 1,42 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 150mm x 205mm x 130mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 165mm x 215mm x 140mm

82809



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX10 LANEY

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 10 Watts RMS
- Entradas: MP3/entrada auxiliar
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 220mm x 150mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 265mm x 235mm x 165mm
- 110v

82803



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LX10B LANEY

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 10 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 220mm x 150mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 265mm x 235mm x 165mm
- 110v

82804



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX15 LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 4,1 kg
- Potência: de saída: 15 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 275mm x 175mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 280mm x 295mm x 195mm
- 110v

82805



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX20R LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 6,9 kg
- Potência: de saída: 20 Watts RMS
- Entradas: AUX
- Dimensões: do produto (A x L x P): 340mm x 355mm x 210mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 380mm x 385mm x 245mm
- 110v

82807



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-LION LANEY

- Peso: 0,75 kg
- Potência: de saída: 3 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 120mm x 175mm x 100mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 140mm x 180mm x 110mm

82808



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-ST- SUPERG-2 LANEY

- Potência: de saída: 6 Watts RMS

82810



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-ST-LION-2 LANEY

- Peso: 1,25 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 145mm x 205mm x 100mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 155mm x 215mm x 110mm

82811



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX120RH MILITAR LANEY

- Peso: 14kg
- Potência: 120 Watts
- Dimensões: do produto (AxLxP): 223 x 674 x 240mm
- Dimensões da embalagem (AxLxP): 305 x 825 x 305mm
- 110v

83145



**CAIXA DE SOM PORTÁTIL FIREBOX
CSP1305 60W
SUMAY**

- Dimensões: da Caixa de Som (LxAxC) 34,2x20,9x15,5cm (aprox.)
- Tamanho da embalagem (LxAxC) 37,5x22,6x17 cm (aprox.)
- Peso: líquido 1,4kg
- Peso bruto: 1,8 Kg
- Cor: Preto
- Potência: RMS 60W
- Sensibilidade: > 60dB
- Conector: Bluetooth e TWS
- Alimentação: USB 5.0V 1200mAh (adaptador não incluso)

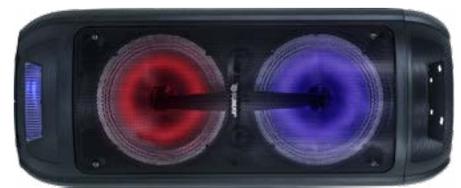
81214



**CAIXA DE SOM PORTÁTIL SUNBOX
CSP1304 50W
SUMAY**

- Dimensões: da Caixa de Som (LxAxC) 34,2x20,9x15,5cm (aprox.)
- Tamanho da embalagem (LxAxC) 34,5x22x16,5 cm (aprox.)
- Peso: líquido 1,4kg
- Peso bruto: 1,5 kg
- Cor: Preto
- Potência: RMS 50W
- Sensibilidade: > 60dB
- Conector: Bluetooth e TWS
- Alimentação: USB (adaptador não incluso)

81212



**CAIXA DE SOM PORTÁTIL TOWER
CAP30 400W
SUMAY**

- Dimensões: da Caixa de Som (LxAxC): 28,9x28,1x70cm (aprox.)
- Tamanho da embalagem (LxAxC): 29,3x28,3x70,7 (aprox.)
- Peso: líquido 4,5kg
- Peso bruto: 5Kg
- Cor: Preto
- Potência: RMS 400W
- Alimentação: Cabo USB (adaptador não incluso)

81216



**MESA DE SOM MS16.4
SOUNDVOICE**

- Canais: 16 Canais Combo (Entradas Balanceadas Xlr Ou P-10)
- Entradas: USB com display digital
- Efeitos: 16

81401



**MESA DE SOM MS12.4
SOUNDVOICE**

- Canais: 12 Canais Combo (Entradas Balanceadas Xlr Ou P-10)
- Entradas: USB com display digital
- Efeitos: 16

81400



**MESA DE SOM MP-246 24
CANAIS
SOUNDVOICE**

- Dimensões: (L x A x C): 84 x 12 (atrás e 3 cm na frente) x 46 cm
- Canais: 24 Canais (20 Combos + 4 Stereo)
- Tensão: Bivolt

82420



**MESA DE SOM MS122 EUX
12 CANAIS
SOUNDVOICE**

- Entrada USB: Com display digital
- Canais: 12 canais mono com entradas balanceadas XLR e de linha P-10
- Tensão: Bivolt

66132



**AMPLIFICADOR PARA
VIOLÃO LA10
LANEY**

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 10 Watts RMS
- Entradas: AUX mini-jack
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 220mm x 150mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 265mm x 235mm x 165mm
- 110v

82817



**CAIXA DE SOM PORTÁTIL
XPRIME CAP22 300W
SUMAY**

- Dimensões: da embalagem (LxAxC) 38x58x38cm
- Tamanho da Caixa de Som: (LxAxC) 37x53x30cm
- Peso: líquido 4,6Kg
- Peso bruto: 6,3Kg
- Cor: Preto
- Potência: RMS 300W
- Potência Musical: 600W
- Impedância: 4Ω
- Alimentação: AC 100V/60hz-240v/50hz / 9V DC

81215



**CAIXA DE SOM SM-CAP37
POWER X 1200W
SUMAY**

- Alimentação: AC 50/60Hz, 110V-240V
- Dimensões: do produto (LxAxC): 43,8 x 71,6 x 33,9 cm
- Dimensões da embalagem (LxAxC): 53,4 x 81,2 x 42,2 cm
- Peso: bruto: 18 Kg Aprox.
- Peso Líquido: 16 Kg Aprox.
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 15"
- Potência: 1200W
- Entradas: Microfone / guitarra - P10, Áudio 1xRCA,

81641



**CAIXA DE SOM PORTÁTIL
GALLON MUSIC CSP1302
30W
SUMAY**

- Dimensões: da Caixa de Som (LxAxC) 23x33x14cm
- Tamanho da embalagem (LxAxC) 23x34x15cm
- Peso: líquido: 1.2kg
- Peso bruto: 1 kg
- Cor: Cinza
- Potência: RMS 30W
- Sensibilidade: > 60dB
- Conector: Bluetooth
- Alimentação: USB (adaptador não incluso)

68781



CABO PARA MICROFONE GARAGE XLR(M) XLR(F) DATALINK

- Cor: Preto

78411 - 7M
78419 - 3M
78421 - 5M
78422 - 10M



CABO PARA MICROFONE P10 X XLR DATALINK

- Cor: Preto

78481 - 3M
78484 - 5M
78485 - 7M
78483 - 10M



CABO PARA INSTRUMENTO P10 X P10 DATALINK

- Cor: Preto

78477 - 3M
78479 - 5M



CABO XLR MACHO X XLR FÊMEA POP LINE DATALINK

- Cor: Preto
- Conector: XLR Macho x XLR Fêmea

82446 - 7M
82445 - 10M



CABO PARA INSTRUMENTO P10 X P10 POP DATALINK

- Cor: Preto

78487 - 7M
78488 - 1M



CABO P10 X XLR FÊMEA POP LINE DATALINK

- Cor: Preto
- Conector: P10 x XLR Fêmea

82442 - 3M
82444 - 7M



CABO PARA INSTRUMENTO P10 POP DATALINK

- Cor: Preto Injetado
- Conector: P10-P10

78409 - 3M
78408 - 5M



CABO PARA MICROFONE 2X0,30MM 100M DATALINK

- Cor: Preto
- Revestimento: Dupla blindagem / Capa Preta

79179



CABO PARALELO PHILIPS 2X0,20MM DATALINK

- Cor: Preto

82451



**CABO PARA INSTRUMENTO 3M
ERNIE BALL**

- Tipo: Flex
- Conector: Reto/Reto

83319 - Laranja
83322 - Rosa



**CABO PARA INSTRUMENTO 5M
ERNIE BALL**

- Tipo: Trançado
- Conector: Reto/L

83317 - Amarelo Neon
83318 - Rosa



**CABO PARA INSTRUMENTO 6M
ERNIE BALL**

- Tipo: Flex
- Conector: Reto/Reto

83320 - Azul
83321 - Laranja



**CABO PARA INSTRUMENTO 6M
ERNIE BALL**

- Tipo: Flex
- Conector: Reto/Reto

83323 - Rosa
83325 - Verde



**CABO PARA PEDAL 15CM
BRANCO P06052 COM 3
ERNIE BALL**

- Cor: Branco
- Conector: Flat L/L
- Embalagem: Com 3

83316



**CABO PARA PEDAL 15CM
BRANCO P06051 COM 3
ERNIE BALL**

- Cor: Branco
- Conector: L/L
- Embalagem: Com 3

83328



**CABO DE DADOS USB 2.0
A MACHO + B MACHO
FORTREK SBI-101 1,8
METROS
FORTREK**

- Cor: Preto
- Conector: USB A x USB B
- Condutor: Cobre
- Revestimento: PVC

52005



**CABO P2ST X P2ST 1,5M
PLC-201
FORTREK**

- Cor: Preto
- Conector: 2 x P2 estéreo (3,5mm)
- Condutor: CCS
- Revestimento: PVC

52577



**CABO PARA INSTRUMENTO
P10 X P10
STORM**

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10

59416 - 10M
59417 - 5M



**CABO PLUG P10 MONO 90°
X P10 MONO 90°
STORM**

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10 90°

76482 - 7M
76483 - 5M
76484 - 3M
76485 - 1M



**CABO P10 X P10 SERIE
TITAN NIQUEL
STORM**

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10

76486 - 10M
76487 - 7M
76488 - 5M
76489 - 3M
76490 - 1M



**CABO P10 MONO X XLR
SERIE TITAN NIQUEL
STORM**

- Cor: Preto
- Conector: P10 X XLR Niquelados

76476 - 10M
76477 - 7M
76478 - 5M
76479 - 3M
76480 - 1M



CABO PARA INSTRUMENTO XLR(F) X P10 STORM

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: XLR(F) x P10

59418 - 10M
59419 - 5M



CABO SPEAKON MACHO PARA SPEAKON MACHO STORM

- Cor: Preto
- Conector: Speakon Macho para Speakon Macho

71014 - 5M
71015 - 10M



CABO SPEAKON MACHO PARA P10 MONO MACHO STORM

- Cor: Preto
- Conector: Speakon Macho para P10 Mono Macho

71016 - 5M
71017 - 10M



CABO CANNON MACHO PARA CANNON FÊMEA STORM

- Cor: Preto
- Conector: Cannon Macho para Cannon Fêmea

71018 - 5M
71019 - 10M



CABO P2 STEREO X P10 1,8M CBDZ0011 STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 e P10

76471



CABO P2 MONO X P10 MONO STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 e P10 metal

76472 - 5M
76473 - 3M
76474 - 2M
76475 - 1,8M



CABO POLARIZADO PARA ÁUDIO EXTERNO 2 X 0,20MM² (24 AWG) TIAFLEX

- Cor: Preto com listra Branca
- Bitola: 2 x 0,20mm² (24 AWG)

5162



ADAPTADOR P10 M ESTÉREO X P2 F ESTÉREO DATALINK

- Cor: Dourado

78427



CONECTOR JACK P2 ESTÉREO FÊMEA DATALINK

- Cor: Capa preta

78439



CONECTOR JACK P10 ESTÉREO FÊMEA DATALINK

78443



CONECTOR SPEAKER LINHA 4 PÓLOS DATALINK

- Pólos: 4

8110



CONECTOR SPEAKER PAINEL REDONDO 4 PÓLOS DATALINK

- Cor: Preto
- Pólos: 4

8111



CONECTOR SPEAKER PAINEL QUADRADO 4 PÓLOS DATALINK

- Cor: Preto
- Pólos: 4

8112



CONECTOR XLR(M) PAINEL 3 PÓLOS DATALINK

- Pólos: 3

8116



CONECTOR P10(F) PAINEL COM TRAVA DATALINK

81127



CONECTOR XLR(M) 3 PÓLOS DATALINK

- Pólos: 3

81114



CONECTOR XLR(M) 3 PÓLOS PRETO DATALINK

- Pólos: 3

81115



CONECTOR XLR(F) 3 PÓLOS DATALINK

- Pólos: 3

81117



CONECTOR XLR(F) 3 PÓLOS DATALINK

- Cor: Preto
- Pólos: 3

81118



CONECTOR P10(M) 17MM MONO DATALINK

81124



CONECTOR P10(M) MONO MOLA GOLD DATALINK

81125



CONECTOR P10(M) ESTÉREO GOLD DATALINK

81126



CONECTOR P10(M) 90° MONO GOLD DATALINK

81123



CONECTOR RCA(M) DATALINK

81107 - Vermelho
81106 - Preto



CONECTOR DE SOM XLR(M) 3 POLOS DATALINK

- Cor: Preto
- Pólos: 3

78450



CONECTOR DE SOM XLR(F) XLR(M) 3 POLOS DATALINK

- Pólos: 3

78452



CONECTOR P10 MONO C/2 DATALINK

- Cor: Corpo metálico

78454



CONECTOR DE SOM POWERCON DATALINK

- Cor: Azul

78455



CONECTOR DE SOM XLR(F) X P10(F) ESTÉREO DATALINK

- Cor: Preto
- Pólos: 3

78457



PLUG RCA MACHO 6/7MM COM MOLA 3FXA STORM

6594 - Vermelho
6595 - Preto



PLUG P10 MONO METAL NIQUELADO COM MOLA STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: Mono
- Material: Metal

19495



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA NIQUELADO STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P10 Mono com Mola
- Material: Metal

71020



PLUG P10 MONO METAL COM PONTA GOLD STORM

- Plug: P10 Mono Metal com Ponta Gold
- Material: Metal

71022



PLUG P10 MONO METAL 17MM COM PONTA GOLD STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono Metal 17mm com Ponta Gold
- Material: Metal

71023



PLUG P10 MONO METAL COM PONTA GOLD STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono Metal com Ponta Gold
- Material: Metal
- RMA Revenda: p10lp-10monometalgoldlnwtl

71024



PLUG P10 MONO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono

71025



PLUG P10 COM MOLA MONO GOLD STORM

- Cor: Prata

71799



PLUG P10 MONO PROFESSIONAL COM MOLA STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: Mono

21982



PLUG P10 MACHO MONO STORM

- Plug: Mono

58966 - Amarelo
58967 - Azul
58969 - Vermelho
58971 - Branco



PLUG P10 ESTÉREO COM PROTEÇÃO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Estéreo
- Material: Plástico

61562



PLUG P10 STEREO PLÁSTICO STORM

- Plug: Stereo
- Material: Plástico

58972 - Verde
58975 - Azul
58976 - Vermelho



PLUG P10 MONO METAL GOLD STORM

- Cor: Vermelho
- Plug: Mono
- Material: Metal

58978 - Vermelho
58979 - Preto



PLUG P10 MONO METAL 90° STORM

- Cor: Níquel

66568



PLUG P2 90° METAL GOLD STORM

- Plug: P2

82011



PLUG P10 MONO METAL PONTA GOLD STORM

66590 - Verde
66591 - Amarelo



PLUG P10 MONO METAL 90° STORM

- Cor: Níquel

66592



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA GOLD STORM

- Cor: Gold
- Plug: Mono
- Material: Metal

6667



PLUG P10 MONO 141014 GENÉRICO STORM

- Cor: Preto
- Plug: Mono

6668



PLUG P10 ESTÉREO METAL COM MOLA NIQUELADO STORM

- Cor: Níquelado
- Plug: P10 Estéreo
- Material: Metal

6669



PLUG P10 STEREO METAL GOLD COM MOLA STORM

- Cor: Gold
- Plug: Estéreo
- Material: Metal

6670



PLUG P10 MONO 90° METAL PONTA GOLD STORM

- Cor: Prata

74116



PLUG P10 MONO 141014 STORM

- Cor: Vermelho
- Plug: Mono
- Material: Plástico

47024



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA ESPAÇADA STORM

- Plug: Mono
- Material: Metal

61096 - Azul
61097 - Vermelho
61098 - Preto



PLUG P10 MONO 90° METAL STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono 90° Metal
- Material: Metal

71037



PLUG P2 4C METAL PONTA GOLD STORM

- Plug: P2

74117



PLUG P2 4C COM PROTETOR STORM

- Cor: Preto

74118



PLUG P2 MONO PLÁSTICO STORM

- Cor: Preto
- Plug: Mono

20334



PLUG P2 STEREO COM MOLA STORM

- Cor: Gold
- Plug: Estéreo
- Material: Metal

20764



PLUG P2 ESTÉREO DE METAL COM MOLA STORM

- Cor: Níquel
- Plug: Estéreo
- Material: Metal

63363



PLUG P2 ESTÉREO COM PROTETOR DE CABO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P2
- Material: Plástico

63364



**PLUG P2 MONO
NÍQUEL COM MOLA
STORM**

- Cor: Prata
- Plug: Mono
- Material: Níquel

62344



**PLUG P2 STEREO
METAL PRETO COM
PONTA GOLD
STORM**

- Plug: P2 Stereo Metal Preto
com Ponta Gold
- Material: Metal

71032



**PLUG P2 STEREO
METAL
STORM**

- Plug: Plug P2 Stereo Metal
- Material: Metal

71033



**CONECTOR CANNON
FÊMEA
STORM**

34296 - Vermelho
34299 - Preto
51147 - Azul



**CONECTOR CANNON
FÊMEA PLASTICO
STORM**

58987 - Verde
58988 - Azul
58989 - Vermelho
59414 - Amarelo



**CONECTOR CANNON
XLR FÊMEA PLÁSTICO
STORM**

- Cor: Preto

59421



**PLUG XLR CANON
FÊMEA
STORM**

- Cor: Preto

61118



**CONECTOR CANNON
XLR 90° FÊMEA
STORM**

- Cor: Níquel

61493



**PLUG JACK CANNON
FÊMEA COM PRENSA
STORM**

- Cor: Níquel

63318



**CONECTOR CANNON
MACHO CORPO
METÁLICO
STORM**

34297 - Preto
34298 - Vermelho
51145 - Azul



**CONECTOR CANNON
MACHO PLÁSTICO
STORM**

58985 - Verde
58986 - Azul
59412 - Amarelo
59413 - Vermelho



**CONECTOR CANON
MACHO PLÁSTICO
STORM**

- Cor: Preto

59420



**CONECTOR CANNON
MACHO PGCN0013
STORM**

- Cor: Preto

61101



**PLUG XLR CANON
MACHO COM MOLA
STORM**

- Cor: Preto

61120



**PLUG RCA
PROFISSIONAL
STORM**

58980 - Branco
58981 - Amarelo
58982 - Preto



**PLUG RCA
NIQUELADO COM
MOLA 3FX 5,8MM
STORM**

- Cor: Listras pretas
- Plug: 5,8 mm

45322



**PLUG RCA FÊMEA
METAL GOLD
STORM**

- Cor: Dourado

59005



**PLUG RCA
PROFISSIONAL
STORM**

- Cor: Vermelho

59408



**PLUG RCA FÊMEA
NIQUELADO COM
MOLA
STORM**

59423 - Preto
59424 - Vermelho



**PLUG RCA COM
PROTEÇÃO
STORM**

- Plug: RCA
- Material: Níquel e Plástico

61563 - Verde
71028 - Amarelo
71030 - Branco



PLUG P4 PLÁSTICO COM PROTETOR DE CABO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P4
- Material: Plástico

62354



PLUG P4 COM BORNE ENGATE RÁPIDO STORM

- Cor: Preto
- Plug: Plug P4 com Borne

71034



PLUG BNC COM BORNE ENGATE RÁPIDO STORM

- Cor: Preto
- Plug: Plug BNC com Borne

71031



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS STORM

- Cor: Preto/Cinza
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Metal

61083



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS STORM

- Cor: Preto/Vermelho
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Plástico

61084



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS STORM

- Cor: Preto/Azul
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Plástico

61085



CONECTOR CANNON FÊMEA 3 POLOS METAL STORM

- Pólos: 3 Polos

70987



CONECTOR CANNON XLR FÊMEA PAINEL STORM

- Cor: Níquel
- Pólos: 3
- Plug: Fêmea

61494



CONECTOR CANNON XLR FÊMEA PAINEL PARA PAINEL METAL STORM

- Pólos: 3 polos

70988



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS PAINEL STORM

- Cor: Preto
- Pólos: 4
- Plug: Fêmea

61086



CONECTOR SPEAKON 90° 4 POLOS STORM

- Cor: Preto/Azul
- Pólos: 4

74119



EMENDA RCA FÊMEA/FÊMEA DUPLA NIQUELADA STORM

19496



EMENDA J10 ESTÉREO X J10 ESTÉREO STORM

- Cor: Preta
- Plug: J10 Estéreo x J10 Estéreo

61565



EMENDA J2 ESTÉREO X J2 ESTÉREO STORM

- Cor: Preta
- Plug: J2 Estéreo x J2 Estéreo

61567



EMENDA XLR X XLR EM METAL STORM

- Cor: Prata
- Plug: XLR Cannon (Fêmea) x XLR Cannon (Fêmea)
- Material: Metal

62347



EMENDA JACK FÊMEA/FÊMEA TRIPLA RCA STORM

63321



ADAPTADOR P2 MONO X P10 MONO STORM

- Cor: Níquelado
- Material: Plástico

20322



ADAPTADOR P10 ESTÉREO X J2 ESTÉREO GOLD STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Estéreo x J2 Estéreo
- Material: Banhado à Ouro

61547



ADAPTADOR P10 MONO X 2 RCA FÊMEA STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono x 2 RCA Fêmea
- Material: Níquel

61553



ADAPTADOR P10 MONO X XLR CANNON FÊMEA STORM

- Cor: Prata
- Plug: P10 Mono x XLR Cannon Fêmea
- Material: Metal

61555



ADAPTADOR P1 ESTÉREO X J2 ESTÉREO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P1 Estéreo x J2 Estéreo

61556



ADAPTADOR P10 ESTÉREO X 2 J10 ESTÉREO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Estéreo x 2 J10 Estéreo

61557



ADAPTADOR P10 MONO X P2 MONO STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P10 Mono x P2 Mono

6570



ADAPTADOR P10 STEREO X P2 STEREO NIQUELADO GENÉRICO STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P10 Stereo x P2 Stereo
- Material: Plástico

6572



ADAPTADOR P2 ESTÉREO X P10 ESTÉREO STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P2 x P10 Estéreo

6574



ADAPTADOR 2 RCA FÊMEA X 1 RCA MACHO STORM

- Cor: Niquelado

6675



ADAPTADOR PLUG P10 MONO PARA 2X JACK J10 MONO STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono para 2x Jack J10 Mono

70991



ADAPTADOR PLUG P10 STEREO PARA 2X JACK RCA NIQUEL STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Stereo para 2x Jack RCA
- Material: Niquel

70992



ADAPTADOR CANNON MACHO PARA P10 MONO STORM

- Plug: P10 Mono

70993



ADAPTADOR P10 DUPLO PARA PEDAIS DE EFEITO STORM

- Plug: P10 Duplo para Pedais de Efeito

70997



CONECTOR SPEAKON DE LINHA FÊMEA 4 PÓLOS STORM

- Cor: Preto/Laranja
- Pólos: 4
- Plug: Fêmea
- Material: Prensa Cabo de Plástico

61087



PLUG J2 FÊMEA ESTÉREO STORM

62352



JACK J4 COM BORNE ENGATE RÁPIDO STORM

71047



JACK J10 STEREO PARA PAINEL CIRCUITO ABERTO STORM

71050



JACK J10 STEREO PARA PAINEL CIRCUITO FECHADO STORM

71051



JACK J10 STEREO METAL PARA PAINEL STORM

71052



JACK J10 STEREO METAL COM TRAVA STORM

71054



JACK J10 MONO PAINEL CIRCUITO ABERTO STORM

79784



JACK J10 MONO PAINEL CIRCUITO FECHADO STORM

79785



JACK RCA METAL GOLD STORM

- Cor: Vermelho

80762



JACK RCA PLÁSTICO NIQUEL STORM

80763 - Preto
80764 - Vermelho



JACK RCA PROFISSIONAL STORM

80765 - Preto
80766 - Vermelho



CACHIMBO PARA MICROFONE SM25 25MM DATALINK

- Dimensões: 25mm
- Cor: Preto
- Material: Polímeros de alta resistência e flexibilidade

81130



CACHIMBO PARA MICROFONE SEM FIO MÉDIO PORTE SM30 30MM DATALINK

- Dimensões: 30mm
- Cor: Preto
- Material: Polímeros de alta resistência e flexibilidade

81131



CACHIMBO PARA MICROFONE SEM FIO SM32 32MM DATALINK

- Dimensões: 32mm
- Cor: Preto
- Material: Polímeros de alta resistência e flexibilidade

81132



SUPOTE PARA CAIXA DE SOM MULTIVISÃO

- Cor: Preto

80954



GLOBO PARA MICROFONE 055-0223 PIX

- Cor: Prata
- Dimensões: 5,70 x 5,70 x 6,20 cm

81014



GLOBO PARA MICROFONE 055-0223 PIX

- Cor: Preto
- Dimensões: 5,80 x 5,80 x 6,00 cm

81015



ESPUMA PROTETORA PIX 055-0221 GRANDE PARA MICROFONE PIX

78179



ESPUMA PROTETORA PIX 055-0227 PEQUENA PARA MICROFONE PIX

78193



MICROFONE PROFISSIONAL Q7 CARDÍOIDE SAMSON

- Cabo: Não acompanha cabo
- Conector: XLR folheado a ouro
- Peso: 370g
- Chave ON/OFF: Não
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Impedância: 200 Ohms
- Resposta Frequência: 80Hz - 12kHz
- Sensibilidade: 2.2mv/Pa

23260



SUPOTE PARA CAIXA DE SOM SPC50 SATY

- Cor: Preto e Branco

68265



MICROFONE LAPELA MICN005 CONECTOR TIPO C STORM

- Cabo: 1,5 metros
- Conector: Tipo C
- Cor: Preto
- Tipo: Lapela

76448



MICROFONE DE LAPELA MICN004 1,5M STORM

- Cabo: 1,5 metros
- Conector: Tipo C
- Cor: Preto
- Tipo: Lapela

76449



FONE DE OUVIDO PIX ESSENCIAL FLAT COM MICROFONE 5+

- Resposta Frequência: 20-2000Hz
- Conector: P2 (3,5mm)
- Impedância: 20± 10%
- Sensibilidade: 105±3dB

80213



FONE DE OUVIDO PIX ESSENCIAL FLAT COM MICROFONE 5+

- Resposta Frequência: 20-2000Hz
- Conector: P2 (3,5mm)
- Impedância: 20± 10%
- Sensibilidade: 105±3dB

80214



**MICROFONE DE LAPELA
MICN0003 P2 1,5M
STORM**

- Cabo: 1,5m
- Conector: P2
- Cor: Preto

74073



**CÁPSULA PARA
MICROFONE MICN0001/
MICN0002 CPMC0001
STORM**

- Cor: Preto

71068



**GLOBO PARA MICROFONE
MICN0001 GBMC0001
STORM**

- Cor: Prata

71064



**GLOBO PARA MICROFONE
MICN0002 GBMC0002
STORM**

- Cor: Preto

71065



**ESPUMA PARA MICROFONE
EPMC0001
STORM**

- Cor: Preto

71067



**CACHIMBO PARA
MICROFONE COM FIO E
ROSCA SPMC003
STORM**

- Cor: Preto

74074



**CACHIMBO PARA
MICROFONE COM FIO
E SEM FIO COM ROSCA
SPMC0002
STORM**

- Cor: Preto

74075



**CACHIMBO PARA
MICROFONE COM FIO
SPMC0001 ROSCA
STORM**

66588



**FONE DE OUVIDO E40 IN
EAR
VOKAL**

- Cor: Vermelho
- Controle volume: Sim
- Resposta Frequência: 20-20 kHz
- Impedância: 16 Ohms
- Sensibilidade: 95dB
- Diâmetro Falante: 10,65mm
- Conector: P2

72074



**FONE DE OUVIDO E40 IN
EAR
VOKAL**

- Cor: Azul
- Controle volume: Sim
- Resposta Frequência: 20-20 kHz
- Impedância: 16 Ohms
- Sensibilidade: 95dB
- Diâmetro Falante: 10,65mm
- Conector: P2

72075



**FONE DE OUVIDO E40 IN
EAR
VOKAL**

- Cor: Preto
- Controle volume: Não
- Resposta Frequência: 20-20 kHz
- Impedância: 16 Ohms
- Sensibilidade: 95dB
- Diâmetro Falante: 10,65mm
- Conector: P2

72076



**MICROFONE DE MESA
VMM-145
VOKAL**

- Cor: Preto
- Impedância: de saída: 2K ohms +-
30% emkHz
- Resposta Frequência: 40 ~ 16kHz

77929



**MICROFONE
HEADSET DUPLO SEM
FIO
VOKAL**

- Cor: Preto
- Tipo: Headset Duplo Sem Fio

70139



**MICROFONE SEM FIO
HEADSET
VOKAL**

- Cor: Preto
- Tipo: Headset sem fio
- Frequência: 16 frequências

70141



**MICROFONE DE
MÃO DUPLO VLR-502
CROMADO
VOKAL**

- Cor: Cromado
- Tipo: De Mão
- Directividade: Dinâmica
Unidirecional
- Impedância: 500 Ohms
- Resposta Frequência: 50Hz
~ 20KHz
- Sensibilidade: 60dB

62510



**KIT DE MICROFONE
P/ BATERIA VDM-
7 COM PHANTOM
POWER
VOKAL**

- Impedância: 2.0K Ohms
- Resposta Frequência:
40-16000Hz
- Sensibilidade: -43+/-2dB

67848



**BATERIA DE LITHIUM
PARA MICROFONE
VLB1P/VLR502
VOKAL**

- Cor: Preto
- Conector: USB

70620

GIANNINI, OS MELHORES VIOLÕES PARA A SUA LOJA!



SF-14 CEQ N

NF-14 BK

GD-1 EQ TS

 **Giannini**[®]



NOVIDADES HAYAMAX



VIOLÃO PERFORM GSS PLUS GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80767



VIOLÃO PERFORM GGC PLUS GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Walnut Satin
- Tampo: Sapele laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz Fosco
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80768 - Walnut Satin
80770 - Natural Satin



VIOLÃO PERFORM GAD PLUS GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Walnut Glossy
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80769



VIOLÃO PERFORM GDR PLUS GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Glossy
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80771



VIOLÃO GFID CEQ AÇO GIANNINI

- Equalização: GN-3T, ativo 3 bandas com afinador, saída P-10
- Controles: Middle, Tuner, Treble, Bass, Phase e Volume
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas brancas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3*3
- Trastes: 20 em alpaca
- Tipo: Eletroacústico
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Techwood

- 63242 - Zebra Wood
- 63243 - Walnut Satin
- 63245 - Preto
- 63246 - 3 Tons de Sunburst
- 63250 - Brown Red Burst
- 63561 - Honey Burst
- 63565 - Translucent Dark Wine
- 63566 - Satin Black



VIOLÃO FK1 GOAL FULL ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL SATIN GIANNINI

- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Tipo: Acústico Folk
- Cordas: Giannini Série Cobra GEEFLK .011-.052
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves (GOAL)
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-ferro

77106



VIOLÃO GDC1 CEQ AÇO GIANNINI

- Equalização: GS-3T
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas pretas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Trastes: 21 em Alpaca
- Tipo: Eletroacústico Dreadnought
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

64814 - Natural Satin
64816 - Vintage Sunburst Satin



VIOLÃO GSFID AÇO MINI JUMBO GIANNINI

- Equalização: 3 Bandas com afinador
- Captadores: K-8100, cerâmico para rastilho
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Tipo: Mini Jumbo Cutaway
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

65708 - Natural Glossy
65709 - Natural Satin
65710 - Preto



VIOLÃO GDI EQ AÇO DREADNOUGHT GIANNINI

- Equalização: GS-3T
- Captadores: K-8100 para rastilho
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas pretas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3
- Tipo: Eletroacústico Dreadnought Folk
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

64968 - 3 Tone Sunburst
64969 - Translucent Dark Wine
64970 - Tabacco Sunburst
64971 - Vintage Sunburst Satin



VIOLÃO GNFD1 NYLON MINI JUMBO GIANNINI

- Equalização: 3 Bandas com afinador
- Captadores: K-8100, cerâmico para rastilho
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Tarraxas: Pino grosso prateadas, 3+3
- Tipo: Mini-Jumbo Cutaway
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

65711 - Natural
62712 - Preto
72604 - Natural Fosco



VIOLÃO GNFD3 NYLON GIANNINI

- Equalização: GN-3T com afinador
- Captadores: K-8100 Para Rastilho
- Marcação: Logo em Madrepérola Artificial (Escala) e Bolinhas Pretas (Lateral)
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Eletroacústico Flat Cutaway

63733 - Natural Satin
63734 - Walnut Satin

Giannini



VIOLÃO TROVADOR NTRI NATURAL SATIN GIANNINI

- Dimensões: 99 cm (39")
- Largura da caixa: 375 x 275 mm
- Altura da caixa: 95 x 105 mm
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Shape: Clássico náilon
- Cordas: 6 Cordas Giannini GENWPA Pesada
- Cor: Natural Satin (NS)
- Tampo: Marupá maciço
- Faixa e Fundo: Cedro Brasileiro
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-Ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81189 - Acústico
81190 - Elétrico



VIOLÃO NCI SEVILHA ACÚSTICO NYLON NATURAL GIANNINI

- Dimensões: 99,5 cm (39,2")
- Largura da caixa: 375 x 280 mm
- Altura da caixa: 95 x 102 mm
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Shape: Clássico náilon acústico, modelo Sevilha
- Cordas: 6 Cordas Giannini Clássico Bronze GENWXP Extra Pesada
- Cor: Natural (N)
- Tampo: Red Cedar (Cedro Canadense) maciço
- Faixa e Fundo: Pau-Ferro
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Cedro Brasileiro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-Ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81191



VIOLÃO NFLE ELETROACÚSTICO FLAT PERFORMANCE PRO NYLON NATURAL GIANNINI

- Equalização: MT-3, ativo 3 bandas com afinador, saída P-10
- Dimensões: 99,5 cm (39,2")
- Largura da caixa: 375 x 270 mm
- Altura da caixa: 67 x 71 mm
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico
- Shape: Flat cutaway
- Cordas: 6 Cordas Giannini Série Clássico GENWXP Extra Pesada
- Cor: Natural (N)
- Tampo: Red Cedar (Cedro Canadense) maciço
- Faixa e Fundo: Pau-Ferro
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Cedro Brasileiro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-Ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81192



VIOLÃO STAGE STN SPC ELÉTRICO FLAT CEQ GIANNINI

- Equalização: UK-T3, ativo 3 bandas com afinador cromático, saída P-10
- Dimensões: totais: 101,5 cm (40")
- Largura da caixa: 342 x 243 mm
- Altura da caixa: 50 x 50 mm
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Cordas: 6 Cordas Giannini Clássico GENWXP Extra Pesada
- Cor: Natural Satin (NS)
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81193 - STN SPC Nylon Natural
81194 - STN SUC Nylon Natural
81195 - STS SPC Aço Tobacco



VIOLÃO GIANNINI N14BK NYLON ACÚSTICO GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

50579



VIOLÃO GTG-36S EQ AÇO GIANNINI

- Equalização: GN-3T
- Controles: Volume, bass, middle e treble, chaves phase e tuner
- Marcação: Bolinhas brancas
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Trastes: 20, alpaca
- Tipo: Travel
- Cordas: Aço
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Okoume
- Escala: Rosewood

73748 - Walnut Satin
73749 - Natural Satin



VIOLÃO SF14 CEQ AÇO GIANNINI

- Equalização: G3T - Pré Amplificador com Afinador
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Tarraxas: Clássicas Niqueladas 3+3
- Tipo: Eletroacústico Cutaway
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Catalpa com Tensor Bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

59566 - Natural
59567 - Preto



VIOLÃO NF14 CEQ NYLON GIANNINI

- Equalização: 3 Bandas - Pré-amplificador Ativo com Afinador Cromático
- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico Flat Cutaway
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

53310 - Preto
53311 - Natural



VIOLÃO GSF3 CEQ AÇO GIANNINI

- Equalização: GN-3T com afinador
- Captadores: K-8100 Para Rastilho
- Marcação: Madrepérola Artificial (Escala) e Bolinhas Brancas (Lateral)
- Tarraxas: Blindadas 3+3
- Trastes: 20 em Alpaca
- Tipo: Eletroacústico Grand Auditorium Cutaway
- Cor: Translucent Dark Wine
- Tampo: Agathis
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume
- Escala: Rosewood

63736



VIOLÃO GS15N AÇO GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas com pino fino
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em Aço
- Cor: 3 Tons Sunburst
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Solid wood
- Escala: Rosewood

71682



VIOLÃO S14 AÇO GIANNINI

- Tarraxas: Pino fino niquelado, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

50570 - Preto
50574 - Natural



VIOLÃO START N6 36" GIANNINI

- Dimensões: 36" (3/4)
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Chinese Solid Wood
- Escala: Maple Escurecido (Dark Maple)

55417 - Preto
55419 - Natural



VIOLÃO START NRN INFANTIL 30" GIANNINI

- Dimensões: 30" (1/4)
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Escala: Maple Escurecido (Dark Maple)

55427 - Preto
55423 - Natural



VIOLÃO GN15BK ACÚSTICO NYLON GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

52448



VIOLÃO N14N ACÚSTICO NYLON GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

50572



VIOLA VS14EQ ELETROACÚSTICA GIANNINI

- Cordas: Aço
- Tarraxas: Niqueladas 5+5
- Tipo: Eletroacústica
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Acabamento: Acetinado (Fosco)
- Braço: Chinese Solid Wood
- Equalizador: 3 Bandas com Afinador Cromático

55431 - Natural Fosco
55432 - Preto
55433 - Natural



VIOLA VS14 ACÚSTICA GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas 5+5
- Tipo: Acústica
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Cedro

55532 - Preto
55533 - Natural



VIOLA CINTURADA VS4H ELETROACÚSTICA NATURAL SATIN GIANNINI

- Itens Inclusos: Chave de ajuste do tensor, bateria 6F22 9V
- Cordas: 10 Cordas Giannini Série Cobra GESVNL Leve
- Tarraxas: Pino fino douradas
- Tipo: Padrão clássico viola cinturada, eletroacústica
- Faixa e Fundo: Louro-Faixa
- Tampo: Marupá maciço
- Cor: Natural Satin
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro
- Equalizador: MT-3, ativo 3 bandas com afinador, saída P-10

81203 - FAIA
81204 - IMBU



**CAVACO CSI LOURO FAIA ACÚSTICO
EQ NATURAL SATIN
GIANNINI**

- Dimensões: 60 cm (23,62")
- Largura da caixa: 240 x 170 mm
- Altura da caixa: 84 x 90 mm
- Pestana: Osso, 30 mm (1,18")
- Tarraxas: Pino grosso douradas (individual por corda), 2+2
- Faixa e Fundo: Louro-Faia (FAIA)
- Tampo: Marupá maciço
- Cordas: 4 Cordas Giannini Série Cobra GCSCCL Leve
- Cor: Natural Satin
- Escala: Pau-ferro, 340 mm (22,83")
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro

81197



**CAVACO CSI ELETROACÚSTICO
NATURAL SATIN
GIANNINI**

- Dimensões: 60 cm (23,62")
- Largura da caixa: 240 x 170 mm
- Altura da caixa: 84 x 90 mm
- Pestana: Osso, 30 mm (1,18")
- Tarraxas: Pino grosso douradas (individual por corda), 2+2
- Faixa e Fundo: Imbuia (IMBU)
- Tampo: Marupá maciço
- Cordas: 4 Cordas Giannini Série Cobra GCSCCL Leve
- Cor: Natural Satin
- Escala: Pau-ferro, 340 mm (22,83")
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro
- Equalizador: MT-2, ativo 2 bandas com afinador, saída P-10

81198 - IMBUIA
81201 - GOAL



**CAVACO CSI ACÚSTICO NATURAL
SATIN
GIANNINI**

- Dimensões: 60 cm (23,62")
- Largura da caixa: 240 x 170 mm
- Altura da caixa: 84 x 90 mm
- Pestana: Osso, 30 mm (1,18")
- Tarraxas: Pino grosso douradas (individual por corda), 2+2
- Faixa e Fundo: Imbuia (IMBU)
- Tampo: Marupá maciço
- Cordas: 4 Cordas Giannini Série Cobra GCSCCL Leve
- Cor: Natural Satin
- Escala: Pau-ferro, 340 mm (22,83")
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro

81199 - IMBUIA
81200 - GOAL



**CAVACO START CS14BK ACÚSTICO
GIANNINI**

- Cordas: Aço
- Tarraxas: Niqueladas 2+2
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Cor: Preto
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Cedro

55530



**CAVACO CS14EP ELETROACÚSTICO
GIANNINI**

- Tarraxas: Niqueladas 2+2
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Equalizador: EPI (Passivo - Não Utiliza Bateria)

63730 - Natural
63732 - Natural Satin



**GUITARRA G100
GIANNINI**

- Escudo
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Acabamento: Verniz Brilhante no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Escala: Rosewood
- Captadores: 3 Single Coils
- Controles: Chave Seletora de 5 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

- 38401 - Preta c/ Escudo Branco
- 38402 - Sunburst c/ Escudo Branco
- 45300 - Preta c/ Escudo Preto
- 45297 - Preta c/ Escudo Tortoise



**GUITARRA G102
GIANNINI**

- Escudo: Preto
- Ferragens: Cromadas
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Cor: Preta
- Acabamento: Verniz Fosco no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Escala: Rosewood
- Captadores: 2 Humbuckers
- Controles: Chave Seletora de 3 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

38393



**CONTRABAIXO GB-100 JAZZ BASS ELÉTRICO PASSIVO
GIANNINI**

- Tarraxas: Open Gear
- Trastes: 20
- Controles: 2 volumes e 1 tonalidade
- Cordas: 4 Cordas em Aço
- Corpo: Poplar Maciço
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood
- Captadores: 2 J com ímãs cerâmicos

- 65438 - c/ Escudo Branco
- 65439 - c/ Escudo Tortoise
- 65440 - c/ Escudo Tortoise
- 65441 - c/ Escudo Tortoise



**CONTRABAIXO ELÉTRICO GB-205A SONIC-X
GIANNINI**

- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 24 em Alpaca
- Controles: Volume, Balance, Treble e Bass (Circuito Ativo 9V)
- Cordas: 5 Cordas de Aço
- Corpo: Poplar
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Maple com Tensor
- Escala: Rosewood
- Captadores: 2 Cerâmicos, Tipo Soap Bar (Ativo)

- 61876 - Natural Brilhante
- 61887 - Vermelho Metálico

ELECTRIC SERIES



ENCORDAMENTO P/ GUITARRA GEEGST GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4526 - Tensão Super Leve
4527 - Tensão Média
4528 - Tensão Leve



ENCORDAMENTO P/ CONTRABAIXO GEEBR GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4512 - Tensão .40
4523 - Tensão .45



ENCORDAMENTO P/ GUITARRA GEEGTH9 GIANNINI

- Tensão: .009 - .046
- Material: Aço Híbrida
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15097



ENCORDAMENTO P/ GUITARRA GEEGTP9 GIANNINI

- Tensão: .009 - .044 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15098

SÉRIE COBRA



ENCORDAMENTO P/ VIOLA AÇO GESV GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

24152 - Tensão Leve
15101 - Tensão Média



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO AÇO GEEWA GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15102 - Leve
15103 - Médio
15104 - Pesada



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO AÇO GEEF12M GIANNINI

- Aplicação: 12 cordas
- Tensão: .010 - .050
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15105



ENCORDAMENTO P/ VIOLA AÇO GESVN GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

24347 - Tensão Leve
24348 - Tensão Média



ENCORDAMENTO P/ UKULELE NYLON CONCERT GEUKS GIANNINI

- Aplicação: Ukulele Nylon
- Tensão: .028 / .032 / .036 / .028
- Material: Náilon Branco

69464



ENCORDAMENTO P/ CAVACO AÇO GESC GIANNINI

- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15106 - Tensão Leve
15108 - Tensão Pesada



SÉRIE CLÁSSICO



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO NYLON LEVE GENWPL GIANNINI

- Tensão: .028 - .039 - Leve
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35 Prateado

4537



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO NYLON MÉDIA GENWPM GIANNINI

- Tensão: .028 - .041 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35 Prateado

4538



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO NYLON PESADA GENWPA GIANNINI

- Tensão: .028 - .042 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

4539

ACÚSTICO



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GESWAL GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009 - .045
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

15095



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GESWAM GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .050
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

15096



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GESPW GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052
- Material: Aço Híbrido
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

4535



ENCORDAMENTO P/ VIOLINO GEAVVA GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .009 - .036 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

22089

SÉRIE MPB



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GENWBG GIANNINI

- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze Fosforoso
- Acabamento: Bolinha

15091



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO GENWBS GIANNINI

- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon (Preto/Prata)
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color Code

15092



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GENWG GIANNINI

- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon (Cristal/Ouro)
- Revestimento: Bronze Fosforoso
- Acabamento: Bolinha

15093



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GENWS GIANNINI

- Tensão: 0.28 - .043 - Média
- Material: Nylon Cristal
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

15094

SÉRIE CANÁRIO



ENCORDAMENTO P/ CONTRABAIXO 4 CORDAS GESBX GIANNINI

- Tensão: .040 - .095
- Material: Aço
- Revestimento: Liga de Aço Inox 430SS

20436



ENCORDAMENTO P/ GUITARRA GESGT9 GIANNINI

- Tensão: .009 - .042 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Liga de Aço Inox 430SS
- Acabamento: Aço hexagonal arredondado estanhado

20437



ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO GENW GIANNINI

- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado

15089 - Com Bolinha
4536 - Color Code

ENCORDAMENTO P/ VIOLÃO EM AÇO GESWB GIANNINI

- Tensão: .011 - .045 - Média
- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

15090



ENCORDEAMENTO P/ VIOLA CAIPIRA AÇO GIANNINI

- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

78465



Takamine



**VIOLÃO AÇO
ELETROACÚSTICO
GD51CE** 55913

Acabamento: Brilho
Tampo: Solid Spruce
Corpo: Black Walnut
Escala: Laurel - 21 Trastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Dourada / Blindada
Pré: TP-4TD (Dual Pickup)
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.



**VIOLÃO AÇO
ELETROACÚSTICO
GD12CE** 64185

Acabamento: Fosco
Tampo: Spruce
Corpo: Sapele
Escala: Laurel - 21 Trastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

FOSCO



**VIOLÃO AÇO
ELETROACÚSTICO
GD11MCE** 56894

Acabamento: Fosco
Tampo: Sapele
Corpo: Sapele
Escala: Laurel - 21 Trastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

FOSCO



FOSCO



**VIOLÃO AÇO
ELETROACÚSTICO
GD20CE** 70719

Acabamento: Fosco
Tampo: Solid Cedar
Corpo: Mahogany
Escala: Ovangkol - 20 Trastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4TD (Dual Pickup)
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

FOSCO



**VIOLÃO NYLON
ELETROACÚSTICO
GC1CE** 54749

Acabamento: Brilho
Tampo: Spruce
Corpo: Mahogany
Escala: Laurel - 19 Trastes
Encordoamento: Tensão Normal
Tarraxa: Cromada + Madrepérola
Pré: TP-4T
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

**VIOLÃO AÇO
ELETROACÚSTICO
GN11MCE** 80844

Acabamento: Fosco
Tampo: Sapele
Corpo: Sapele
Escala: Laurel
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: Volume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

GALAXY SERIES

SD301HCR WS

TAMPO: WALNUT LAMINADO
CORPO: WALNUT LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVORY
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS
BLINDADAS
PRÉ: GALAXY COM EFEITOS
CHORUS, DELAY E 2 TIPOS
DE REVERB.

WALNUT

WS

79012

ACOMPANHA Strinberg CAPA

SD301HCR KS

TAMPO: KOA LAMINADO
CORPO: KOA LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVORY
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS
BLINDADAS
PRÉ: GALAXY COM EFEITOS
CHORUS, DELAY E 2 TIPOS
DE REVERB.

KS

81006

ACOMPANHA Strinberg CAPA

SD301HCR

TAMPO: SAPEL LAMINADO
CORPO: SAPEL LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVORY
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA:
CIRCULAR
ENCORDAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS /
BLINDADAS
PRÉ: GALAXY COM EFEITOS
CHORUS, DELAY E 2 TIPOS
DE REVERB.

NS 81005
MGS 79429
TOS 79011

ACOMPANHA Strinberg CAPA

FOREST SERIES

FS1A

TAMPO: SAPELE
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: TECHNICAL WOOD
20 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: ROSEWOOD
NUT: 43 mm
MARCAÇÃO ESCALA: DOTS
ENCORDAMENTO: .011
TARRAXAS: PRETAS / BLINDADAS
PRÉ: SE-50

MGS 74207
TOS 74206

FS4D

TAMPO: SAPELE
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: TECHNICAL WOOD
20 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: ROSEWOOD
NUT: 43 mm
MARCAÇÃO ESCALA: DOTS
ENCORDAMENTO: .011
TARRAXAS: PRETAS
PRÉ: SE-50

TOS 74214
MGS 74213

FS3C

TAMPO: SAPELE
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: TECHNICAL WOOD
19 TRASTES
BRAÇO: NATO
CAVALETE: ROSEWOOD
NUT: 51 mm
ENCORDAMENTO:
TENSÃO NORMAL
TARRAXAS: DOURADA
PRÉ: SE-50

MGS 74211
TOS 74210

Strinberg

BLACK PLUS SERIES



SD201 HC

TAMPO: SAPELE LAMINADO (MGS/TOS)
 SPRUCE LAMINADO (NS)
 CORPO: SAPELE LAMINADO
 ACABAMENTO: FOSCO
 ESCALA: INDIAN LAUREL
 20 TRASTES
 BRAÇO: NATO
 CAVALETE: INDIAN LAUREL
 FRISOS: PRETO E IVORY
 NUT: 43 MM
 MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
 ENCORDAMENTO: .011
 TARRAXAS: CROMADAS BLINDADAS
 PRÉ: SE-60
TOS 78093
NS 78328
MGS 81944



SD201 HCR

TAMPO: SAPELE LAMINADO (MGS)
 SPRUCE LAMINADO (NS)
 CORPO: SAPELE LAMINADO
 ACABAMENTO: FOSCO
 ESCALA: INDIAN LAUREL
 20 TRASTES
 BRAÇO: NATO
 CAVALETE: INDIAN LAUREL
 FRISOS: PRETO E IVORY
 NUT: 43 MM
 MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
 ENCORDAMENTO: .011
 TARRAXAS: CROMADAS BLINDADAS
 PRÉ: SE-60
NS 83218
MR 83217



STS SERIES



STS100

ACABAMENTO: BRILHANTE
 CONSTRUÇÃO: BOLT-ON NECK
 (JUNÇÃO PARAFUSADA)
 CORPO: BASSWOOD
 BRAÇO: MAPLE
 ESCALA: MAPLE - 22 TRASTES
 MARCAÇÕES: DOTS
 ENCORDAMENTO: .09 / .042
 NUT (CAPOTRASTE): 42,5MM
 ESCUDO: MINT GREEN
 PONTE: TREMOLO VINTAGE
 TARRAXAS: DIE CAST CROMADAS
 CAPTADORES: 3x SINGLE COIL
 CONTROLES:
 1x VOLUME / 2x TONALIDADE /
 CHAVE SELETORA DE 5 POSIÇÕES

SB 65922
BK 65923
WH 65926
MBL 65925
CSS 83216
BKS 83215



CS25E

TAMPO: SPRUCE (NS, N)
 MAHOGANY (MGS)
 ESCALA: BLACKWOOD - 19 TRASTES
 CAVALETE: BLACKWOOD
 FRISOS: PRETO E IVORY
 NUT: 28 mm
 ENCORDAMENTO: .011
 TARRAXAS: DOURADA E PRETA
 PRÉ: UK2000

N 77982
NS 77983
MGS 77984



VIOLÃO ACÚSTICO NYLON GNA-111

HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional
- Cordas: Nylon
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Linden
- Itens Inclusos: 1 Chave de Ajuste do Tensor Bidirecional

60737 - Natural
66035 - Preto
66036 - Sunburst

VIOLÃO ACÚSTICO NYLON GC-10

HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional
- Cordas: Nylon
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Acer Plywood

60747 - Natural
60748 - Preto

VIOLÃO ACÚSTICO AÇO GS-11

HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional e Escudo
- Cordas: Aço
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Acer Plywood

60750



VIOLÃO ACÚSTICO CLÁSSICO NYLON GC-20

HARMONICS

- Tipo: Acústico Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood
- Dimensões: 39"
- Tarraxas: 3+3 (Douradas)
- Trastes: 19 Trastes de 52mm em Níquel

60749



VIOLÃO NYLON GK-10

HARMONICS

- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Linden-Plywood
- Acabamento: Polido Brilhoso
- Braço: Natowood
- Escala: Linden-Plywood Pintados em Preto

66403





VIOLÃO GE-20 ELETROACÚSTICO NYLON HARMONICS

- Marcação: Em Madrepérola
- Tarraxas: 3+3
- Trastes: 20 Trastes de 52mm
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Sunburst
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Polido Brilhoso
- Braço: Nato

66040

VIOLÃO GE-30 ELETROACÚSTICO AÇO FOLK HARMONICS

- Equalização: Pré-amplificador Ativo com 4 Bandas e Afinador Cromático
- Captadores: Ativo com Afinador, Display em LED, Indicador de Bateria e Entrada P10
- Controles: Fase, Agudo, Médio, Grave, Presença e Volume
- Dimensões: 41"
- Marcação: Madrepérola
- Tarraxas: Blindadas e cromadas
- Trastes: 20 Niquelados
- Tipo: Eletroacústico Folk Cutway
- Cordas: Aço
- Cor: Preto
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Catalpa
- Escala: Rosewood

62333



VIOLINO VA-12 1/2 NATURAL HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: White Wood
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Maple maciço
- Braço: Spruce maciço
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

66402



VIOLINO VA-10 4/4 NATURAL HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: Liga de Alumínio
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Spruce maciço
- Braço: Maple
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

60754



VIOLINO VA34 3/4 NATURAL HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: Liga de Alumínio
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Maple maciço
- Braço: Spruce maciço
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

66037



AFINADOR CLIP CROMÁTICO TH-101

HARMONICS

- Forma de Afinação: A0 (27.5Hz) - C8 (4186.00Hz)
- Tipos de Afinação: Violão, Contrabaixo, Violino, Ukulele, Cromático
- Frequência: A4 440Hz
- Caixa master: 100 PC

64633



KIT PALHETAS C/200 SORTIDAS

HARMONICS

- Embalagem com 200 palhetas:
- 25 Palhetas 0.46mm*
- 25 Palhetas 0.58mm*
- 60 Palhetas 0.71mm*
- 40 Palhetas 0.96mm*
- 25 Palhetas 1.20mm*
- 25 Palhetas 1.50mm*
- *As quantidades podem variar de acordo com o lote.
- Cor: Sortidas
- Caixa master: 40000 PC

64452



BRAÇADEIRA CAPOTRASTE CH-101

HARMONICS

- Liga de zinco de alta qualidade
- Acabamento galvanizado
- Mola: 12 voltas (Diâmetro: 6mm Comprimento: 32mm Força elástica: 80N)
- Caixa master: 100 PC

64635 - Prata
64636 - Preto



FLAUTA HFP-200G GERMÂNICA

HARMONICS

- Afinação: Dó (C)
- Sistema: Germânica
- Material: Plástico ABS
- Estojo: Incluso (tecido)

82983



FLAUTA HFP-100B BARROCA

HARMONICS

- Afinação: Dó (C)
- Sistema: Barroca
- Material: Plástico ABS
- Estojo: Incluso (tecido)

82983



SAXOFONE ALTO EB HAS-200L

HARMONICS

- Afinação: Eb (Mí Bemol)
- Extensão: Bb grave a F# agudo
- Chave Bb Articulada
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão Amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Parafusos: Aço Inoxidável
- Sapatinhas: Importada
- Estojos: Luxo (Soft Case)
- Porta Lira

53807



SAXOFONE TENOR BB HTS-100L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Si Bemol)
- Extensão: Bb grave a F# agudo
- Chave Bb Articulada
- Apoio de polegar: Regulável
- Cor: Laqueado
- Corpo: Latão Amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Parafusos: Aço inoxidável
- Sapatinhas: Importada
- Estojos: Luxo (Soft Case)
- Porta Lira

53808



SAXOFONE BARITONO EB HBS-110L

HARMONICS

- Afinação: Eb (Mí Bemol)
- Extensão: A grave a F# agudo
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Molas: Aço carbono
- Parafusos: Aço carbono
- Sapatinhas: Importada
- Estojos: Luxo
- Porta Lira
- Espigão (apoio de chão)

58742



SAXOFONE SOPRANO RETO BB HST-410L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Si Bemol)
- Extensão: Bb (Si Bemol) / G (Sol)
- Chave Bb Articulada
- Tudel: Reto e Curvo
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Sapatinhas: Importada
- Estojos: Luxo (Soft Case)
- Caixa master: 2 PC

65952



TROMBONE DE PISTO BB HSL-900L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Si Bemol)
- Calibre: 12,40mm
- Campana: 203mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Cuproníquel
- Pistões: Cuproníquel com níquelado
- Recursos: Anel fixo de afinação na 3ª pompa
- Contrapeso
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo
- Caixa master: 2 PC

58745



TROMBONE DE VARA TENOR BB/F HSL-801L

HARMONICS

- Afinação: Bb/F (Si Bemol e Fá)
- Calibre: 13,90 mm
- Campana: 215 mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Cuproníquel (exterior)
- Vara: Cuproníquel (interior/exterior)
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)

53812



TROMBONE DE VARA BB HSL-700L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Si Bemol)
- Calibre: 12,7mm
- Campana: 203mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Latão amarelo
- Deslizantes: latão amarelo
- Recursos: Contrapeso
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (madeira)
- Caixa master: 2 PC

55312



TROMPA F/BB HFH-600L

HARMONICS

- Afinação: F/Bb (Fá e Si Bemol)
- Calibre: 12 mm
- Campana: 310 mm em latão amarelo
- Rotores: 4 válvulas
- Material: Leadpipe: Cuproníquel
- Tubos internos e externos: Cuproníquel
- Protetor de mão em couro
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo

55237



CLARINETE HCL-520 BB 17 CHAVES HARMONICS

- Chaves: 17 chaves níqueladas
- Molas: Aço inoxidável
- Sapatinhas: Importada
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Sistema: Boehm
- Material: Corpo em Bakelite
- Acabamento: Fosco
- Recursos: Apoio de Polegar Regulável
- Estojo: Luxo (Soft Case)

53806



FLAUTA HFL-5237S TRANSVERSAL C HARMONICS

- Chaves: 16 abertas com vedações de silicone removível - G fora de linha
- Parafusos: Aço inoxidável
- Molas: Aço inoxidável
- Sapatinhas: Importada
- Afinação: C (Dó)
- Mecanismo: E
- Pé: C
- Acabamento: Chapeado a prata
- Estojo: Luxo (Soft Case)

58740



TROMPETE HMT-500L BB POCKET HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,70mm
- Campana: 104mm em latão amarelo

58744



TROMPETE HCR-900L BB CORNET HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Dedeira de Afinação: 1º pompa
- Anél Regulável: 3º pompa
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,50mm
- Campana: 123mm em latão amarelo

59320



TROMPETE HTR-335L BB HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Dedeira de Afinação na 1ª Pompa
- Anél Regulável na 3ª Pompa
- Acabamento: Laqueado
- Leadpipe (cano de embocadura): latão avermelhado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,66mm
- Campana: 123mm em latão amarelo

55316



TROMPETE HTR-300L BB LAQUEADO HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Anel regulável na 3ª pompa
- Dedeira na 1ª pompa
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,66mm
- Campana: 124mm em latão amarelo
- Itens Inclusos: Estojo: Luxo (Soft Case) - Tecido
- Cor: Laqueado

53809



TUBA HBB-200L 4/4 BB 4 ROTORES HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 19mm
- Campana: 425mm em latão amarelo
- Válvula: 4 rotores de ação frontal em latão amarelo
- Tudel: Latão amarelo

58746



TUBA HBB-534L 4/4 BB 4 PISTOS HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 19,50mm
- Campana: 425mm em latão amarelo
- Válvula: 4 pistões de ação superior em aço inoxidável
- Tudel: Latão amarelo

58747



TUBA HBBL332L BB 3/4 3 PISTOS HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 17mm
- Campana: 368mm em latão amarelo
- Válvula: 3 pistões de ação superior em cuproníquel
- Tudel: Latão amarelo

65901



CAPA PARA TECLADO COMPACT 5/8 NYLON HARMONICS ACESSORIOS

- Material: Nylon
- Dimensões: 97x15x37cm

69655



CAPA PARA TECLADO LUXO 5/8 NYLON HARMONICS ACESSORIOS

- Material: Nylon
- Dimensões: 100x18x45cm

69656



CAPA PARA UKULELE NYLON HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta
- Material: Nylon 600

69605 - Concert
69606 - Tenor



CAPA PARA VIOLÃO FOLK NYLON LUXO HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63748



CAPA PARA VIOLÃO FOLK NYLON HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63747



CAPA PARA VIOLÃO SIMPLES NYLON HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63746



CORREIA PARA VIOLÃO ACOLCHOADA LUXO HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63750



CORREIA PARA VIOLÃO STANDARD HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63749

CORREIA PARA VIOLÃO HARMONICS ACESSORIOS

- Dimensões: 5cm de largura
- Material: Correia em sintético preto liso, forro em sintético para não absorver suor

79264 - HAR-01 Preta
79265 - HAR-02 Kansas Café
79266 - HAR-03 Kansas Preta
79268 - HAR-05 Marrom Lisa
79265 - HAR-06 Preta Lisa





GUITARRA ARIA PRO II STG-003 ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

- 79911 - Black
- 79912 - Candy Apple Red
- 79913 - Metallic Blue



GUITARRA ARIA PRO II STG-003/M LH (CANHOTO) ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

- 79914 - 3 Tone Sunburst
- 79915 - Black



GUITARRA ARIA PRO II STG-003/SPL ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

- 79916 - 3 Tone Sunburst
- 79917 - Black
- 79918 - Vanilla White



GUITARRA ARIA PRO II STG-003/M ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

- 79919 - 3 Tone Sunburst
- 79920 - White



Aria Pro II

GUITARRA ARIA PRO II STG-MINI ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 580mm (22-7/8")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, PU Selector Switch x 1
- Trastes: 22

79921 - 3 Tone Suburst
79922 - Black
79923 - Kawaii Pink



GUITARRA ARIA PRO II STG-57 ARIA

- Corpo: Alder
- Braço: Maple 1 piece
- Escala: Maple 1 piece
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79924 - 2 Tone Sunburst
79925 - Black
79926 - Candy Apple Red



GUITARRA ARIA PRO II STG-62 ARIA

- Corpo: Alder
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79927 - 3 Tone Sunburst
79928 - Black
79929 - Vanila White





**GUITARRA ARIA PRO II TEG-002
ARIA**

- Ponte: VTL-1
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 22

- 79930 - 3 Tone Sunburst
- 79931 - Black
- 79932 - Candy Apple Red
- 79933 - Ivory
- 79934 - Black With Red Tortoise Pickguard

**GUITARRA ARIA PRO II TEG-TL
ARIA**

- Ponte: VTL-1C
- Corpo: Okoume
- Braço: Maple 1 piece, Bolt-on
- Escala: Maple 1 piece
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 22

- 79935 - Natural
- 79936 - 3 Tone Sunburst
- 79937 - Metallic Ice Blue
- 79938 - White Tortoise Pickguard



Aria Pro II



GUITARRA ARIA PRO II 615-MK2 NASHVILLE ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Poplar, Flamed Maple Top
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: TN-5 (Alnico 5); Meio: OS-5 (Alnico 5) - on/off on tone knob (Push/Pull); Ponte: TB-5 (Alnico 5)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU Selector SW
- Trastes: 22

- 79939 - Black Diamond
- 79940 - Turquoise Blue
- 79941 - Ruby Red
- 79942 - Marble White
- 82299 - Turquoise Blue (canhoto)



GUITARRA ARIA PRO II 615-GH NASHVILLE ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Poplar, Rosewood Top
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648 mm
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: TN-5 (Alnico 5); Meio: OS-5 (Alnico 5) - on/off on tone knob (Push/Pull); Ponte: TB-5 (Alnico 5)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU Selector SW
- Trastes: 22

79943



GUITARRA ARIA PRO II 615-GTR NASHVILLE ARIA

- Ponte: Wilkinson WOT03
- Cor: Black
- Corpo: Poplar with Aluminium Pickguard
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 3 vias SW; PU médio ligado/desligado no botão de tom (Push/Pull)
- Trastes: 22

82301



GUITARRA ARIA PRO II 615-WJ NASHVILLE ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Cor: Black
- Corpo: Poplar
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: TN-5 (Alnico 5); Meio: OS-5 (Alnico 5) - on/off on tone knob (Push/Pull); Ponte: TB-5 (Alnico 5)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU Selector SW
- Trastes: 22

79944

AriaProII



GUITARRA ARIA PRO II J-1 ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x1, Tone x1, PU Selector x1
- Trastes: 24

79945 - Black
79946 - Candy Apple Red
79947 - Vintage White



GUITARRA ARIA PRO II J-2 ARIA

- Ponte: VFH-1 Hardtail
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x1, Tone x1, PU Selector x1
- Trastes: 24

79948 - Candy Apple Red
82295 - Black
82298 - Vintage White



GUITARRA ARIA PRO II J-B'TONE BARITONE ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 762 mm (30")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x1, Tom x1
- Trastes: 21

79949 - 3 Tone Sunburst
79950 - Black



GUITARRA ARIA PRO II J-TL ARIA

- Ponte: VLT-1
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 24

81368 - 2 Tone Sunburst
79951 - Black
79952 - Vintage White

Aria Pro II



GUITARRA ARIA PRO II 714-STD FULLERTON ARIA

- Ponte: VFT-1
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 5-position PU Selector SW x 1, Coiltap SW x 1 (Tone Knob-Push/Pull)
- Trastes: 22

- 79953 - 3 Tone Sunburst
- 79954 - Black
- 79955 - Vintage White



GUITARRA ARIA PRO II 714-MK2 FULLERTON ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Poplar, Flamed Maple Top
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: OS-5 Alnico-5), Meio: OS-5 (Alnico-5), Ponte: CPH-1 "Classic Power" (Alnico-5)
- Controles: Volume, Tone, 5-way PU Selector SW, Coiltap SW x 1 (Push/Pull Coil-tap on Tone Knob)
- Trastes: 22

- 79956 - Black Diamond
- 79957 - Turquoise Blue
- 79958 - Ruby Red
- 79959 - Marble White
- 82302 - Turquoise Blue (canhoto)



GUITARRA ARIA PRO II 714-DG FULLERTON ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Cor: Black
- Corpo: Poplar
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: OS-5 Alnico-5), Meio: OS-5 (Alnico-5), Ponte: CPH-1 "Classic Power" (Alnico-5)
- Controles: Volume, Tone, 5-way PU Selector SW, Coiltap SW x 1
- (Push/Pull Coil-tap on Tone Knob)
- Trastes: 22

79960



GUITARRA ARIA PRO II 714-GTR FULLERTON ARIA

- Ponte: Wilkinson WOV06
- Cor: Black
- Corpo: Poplar with Aluminium Pickguard
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 5 vias SW, Bobina SW x 1 (Empurrar/puxar bobina-tap no botão de tom)
- Trastes: 22

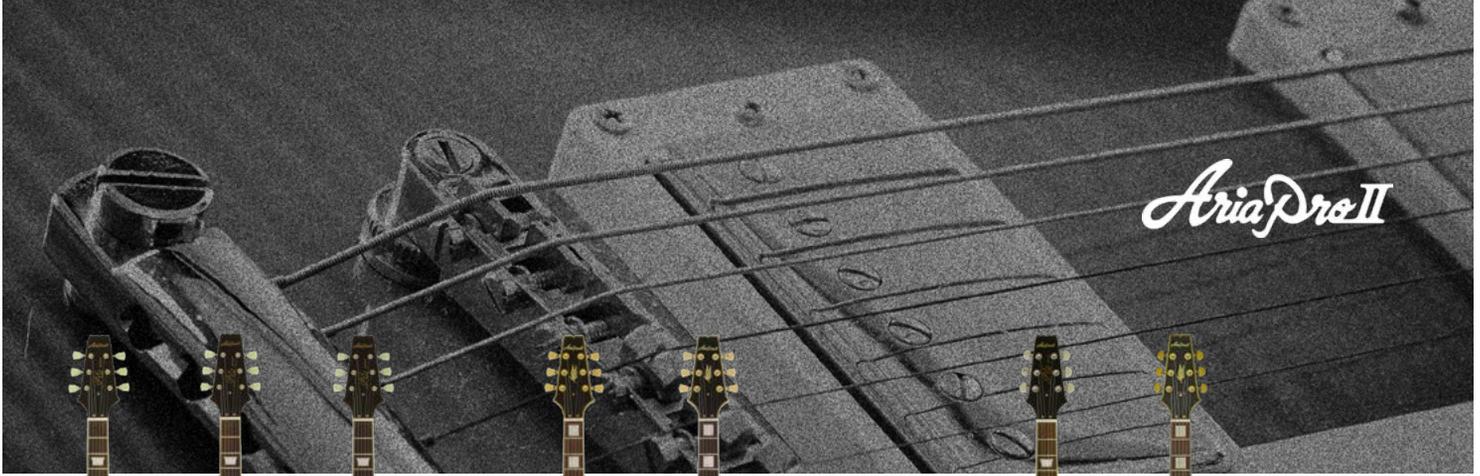
82303



GUITARRA ARIA PRO II 714-JH FULLERTON ARIA

- Ponte: Wilkinson WOV06
- Cor: Marble White
- Corpo: Poplar, Flamed Maple
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 5 vias SW, Bobina SW x 1 (Empurrar/puxar bobina-tap no botão de tom)
- Trastes: 22

82305



GUITARRA ARIA PRO II PE-350STD AGED ARIA

- Ponte: Aria Original SPT Bridge and QH tailpiece
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Mahogany, Heel-Less Set Neck
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

- 79961 - Cherry Sunburst
- 79962 - Brown Sunburst
- 79963 - Black



GUITARRA ARIA PRO II PE-350CST AGED ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge and QH tailpiece
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Mahogany, Heel-less Set Neck
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

- 79964 - Black
- 79965 - White



GUITARRA ARIA PRO II PE-350PG AGED ARIA

- Ponte: Aria Original SPT Bridge and QH tailpiece
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed maple lamination on top
- Braço: Mahogany, Heel-Less Set Neck
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Captadores: CPH-1C x 2 (Alnico-5) "Aria Classic Power" Reverse fitted neck pickup
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

- 79966 - Lemon Drop
- 79967 - Black



GUITARRA ARIA PRO II MAC-STD ARIA

- Ponte: ASB-1 Tremolo
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Maple, Bolt-On
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: 1 Volume, 1 Tone, 5-way PU selector SW
- Trastes: 24F

- 79968 - Metallic Black
- 79969 - Metallic Blue Shade
- 79970 - Metallic Red Shade
- 79971 - Pearl White



GUITARRA ARIA PRO II MAC-DLX ARIA

- Ponte: ASB-1 Tremolo
- Corpo: Ash (Thermo Treated), Carved Top
- Braço: Maple (Thermo Treated) 3P, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU selector SW, Coil-Tap on the tone knob (Push/Pull)
- Trastes: 24

- 82296 - Stained Brown
- 82997 - Stained Black





GUITARRA ARIA PRO II TA-CLASSIC ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Corpo: Maple
- Braço: Maple, Set-Neck
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22

82300 - Wine Red
82304 - Brown Burst
82308 - Black



GUITARRA ARIA PRO II PE-480 ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Corpo: Okoume, Carved Top, Quilted Maple Lamination
- Braço: Maple 3-Ply with walnut-line, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tom x 2, seletor de PU de 3 vias SW, SW de som duplo x 2
- Trastes: 22

82309 - Brown Sunburst
82310 - See-Through Emerald Blue
82311 - See-Through Black Burst



GUITARRA ARIA PRO II PE-590STD ARIA

- Ponte: Ponte SPT Original Aria e Cauda QH
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed Maple Lamination
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tom x 2, Seletor de PU de 3 vias SW
- Trastes: 22

82312 - Aged Cherry Sunburst
82315 - Aged Tobacco Sunburst



GUITARRA ARIA PRO II PE-590AF ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Cor: Aged Cherry Sunburst
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed Maple Lamination
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Master Volume e Tone (Neck e Bridge combined), Volume e Tone (Middle PU), 3-way PU selector (Neck and Bridge PU only. Middle PU always on)
- Trastes: 22

82316



GUITARRA ARIA PRO II 718-MK2 BROOKLYN ARIA

- Ponte: Wilkinson WOGT3
- Corpo: Mahogany com Aluminium Pickguard
- Braço: Roasted Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (12") (15.75")
- Controles: Volume, tom, Interruptor seletor de PU de 3 vias
- Trastes: 22

82306 - Open Pore Black
82307 - Open Pore White



GUITARRA ARIA PRO II PE-F80 ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Corpo: Okoume, Carved Top
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW, Dual Sound SW x 2
- Trastes: 22

82317 - Stained Brown
82318 - Black Top

AriaProII



GUITARRA ARIA PRO II 212-MK2 BOWERY ARIA

- Ponte: Roller Saddle
- Corpo: Mahogany, Chambered Construction
- Braço: Mahogany, Heel-Less Joint
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 320R (mm)
- Raio da escala: 12.6" (polegadas)
- Captadores: Pescoço: Mini Humbucker (Alnico-5); Ponte: Mini Humbucker (Alnico-5)
- Controles: Volume, Tone, 3-Way PU Selector SW
- Trastes: 22

- 82321 - Black
- 82322 - Brown Sunburst
- 82323 - Phantom Blue
- 82324 - Cadillac Pink

CONTRABAIXO ARIA PRO II STB-JB 4 CORDAS ARIA

- Ponte: VFB-1
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm (34 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 1
- Trastes: 21

- 79972 - 3 Tone Sunburst
- 79973 - Black
- 79974 - White



Aria Pro II



CONTRABAIXO ARIA PRO II 313-MK2 DETROIT 4 CORDAS ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

79975 - Open Pore Sunburst
79776 - Open Pore Natural



CONTRABAIXO ARIA PRO II 313-MK2 DETROIT ARIA

- Ponte: Wilkinson WOB41
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864 mm (34")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

82313 - 4 Cordas Open Pore White
79977 - 5 Cordas Open Pore Sunburst



CONTRABAIXO ARIA PRO II 313-MK2/5 DETROIT 5 CORDAS ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

79978 - Open Pore Natural
82314 - Open Pore White



CONTRABAIXO ARIA PRO II 313-BB DETROIT ARIA

- Ponte: Wilkinson WOB41
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864 mm (34")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

82319 - 4 Cordas Bourbon Barrel
82320 - 5 Cordas Bourbon Barrel



Tagima

Foto por: Fábio Fortin



Memphis

by tagima

COLLECTION

D'Addario



VIOLÃO MEMPHIS MD18 AÇO TAGIMA

- Captadores: Piezo MEQ-4
- Controles: Volume, grave, médio, agudo e presence
- Tarraxas: Cromadas
- Tipo: Dreadnought Cutaway
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Braço: Linden
- Escala: Tech wood - C 25.5"

79205 - Sunburst
79747 - Natural Fosco

VIOLÃO CALIFÓRNIA AÇO TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ5, ativo de 5 bandas e afinador cromático.
- Controles: Controle de volume, grave, médio, agudo, presence, brilliance
- Dimensões: Nut (capo traste): 43mm
- Marcação: Dot
- Tarraxas: Douradas e Blindadas com botões pretos
- Tipo: Medium Jumbo Cutway
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mahogany (Mogno)
- Braço: Mahogany (Mogno)
- Escala: Rosewood 25.5"

73368 - Sunburst



TW

Series

VIOLÃO ELETROACÚSTICO TW27 NYLON TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8, ativo de 4 bandas e afinador
- Controles: Volume, grave, médio, agudo e presence
- Tarraxas: 3+3 dourada com botões estilo madreperla
- Tipo: Medium Jumbo Cutaway
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Braço: Okoume
- Escala: Technical wood 25.5"

79538 - Sunburst Fosco
79539 - Natural Satin



TW

Series

VIOLÃO CARTAGENA ELETROACÚSTICO NYLON SATIN TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-4.2
- Captadores: Piezo
- Tipo: Classical Flat Cutaway Nylon
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82798 - Natural
82799 - Preto

Tagima

Foto por: Sueliton Lima



D'Addario



ACABAMENTO OPEN PORE

Mahogany

VIOLÃO ELETROACÚSTICO TUNER AÇO TAGIMA

- Tipo: Medium Jumbo Cutway
- Cor: Natural Mogno
- Tampo: Mahogany
- Faixa e Fundo: Mahogany
- Acabamento: Fosco
- Braço: Mahogany
- Escala: Rosewood
- Equalização: Tagima TEQ-8, ativo de 4 bandas e afinador
- TEQ-8: volume, médio, grave, agudo e presence
- Controles: Grave, médio, agudo e presence Com Captador Piezo

- 52041 - DALLAS MAHOGANY NT
- 82631 - DALLAS GRAN RESERVA
- 82632 - KANSAS GRAN RESERVA
- 73478 - KANSAS MAHOGANY NTMS



VIOLÃO ELETROACÚSTICO BABY TW-15 EQ AÇO TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8, ativo de 4 bandas e afinador
- Captadores: Piezo
- Controles: Volume, grave, médio, agudo e presence
- Tarraxas: Cromadas
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Braço: Okoume
- Escala: Technical wood

73366



VIOLÃO ECHOS ELETROACÚSTICO NYLON NATURAL OPEN PORE TAGIMA

- Equalização: Tagima Ambience
- Itens Inclusos: 1x Violão Elétrico Tagima Ambience Echos Delay Chorus Reverb Bluetooth Nylon, 1x Cabo USB Type C x P3; 1x Cabo USB Type C x USB; 1x Chave de Regulagem do Tensor; 1x Mini Chave de Fenda
- Tarraxas: Coletiva luxo Pretas
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural Open Pore
- Tampo: Sólido Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Open Pore
- Braço: Okoume - Shape Clássico Nylon
- Escala: Chhlik Wood - 20T - C25,5" - R14

83073



VIOLÃO PARATY CLÁSSICO NYLON NATURAL SATIN TAGIMA

- Dimensões: 12 x 98 x 44 (Altura x Comprimento x Largura - Centímetros)
- Tarraxas: 3+3 dourada com botões pretos
- Tipo: Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okoume
- Escala: Technical wood (25.5")

73364

TW Series

Tagima



**VIOLÃO ANDES
ELETROACÚSTICO FOLK
AÇO NATURAL AMBER
SATIN
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural Amber Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82103



**VIOLÃO DALLAS TUNER
ELETROACÚSTICO AÇO
NATURAL SATIN
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8, ativo de 4 bandas e afinador
- TEQ-8: volume, médio, grave, agudo e presença
- Controles: Grave, médio, agudo e presença
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Natoewood
- Acabamento: Fosco
- Braço: Natoewood
- Escala: Rosewood

46728



**VIOLÃO RIO NEGRO
ELETROACÚSTICO AÇO
NATURAL
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Grand Auditorium Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82795



**VIOLÃO HAMPTON
ELETROACÚSTICO FOLK
AÇO NATURAL
TAGIMA**

- Equalização: Pré EQ TEQ10
- Tarraxas: 3+3 preta
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele

82629



**VIOLÃO
DALLAS TUNER
ELETROACÚSTICO
AÇO SUNBURST
TAGIMA**

- Equalização: Teq 8
- Captadores: Piezo Teq 8
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Sunburst
- Tampo: Sapele
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okoume

79541



**VIOLÃO RIO NEGRO
ELETROACÚSTICO
AÇO VINTAGE
SUNBURST
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Grand Auditorium Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82794



**VIOLÃO ANDES
ELETROACÚSTICO
FOLK AÇO VINTAGE
SUNBURST
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82104



**VIOLÃO ANDES
ELETROACÚSTICO
FOLK AÇO BLACK
SATIN
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Black Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82633



**VIOLÃO ANDES
ELETROACÚSTICO
AÇO METALLIC
SILVER
TAGIMA**

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Metallic Silver
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

83085

Tagima

Foto por: Sueliton Lima

GUIARRA MG30 TAGIMA

- Corpo: Basswood
- Braço: Maple - Shape C
- Escala: Tech wood - 22T - C 25,5" - R 9,5"
- Captadores: 3 single coils cerâmicos by Memphis
- Controles: Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
- Escudo: Mint green
- Tarraxas: Diecast
- Ponte: Tremolo

79208 - Sunburst
79211 - Preta

Memphis
By Tagima



VIOLÃO SUNSET ELETROACÚSTICO FOLK AÇO NATURAL TAGIMA

- Equalização: Pré EQ TEQ10
- Tarraxas: 3+3 preta
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Open Pore

82630



VIOLÃO NAZCA ELETROACÚSTICO AÇO LAKE PLACID BLUE SATIN TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Parlor Non-Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Lake Placid Blue Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25"

82792



VIOLÃO ELETROACÚSTICO TW29 AÇO TAGIMA

- Tipo: Mini Jumbo
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Fosco
- Braço: Nato wood
- Escala: Rosewood
- Equalização: Tagima TEQ-6 com Afinador
- Controles: Volume, Grave, Médio, Agudo, Brilliance, Notch e Phase
- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Cromada e Blindada

59248



VIOLÃO MINI PORTEÑO ELETROACÚSTICO AÇO METALLIC SILVER TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: GS Mini Non-Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Metallic Silver
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Satin
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 23,5"

82793



VIOLÃO AZTECA XII ELETROACÚSTICO 12 CORDAS AÇO VINTAGE SUNBURST TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Grand Parlour Non-Cutaway
- Cordas: 12 cordas em aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25,5"

82790

TW
Series



BATERIA ELETRÔNICA TECH NTF-01 7 PADS NAGANO

- Pratos: 03 Pratos de 08"
- Pedal: 02 Pedais de Aço Direta (HH - BD)
- Cor: Preto com Amarelo

80062



BANCO GBS-1 SPEAKS TAGIMA

- Cor: Marrom

82105



BATERIA ELETRÔNICA TECH POCKET NTP-02 7 PADS NAGANO

- Pratos: 03 Pratos de 10" com Choke
- Cor: Preto com Amarelo

80063



YAMAHA
Make Waves



KIT VIOLÃO ACÚSTICO F310P YAMAHA

- Itens Inclusos: 1 violão Yamaha modelo F310
- 1 correia
- 1 encordoamento
- 1 enrolador de cordas
- 1 capotraste
- 1 capa
- 1 afinador diapasão e palhetas
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 20
- Tipo: Folk Acústico Destro
- Cordas: 6 Cordas Em Aço
- Tampo: Abeto, Laminado
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Brilhante
- Escala: Rosewood, 63,4cm

78245 - Natural
78246 - Tobacco Brown Sunburst



VIOLÃO FX310ALL ELETROACÚSTICO AÇO FOLK YAMAHA

- Controles: Grave, Agudo e Ganho
- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Blindadas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

59190

VIOLÃO F310 ACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Cromadas
- Tipo: Acústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

13473 - Natural
63515 - Tobacco Brown Sunburst



VIOLÃO FGX800C/02 ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Captadores: Piezo
- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/ Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome (TM29T)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 Cordas em Aço
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato/Okume
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71294 - Natural



VIOLÃO FSX800C/02 ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Captadores: Piezo
- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/ Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome (TM29T)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 Cordas em Aço
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato/Okume
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71296 - Natural
71771 - Ruby Red
71772 - Sunburst



VIOLÃO FSX830C ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Controles: Vol/3-band EQ/ Tuner/Mid FQ
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 04 cordas em aço
- Faixa e Fundo: Rosewood

67817 - Sunburst
81986 - Natural





**VIOLÃO APX600
ELETROACÚSTICO AÇO
YAMAHA**

- Captadores: System65A SRT
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood

- 64902 - Natural
- 64903 - Preto
- 64904 - Old Violin Sunburst
- 64905 - Oriental Blue Sunburst



**VIOLÃO APX1000
ELETROACÚSTICO
AÇO
YAMAHA**

- Tarraxas: Die-Cast Cromadas
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto Sólido
- Faixa e Fundo: Ácer Falmejante (Flamed Maple)
- Acabamento: Natural
- Braço: Mogno
- Escala: Rosewood

49487



**VIOLÃO APX700II
ELETROACÚSTICO AÇO
YAMAHA**

- Equalização: Preamp System56 1way A.R.T. com Afinador Digital Embutido, Captador New Contact Pickups (2 Vias)
- Controles: Volume, EQ de 3 Bandas, Tuner e Mid FQ
- Tarraxas: Blindada
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato ou Okume
- Acabamento: Polido
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

- 35201 - Preto
- 35489 - Natural



**VIOLÃO CPX600
ELETROACÚSTICO AÇO
YAMAHA**

- Captadores: System65A SRT
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood

- 64907 - Old Violin Sunburst
- 64906 - Preto
- 64908 - Natural
- 81651 - Root Beer



**VIOLÃO CPX1000
ELETROACÚSTICO AÇO
YAMAHA**

- Equalização: Sistema 63 (SRT System) + SRT Piezo Pickup
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Flamed Maple
- Acabamento: Polido
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

49490



**VIOLÃO CPX700II
ELETROACÚSTICO AÇO
YAMAHA**

- Equalização: Pré amp System56 1way A.R.T. de 3 bandas
- Controles: Controles de grave, médio, agudo e volume
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

- 29478 - Preto
- 36099 - Natural





TRANSACOUSTIC

VIOLÃO LL-TA TRANSACOUSTIC YAMAHA

- Captadores: SYSTEM70 TransAcoustic + SRT Piezo Pickup
- Controles: Reverb (Room/Hall) / Chorus / TA Switch / Line Out Vol
- Tarraxas: Die-cast Gold (TM29G)
- Tipo: TransAcoustic
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Solid Engelmann Spruce A.R.E.
- Braço: Mogno + Rosewood 5ply
- Escala: Ébano

65821 - Vintage Tint
66442 - Sunburst



VIOLÃO FG-TA TRANSACOUSTIC AÇO YAMAHA

- Tipo: TransAcoustic
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno

64909 - Natural
64910 - Sunburst
64911 - Preto



VIOLÃO FS-TA TRANSACOUSTIC AÇO YAMAHA

- Tipo: TransAcoustic
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno

64912 - Natural
64913 - Brown Sunburst



VIOLÃO CG-TA TRANSACOUSTIC YAMAHA

- Equalização: Gold (RM-1157G-50XA)
- Controles: Reverb / Chorus / Line Out Vol (Efeito TA ligado / desligado)
- Tipo: Transacústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto Sólido
- Faixa e Fundo: Ovankol
- Acabamento: Gloss
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

69556



VIOLÃO CSF-TA TRANSACOUSTIC YAMAHA

- Itens Inclusos: Bag
- Controles: Reverb / Chorus / Line Out Vol(TA On/Off)
- Tarraxas: Die-cast Chrome
- Tipo: Transacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto Sitka Sólido
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Gloss
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

69555



VIOLÃO LS6 ARE ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Itens Inclusos: Capa
- Dimensões: 100-120mm
- Tarraxas: Die-cast Gold (TM-29G)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Engelmann Spruce A.R.E.
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Braço: Rosewood
- Escala: Rosewood

61307



VIOLÃO LS16 ARE ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL YAMAHA

- Itens Inclusos: Capa
- Dimensões: 100-120mm
- Tarraxas: Die-cast Gold (TM-29G)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Engelmann Spruce A.R.E.
- Faixa e Fundo: Solid Rosewood
- Braço: Rosewood
- Escala: Ébano

61308



VIOLÃO LS16M ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Equalização: Die-cast Gold (TM-29G)
- Captadores: SRT Zero Impact Pickup
- Itens Inclusos: Hard Bag
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Engelmann Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Urethan
- Braço: Mogno e Rosewood
- Escala: Rosewood

59260



VIOLÃO LS6 ARE ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Captadores: Die-cast Gold(TM29G)
- Controles: None
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Brown Sunburst
- Tampo: Mogno + Rosewood 5ply
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Gloss
- Braço: Mogno e Rosewood
- Escala: 650mm (25 9/16)

61376





VIOLÃO SLG200S ELÉTRICO SILENT YAMAHA

- Controles: Power, Volume, Aux. Volume, Bass, Treble, Smooth Control Effects (Reverb1, Reverb2 e Chorus), Chromatic tuner e SRT Blend
- Tipo: Elétrico
- Cordas: Aço
- Tampo: Mogno
- Acabamento: Acetinado
- Braço: Mogno
- Escala: Rosewood

61309 - Tobacco Brown Sunburst
61614 - Natural



VIOLÃO SLG200NW ELÉTRICO SILENT YAMAHA

- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Rosewood
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Rosewood - Fosco
- Escala: Ébano

66886



VIOLÃO AC1M II ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Captadores: SRT
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Elixir em Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de Sitka Sólida
- Faixa e Fundo: Mogno
- Braço: Mogno Africano
- Escala: Rosewood

66885



VIOLÃO AC3M ARE ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Equalização: SRT2
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de Sitka sólida com A.R.E
- Faixa e Fundo: Mogno maciço

73990



VIOLÃO A3M ARE ELETROACÚSTICO AÇO YAMAHA

- Equalização: SRT2
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de Sitka sólida com A.R.E
- Faixa e Fundo: Mogno maciço

73989



VIOLÃO A1M LL VINTAGE NATURAL YAMAHA

- Captadores: Piezo
- Dimensões: do corpo: 505mm (19 7/8")
- Comprimento total: 1046mm (41 3/16")
- Largura do corpo: 412mm (16 1/4")
- Profundidade do corpo: 100-118mm (3 15/16"- 4 5/8")
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light
- Cor: Vintage Natural
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Mahogany
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Rosewood
- Raio da escala: R400mm (15 3/4")
- Comprimento da escala: 650mm (25 9/16")

79168



VIOLÃO A5M ARE ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL YAMAHA

- Equalização: SRT2
- Itens Inclusos: Case Hardshell
- Controles: Vol/Mic Select (2 tipos)/Treble/Bass/SRT - Piezo Blend/AFR
- Tarraxas: Abertas GOTOH
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Luz de Bronze
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de sitka sólida com A.R.E.
- Faixa e Fundo: Mogno maciço
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Ébano
- Comprimento da escala: 650 milímetros (25 9/16")
- Raio da escala: R400mm (15 3/4")

81958



VIOLÃO AIR ARE ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL YAMAHA

- Controles: Vol/3-band EQ/ Tuner/Mid FQ
- Dimensões: do corpo: 505mm (19 7/8")
- Comprimento total: 1046mm (41 3/16")
- Largura do corpo: 412mm (16 1/4")
- Profundidade do corpo: 100-118mm (3 15/16"- 4 5/8")
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Rosewood
- Raio da escala: R400mm (15 3/4")
- Comprimento da escala: 650mm (25 9/16")

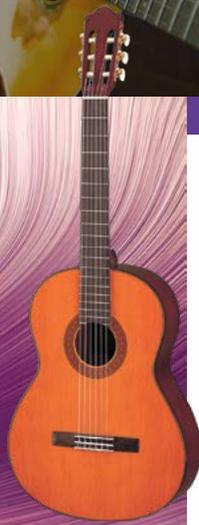
81988



VIOLÃO A3R ARE ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL YAMAHA

- Controles: Vol/Mic Type Select(2 types)/Treble/Bass/ Mic Blend/AFR
- Dimensões: do corpo: 505mm (19 7/8")
- Comprimento total: 1046mm (41 3/16")
- Largura do corpo: 412mm (16 1/4")
- Profundidade do corpo: 100-118mm (3 15/16"- 4 5/8")
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light
- Cor: Natural
- Tampo: Natural
- Sitka sólida com A.R.E.
- Faixa e Fundo: Mogno maciço
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Ebony
- Raio da escala: R400mm (15 3/4")
- Comprimento da escala: 650mm (25 9/16")

81987



**VIOLÃO C45
ACÚSTICO NYLON
NATURAL
YAMAHA**

- Dimensões: Largura no primeiro traste de 5,3cm;
- Espessura da caixa de 10cm.
- Tarraxas: Prateadas
- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Pinho Sueco
- Faixa e Fundo: Mogno da Indonésia
- Acabamento: Envernizado
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

28211

**VIOLÃO C70II
ACÚSTICO NYLON
NATURAL
YAMAHA**

- Tarraxas: Dourada
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

18692

**VIOLÃO CX40II
ELETROACÚSTICO
NYLON
YAMAHA**

- Equalização: CP200 Mono 1 Way
- Tarraxas: Gold
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

16610

**VIOLÃO C80II
ACÚSTICO NYLON
YAMAHA**

- Tarraxas: Dourada
- Trastes: 52 mm (2 1/16")
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

31577

**VIOLÃO C40MII
ACÚSTICO NYLON
YAMAHA**

- Tarraxas: Com Roldanas Douradas
- Trastes: 19
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Fosco
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

31576



**VIOLÃO CG182S
ACÚSTICO NYLON
YAMAHA**

- Tarraxas: Gold (RM-1157G-50XA)
- Cordas: Trebles:High / Bases:Medium (Yamaha S10)
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce sólido
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Brilhoso
- Braço: Nato
- Escala: Ébano, 650mm

76438

**VIOLÃO CG122MC
ACÚSTICO NYLON
YAMAHA**

- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

46836 - Natural Engelmann Spruce
46837 - Natural American Cedar
81950 - Natural

**VIOLÃO CG142C
ACÚSTICO NYLON
YAMAHA**

- Tarraxas: Mecanizadas
- Trastes: 19
- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

67616 - Natural Abeto Sólido
67800 - Natural Cedro Vermelho



VIOLÃO NCX3 ELETROACÚSTICO NYLON YAMAHA

- Captadores: Atmosfeel (Captador Undersaddle + Sensor de contato + Mic)
- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Douradas com eixos preto fosco (RM1388NB-B06)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Western Redcedar
- Faixa e Fundo: Sólidos em Walnut
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Estilo clássico com perfil de braço tradicional em Mogno Africano
- Escala: Ébano

73759 - Natural Sitka Spruce
73760 - Natural Redcedar



VIOLÃO NCX1 ELETROACÚSTICO NYLON YAMAHA

- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 06 cordas em Nylon
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71535 - Natural Spruce
71536 - Natural Redcedar
71537 - Natural Spruce - Flame Maple



VIOLÃO NTX1 ELETROACÚSTICO NYLON YAMAHA

- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Cordas: 06 cordas em Nylon
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71533 - Preto
71534 - Sunburst



VIOLÃO GC12S ELETROACÚSTICO NYLON NATURAL YAMAHA

- Itens Inclusos: Capa de transporte reforçada
- Dimensões: do corpo: 490 milímetros (19 5/16")
- Comprimento Total: 988 milímetros (38 7/8")
- Largura do corpo: 370 milímetros (14 9/16")
- Profundidade do corpo: 94-100mm (3 11/16" - 3 15/16")
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto europeu maciço
- Faixa e Fundo: Mogno maciço
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Mogno africano
- Escala: Ébano
- Comprimento da escala: 650 milímetros (25 9/16")

81985



VIOLÃO NTX1 ELETROACÚSTICO NYLON YAMAHA

- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 06 cordas em Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71532



VIOLÃO NTX3 ELETROACÚSTICO NYLON YAMAHA

- Equalização: Atmosfeel
- Captadores: Atmosfeel
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Sólidos em Walnut

73758



GUITARRA REVSTAR RSS 20
YAMAHA

- Corpo: Maple e mogno; com chambered
- Braço: Mogno com 3 peças e reforçado com carbono
- Captadores: 2 captadores humbucker Alnico V

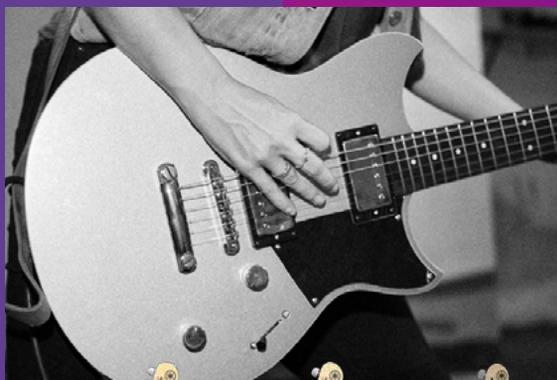
- 80594 - Black
- 80595 - Vintage White
- 80598 - Flash Green
- 80600 - Black



GUITARRA REVSTAR RSE 20
YAMAHA

- Captadores: Braço: HH3n: Humbucker/ Cerâmica e Ponte: HH3b: Humbucker/Cerâmica
- Controles: Master Volume e Master Tone

- 69870 - Vintage White
- 79426 - Red Copper
- 79427 - Yellow Neon
- 80601 - Swift Blue
- 80602 - Black



GUITARRA PACÍFICA PAC 612 VIIIFMX YAMAHA

- Tarraxas: Grover blindadas
- Ponte: Wilkinson VS50
- Corpo: Alder com tampo em flamed maple
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood
- Captadores: Seymour Duncan Custom 5 TB-14 e SSL-1

80603 - Teal Green Metallic
80604 - Matte Silk Blue
80605 - Fired Red



GUITARRA PACÍFICA 012 YAMAHA

- Tarraxas: 6 tarraxas cromadas
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Corpo: Agathis or Nato
- Braço: Bolt-on Maple
- Escala: Rosewood
- Captadores: Braço: Single Coil; Centro: Single Coil; Ponte: Humbucker.
- Controles: Selector de pickups 5P, Volume, Tone;
- Trastes: 22 trastes

73067 - Vermelha
73474 - Preta
73476 - Branca



GUITARRA PACÍFICA 012 DBM BLUE YAMAHA

- Ponte: Vintage com alavanca
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood ou Walnut
- Captadores: 2 Single Coil, 1 Humbucker
- Controles: Cerâmica - um humbucker e dois single
- Trastes: 22

79690



GUITARRA PACÍFICA 212VFM TOBACCO BROWN SUNBURST YAMAHA

- Escudo: 3-Ply White
- Tarraxas: Die-Cast
- Ponte: Coil Tap Function
- Cor: Tobacco Brown Sunburst
- Acabamento: Poliuretano brilhante
- Corpo: Alder / Flamed Maple Laminado
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 25-1/2" (648.0 mm)
- Raio da escala: 13-3/4" (350 mm)
- Controles: Volume, Tone (botão push-pull)
- Trastes: 22 - Médio
- Acabamento do traste: Satin Polyurethane

81650



GUITARRA PACÍFICA 112J YELLOW NATURAL SATIN YAMAHA

- Tarraxas: Die-Cast
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Cor: Yellow Natural Satin
- Corpo: Alder
- Acabamento do corpo: Poliuretano brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Jacarandá ou noqueira (walnut)
- Raio da escala: 13-3/4" (350 mm)
- Comprimento da escala: 25-1/2" (648.0 mm)
- Controles: Master Volume, Master Tone
- Trastes: 22 - médio

82025



YAMAHA
Make Waves

CONTRABAIXO TRBX174 PASSIVO

YAMAHA

- Tarraxas: Cromadas
- Controles: 1 Volume e 2 Tones
- Ferragens: Cromadas
- Cordas: 4 Cordas
- Corpo: Alder
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Sonokeling com 34" (863.6mm)
- Captadores: 1 Split Coil e Single Coil e ponte Vintage Style

54770 - Preto
54771 - Vermelho Metálico
54772 - Old Violin Sunburst



CONTRABAIXO TRBX174EW PASSIVO

YAMAHA

- Cordas: 4 cordas
- Corpo: Exotic wood veneer on Solid Mahogany
- Cor: Natural
- Braço: Maple
- Escala: 34" (863.4mm)
- Captadores: P & J

59135 - Natural
59136 - Preto
59137 - Sunburst



CONTRABAIXO TRBX304BL ATIVO

YAMAHA

- Controles: Volume Master, Balancer Coletor, graves, agudos e EQ Desempenho interruptor
- Cordas: 4 cordas de Aço
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple e Mahogany
- Escala: Rosewood
- Captadores: M3 com o design YGD incluem pólos grandes e magnéticos cerâmicos

56392 - Preto
56393 - Candy Apple Red
71334 - Branco



CONTRABAIXO TRBX305 ATIVO

YAMAHA

- Tarraxas: Cromadas
- Controles: Volume, Pickup Balancer, Bass, Treble and Performance EQ switch
- Ferragens: Black Nickel
- Cordas: 5 cordas
- Corpo: Solid Mahogany
- Braço: Maple e Mahogany 5pc com 43mm
- Captadores: MHB3n (Ceramic), MHB3b (Ceramic)

54773 - Candy Apple Red
54774 - Preto
62988 - Branco



YAMAHA
Make Waves



CONTRABAIXO TRBX505 ATIVO YAMAHA

- Trastes: 24
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, Bass, Middle, Treble and Active-Passive switch (Battery Alert LED on back)
- Escala: Rosewood
- Captadores: HHB5n (Alnico V), HHB5b (Alnico V)

54775 - Marrom Translúcido
54776 - Preto Translúcido
73505 - Brick Burst

CONTRABAIXO TRBX605 ATIVO YAMAHA

- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 3-BAND EQ (Bass, Middle, Treble)
- Cordas: 5 Cordas
- Corpo: Flamed Maple/ Alder
- Cor: Natural Satin
- Captadores: Double Coil / Alnico V

70289



CONTRABAIXO TRBX504 YAMAHA

- Trastes: 24
- Cordas: 19mm
- Corpo: Poliuretano acetinado
- Cor: Preto
- Braço: Poliuretano acetinado
- Escala: Rosewood

73504





CONTRABAIXO BB234 4 CORDAS
YAMAHA

- Tarraxas: Leve de engrenagem aberta
- Trastes: 21
- Controles: Volume do PU do pescoço, Volume do PU da ponte, Tom mestre
- Cordas: 4
- Corpo: Alder
- Cor: Preto
- Braço: Maple
- Escala: 10" (250 milímetros)
- Comprimento da escala: 34,863 milímetros (6')
- Captadores: V3 personalizados (Cerâmica)

81960 - Preto
81961 - Vermelho



CONTRABAIXO BB235 PASSIVO 5 CORDAS

YAMAHA

- Controles: Neck PU Volume, Bridge PU Volume, Master Tone
- Cordas: 5 Cordas
- Corpo: Alder
- Cor: Branco
- Acabamento: Branco Vintage : Gloss Polyurethane
- Braço: Maple
- Escala: 34 (863.6 mm)

65148 - Branco
65146 - Preto
65147 - Vermelho
66441 - Natural



CONTRABAIXO BB735A 5 CORDAS

YAMAHA

- Trastes: 21
- Fio de traste: Média
- Controles: Volume mestre, Balanceador de captação, EQ de 3 bandas (graves, médios, agudos), switch ativo/passivo
- Corpo: Amieiro / bordo / amieiro
- Acabamento do Corpo: Preto translúcido fosco
- Cor: Preta
- Escala: 34,863 milímetros (6')
- Itens Inclusos: Saco Gig

81370 - Preta
81369 - Sunburst



**VIOLINO V5SA 4/4 NATURAL
YAMAHA**

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81955



**VIOLINO V5SA 3/4 NATURAL
YAMAHA**

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81956



**VIOLINO V5SA 1/2 NATURAL
YAMAHA**

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81957


TECLADO SHS-300 SONOGENIC KEYTAR YAMAHA

- Itens Inclusos: Alça, cabo USB, manual do proprietário
- Consumo de Energia: 2,5 W (com o adaptador AC USB)
- Dimensões: (L x A x P) 733 x 56 x 125mm
- Peso: 1,2 kg (não incluindo as pilhas)
- Alto Falantes: 8 cm
- Painel: Idioma: Inglês
- Cor: Branco
- Teclado: Número de teclas: 37
- Resposta ao toque: Soft, Medium, Hard, Fixed

81697


TECLADO SHS-500 KEYTAR SONOGENIC YAMAHA

- Tipo de conexões: Entrada DC: 12V
- Headfones: Sim(estéreo-mini)
- Saída de linha: Sim(mono)
- AUX IN (entrada de áudio): Sim(estéreo-mini)
- USB TO HOST: Sim(Midi/áudio: 44.1 kHz, 16 bits, estéreo)
- Itens Inclusos: Fonte AC*, correia, cabo breakout MIDI, Manual do Proprietário (*disponível em algumas regiões)
- Consumo de Energia: 3W (com o adaptador AC PA-130)
- Dimensões: 821 x 65 x 121mm (LxAxP)
- Peso: 1,5 kg (não incluindo as pilhas)
- Alto Falantes: 3,6cm
- Potência: 0,7W
- Display: LCD
- Painel: em Inglês
- Cor: Preto
- Teclas: 37
- Polifonia: 48
- Canções: 30
- Acompanhamentos: 3 Músicas pré definidas
- Efeitos: DPS: 9 tipos (usando os botões de controle)
- Equalização Master: 4 tipos

69469


MINI TECLADO PSS-A50 SEM FONTE YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: Minientrada estéreo (FONES / SAÍDA)
- USB TO HOST: Sim (MIDI, USB micro B)
- Itens Inclusos: Manual do proprietário, cabo USB, registro do produto de membro on-line
- Consumo de Energia: 1,5W
- Dimensões: 506x54x201 (LxAxP)
- Peso: 1,2 kg (2 lb, 10 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 8 cm x 1
- Cor: Preto
- Teclado: HQ mini (mini de alta qualidade)
- Teclas: 37
- Polifonia: 32
- Canções: 40 sons + 2 kits de bateria
- Efeitos: Panel Sustain: Sim
- Arpejo: 138 tipos
- Diversos: Motion Effect (34 tipos)

 70964 - Preto - PSS-F30
 70965 - Preto - PSS-A50
 71976 - Branco - PSS - E30

TECLADO REFACE CS SINTETIZADOR YAMAHA

- Tipo de conexões: DC IN: DC IN (12 V) jack
- Fones de ouvido: fone (6.3 mm, stereo phone jack)
- MIDI: MIDI (mini-DIN IN/OUT)
- AUX IN: AUX IN (3.5 mm, mini stereo phone jack)
- OUT PUT: L/MONO, R (6.3 mm, TS phone jack, unbalanced)
- USB Para HOST: USB (Para HOST)
- Alimentação: Fonte: PA-130 ou uma equivalente recomendada pela Yamaha / Baterias: Seis pilhas tamanho "AA" ou pilhas Ni-MH recarregáveis
- Dimensões: 530 mm x 60 mm x 175 mm (L x A x P)
- Peso: 1,9 kg (sem pilhas incluídas)
- Alto Falantes: 3 cm x 2
- Potência: 2W x 2
- Cor: Branco
- Teclas: 37
- Polifonia: 8
- Efeitos: Distortion, VCM Chorus/Flanger, VCM Phaser, Delay

 74909 - Branco
 74910 - Vermelho
 74911 - Preto

TECLADO PSR-F52 ARRANJADOR YAMAHA

- Alimentação: Fonte bivolt
- Dimensões: 920 mm x 73 mm 266 mm
- Peso: 2,8 kg (Sem pilhas incluídas)
- Display: Sim
- Cor: Preta
- Teclas: 61
- Polifonia: 32
- Canções: 136 sons
- Efeitos: Reverb, Chorus

76337

TECLADO PSR-E273 ARRANJADOR YAMAHA

- Alimentação: Fonte: Fonte PA-130, PA-3C ou equivalente recomendado pela Yamaha.
- Pilhas: Seis pilhas alcalinas "AA" de 1,5 V (LR6), manganês (R6) ou seis pilhas "AA" recarregáveis de 1,2 V Ni-MH (HR6).
- Consumo de Energia: 6 W (com o PA-130 ou adaptador AC equivalente recomendado pela Yamaha)
- Dimensões: 940 x 104 x 317mm (L x A x P)
- Peso: 4,0kg
- Display: LCD
- Cor: Preto
- Teclas: 61 Teclas
- Polifonia: 32
- Canções: 384 vozes + 17 kits de bateria/SFX
- Efeitos: Rev-x (9 Tipos), Chorus (5 Tipos), Equalização master (6 Tipos), Estéreo ultra-wide (3 Tipos)

71975



**TECLADO PSR-E473 PORTÁTIL
YAMAHA**

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 12V | AUX IN (entrada de áudio): Mini-jack estéreo x1 | Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x1) | USB PARA DISPOSITIVO: Sim | USB TO HOST: Sim | SAÍDA: Plugue padrão para fone x2 | Microfone: Plugue padrão para fone x1
- Efeitos: DSP: 41 tipos, DSP2: 12 tipos, Rev-X: 12 tipos, Chorus: 5 tipos, Equalização master: 4 tipos

77115



**TECLADO PSR-E360
ARRANJADOR
YAMAHA**

- Número de estilos predefinidos: 130
- Controle de estilo: ACMP LIGADO / DESLIGADO, INÍCIO SINCRONIZADO, INÍCIO / PARADA, INTRODUÇÃO / FIM / rit, Preenchimento principal / automático
- Configuração de um toque (OTS): Sim
- Lição / Guia: [1 OUVIR E APRENDER], [2 HORAS], [3 EM ESPERA], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
- Metronome: sim
- Tempo Range: 11 - 280
- Transpose: -12 to 0, 0 to +12
- Tuning: 427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (incrementos de aproximadamente 0,2 Hz)

- 70094 - Maple
- 70095 - Dark Walnut
- 74422 - Preto



**TECLADO PSR-EW310 ARRANJADOR
YAMAHA**

- USB TO HOST permite a ligação MIDI de duas vias e transferência de áudio digital
- Teclas: 76 teclas
- Polifonia: 48 notas
- Canções: 154 (incluindo "Touch Tutor": 10, "Chord Study": 12, "Chord Progression")
- Timbres: 622 (241 Panel Voices + 22 Drum/SFX kits + 20 Arpeggio + 339 XG Lite Voices)

73077



**TECLADO PSR-EW425 PORTÁTIL
YAMAHA**

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 16 V
- AUX IN (entrada de áudio): Mini-jack estéreo x 1
- Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1)
- USB PARA DISPOSITIVO: Sim
- SAÍDA: Plugue padrão para fone x 2
- Microfone: Plugue padrão para fone x 1

77116

**TECLADO EZ-300 PORTÁTIL
YAMAHA**

- Tipo de conexões: 12 V DC, Headphones, Pedal de Sustentação, AUX IN (Minientrada estéreo) e USB.
- Alimentação: Fonte AC (PA-130, PA-3C ou equivalente recomendado pela Yamaha) ou pilha (seis pilhas "AA" alcalinas (LR6), manganês (R6) ou Ni-MH recarregáveis (HR6))
- Consumo de Energia: 5 W (com a fonte PA-130)
- Timbres: 622 (241 Panel Voices + 22 Drum/SFX kits + 20 Arpeggio + 339 XG Lite Voices)
- Efeitos: DSP, REV - X, Chorus, Harmonia e Equalização Master

73721





**TECLADO YPT ARRANJADOR
YAMAHA**

- Itens Inclusos: Fonte Bivolt e Porta-Partituras
- Alimentação: Fonte: PA-130, PA-3C ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Pilha: Seis pilhas alcalinas "AA" de 1,5 V (LR6), manganês (R6) ou seis pilhas "AA" recarregáveis de 1,2 V Ni-MH (HR6)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Display: LCD
- Teclas: 61
- Digitação: Smart Chord / Multi Finger.
- Controle de estilo: ACOMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL.
- Efeitos: REV-X, Equalização Master

73149 - YPT370 Prata



**TECLADO PSR ARRANJADOR
YAMAHA**

- Microfone: Microfone/Guitarra x1
- Midi: In, Out
- Aux IN: Stereo mini jack
- Line Out: MAIN OUTPUT (L/L+, R)
- USB Host: Sim
- USB Devicve: Sim
- Consumo de Energia: 21 W
- Display: Tipo: TFT Color Wide VGA LCD
- Cor: Preto
- Teclas: 61
- 34 Estilos de Sessão;
- 10 Estilos DJ e 3 Estilos Livres.

72704 - SX600
69874 - SX700
69875 - SX900



**TECLADO MODX SINTETIZADOR
YAMAHA**

- Tipo de conexões: [USB PARA DISPOSITIVO], [USB PARA HOST], MIDI [ENTRADA]/[SAÍDA], PEDAL DE CONTROLE [1]/[2], PEDAL FOOT SWITCH [ATRIBUÍVEL] / [SUSTAIN], SAÍDA [E /MONO] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido), [fones de ouvido] (6,3 mm, cabo padrão estéreo de fone de ouvido), ENTRADA A/D [E /MONO] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido).
- Display: Tela TFT Color Wide VGA LCD de 7" sensível ao toque
- Cor: Preto
- Efeitos: Reverb x 12 tipos, Variação x 88 tipos, Inserção (A, B) x 88 tipos*2, Master Effect x 26 tipos *2 inserção de parte A/D x 83 tipos (configurações predefinidas para parâmetros de cada tipo de efeito são fornecidas como modelos) Master EQ (5 bandas), 1ª parte EQ (3 bandas), 2ª parte EQ (2 bandas)

67307 - MODX6+
67306 - MODX7+
67305 - MODX8+



**TECLADO GENOS ARRANJADOR
YAMAHA**

- Dimensões: do produto (L x A x P): 1.234 x 138 x 456 mm
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 1,460 x 270 x 540 mm
- Peso: 13,0 kg
- Painel: Inglês
- Memória: Sim (aprox. 58 GB)
- Cor: Preto
- Teclado: Portátil
- Teclas: 76
- Polifonia: 256 (máx.) (128 para Sons Predefinidos + 128 para Sons de Expansão)
- Acompanhamentos: 550 estilos predefinidos
- Efeitos: REV - X: 59 Predefinidos + 30 do Usuário; Chorus: 107 Predefinidos + 30 do Usuário; DSP: Variação: 358 Predefinidos (com VCM) + 30 do Usuário | Inserção 1-28: 358 Predefinidos (com VCM) + 30 do Usuário; Compressor Master: 5 Predefinidos + 30 do Usuário; Equalização Master: 5 Predefinidos + 30 do Usuário; EQ da parte: 28 Partes

70156 - Genos
83326 -Genos2



TECLADO MONTAGE SINTETIZADOR YAMAHA

- Tipo de conexões: USB To Device, USB To Host, Midi In/Out/Thru
- Itens Inclusos: Cabo de alimentação CA, Manual do Proprietário.
- Consumo de Energia: 27w
- Display: 7" TFT Color Wide VGA LCD touch screen
- Cor: Preto
- Canções: 64 Musicas
- Efeitos: Reverb X 12 Tipos, Variação X 76 Tipos
- Efeitos Master X 15 Tipos A/D Peças De Inserção X 71 Tipos.

64689 - Montage 6
61313 - Montage 7
66632 - Montage 8



TECLADO MONTAGE M8X SINTETIZADOR YAMAHA

- Itens Inclusos: Cabo de energia tipo CA, Guia Prático "Quick Guide", panfleto impresso com Informação de download do Cubase AI, panfleto impresso com informações de download do Expanded Softsynth Plugin para MONTAGE M
- Consumo de Energia: 36 W
- Dimensões: do produto (L x A x P): 1.446 x 170 x 460 mm
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 1.647 x 261 x 572 mm
- Peso: 28,1 kg
- Display: Visor TFT Colorido e Wide VGA LCD touch screen de 7" , visor de LCD 512 x 64 pontos totais
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: AWM2: 256 (max.; estéreo/mono formas de onda), FM-X: 128 (max.), AN-X: 16 (max.)
- Efeitos: Reverb x 12 tipos, Variation x 88 tipos, Insertion A x 88 tipos*2, Insertion B x 89 tipos*3, Efeitos Master x 26 tipos, *2 A/D part insertion x 83 tipos *3 Part 2-16: 88 tipos, A/D part insertion x 83 tipos (Ajustes predefinidos para os parâmetros para cada tipo de efeito estão disponíveis como templates) Master EQ (5 bandas), 1ª part EQ (3 bandas), 2ª part EQ (2 bandas)

82930 - M8X
82933 - M7
82934 - M6



TECLADO MX88BK SINTETIZADOR YAMAHA

- Consumo de Energia: 9W
- Dimensões: (L X A X P): 1320 mm X 405 mm X 168 mm
- Peso: 13,9kg
- Display: LED de 3 dígitos + 20 x 2 line character LCD (backlit)
- Cor: Preto
- Teclado: Toque inicial: Sim
- Teclas: 88 Teclas
- Polifonia: 128 notas
- Timbres: 16 partes (Interno)
- Efeitos: Reverb x 9 tipos (42 predefinições), Chorus x 17 tipos (88 predefinições), Efeitos de inserção x 48 tipos (267 predefinições) x 4, EQ Master (5 faixas)

67818



TECLADO MX61 BK SINTETIZADOR YAMAHA

- Tipo de conexões: 1x USB Áudio/MIDI + 1x USB To Device
- Interface USB Áudio/MIDI Bi-direcional
- Itens Inclusos: Fonte de energia PA-150 YAMAHA;
- Manual (Não Acompanha DVD).
- Alimentação: 9W
- Dimensões: 984x112x299mm
- Peso: 4,8kg
- Display: LED de 3 dígitos + LCD de 20 caracteres de 2 linhas (retroiluminado)
- Cor: Preto
- Teclado: Sintetizador
- Teclas: 61 teclas
- Polifonia: 128 Notas
- Timbres: 1.106 Vozes + 61 Drum Kits / GM: 128 Vozes + 1 Drum Kit / User: 128 Vozes + 8 Drum Kits
- Efeitos: Reverb x 9 types (42 presets)
- Chorus x 17 types (88 presets)
- Insertion Effect x 48types (267 presets) x 4
- Master EQ (5 bands)

62236


**TECLADO STAGE PIANO CK88
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Saída de linha: [L/MONO]/[R] (6,3 mm, conectores de fone padrão, não balanceados)
- ENTRADA A/D: [L/MONO]/[R] (6,3 mm, conectores de fone padrão)
- Headfones: [FONES] (6,3 mm, saída de fone estéreo padrão)
- Pedal de Controle: PEDAL [1]/[2]
- MIDI: MIDI [ENTR.]/[SAÍDA]
- USB: USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
- Alimentação: Fontes: PA-150B ou equivalente recomendado pela Yamaha (Saída: DC 12V, 1,5 A)
- Pilhas: Oito pilhas alcalinas de tamanho "AA" (LR6) ou Ni-MH recarregáveis
- Consumo de Energia: 11 W (ao usar o adaptador PA-150B AC)
- Dimensões: (LxAxP) 1.333 mm (52-1/2")x148 mm (5-13/16")x354 mm (13-15/16")
- Embalagem: (LxAxP) 1.520 mm (59-13/16")x260 mm (10-1/4")x480 mm (18-7/8")
- Peso: 18,3kg
- Teclas: 88
- Teclado GHS: teclas pretas foscas
- Polifonia: 128
- Acompanhamentos: Adaptador AC*, Manual do Proprietário *Pode ser incluído dependendo da sua localidade
- Efeitos: de Inserção: Drive 1 sistema(5 tipos) / Efeitos gerais 2 sistemas (1º:c/ 36 tipos, 2º: 36 tipos)
- Delay: 4 tipos
- REV - X: 3 tipos
- Equalização Master: 3 bandas

81075 - CK88
81076 - CK61


**TECLADO YAMAHA PIAGGERO NP35
YAMAHA**

- Itens Inclusos: Manual do Proprietário, Registro Online do Produto para Membros, Estante para Partitura, Adaptador AC: PA-150 ou equivalente recomendado pela Yamaha *Pode não ser incluído, dependendo da sua região. Consulte um revendedor Yamaha.
- Consumo de Energia: 6,0 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 1260 mm x 104 mm x 260 mm
- Peso: 6,0 kg (13 lbs., 4 oz.) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: (12 cm x 8 cm) x2
- Cor: Preto
- Teclado: 76
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: 6 tipos
- Sound Boost: Sim

82010


**TECLADO YAMAHA PIAGGERO NP15
YAMAHA**

- Itens Inclusos: Manual do Proprietário, Registro Online do Produto para Membros, Estante para Partitura, Adaptador AC: PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha *Pode não ser incluído, dependendo da sua região. Consulte um revendedor Yamaha.
- Consumo de Energia: 3,5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 1052mm x 104 mm x 260 mm
- Peso: 5,2 kg (11 lbs., 7 oz.) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: (12 cm x 8 cm) x2
- Cor: Preto
- Teclado: 61
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: 6 tipos
- Sound Boost: Sim

82009


**TECLADO CP88 STAGE PIANO
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Conexão para Pedal de Controle: FOOT CONTROLLER [1]/[2], FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE]
- Conexões MIDI: MIDI [ENTR.]/[SAÍDA]
- Conexões USB: USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
- Entrada AUX: ENTRADA [L/MONO] / [R] (6,3 mm, saída de fone padrão)
- Itens Inclusos: Manual do Proprietário x1, cabo de alimentação x1, pedal (FC3A) x1
- Dimensões: 1298x141x364 (LxAxP)
- Peso: 18,6Kg
- Display: LCD MATRIZ DE PONTOS COMPLETA (128 pontos x 64 pontos)
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado NW-GH (martelos de aço graduada): tampo sintético em ébano e marfim
- Teclas: 88
- Polifonia: 128
- Canções: 57 (piano: 10 / Piano elétrico: 14 / sub: 33)
- Timbres: AWM2
- Efeitos: Delay (2 tipos: analógico, digital), REV - X (1 tipo: Hall), Equalização Master (3 bandas com frequência média programável)

70850 - CP88
70358 - CP73

**TECLADO YC88 STAGE PIANO
YAMAHA**

- Tipo de conexões: SAÍDA [L/MONO] / [R] (6,3 mm, tomadas de telefone padrão, DESBALANCEADO), SAÍDA [L]/[R] (tomadas XLR, BALANCEADO)
- [FONES] (6,3 mm, saída de fone estéreo padrão)
- FOOT CONTROLLER [1]/[2], FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE]
- MIDI [ENTR.]/[SAÍDA]
- USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
- ENTRADA [L/MONO] / [R] (6,3 mm, saída de fone padrão)
- Itens Inclusos: Manual do Proprietário x1, cabo de alimentação x1, pedal (FC3A) x1
- Dimensões: 129,8 x 14,2 x 36,4 cm
- Peso: 18,6 kg
- Alto Falantes: 6 tipos (Rotary Speaker: 2 tipos, Amp: 4 tipos)
- Display: LCD MATRIZ DE PONTOS COMPLETA (128 pontos x 64 pontos)
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: [Órgão VCM + AWM2]: 128 * Total de órgãos VCM e AWM2, [FM]: 128
- Canções: 160 (Sons Live Sets sons predefinidos: 80)
- Efeitos: 32 tipos

73973 - YC88
73972 - YC73
74908 - YC61





**PIANO DGX-670 DIGITAL
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Entrada DC, Headphones, Microfone, AUX IN, Pedal AUX, Unidade de Pedal, USB para dispositivo e USB to host.
- Alimentação: Entrada DC 16 V
- Consumo de Energia: 14,5 W (com o adaptador AC PA-300C)
- Dimensões: 1.397 mm x 151 mm x 445 mm (L x A x P)
- Peso: 21,4 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2 + 5 cm x 2
- Potência: 6W x 2
- Display: LCD TFT WQVGA colorido de 4,3 polegadas (480 x 272 pontos)
- Memória: Interna cerca de 20 MB
- Cor: Preta
- Teclado: Teclado GHS (Graded Hammer Standard) com acabamento preto acetinado (fos)
- Teclas: 88 Teclas
- Polifonia: 256 (máx.)
- Efeitos: REV-X, Chorus, DSP, Compressor Master, Equalização Master e Otimizador estereofônico.

73843



**PIANO P-515W DIGITAL
YAMAHA**

- Alimentação: Adaptador CA: PA-300C ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Alto Falantes: (Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (domo)) x 2
- Display: - Tipo: Full Dots LCD;
- Tamanho: 128 x 64 dots.
- Painel: Língua: Inglês
- Cor: Branco
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 250
- Efeitos: Off (Desligado);
- DelayLCR;
- DelayLR;
- Echo;
- CrossDelay;
- Symphonic;
- Rotary;
- Tremolo;
- VibeRotor;
- AutoPan;
- Phaser;
- AutoWah;
- Distortion.

67302



**PIANO P225 DIGITAL
YAMAHA**

- Consumo de Energia: 9 W (Ao usar o adaptador CA PA-150B)
- Dimensões: do produto:
- Largura: 1.326 milímetros [52-3/16"]
- Altura: 129 mm [5-1/16"] (com partitura: 327 mm [12-7/8"])
- Profundidade: 272 mm [10-11/16"] (com partitura: 362 mm [14-1/4"])
- Dimensões da caixa de embalagem:
- Largura: 1.424 mm (56-1/16")
- Altura: 362 mm (14-1/4")
- Profundidade: 233 mm (9-3/16")
- Peso: 11,5 kg
- Alto Falantes: (Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2
- Painel: Idioma: Apenas em inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GHC com teclas pretas foscas
- Sensibilidade ao toque: Duro/Médio/Mole/Fixo
- Teclas: 88
- Polifonia: 192
- Efeitos: Reverb: 4 tipos
- Parede EQ: Sim
- Controle Acústico Inteligente (IAC): Sim
- Otimizador Estereofônico: Sim
- Reforço de som: 2 tipos

82033



**PIANO P-121 DIGITAL
YAMAHA**

- Consumo de Energia: 9 W (usando o adaptador de energia PA-150)
- Alto Falantes: 12 cm x 2 + 4 cm x 2
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado com padrão de martelo graduado (GHS), acabamento fosco em teclas pretas.
- Teclas: 73 teclas
- Polifonia: 192
- Efeitos: Tipos:
- Reverb: Sim (4 tipos)
- Intelligent Acoustic Control (IAC): Sim
- Damper Ressonância: Sim
- SOUND BOOST: Sim

67774 - Preto
79282 - Branco



**PIANO P145 DIGITAL
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1)
- USB TO HOST: Sim
- ENTRADA DC: 12 V
- Pedal de sustentação: Sim
- Unidade de Pedal: Sim
- Consumo de Energia: 6 W (ao usar o adaptador PA-150B)
- Dimensões: (L x A x P) 1.326 x 129 x 268 mm
- Dimensões da Caixa de Embalagem (L x A x P): 1.424 x 362 x 223 mm
- Peso: 11,1 kg
- Alto Falantes: Oval (12 cm x 8 cm) x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GHC com teclas em preto fosco
- Sensibilidade ao toque: Hard/Medium/Soft/Fixed
- Teclas: 88
- Polifonia: 64
- Timbres: Som de piano: Yamaha CFIIIS
- Damper Resonance: Sim
- Efeitos: REV - X: 4 tipos
- Sound Boost: 1 tipo

82012



**PIANO P-S500B DIGITAL
YAMAHA**

- Dimensões: Altura: 31,1 cm
- Largura: 145,7cm
- Profundidade: 53,1 cm
- Peso: 33.3 Kg
- Cor: Preto
- Teclas: 88 teclas contrapesadas, toque autêntico de piano

79642



PIANO CLAVINOVA CLP725 DIGITAL YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do proprietário, Guia para operação rápida, livro de músicas "50 Classical Music Masterpieces", registro on-line do produto para membros, garantia*, banqueta*, cabo de energia* / adaptador AC* PA-300C *varia conforme a região
- Consumo de Energia: 12 W (com adaptador AC PA-300C)
- Dimensões: (L x A x P) 1.350x849x414 mm
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 1,451x499x569 mm
- Peso: 43 kg
- Alto Falantes: 2x 12cm
- Painel: Botões (Inglês)
- Memória: Tamanho máximo total aprox. 960 KB (música do usuário: uma música de aproximadamente 250 KB; carregando dados da música de um computador: até 10 músicas)
- Teclado: Teclado GrandTouch-S™: teclas de ébano e marfim sintéticos, escape
- Teclas: 88
- Polifonia: 256

81951 - Branco
81952 - Preto

PIANO CLP-735 DIGITAL CLAVINOVA YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: 2x Entrada padrão estéreo para headfone.
- MIDI: IN, OUT, THRU.
- Aux IN (entrada de áudio): Miniestéreo.
- Saída AUX: L/L+R / R.
- USB: Sim.
- USB to Host: Sim.
- Entrada DC: 16V.
- Itens Inclusos: Manual do proprietário, Livro de músicas "50 Classical Music Masterpieces", registro on-line de produtos para membros, garantia, banqueta, cabo de alimentação/adaptador AC PA-300C varia de acordo com a região.
- Consumo de Energia: 18W (com o adaptador AC PA-300C)
- Painel: Botões (Inglês)
- Memória: Tamanho total máximo de aprox 1,4 MB
- Teclado: Teclado GrandTouch-S: teclas de ébano e marfim sintéticos, escape
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 21 músicas demo de sons + 50 clássicos + 303 músicas de lição

72748 - Branco
72747 - Dark Rosewood

PIANO CLAVINOVA CLP-735 DIGITAL YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: 2x Entrada padrão estéreo para headfone.
- MIDI: IN, OUT, THRU.
- Aux IN (entrada de áudio): Miniestéreo.
- Saída AUX: L/L+R / R.
- USB: Sim.
- USB to Host: Sim.
- Entrada DC: 16V.
- Alto Falantes: 2x 16cm
- Display: Full Dot LCD 128x64 pontos
- Painel: Botões (Inglês)
- Memória: Tamanho total máximo de aprox 1,4 MB
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 21 músicas demo de sons + 50 clássicos + 303 músicas de lição

72746 - Polished Ebony
72745 - Dark Walnut
73828 - Preto



PIANO CLP-745 DIGITAL CLAVINOVA

YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: 2x Entrada padrão estéreo para headfone.
- MIDI: IN, OUT, THRU.
- Aux IN (entrada de áudio): Miniestéreo.
- Saída AUX: L/L+R / R.
- USB: Sim.
- USB to Host: Sim.
- Entrada DC: 24V.
- Itens Inclusos: Manual do proprietário, Livro de músicas "50 Classical Music Masterpieces", registro on-line de produtos para membros, garantia, banqueta, cabo de alimentação/adaptador AC PA-500 varia de acordo com a região.
- Consumo de Energia: 40W (usando o adaptador AC PA-500)
- Dimensões: (L x A x P) 1,461x927x459 mm
- Peso: 57Kg
- Alto Falantes: 2x 16cm + 8cm
- Display: Full Dot LCD 128x64 pontos
- Painel: Botões (Inglês)
- Memória: Tamanho total máximo de aprox 1,4 MB
- Teclado: Teclado GrandTouch-S: teclas de madeira (somente brancas), teclas de ébano e marfim sintéticos, escape
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 21 músicas demo de sons + 50 clássicos + 303 músicas de lição

72752 - Dark Rosewood

72751 - Preto Polido

72749 - Preto



PIANO CLAVINOVA CLP785B DIGITAL

YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do proprietário, Livro de músicas "50 Classical Music Masterpieces", registro on-line de produtos para membros, garantia, banqueta, cabo de alimentação/adaptador AC PA-500 varia de acordo com a região
- Consumo de Energia: 60 W (usando o adaptador AC PA-500)
- Dimensões: 128 x 64 pontos
- Peso: 84 kg (185 lb, 3 oz) [acabamento polido: 87 kg (191 lb, 13 oz)]
- Alto Falantes: (16 cm + 8 cm + 2,5 cm (cúpula) + transdutor) x 2, alto-falante com cone de spruce
- Teclas: 88
- Polifonia: 256

79750



PIANO CLP-765GP DIGITAL CLAVINOVA

YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: 2x Entrada padrão estéreo para headfone.
- MIDI: IN, OUT, THRU.
- Aux IN (entrada de áudio): Miniestéreo.
- Saída AUX: L/L+R / R.
- USB: Sim.
- USB to Host: Sim.
- Entrada DC: 24V.
- Alto Falantes: 2x 16cm + 5cm
- Display: Full Dot LCD 128 x 64 pontos
- Painel: Botões (Inglês)
- Memória: Tamanho total máximo de aprox 1,4 MB
- Cor: Polished Ebony
- Teclado: Teclado GrandTouch-S: teclas sintéticas de ébano e marfim, escape
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 21 músicas demo de sons + 50 clássicos + 303 músicas de lição

72753



YAMAHA
Make Waves



**PIANO YDP-S55B DIGITAL ARIUS
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Stereo padrão (x2), USB, Entrada DC 12V
- Consumo de Energia: 13 W
- Dimensões: 135,3 cm x 79,2 cm x 30,9 cm (L x A x P)
- Peso: 38,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 20W x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GH3 com teclas sintéticas de ébano e márfil
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76885

**PIANO YDP105DR DIGITAL ARIUS
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Headphones: Entrada padrão estéreo para headfone (x 2)
- Usb to host: Sim
- Entrada Dc: 12 V
- Dimensões: Largura: 1,357 mm [53-7/16"]
- Altura: 815 mm [32-1/16"] (Com estante para partitura levantada 969 mm [38-1/8"])
- Profundidade: 422 mm [16-5/8"]
- Peso: 37,5 kg (82 lbs., 11 oz)
- Teclas: 88 - Teclas GHS com acabamento preto fosco
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: Leadpipe

787098 - Preto
78709 - Dark Rosewood



**PIANO YDP-145R DIGITAL ARIUS
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Stereo padrão (x2), USB, Entrada DC 12V
- Consumo de Energia: 9 W
- Dimensões: 135,7 cm x 81,5 cm x 42,2 cm (L x A x P)
- Peso: 38,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 8W x 2
- Painel: Inglês
- Teclado: Teclado GHS com teclas pretas foscas
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76884 - Rosewood
76883 - Preto

**PIANO YDP-165R DIGITAL ARIUS
YAMAHA**

- Tipo de conexões: Stereo jack (x2), USB, Entrada DC 16V
- Consumo de Energia: 20 W
- Dimensões: 137 cm x 84,9 cm x 42 cm (L x A x P)
- Peso: 42,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 20Wx2
- Painel: Inglês
- Teclado: Teclado GH3 com teclas sintéticas de ébano e márfil
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76882 - Rosewood
76881 - Preto

PIANO CVP805 DIGITAL
YAMAHA

- Drives externos: Unidade flash USB
- Sensibilidade ao toque: Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2
- Linear Graded Hammers com 88 teclas: Sim
- Teclas: 88
- Polifonia: Número de polifonias (máx.): 256
- Efeitos: REV - X: 65 predefinidas + 30 do usuário
- Chorus: 106 predefinidas + 30 do usuário
- Compressor Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- Equalização Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- EQ da parte: 27 Partes
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Stereophonic Optimizer (Otimizador estereofônico): Sim
- Efeito de Inserção: 322 predefinidas + 30 do usuário

81423 - Preto Polido
81422 - Preto



PIANO CVP809 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: (16 cm + 5 cm + 2,5 cm [cúpula]) × 2 + 20 cm, alto-falante com cone de abeto, tecnologia Twisted Flare Port
- Memória: interna: Aprox. 2 GB
- Drives externos: Unidade flash USB
- Cor: Preto Fosco
- Sensibilidade ao toque: Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2
- Linear Graded Hammers com 88 teclas: Sim
- Teclas: 88
- Polifonia: Número de polifonias (máx.): 256
- Efeitos: REV - X: 65 predefinidas + 30 do usuário
- Chorus: 107 predefinidas + 30 do usuário
- Compressor Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- Equalização Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- EQ da parte: 27 Partes
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Stereophonic Optimizer (Otimizador estereofônico): Sim
- Efeito de Inserção: 358 predefinidas + 30 do usuário

81424



PIANO DE CAUDA DIGITAL CVP809GP
YAMAHA

- Alto Falantes: (16 cm + 5 cm + 2,5 cm [cúpula]) × 2 + 20 cm, alto-falante com cone de abeto, tecnologia Twisted Flare Port
- Memória: interna: Aprox. 2 GB
- Drives externos: Unidade flash USB
- Cor: Preto Polido
- Teclas: 88
- Polifonia: (máx.): 256
- Efeitos: REV - X: 65 predefinidas + 30 do usuário
- Chorus: 107 predefinidas + 30 do usuário
- Compressor Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- Equalização Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- EQ da parte: 27 Partes
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Stereophonic Optimizer (Otimizador estereofônico): Sim
- Efeito de Inserção: 358 predefinidas + 30 do usuário

81425



PIANO CLAVINOVA CSP-150 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: 16 cm x 2
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: Número (máx.): 256
- Acompanhamentos: Sim
- Número de estilos predefinidos: 470
- Estilos em Destaque: 396 Estilos Pro, 34 Estilos de Sessão, 4 Free Play Styles, 36 Estilos de Pianista
- Controle de estilo: INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4
- Efeitos: REV - X: 58 Predefinição
- Equalização Master: 5 Presets + Usuário (*)
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Otimizador estereofônico: Sim

81963

PIANO CLAVINOVA CSP-255 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: 16 cm x 2
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: Número (máx.): 256
- Acompanhamentos: Sim
- Número de estilos predefinidos: 495
- Controle de estilo: INTRODUÇÃO x 1, FINAL x 1, PRINCIPAL x 4, PREENCHIMENTO x 4
- Efeitos: Reverb: 65 Tipos
- Domínio EQ: 5 Tipos
- Harmonia Vocal: 44 Tipos
- Controle Acústico Inteligente (IAC): Sim
- Otimizador Estereofônico: Sim

82882



**ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L100
YAMAHA**

- Peso: 9,3 kg
- Dimensões: (L x A x P) 1.325 x 648 x 318 mm

82013



**ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L200
YAMAHA**

- Peso: 9,0 kg
- Dimensões: (L x A x P) 1.323 x 648 x 318 mm

82014



**ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L-300
YAMAHA**

73844



**ESTANTE PARA TECLADO
L121
YAMAHA**

- Dimensões: 58.31 x 15.04 x 7.87"

67776 - Preta
67777 - Branca



**ESTANTE PARA PIANO L125
P125
YAMAHA**

65583 - Branco
65584 - Preto



**BANQUETA PARA PIANO
BC-108
YAMAHA**

- Dimensões: 595mm x 500mm x 295mm

77475



**PEDAL TRIPLO LP1B
YAMAHA**

- Cor: Preto

65585 - Branco
65586 - Preto



**PEDAL SUSTAIN
PARA TECLADO
FC7
YAMAHA**

- Efeitos: Sustain para Teclado
- Saída: P10

72670



**PEDAL SUSTAIN
PARA TECLADO
FC3A-Y
YAMAHA**

- Efeitos: Sustain Para Teclado
- Saída: P10

62143



**PEDAL SUSTAIN
PARA TECLADOS
FC4A
YAMAHA**

- Efeitos: Sustain para teclados
- Saída: P10

59398



**PEDAL SUSTAIN
PARA TECLADO
FC5
YAMAHA**

- Cor: Preto
- Efeitos: Sustain para Teclado
- Saída: P10

31639



**FONTE DE ALIMENTAÇÃO
PA-130B//BRA
YAMAHA**

- Tensão Entrada: 110 VAC (60Hz)
- Tensão Saída: 12 VDC # 1,0A

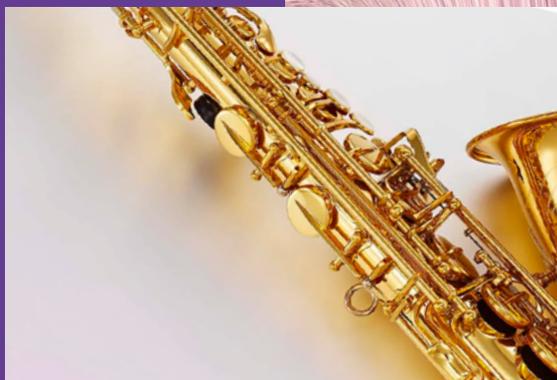
66302



**FONTE DE ALIMENTAÇÃO
PA150 1.5A
YAMAHA**

- Tensão Entrada: Bivolt
- Tensão Saída: 12V DC

63728



**SAXOFONE ALTO YAS EB
YAMAHA**

- Boquilha: AS-4C
- Apoio de polegar: Ajustável
- Cor: Laqueado Dourado
- Estojo: Sim

48935 - YAS-26
51421 - YAS-480
64102 - YAS-62
75575 - YAS-280



**SAX SOPRANO LAQUEADO BB YSS-475 II
YAMAHA**

- Recursos: - Recursos de F# agudo;
- Mecanismo de F frontal.
- Apoio de polegar: Apoio para mão direita ajustável
- Cor: Laqueado Dourado
- Corpo: Com tudel reto fixo
- Estojo: Acompanha Case

32114



**SAXOFONE TENOR BB
YAMAHA**

- Afinação: Bb
- Chaves: Poliéster
- Boquilha: 4C
- Cor: Dourado

48881 - YTS-26-ID
49581 - YTS-280
56336 - YTS-62/02
74913 - YTS-480



**SAXOFONE DIGITAL YDS-150
YAMAHA**

- Chaves: Digitação de saxofone, Fá# agudo, Fá frontal, Lá grave
- Itens Inclusos: Conjunto da boquilha (boquilha para YDS, palheta, ligadura, capa da boquilha), estojo, alça
- Dimensões: Largura: 110mm
- Altura: 699mm
- Profundidade : 103mm

74914



**TROMBONE DE VARA
YSL-356G BB/F
YAMAHA**

- Cor: Dourado
- Estojo: Acompanha.
- Boquilha: Bocal 48

44871



**TROMBONE DE VARA BB
YSL-354/E
YAMAHA**

- Boquilha: 48
- Cor: Laqueado
- Corpo: Vara Externa e Interna: Níquel Prateado
- Dimensões: Diâmetro Médio 12,7mm (0,500")
- Acabamento: Laqueado Dourado
- Estojo: SLC-200

38491



**TROMBONE DE VARA BB
YSL-448G/E
YAMAHA**

- Acabamento: Dourado Laqueado
- Estojo: SLC-210
- Chaves: Bb/F

51387



**TROMBONE DE PISTO BB
YSL-354V
YAMAHA**

- Boquilha: 48
- Cor: Laqueado
- Corpo: Vara Externa e Interna: Alpaca
- Dimensões: Diâmetro Médio 12,7mm (0,500")
- Acabamento: Laqueado Dourado
- Estojo: SLC-35V

15266



**TROMPETE YTR-2330
YAMAHA**

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: Médio Largo 11,65mm (0,459")
- Campana: Latão Amarelo 123mm (4-7/8")
- Bocal: TR-11B4
- Itens Inclusos: Estojo (Case)

49087 - BB YTR-2330
49940 - BB YTR-2330S



**TROMPETE YTR-3355
YAMAHA**

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: Médio Largo 11,65mm (0,459")
- Campana: Latão Amarelo 123mm (4-7/8")
- Bocal: TR-11B4

49443 - YTR-3335
48934 - YTR-3335S



**TROMPETE BB YTR-6335
LAQUEADO
YAMAHA**

- Calibre: Calibre médio largo 11,65mm (0,459")
- Campana: 123mm (4-7/8")
- Bocal: 14B4
- Cor: Laqueado

26229



**TROMPA F/BB (FÁ/SÍ
BEMOL) YHR567 DOURADO
YAMAHA**

- Recursos: 4 rotores sólido
- Boquilha: Bocal 30D4

32328



**CLARINETE BB
YCL-450
YAMAHA**

- Chaves: 17 Keys, 6 Rings em Alpaca com Acabamento Prateado
- Boquilha: CL-4C
- Apoio de polegar: Fixo
- Cor: Preto
- Corpo: Grenadilha
- Dimensões: Cano: 65mm
- Estojo: Sim

30374



**CLARINETE BB
YCL-450N
YAMAHA**

- Chaves: 17 Keys, 6 Rings com Acabamento Niquelado
- Boquilha: CL-4C
- Apoio de polegar: Fixo
- Cor: Preto
- Corpo: Grenadilha
- Dimensões: Cano: 65mm
- Estojo: Sim

19390



**CLARINETE SI BEMOL
YCL650
YAMAHA**

- Cor: Preto
- Corpo: Em madeira (Grenadilla)
- Boquilha: 4c

32577



**CLARINETE BB
YCL-255
YAMAHA**

- Apoio de polegar: Ajustável
- Cor: Preto
- Corpo: Matte Resina ABS
- Dimensões: Cano: 65mm
- Estojo: Sim
- Afinação: Bb (Si Bemol)
- Chaves: 17 Keys, 6 Rings
- Boquilha: CL-4C

49101



**FLAUTA
TRANSVERSAL
SOPRANO YFL222
YAMAHA**

- Afinação: C
- Material: Prata de níquel, chapeado
- Acabamento: Banhado a prata
- Recursos: Offset G
- Itens Inclusos: Estojo, capa, produtos de cuidados, vara de limpeza

79013



**FLAUTA
TRANSVERSAL
YFL-212
YAMAHA**

- Chaves: Chaves fechadas com braços longos com G (Sol) deslocado
- Molas: Aço Inoxidável
- Afinação: C (Dó)
- Material: Alpaca
- Tipo: Transversal Soprano
- Recursos: Mecanismo de E separado
- Itens Inclusos: Estojo
- Estojo: Sim

62092



**FLAUTA
TRANSVERSAL
YFL-222
YAMAHA**

- Chaves: Chaves cobertas
- Parafusos: Straight - Headed Pivot
- Molas: Aço Inoxidável
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Offset
- Material: Prata de Níquel
- Acabamento: Prateado
- Estojo: Sim

61948



**FLAUTA
TRANSVERSAL
YFL-282
YAMAHA**

- Afinação: Do
- Chaves: Alinhada

74912



**FLAUTA
TRANSVERSAL
YFL-312
YAMAHA**

- Afinação: C (Dó)
- Material: Prata Esterlina e Prata de Níquel
- Tipo: Transversal Soprano
- Recursos: Mecanismo de E Incluso
- Chaves: Cobertas
- Molas: Aço Inoxidável
- Itens Inclusos: Estojo FLC-220
- Estojo: Sim

63107



**FLAUTA
TRANSVERSAL
YFL412/ID
YAMAHA**

- Material: Banhados a Prata genuína
- Itens Inclusos: Case e bag, fitanela de polimento, gaze e vareta de limpeza

79016



**FLAUTA YAMAHA
YFL-482H
TRANSVERSAL
YAMAHA**

- Chaves: C
- Parafusos: Pivô de cabeça reta
- Sistema: de chaves: Em linha
- Material: chave: Níquel Prata

81019



YAMAHA
Make Waves



VENOVA TENOR YVS140
YAMAHA

- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: 697x218x60 mm (com bocal e tampa)
- Chaves: Dó (intervalo C28-C52, de 2 oitavas)
- Itens Inclusos: Bocal (equivalente ao bocal do saxofone tenor Yamaha 4C), tampa do bocal, ligadura, palheta sintética (resina), vara de limpeza, manual, "Vamos Tocar o Venova!" (guia), estojo (com alça)

81953

VENOVA YVS-100
YAMAHA

- Boquilha: Equivalente a boquilha Yamaha 4C para saxofone soprano
- Acessórios: Bocal (equivalente ao bocal de saxofone soprano Yamaha 4C), bocal, ligadura, cana sintética (resina), cotonete de limpeza, manual do proprietário, Let's Play Venova! (guia), estojo (com alça)
- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: C 460mm, L 90mm, A 55mm (com bocal e tampa)
- Estojo: Inclui um estojo com correia

66911

VENOVA ALTO YVS-120
YAMAHA

- Acessórios: Bocal (equivalente ao bocal do saxofone alto Yamaha 4C), tampa do bocal, ligadura, palheta sintética, limpador, - Vamos Tocar o Venova#! (guia), estojo (com alça).
- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: 590x96x55 (Com Bocal e Tampa)
- Estojo: Inclui um estojo

71376



FLAUTA DOCE C YRS-24B
YAMAHA

- Chaves: C
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Barroca
- Material: Resina ABS
- Tipo: Soprano
- Estojo: Tecido

9297



FLAUTA DOCE C YRS-23G
YAMAHA

- Chaves: C
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Germânica
- Material: Resina ABS
- Tipo: Soprano
- Estojo: Tecido

9299

BATERIA ELETRÔNICA DD-75 YAMAHA

- Cor: Preta



63494

BATERIA ELETRÔNICA DTX402K YAMAHA

- Pedal: 1 Pedal de bumbo virtual
- 1 Pedal virtual de chimbau
- Cor: Preta
- Ton-tons: 2 Pads de tom
- Surdo: 1 Pad de surdo
- Caixa: 1 Pad de caixa
- Estantes: 1 Rack
- Máquina de Chimbau: 1 Pad de chimbau



66881

BATERIA ELETRÔNICA DTX6K-X YAMAHA

- Cor: Preta
- Ton-tons: TP70, pad de borracha de 7" (17,78cm)
- Surdo: TP70, pad de borracha de 7" (17,78cm)
- Caixa: XP80, pad TCS de 8" com 3 zonas (20,32cm)
- Bumbo: KP65, pad de borracha de 5" compatível com pedal duplo (12,7cm)



73424

BATERIA ELETRÔNICA DTX452K YAMAHA

- Cor: Preta
- Ton-tons: Tom1: 1/8" / 3,5 mm TS (mono); Tom2: 1/8" / 3,5 mm TS (mono); Tom3: 1/8" / 3,5 mm TS (mono).



67300



MÓDULO PARA BATERIA EAD10 YAMAHA

- Dimensões: 260 mm X 63 mm X 138 mm
- Peso: 654 g

67801



LUBRIFICANTE VALVE OIL REG 60ML YAMAHA

- Cor: Transparente

68768

Scarlett

Violino Scarlett:
Harmonia sublime
em cada acorde.



Arco de Violino
Cód.: 77624



Violino Scarlett
Cód.: 79363



Cavalete Madeira
Cód.: 79390



Espaleira Metal
Cód.: 79365





SUPORTE PORTÁTIL PARA TECLADO X10

ASK

- Dimensões:
- Embalagem (C x A x L / cm): 10 x 10 x 100
- Altura Máx. (cm): 100
- Altura Min. (cm): 66
- Largura Máx. (cm): 41
- Largura Min. (cm): 87
- Comprimento (cm): 36
- Cor: Preto em microtextura híbrido evitando marcas e manchas
- Material: Aço / Plástico

81010



SUPORTE PIRAMIDAL P/ TECLADO PMD3-1

ASK

- Aplicação: Para teclado e notebook, ou 2 teclados
- Dimensões: 700x1100x760mm (LxAxP) - Largura Útil: 440mm
- Cor: Preto
- Rodas: Não
- Material: Aço e Plástico

59860



SUPORTE P/ TECLADO SI99D

ASK

- Dimensões: Altura máxima: 1000 mm
- Altura Mínima: 660 mm
- Largura Máxima: 410 mm
- Largura Mínima: 870 mm
- Comprimento: 405 mm
- Cor: Metálico

60309



SUPORTE PARA TECLADO SI99G

ASK

- Dimensões: da embalagem (C x A x L): 9 x 40,5 x 107 cm
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

82580



SUPORTE PARA TECLADO 2 ANDARES X30

ASK

- Dimensões: Largura Máx. (cm): 41
- Largura Min. (cm): 87
- Comprimento (cm): 36
- Cor: Preto
- Material: Aço/Plástico

76743



SUPORTE P/ TECLADO X10S

ASK

- Dimensões: Altura Máx. (mm):1000 Altura Min. (mm):660 Largura Máx. (mm):410 Largura Min. (mm):870
- Comprimento (mm):360
- Cor: Preto

54218



PEDESTAL PARA VIOLÃO/ GUITARRA EGV

ASK

- Dimensões: Embalagem (C x A x L / cm): 11 x 18 x 86
- Altura Máx. (cm): 120
- Altura Min. (cm): 84
- Diâmetro do Tripé (cm): 66
- Material: Aço e Plástico

81402



SUPORTE PORTÁTIL PARA VIOLÃO G6

ASK

- Dimensões: da embalagem (CxLxA / cm): 4 x 17,5 x 38
- Altura (cm): 24
- Largura (cm): 22
- Comprimento (cm): 30
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

81205



SUPORTE G3S1 P/ VIOLÃO/ GUITARRA/CONTRABAIXO

ASK

- Cor: Preto

59859



PEDESTAL P/ 3 INSTRUMENTOS DE CORDA G30

ASK

- Cor: Preto

62074



**EXPOSITOR PARA ENCORDOAMENTO SLATWALL
ASK**

- Dimensões: Altura (cm): 6
- Largura (cm): 7,5
- Comprimento (cm): 20
- Cor: Preto
- Material: Aço

81207

**EXPOSITOR PARA PRATO DE BATERIA AP SLATWALL
ASK**

- Dimensões: da embalagem (CxAxL / cm): 6 x 11 x 26
- Altura (cm): 11 Largura (cm): 6
- Comprimento Máx. (cm): 36
- Comprimento Min. (cm): 24
- Material: Aço / Plástico

81209

**EXPOSITOR PARA INSTRUMENTOS DE CORDA ASL
ASK**

- Dimensões: 80x100x270mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

65021



**SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA ASP
ASK**

- Dimensões: 80x100x260mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

61198

**SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA ARP
ASK**

- Dimensões: 80x190x260mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

61200

**SUPORTE DE PAREDE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS AM
ASK**

- Dimensões: Largura: 80mm
- Comprimento: 145mm
- Distância até o apoio: 80mm
- Cor: Preto

60091



**PEDESTAL PARA MICROFONE GIRAFA TPS
ASK**

- Dimensões:
- Altura ajustável de 93 a 157cm
- Cor: Preto
- Rodas: Não
- Material: Aço / Plástico

65029



**PEDESTAL PARA MICROFONE OU BANNER GIRAFA TPA
ASK**

- Cor: Preto
- Rodas: Não

65026



**DESCANSO PARA 6 MICROFONES M6
ASK**

- Cor: Preto

65020



**PEDESTAL RETO PARA MICROFONE IDEAL PARA ESTÚDIO TPR
ASK**

- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65028



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS G3E ASK

- Dimensões: Aberto - 42,5x31x68 /
- Fechado - 52,5x12,5x11 cm
- Material: Aço e Plástico

81403



SUPORTE PARA UKULELE/ CAVACO G3U ASK

- Dimensões: Aberto - 29x27x46 /
- Fechado - 54,4x14,5x29 cm
- Material: Aço e Plástico

81404



SUPORTE PARA GUITARRA/ BAIXO SE101 ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 /
- Fechado - 42x31x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81405



SUPORTE PARA VIOLÃO/ BAIXOLÃO/ VIOLA SE102 ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 /
- Fechado - 42x34,5x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81406



SUPORTE PARA GUITARRA/ BAIXO SI101 ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 /
- Fechado - 42x34,5x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81407



SUPORTE PARA VIOLÃO/ BAIXOLÃO/ VIOLA SI102 ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 /
- Fechado - 42x31x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81408



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS SP103 ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 /
- Fechado - 42x31x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81409



SUPORTE PARA UKULELE/ CAVACO SP101UK ASK

- Dimensões: Aberto - 21x25,5x24,2 /
- Fechado - 27x24,8x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81410



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS SCE ASK

- Dimensões:
- Aberto - 54,5x30,4x40,6 /
- Fechado - 41,5x12x16 cm
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

81411



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDA SCI ASK

- Dimensões:
- Aberto - 54,5x30,4x40,6 /
- Fechado - 41,5x12x16 cm
- Cor: Grafite
- Material: Aço e Plástico

81412



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS SCP ASK

- Dimensões:
- Aberto - 54,5x30,4x67,5 /
- Fechado - 66,5x17x13,5 cm
- Cor: Preto fosco
- Material: Aço e Plástico

81413



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS PALCO SGI ASK

- Dimensões:
- Aberto - 60,5x45x110 /
- Fechado - 100x10x10 cm
- Cor: Grafite metalizado
- Material: Aço e Plástico

81414



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS PALCO SGP ASK

- Dimensões:
- Aberto - 60,5x45x116 /
- Fechado - 67,3x10x10 cm
- Cor: Preto fosco
- Material: Aço e Plástico

81415



CLAMP MULTIFUNCIONAL C12 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 210 mm
- Cor: Preto

82616



CLAMP MULTIFUNCIONAL C11 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 365 mm
- Cor: Preto

82617



CLAMP MULTIFUNCIONAL C10 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 95 x 300 mm
- Cor: Preto

82618



CLAMP MULTIFUNCIONAL C9 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 270 mm
- Cor: Preto

82619



CLAMP MULTIFUNCIONAL C8 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 285 mm
- Cor: Preto

82620



CLAMP MULTIFUNCIONAL C7 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 40 mm
- Cor: Preto

82621



CLAMP MULTIFUNCIONAL C6 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 95 x 375 mm
- Cor: Preto

82622



CLAMP MULTIFUNCIONAL C5 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 95 x 345 mm
- Cor: Preto

82623



CLAMP MULTIFUNCIONAL C3 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 345 mm
- Cor: Preto

82625



CLAMP MULTIFUNCIONAL C2 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 190 mm
- Cor: Preto

82626



CLAMP MULTIFUNCIONAL C1 PRETO ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 215 mm
- Cor: Preto

82627



CLAMP PARA MICROFONAR BATERIA B10 PRETO ASK

- Material: Plástico, Aço e Alumínio
- Peso: 105g
- Dimensões: 110 x 110 x 30mm

60308



**ESTANTE PARA PRATO GIRAFA
B12G PRETO
ASK**

- Material: Plástico e Aço

58374



**ESTANTE RETA PARA PRATO DE
BATERIA B12R PRETO
ASK**

- Material: Aço / Plástico

64763



**SUPORTE PARA SAXOFONE
S3 PRETO
ASK**

- Dimensões: 40x40x45 (CxLxA)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

71571



**SUPORTE PARA CAIXA/CUBO
/ACORDEON CM PRETO
ASK**

- Dimensões: 67,5x36,5x70 (CxLxA)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

71578



**SUPORTE PARA CAIXA/CUBO
/ACORDEON CMR PRETO
ASK**

- Dimensões: 46x42x82 (CxLxA)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

71579



**SUPORTE PARA BONGO B16
ASK**

- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

81416



**SUPORTE PARA MICROFONAR
BUMBO MB PRETO
ASK**

- Dimensões: 10x13x38cm (CxLxA)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65039



**SUPORTE PARA MICROFONE DE
MESA SEMI ARTICULADO SPM LIGHT
PRETO
ASK**

- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65040



SUPORTE PARA PARTITURA MAESTRO EPM2 PRETO ASK

- Dimensões:
- Prancheta 400x250x250mm / Altura Ajustável de 1320mm (Máx.)
- Cor: Preto
- Material: Aço Carbono

65032



SUPORTE PARA PARTITURA MAESTRO S1112 PRETO ASK

- Dimensões:
- Da bandeja (A x L x C / cm): 34 x 50 x 5
- Altura Máx. x Mín. (cm): 120 x 67
- Diâmetro do Tripé (cm): 6022
- Cor: Preto Material: Aço / Plástico

34133



SUPORTE PARA SAXOFONE ALTO/ TENOR /CLARINETE/FLAUTA SEMI S1112 ASK

- Dimensões:
- Embalagem (C x A x L / mm): 100 x 310 x 490
- Cor: Cinza
- Material: Aço / Plástico

7808



SUPORTE PORTÁTIL PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO S4 PRETO ASK

- Dimensões: Altura Máx.: 320mm
- Diâmetro do Tripé: 350mm
- Peso: 0,67 Kg
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

60952



SUPORTE PARA SAXOFONE ALTO OU TENOR COM GIRO BMU PRETO ASK

- Dimensões: Altura (cm): 31
- Largura (cm): 13
- Comprimento (cm): 17
- Distância até o apoio (cm): 12,7
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

37379



EXPOSITOR TELESCÓPICO PARA TECLADO AT PRETO ASK

- Dimensões: 8x16,5x41cm (CxAxL)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65690



SUPORTE MULTIFUNCIONAL PNT PRETO ASK

- Dimensões:
- De altura Máx. (cm): 130 Dimensões de altura Min. (cm): 82 Diâmetro do tripé (cm): 66 Dimensões da bandeja (cm): 18 x 18 Dimensões do apoio superior Máx. (cm): 23 x 23 Dimensões do apoio superior Min. (cm): 8 x 23
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

82772



PEDESTAL COM BANDEJA MULTIUSO BMU PRETO ASK

- Dimensões:
- Ajustável na Inclinação e Altura de 80cm a 1,4m
- Cor: Preto

65038



PEDESTAL PARA MICROFONE OU BANNER TPL ASK

- Dimensões:
- Altura Máx. (cm): 157
- Altura Min. (cm): 93
- Haste (cm): 49,5
- Diâmetro do tripé (cm): 58
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

81208



LINHA EXL

Guitarra / Contrabaixo
ENCORDAMENTO PARA GUITARRA E PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS
D'ADDARIO

- Material: Aço niquelado

- 4599 - EXL120-B - Super Leve .009 - .042
- 4601 - EXL110-B - Leve .010 - .046
(1 corda de brinde)
- 4602 - EXL115-B - Média .011 - .049
- 4516 - EXL170 - Leve .045 - .100
- 4518 - EXL220 - Super Leve .040 - .095
- 38070 - EXL145 - Pesada .012 - .054



LINHA XT

Guitarra

ENCORDAMENTO PARA GUITARRA
D'ADDARIO

- Material: Aço niquelado
 Revestimento: XT

- 70269 - XTE1149 - .011 - 0.49 - Leve
- 70268 - XTE1046 - 0.10 - .046 - Média
- 79731 - XTE1052 - .010 - .052



NICKEL BRONZE

Violão

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO
D'ADDARIO

- Material: Niquel Bronze



- 60723 - NB1152 - Leve Custom .011 - .052
- 60724 - NB1047 - Extra Leve .010 - .047

LINHA NYXL

NYXL Baixo

ENCORDAMENTO PARA BAIXO
NYXL45130 .045
D'ADDARIO

- Aplicação: Baixo 5 cordas



- 81183 - NYXL45130 .045 - .130
- 81184 - NYXL4095 .040 - .095
- 81186 - NYXL45100 .045 - .100



LINHA EXL

Guitarra

ENCORDAMENTO PARA GUITARRA D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra aço
- Material: Aço



55675 - NYXL0942 - .009 - .042
81141 - NYXL1152 - .011 - .052
81142 - NYXL1052 - .010 - .052
81143 - NYXL1149 - .011 - .049
81181 - NYXL0946 - .009 - .046

XSE GUITARRA

Guitarra

ENCORDAMENTO PARA GUITARRA D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: Acabamento: Nickel



81140 - XSE1052 - .010 - .052 - Leve/Pesada
81182 - XSE0946 - .009 - .046 - Extra-Leve/Média
77798 - XSE0942 - .009 - .042 - Extra-Leve
77801 - XSE1046 - .010 - .046 - Leve
77802 - XSE1149 - .011-.049 - Média

XTB BAIXO

Contrabaixo

ENCORDAMENTO PARA BAIXO D'ADDARIO

- Aplicação: Baixo 5 cordas



70369 - XTB45130 - .045 - .130
70370 - XTB45100 - .045 - .100



XSA VIOLÃO

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO D'ADDARIO

- Aplicação: Violão aço
- Acabamento: Phosphor Bronze

- 81135 - XSAPB1253 - .012 - .053 - Leve
- 81136 - XSAPB1356 - .013 - .056 - Média
- 81137 - XSAPB1152 .011 - .052 - Leve-Custom
- 81138 - XSABR1047 - .010 - .047 - Extra-Leve 80/20 Bronze
- 81139 - XSAPB1047 - .010 - .047 - Extra-Leve
- 81133 - XSAPB1047 .010 - .047 - Extra-Leve



XTB VIOLÃO

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO D'ADDARIO

- Aplicação: Violão aço

- 70262 - XTABR1047 - .010 - .047 - Super leve
- 70263 - XTABR1152 - .011 - .052 - Leve
- 81134 - XTABR1047 - 010 - .047 - Extra-Leve 80/20 Bronze





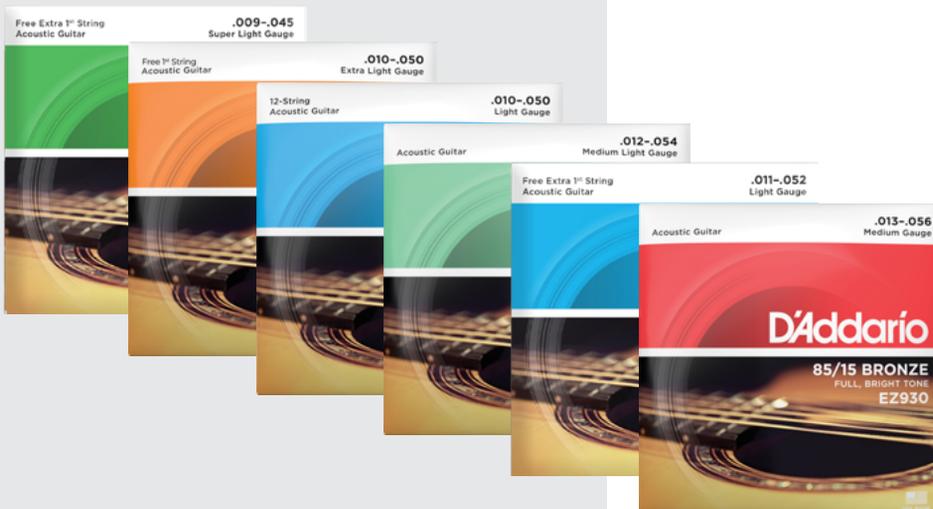
LINHA EZ

Violão

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO D'ADDARIO

- Material: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

- 4588 - EZ890 - Super Leve .009 - .045
- 4589 - EZ900 - Extra Leve .010 - .050
- 4590 - EZ940 12 Cordas Leve .010 - .050
- 22263 - EZ920 - Média Leve .012 - .054
- 22264 - EZ910 - Leve .011 - .052
- 74721 - EZ930 - Média .013 - .056



LINHA 80/20 BRONZE

Violão

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO D'ADDARIO

- Material: Bronze 80/20

- 4586 - EJ10 - Extra Leve .010 - .047
- 65073 - EJ36 12 Cordas - Leve .010 - .047
- 65074 - EJ12 - Médio .013 - .056
- 65075 - EJ11 - Leve .012 - .053



LINHA PHOSPHOR BRONZE

Violão

ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO D'ADDARIO

- Material: Bronze Fósforo

- 33329 - EJ15 - Extra Leve .010 - .047
- 49548 - EJ26 - Leve .011 - .052



OUTROS INSTRUMENTOS

Diversas

ENCORDAMENTO PARA VIOLA BRASILEIRA D'ADDARIO

- Material: Aço niquelado

- 64918 - EJ82C - Leve .010 - .030
- 65072 - EJ82A - Pesada .010 - .034



ENCORDAMENTO PARA BANJO EJ61 D'ADDARIO

- Tensão: 10-23 - Média
- Material: Níquel

60233





ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO PRO-ARTÉ NYLON CORE D'ADDARIO

- Material: Nylon

- 4593 - EJ44 - Extra Pesada .029 - .045
- 4595 - EJ46 - Pesada .028 - .044
- 52828 - EJ45 - Média .028 - .043



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO CLASSIC D'ADDARIO

- Material: Nylon

- 4591 - EJ27N - Normal .028 - .043
- 4657 - EJ27H - Pesada .028 - .044



ENCORDAMENTO PARA VIOLINO 4/4 DEBUT D'ADDARIO

- Tensão: Medium

69955



ENCORDAMENTO PARA VIOLINO 4/4 ASCENTÉ D'ADDARIO

- Tensão: Medium

69957



ENCORDAMENTO PARA VIOLA DE ARCO PRELUDE J910 D'ADDARIO

- Material: Aço

78154



CORDA AVULSAS PARA GUITARRA D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Material: Aço

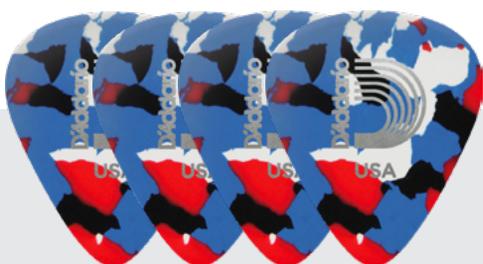
4632 - PL011 - .011



**PALHETA DURALIN
D'ADDARIO**

- Material: Duralin
- Embalagem: Pacote c/ 10

76625 - Vermelha 0.50mm
76626 - Azul 1.0mm
76627 - Amarela 0.70mm
76628 - Verde 0.85mm
76629 - Laranja 0.60mm



**PALHETA CELULOIDE COLORIDA
D'ADDARIO**

- Cor: Multicolor
- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote c/ 10

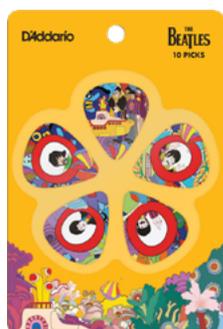
76636 - 1.25mm
76638 - 1.00mm
76639 - 0.70mm



**PALHETA SORTIDAS
D'ADDARIO**

- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote c/ 10 Palhetas Sortidas

76645 - Leve 0.50mm
76646 - Média 0.70mm
76647 - Extra Pesada 1,25mm



**PALHETA PARA GUITARRA
THE BEATLES 1CWH410B7
D'ADDARIO**

- Cor: Ilustrado
- Peso: 300g
- Embalagem: com 10

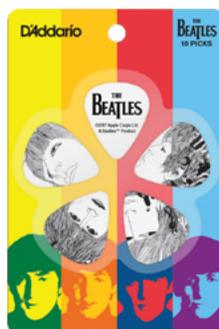
49541



**PALHETA PARA GUITARRA
THE BEATLES 1CWH610B3
D'ADDARIO**

- Cor: Ilustrado
- Peso: 300 g
- Embalagem: com 10

49542



**PALHETA PARA GUITARRA
THE BEATLES 1CWH210B1
D'ADDARIO**

- Cor: Ilustrado
- Peso: 300 g
- Embalagem: com 10

49543



**DEDEIRA GRANDE CELU-
LOIDE CONCHA
D'ADDARIO**

- Cor: Concha camuflada
- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote c/ 5

76640



**CAPOTRASTE PRO PW-CP
D'ADDARIO**

Cor: Preto

74718 - PW-CP-16
49757 - PW-CP-07



**AFINADOR PWCT17BK ECLIPSE
D'ADDARIO**

- Cor: Preto
- Display: Display colorido
- Calibração: Calibração de afinação de 430Hz a 450Hz

74717



**ÓLEO LIMÃO PARA
LIMPEZA PW-LMN
D'ADDARIO**

52830



**LIMPADOR E LUBRIFICANTE
PARA CORDAS PW-XLR8-01
D'ADDARIO**

49068



**GREASE CORK PARA
VOLTAS E ENCAIXES**

RICO

10236



**BAQUETA DE HICKORY 7A COM
PONTA DE MADEIRA TX7AW
PRO MARK**

- Tipo: Bateria (Par)
- Ponta: Madeira
- Material: Hickory
- Dimensões: 40 cm

49763



**BAQUETA PROMARK LA SPECIAL
LA5AW HICKORY
LASPECIAL**

- Ponta: Barril
- Material: Madeira: Hickory

61843



VIOLINO SCARLETT SCV F144 4/4 NATURAL SCARLETT

- Faixa e Fundo: Linden Laminado
 - Braço: Maple
 - Acabamento: Verniz

79363



TARRAXAS PARA CAVACO DEVAL STANDARD PINO FINO DEVAL

- Cor: Prata/Branco

7824



AFIRMADOR DE CORDA PARA VIOLÃO DEVAL

9167



RASTILHO PARA VIOLÃO E VIOLA PAC0030 DEVAL

- Cor: Natural

6934



TARRAXA PARA VIOLÃO STANDARD DEVAL

- Tipo: Pino Grosso
 - Cor: Prata/Branca

7830



AFIRMADOR PARA CAVACO/BANDOLIM DEVAL

9163



PESTANA PARA VIOLÃO DEVAL

- Cor: Natural

10408



TARRAXA PARA VIOLÃO STANDARD PINO FINO DEVAL

- Tipo: Pino Fino
 - Cor: Prata

7828



PEDAL SUSTAIN 005 PHANTOM

- Cor: Preto

82657



AFIRMADOR DE CORDA PARA VIOLA DEVAL

9165



TARRAXA PARA VIOLA STANDARD PINO FINO DEVAL

- Tipo: Pino Fino
 - Cor: Prata/Branca

7834



KNOB MET4 ADELMETAL GENERICO

- Cor: Branco

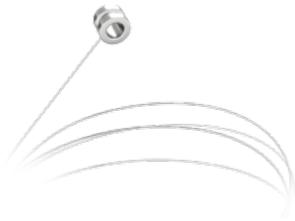
43019



ROLDANA PARA CORDEIA COM PARAFUSO 910 DEVAL

- Cor: Niquelada

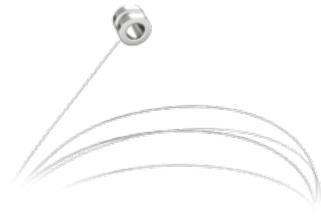
10422



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 1ª MI .010
GEEGST10.1 ELECTRIC
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

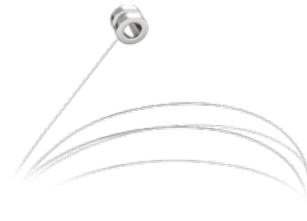
22746



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 1ª MI
GEEGST9.1 ELECTRIC
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4543



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 2ª SI GEE-
GST9.2 ELECTRIC
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4544



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 3ª SOL GEE-
GST9.3 ELECTRIC
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .016
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4545



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 4ª RÉ
GEEGST9.4
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .024
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4546



**CORDA PARA GUITARRA
COM BOLINHA 5ª LÁ
GEEGST9.5 ELECTRIC
GIANNINI**

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .032
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

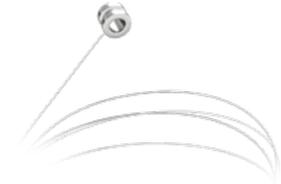
4547



**CORDA PARA VIOLÃO
AÇO COM BOLINHA 1ª MI
GESWB.1 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - Média
- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Com bolinha

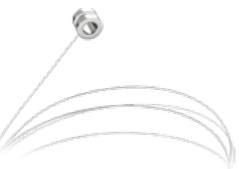
28718



**CORDA PARA VIOLÃO
AÇO COM BOLINHA 2ª SI
GESWB.2 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28729



**CORDA PARA VIO-
LÃO AÇO COM BOLI-
NHA 3ª SOL GESWB.3
SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .023 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Bolinha

28730



**CORDA PARA
VIOLÃO AÇO COM
BOLINHA 4ª RÉ
GESWB.4 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .030 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Bolinha

28731



**CORDA PARA
VIOLÃO DE AÇO
COM BOLINHA 5ª LÁ
GESWB5 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .037 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Bolinha

28735



**CORDA PARA
VIOLÃO AÇO COM
BOLINHA 6ª MI
GESWB.6 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .045 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Bolinha

28736



**CORDA PARA VIO-
LÃO NYLON 1ª MI
GENW.1 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4555



**CORDA PARA VIOLÃO
NYLON 2ª SI GENW.2
SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .032
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4556



**CORDA PARA
VIOLÃO NYLON 3ª
SOL GENW.3 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .040
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4557



**CORDA PARA
VIOLÃO NYLON 4ª
RÉ GENW4 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .030
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4558



**CORDA PARA
VIOLÃO NYLON 5ª
LÁ GENW.5 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .035
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4559



**CORDA PARA
VIOLÃO NYLON 6ª
MI GENW.6 SÉRIE
CANÁRIO
GIANNINI**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .043
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre
Prateado
- Acabamento: Color code

4560



**CORDA PARA VIOLÃO
NYLON COM BOLINHA 1ª
MI GENWB.1**

GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53558



**CORDA PARA VIOLÃO
NYLON COM BOLINHA 2ª
SI GENWB**

GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53559



**CORDA PARA VIOLÃO
NYLON COM BOLINHA 3ª
GENWB**

GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53560



**CORDA PARA VIOLÃO 4ª
RÉ COM BOLINHA GENWB
SÉRIE CANÁRIO**

GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53561



**CORDA PARA
VIOLÃO 5ª LÁ COM
BOLINHA GENWB
SÉRIE CANÁRIO**

GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53562



**CORDA PARA
VIOLINO 1ª MI MÉDIA
GEAVVA.1 SÉRIE
ARCO**

GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .009 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

23350



**CORDA PARA
VIOLINO 2ª LÁ
MÉDIA GEAVVA.2**

GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .018 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

23352

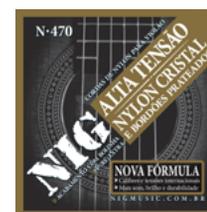


**ENCORDOAMENTO
PARA VIOLÃO AÇO
.009 N490 BRONZE**

NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .009 - .045
- Material: Bordões: cobertos com bronze 85/15

23151



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .029 N470**

NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Média .029 - .044
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

49794

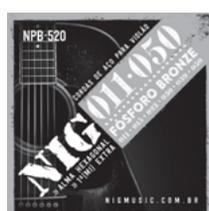


**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .028 N475**

NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Alta .028 - .043
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

49795



**ENCORDOAMENTO
PARA VIOLÃO AÇO
.011 NPB520**

NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .050
- Material: Bordões: fósforo bronze e bronze 85/15
- Primas: aço carbono estanhado e polido

49797



**ENCORDOAMENTO
PARA VIOLÃO AÇO
.010 NPB560**

NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047
- Material: Bordões: fósforo bronze e bronze 85/15
- Primas: aço carbono estanhado e polido

52268



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .028 N415**

NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Média .028 - .043
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

54858



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .029 N410**

NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Alta .029 - .044
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

81227



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 N511 NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .055

81228



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 N512 NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .012 - .053

81229



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 N500 BRONZE NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .050
- Material: Bordões: cobertos com bronze 85/15

23158



ENCORDAMENTO PARA BAIXO 5 CORDAS .045 N750 NIG

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .130
- Material: Aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado em níquel

23162



ENCORDAMENTO PARA BAIXO 4 CORDAS .045 N740 NIG

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .100
- Material: Aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado em níquel

23161



ENCORDAMENTO PARA VIOLA MI NPB550 NIG

- Aplicação: Viola
- Tensão: Cebolão em MI
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com fósforo bronze.
- Primas (lisas): aço carbono estanhado e polido.
- Acabamento: Com bolinha

81230



ENCORDAMENTO PARA CAVAQUINHO .011 N450 NIG

- Aplicação: Cavaquinho
- Tensão: .011 - .028
- Material: Bordões: alma hexagonal importada recoberta com metais prateados nacionais

49720



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 N63 NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

12832



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .010 N64 NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

12833



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .011 N61 NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .052
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

18479



CORDA PARA VIOLÃO REVESTIMENTO BRONZE 3 SOL SG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047 / .010 - .027 (Leve)
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Bronze 85/15

29177



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO 12 CORDAS .010 LIGHT BRONZE 85/15 SG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047 / .010 - .027 (Leve)
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Bronze 85/15

29180



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 HEAVY SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

74202



ENCORDAMENTO PARA BANDOLIM 011. SÃO GONÇALO

- Aplicação: Bandolim
- Tensão: 011 - 035 Média
- Material: Aço inoxidável
- Revestimento: Cobre Prateado

4503



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) .009

SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009
- Material: Aço

74186



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 010.046 RPS

ERNIE BALL

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046

64641



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011 MEDIUM NANOWEB 12102 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049 - Média
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

22676



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT NANOWEB 12052 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

55392



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 EXTRA LIGHT SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado NPS e núcleo hexagonal de aço estanhado.

69169



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011 CUSTOM LIGHT PHOSPHOR NANOWEB ELIXIR

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizado
- Material: Phosphor Bronze
- Revestimento: Nanoweb

55127



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012 LIGHT NANOWEB ELIXIR

- Aplicação: Violão de aço
- Tensão: .012 - .053 - Leve
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

20014



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .010 LIGHT PHOSPHOR BRONZE SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Phosphor Bronze

31916



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010 EXTRA LIGHT PHOSPHOR BRONZE NANOWEB 16002 ELIXIR

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Phosphor Bronze
- Revestimento: Nanoweb

55126



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010 EXTRA LIGHT BRONZE NANOWEB 11002 ELIXIR

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

74160



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011 CUSTOM LIGHT BRONZE NANOWEB 11027 ELIXIR

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizada
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

74161



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 CRISTAL SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 Média
- Material: Nylon

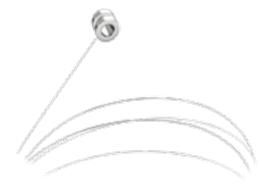
16372



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .011 CUSTOM LIGHT BRONZE SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizado
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Bronze 85/15

29181



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 1ª MI .010 STRINGS SG

- Aplicação: Violão aço

30599



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 BRONZE SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012 - .054 - Médio
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Bronze 85/15

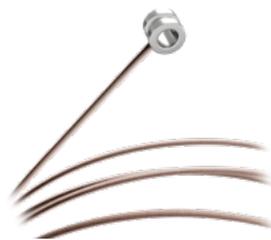
31912



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .011 CUSTOM LIGHT PHOSPHOR BRONZE SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizado
- Material: Aço Estanhado
- Revestimento: Phosphor Bronze

31918



CORDA PARA VIOLÃO BRONZE RÉ 4 SG

- Aplicação: Violão

32163



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .010 LIGHT BRONZE 85/15 SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15

32582



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 1 MI SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço

4571



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 2ª SI B SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014
- Material: Aço

4572



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 3ª SOL .015 SÃO GONÇALO

- Tensão: .015 - leve
- Material: Aço

4573



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO FOLK EM AÇO SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .046 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Com bolinha

4582



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO NYLON PRETO SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: 029 - 043. Média
- Material: Nylon Preto

4583



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .009 EXTRA LIGHT BRONZE 85/15 SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009 - .045 - Extra Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15

55123



ENCORDAMENTOS PARA VIOLÃO AÇO .010 BRONZE 85/15 LIGHT (KIT C/ 3) SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15

74168



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO NYLON 7 CORDAS 0.29 HEAVY SG

- Aplicação: Violão nylon 7 cordas
- Tensão: .029 - .058 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

74169



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 MÉDIA SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012 - .054 - Média
- Material: Aço

74176



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO NYLON LEVE COM BOLINHA SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .042 - Leve
- Material: Nylon
- Acabamento: Com bolinha

74177



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO .010 LEVE
SÃO GONÇALO**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre
prateado
- Acabamento: Com
bolinha

74178



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON MÉDIA
COM BOLINHA
SÃO GONÇALO**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 -
Média
- Material: Nylon cristal
- Acabamento: Com
bolinha

74179



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON TENSÃO
PESADA COM
BOLINHA
SÃO GONÇALO**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 -
Pesada
- Material: Nylon cristal
- Acabamento: Com
bolinha

74180



**CORDA PARA
VIOLÃO AÇO .010
1ª (MI)
SÃO GONÇALO**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço

74181



**CORDA PARA
VIOLÃO 2ª SI 014
AÇO
SÃO GONÇALO**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014
- Material: Aço
- Acabamento: Revestido
com cobre prateado

74182



**CORDA PARA
VIOLÃO COM
BOLINHA 1ª (MI)
AÇO .009
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009
- Material: Aço

74188



**CORDA PARA
VIOLÃO COM
BOLINHA 1ª (MI)
.011 AÇO
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011
- Material: Aço

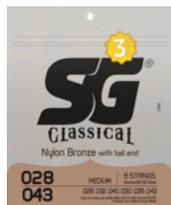
74189



**CORDA PARA
VIOLÃO 6ª (MI)
BRONZE AÇO
SG**

- Aplicação: Violão
- Material: Aço
- Acabamento: Bronze

74191



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON BRONZE
MEDIUM PACK
(C/3)
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 -
Média
- Material: Nylon
- Revestimento: bronze
65/35
- Acabamento: Com
bolinha

74194



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .028
MEDIUM COM
BOLINHA
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 -
Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze
65/35
- Acabamento: Com
bolinha

74199



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .028
LIGHT
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .042 -
Leve
- Material: Nylon
- Revestimento: bronze
65/35

74200



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
NYLON .029
HEAVY COM
BOLINHA
SG**

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 -
Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze
65/35
- Acabamento: Com
bolinha

74203



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO+ .012 PHOS-
PHOR BRONZE
COATED
SG**

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .012 - .054 -
Média
- Revestimento: Bronze

76617



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO+ .011 85/15
BRONZE COATED
SG**

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .011 - .052 -
Leve Personalizada
- Revestimento: Bronze

76618



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO SG+
.010 PHOSPHOR
BRONZE COATED
SG**

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .010 - .047 -
Leve

76620



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO + .010 85/15
BRONZE COATED
SG**

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .010 - .047 -
Leve
- Revestimento: Bronze

76621



**ENCORDOAMEN-
TO PARA VIOLÃO
AÇO + .011
PHOSPHOR
BRONZE COATED
SG**

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .011 - .052 -
Leve Personalizada

76623



**ENCORDOAMEN-
TO PARA
CONTRABAIXO
4 CORDAS .045
LIGHT NIQUEL
SG**

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .045 - .100 -
Leve
- Material: Níquel
- Revestimento: Aço
níquelado NPS

19464



ENCORDAMENTO PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS .040 EXTRA LIGHT NIQUEL SG

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .040 - .095 - Extra Leve
- Revestimento: Aço niquelado NPS

31907



ENCORDAMENTO PARA CONTRABAIXO 5 CORDAS .040 EXTRA LEVE SG

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .040 - .125

31908



ENCORDAMENTO PARA CONTRABAIXO .045 5 CORDAS NICKEL SG

- Tensão: .045 - 130 - Leve
- Revestimento: Aço niquelado NPS

31909



ENCORDAMENTO PARA UKULELE NYLON SOPRANO SG

- Aplicação: Ukulele Soprano
- Tensão: .026 - .026
- Material: Nylon Cristal

43403



ENCORDAMENTO PARA BAIXO 6 CORDAS 0.32 LIGHT SG

- Aplicação: Baixo 6 cordas
- Tensão: .032 - 130 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço niquelado

74173



ENCORDAMENTO PARA BAIXO 1ª SOL .045 MÉDIA SÃO GONÇALO

- Tensão: .045 - Média
- Material: Níquel
- Revestimento: Níquel

4563



ENCORDAMENTO PARA VIOLA TENSÃO LEVE SÃO GONÇALO

- Tensão: .010 - .012 / .010 - .030 (Leve)
- Material: Cobre prateado

31914



ENCORDAMENTO PARA VIOLA TENSÃO MÉDIA .011 SÃO GONÇALO

- Aplicação: Para Viola
- Tensão: Média .011-.034
- Material: Aço inoxidável/ Cobre prateado natural

81922



ENCORDAMENTO PARA VIOLA CAIPIRA 0.11 EM AÇO SÃO GONÇALO

- Aplicação: Viola Caipira
- Tensão: .011 / .011 - .027/.014 Média
- Material: Aço Inoxidável Prateado
- Acabamento: Com Bolinha

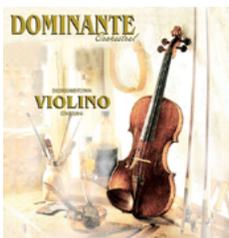
69166



ENCORDAMENTO PARA CAVAQUINO EM AÇO .011 MÉDIA SÃO GONÇALO

- Aplicação: Cavaquinho
- Tensão: .011 - .029 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Com bolinha

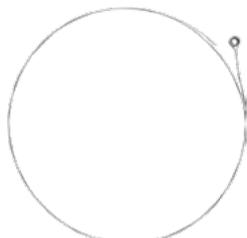
4584



ENCORDAMENTO PARA VIOLINO 4/4 AÇO INOX DOMINANTE

- Aplicação: Para Violino
- Material: Núcleo em Aço Inoxidável de Alta Qualidade

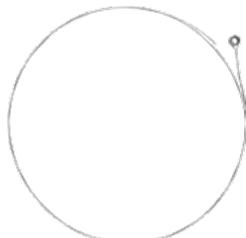
4670



CORDA PARA CAVAÇO 1 RÉ SG

- Tensão: Média
- Material: Aço

4453



CORDA PARA CAVAÇO 2 SI SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Média
- Material: Aço

4454



CORDA PARA CAVAÇO 3 SOL SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Média
- Material: Aço

4455



CORDA PARA CAVAÇO 4 RÉ SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Média
- Material: Aço

4456



ENCORDAMENTO PARA CAVACO PESADA COM BOLINHA SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: .011 - .029 - Pesada
- Material: Aço inox
- Revestimento: Aço niquelado

55114



ENCORDAMENTO PARA UKULELE EM NYLON .024 CONCERT SG

- Aplicação: Ukulele
- Tensão: .024 - .029
- Material: Nylon

68185



ENCORDAMENTO PARA UKULELE TENOR 0.29 SG

- Aplicação: Ukulele tenor
- Tensão: .029 - .029
- Material: Nylon

74174



ENCORDAMENTO PARA UKULELE BARITONO 0.26 SG

- Aplicação: Ukulele baritono
- Tensão: .026 - .032
- Material: Nylon

74175



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 NANOWEB 12027 CUSTOM LIGHT ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Leve Personalizado
- Material: Aço
- Revestimento: Nanoweb

20007



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 SUPER LIGHT NANOWEB 12002 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Super Leve
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

38109



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .011 OPTIWEB 19102 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011

64073



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 CUSTOM LIGHT OPTIWEB 19027 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Leve Regular
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74132



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT HEAVY OPTIWEB 19077 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .052 - Leve/Pesada
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74133



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT OPTIWEB 19052 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74135



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 SUPER LIGHT OPTIWEB 19002 ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74136



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .010 LEVE NICKEL SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço Niquelado NPS

23512



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .011 MEDIUM SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049 - Média
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado NPS

29179



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .012 MÉDIO NÍQUEL SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .012 - .052 - Média
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado NPS

60584



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 046 EXTRA LIGHT HÍBRIDO SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Tensão Híbrida
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço níquelado

74170



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT HYBRID SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .049 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço Níquelado

74171



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) 0.11 SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

74183



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) .010 SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço

74184



CORDA PARA GUITARRA 2ª (SI) .013 SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .013
- Material: Aço

74185



CORDA PARA GUITARRA 2ª (SI) .011 SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

74187



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 042 EXTRA LIGHT PACK (C/3) SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço níquelado

74195



ENCORDAMENTO REVESTIDO PARA GUITARRA .011 NICKEL WOUND MÉDIO SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049 - Média

76616



ENCORDAMENTO REVESTIDO PARA GUITARRA .010 NICKEL WOUND LEVE HÍBRIDO SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .049 - Leve híbrida

76619



ENCORDAMENTO PARA GUITARRA .009 COATED NICKEL WOUND LIGHT SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Leve
- Material: Nickel

76622



CORDA PARA CAVACO 1ª (RÉ) AÇO SG

- Aplicação: Cavaco
- Material: Aço

74193



DEDEIRA SHELL GRANDE DUNLOP

14822



PALHETA MEDIUM GELS 486RML VERDE DUNLOP

- Cor: Verde
- Espessura: Médio/Fino - .60mm
- Material: Policarbonato
- Embalagem: Pacote com 72

23083



PALHETA JAZZ III 47R3S PRETA DUNLOP

- Cor: Preta
- Espessura: Grossa

23085



DEDEIRA IVROID GD BEGE DUNLOP

56504



PALHETA TORTEX STANDARD 418R 1.0 AZUL DUNLOP

- Cor: Azul
- Espessura: 1,0mm
- Material: Delrin

76953



PALHETA MEDIUM GELS 486RDM ROXA DUNLOP

- Cor: Roxa
- Espessura: Médio - .73mm
- Material: Policarbonato
- Embalagem: Pacote com 72

23082



PALHETA TORTEX STANDARD 418 .50 VERMELHA DUNLOP

- Cor: Vermelha
- Peso: 0,2g
- Espessura: 0,50mm
- Material: delrin

6182



PALHETA TORTEX STANDARD 418R .60 LARANJA DUNLOP

- Cor: Laranja
- Peso: 0,2g
- Espessura: 0,60mm
- Material: delrin

6183



PALHETA TRADICIONAL NYLON 443 0.53 VERMELHA DUNLOP

- Cor: Vermelha
- Espessura: 0,53mm
- Material: Nylon

76950



PALHETA GELS THIN 486RLT AZUL DUNLOP

- Cor: Azul
- Espessura: Fino - .50mm
- Material: Policarbonato
- Embalagem: Pacote com 72

23081



PALHETA TORTEX STANDARD 418R 0.88 VERDE DUNLOP

- Cor: Verde
- Espessura: 0,88mm
- Material: Delrin

76952



LIMPADOR CONDICIONADOR PARA CORDAS ULTRAGLIDE DUNLOP

13387



CAPA PARA BAIXO NY600 CARGO PRETA ARIA

- Cor: Preta
- Material: Cargo nylon 600

80987



CAPA PARA GUITARRA NY600 CARGO PRETA ARIA

- Cor: Preta
- Material: Cargo nylon 600

80986



TALABARTE 1 GANCHO PRETO LUEN

- Cor: Preto

35675



TALABARTE 1 GANCHO BRANCO LUEN

- Cor: Branco

79573



TALABARTE 2 GANCHO SIMPLES BRANCO LUEN

- Cor: Branco

79574



TALABARTE 2 GANCHO SIMPLES PRETO LUEN

- Cor: Preto

79575



TALABARTE 4 GANCHO SIMPLES X4 PRETO LUEN

- Cor: Preto

79577



**TALABARTE 4
GANCHO SIMPLES X4
LUEN**

- Cor: Branco

79576



**TALABARTE 1
GANCHO TALIGAN
LIVERPOOL**

- Material: Nylon
- Cor: Preto

81058



**TALABARTE 1 GANCHO
TALIGAN
LIVERPOOL**

- Material: Nylon
- Cor: Branco

81059



**TALABARTE 2
GANCHOS TAL2GAN
LIVERPOOL**

- Material: Nylon
- Cor: Branco

81060



**TALABARTE 2
GANCHOS TAL2GAN
LIVERPOOL**

- Material: Nylon
- Cor: Preto

81061



**CAPOTRASTE
PARA VIOLÃO
NYLON
CTN-3
CUSTOM SOUND**

- Cor: Prata

77648



**PEDAL DE
SUSTAIN CPS 10
CUSTOM SOUND**

- Cor: Preto

74406



**PEDAL SUSTAIN
PARA TECLADO
CPS-5
CUSTOM SOUND**

- Cor: Preta

74407



**CAPA PARA
CAPTADOR
CCV50WH
CUSTOM SOUND**

- Material: Plástico
injetado
- Cor: Branco

76002



**CASE PARA
VIOLINO 4/4
SCS100
SCARLETT**

- Dimensões: 4/4

79394



**CAPA PARA
CAPTADOR
CCV50BK
CUSTOM SOUND**

- Material: Plástico
injetado
- Cor: Preto

76005



**JACK DE METAL
CEJ2CCR
BLINDADO
CUSTOM SOUND**

76008



**ARCO DE
VIOLINO SGB
4-NA 4/4
CUSTOM SOUND
SCARLETT**

77624



**JOGO DE
TARRAXA PARA
GUITARRA
CMH807 COM 6
CROMADA
CUSTOM SOUND**

- Material: Aço
- Cor: Cromada

77627



**ESPALEIRA METAL
4/4 SCARLETT
SSR44 PRETO
SCARLETT**

- Dimensões: 4/4

79365



**CAVALETE
PARA VIOLINO
MADEIRA 4/4
SCARLETT SCL44
NATURAL
SCARLETT**

- Material: Madeira
- Dimensões: 4/4

79389



**BOTÃO PARA
VIOLINO
MADEIRA 4/4
SCARLETT SBT44
SCARLETT**

- Material: Madeira
ébano
- Dimensões: 4/4

79402



ENCORDAMENTO VIOLÃO AÇO SLAPB12 012 PHOSPOR BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão
 - Tensão: .012

75977



ENCORDAMENTO VIOLÃO AÇO SLAPB11 011 PHOSPHOR BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão
 - Tensão: .011

75978



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 SLAPB10 BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .010 - .050

75979



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 GROOVE GFP3 SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .010 - .046

80809



ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 SOLEZ GROOVE GPF4 SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .011 - .052

80810



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO AÇO .010 SLATB10 BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .010 - .050

80811



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO AÇO .011 SLATB11 BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .011 - .052

80812



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO AÇO .012 SLATB12 BRONZE SOLEZ
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: .012 - .054

80813



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO AÇO EXTRA LEVE MONTEREY
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: Extra Leve

81439



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO NYLON ALTA SOLEZ MONTEREY
 - Aplicação: Violão Nylon
 - Tensão: Alta com bolinha

81440



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLÃO AÇO SOLEZ MONTEREY EMVA20 EL MONTEREY
 - Aplicação: Violão Aço
 - Tensão: Extra leve
 - Material: Aço

81696



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLA CAIPIRA LEVE SOLEZ
 - Aplicação: Viola Caipira
 - Tensão: Leve

81441



ENCORDAMEN-TO PARA VIOLA CAIPIRA MEDIA SOLEZ
 - Aplicação: Viola Caipira
 - Tensão: Media

81442



ENCORDAMEN-TO GUITARRA SOLEZ SLG11 011 SOLEZ
 - Aplicação: Guitarra
 - Tensão: .011

81442



ENCORDAMEN-TO GUITARRA SOLEZ SLG9 009 SOLEZ
 - Aplicação: Guitarra
 - Tensão: .009

75973



ENCORDOA-MENTO PARA GUITARRA .010 SOLEZ GROOVE GFP2 SOLEZ
 - Aplicação: Guitarra
 - Tensão: .010 - .046

81442



ENCORDOA-MENTO PARA GUITARRA .010 SOLEZ SLG10 SOLEZ
 - Aplicação: Guitarra
 Tensão: .010 - .046

80808



**BAQUETA DE MADEIRA 5BN
AMERICAN CLASSIC VIC
VIC FIRTH**

- Tipo: American Classic
- Ponta: Nylon
- Material: Madeira Hickory
- Dimensões: 40,64cm
- Diâmetro: 1,51cm

1280



**SURDO 45X14 CHAPA
ESCOVADA
LUEN**

- Cor: Preta
- Dimensões: 45x14

79571



**CAIXA DE REPIQUE 15X14
LUEN
LUEN**

- Cor: Preta
- Dimensões: 15x14

79555



**BONGO 6X7 PELE ANIMAL
LUEN NATURAL
LUEN**

- Cor: Natural
- Dimensões: 6X7
- Material: Pele animal

79553



**TRIANGULO MÉDIO
25CM AÇO
LUEN**

- Cor: Cromado
- Dimensões: 25cm
- Material: Aço

46912



**TRIANGULO
PEQUENO 15CM
LUEN**

- Cor: Cromado
- Dimensões: 15cm
- Material: Aço

82291



**TRIANGULO GRANDE
30CM
LUEN**

- Cor: Cromado
- Dimensões: 30cm
- Material: Aço

82292



**ESTEIRA 13" REPIQUE
18 FIOS
LUEN**

- Material: Aço

79557



**ESTEIRA 14" REPIQUE
20 FIOS
LUEN**

- Material: Aço

79558



**PANDEIRO 08" PELE
CRISTAL JUNIOR
LUEN**

- Cor: Azul
- Dimensões: 08"
- Material: Pele Cristal

79559



**PANDEIRO 08" PELE
CRISTAL JUNIOR
LUEN**

- Cor: Rosa
- Dimensões: 08"
- Material: Pele Cristal

79560



**PANDEIRO 08" PELE
CRISTAL JUNIOR
LUEN**

- Cor: Vermelho
- Dimensões: 08"
- Material: Pele Cristal

79561



**PANDEIRO 10"
BANDEIRA DO
BRASIL
LUEN**

- Cor: Amarelo
- Dimensões: 10"

79562



**PANDEIRO 10" PELE
ANIMAL
LUEN**

- Cor: Azul

79564



**PANDEIRO 10" PELE ANIMAL
LUEN**
- Cor: Preto

79565



**PANDEIRO 10" PELE
LEITOSA
LUEN**
- Cor: Rosa

79566



**PANDEIRO 10" PELE
ANIMAL
LUEN**
- Cor: Vermelho

79567



**PANDEIRO 10" PELE
LEITOSA
LUEN**
- Cor: Azul

79578



**PANDEIRO 10" PELE
LEITOSA
LUEN**
Cor: Vermelho

79579



**PANDEIRO 10" PELE
ANIMAL
LUEN**
- Cor: Amarelo
- Dimensões: 10"
- Material: Corpo em ABS,
platinelas em inox e pele
animal

82280



**PANDEIRO 10" PELE ANIMAL
LUEN**
- Cor: Branco
- Dimensões: 10"
- Material: Corpo em ABS,
platinelas em inox e pele
animal

82284



**TAMBORIM 06" PELE
LEITOSA
LUEN**
- Cor: Preto
- Dimensões: 06"

47559



**TAMBORIM 06" PELE
LEITOSA
LUEN**
- Cor: Azul
- Dimensões: 06"

79580



**PANDEIRO 10"
BATUKA PELE
LEITOSA VERMELHO
LUEN**
- Cor: Vermelho
- Dimensões: 10"
- Material: Corpo em ABS,
platinelas em metal e pele
leitosa

82285



**PANDEIRO 10"
BATUKA PELE
LEITOSA AMARELO
LUEN**
- Cor: Amarelo
- Dimensões: 10"
- Material: Corpo em ABS,
platinelas em metal e pele
leitosa

82281



**PANDEIRO 10"
BATUKA PELE
LEITOSA AZUL
LUEN**
- Cor: Azul
- Dimensões: 10"
- Material: Corpo em ABS,
platinelas em inox e pele
leitosa

82282



**PELE LEITOSA 14"
LUEN**
- Dimensões: 14"

32791



**PELE LEITOSA 22"
LUEN**
- Aplicação: Pele para Bateria
- Tipo: Leitosa
- Dimensões: 22"

32844



PELE 8" LEITOSA SOFT SKIN LUEN

- Aplicação: Bateria
- Tipo: Leitosa
- Dimensões: 8"

49274



PELE LEITOSA 12" LUEN

- Dimensões: 12"

49280



PELE LEITOSA 06" LUEN

- Dimensões: 06"

79568



PELE LEITOSA 10" LUEN

- Dimensões: 10"

79569



PELE LEITOSA 16" LUEN

- Dimensões: 16"

82287



PELE LEITOSA 18" LUEN

- Dimensões: 18"

82288



PELE LEITOSA 20" LUEN

- Dimensões: 20"

82289



PELE DE RESPOSTA 14" LUEN

- Dimensões: 14"

82290



GANZA LIVERPOOL DISK SHAKER 45 PEÇAS LIVERPOOL

- Cor: Cores sortidas
- Dimensões: 57mm
- Material: Plástico

79223



TRIÂNGULO DE AÇO CROMADO TR25 LIVERPOOL

- Cor: Cromado
- Dimensões: 25cm
- Material: Aço

52507



TRIÂNGULO ALUMÍNIO 15CM TRATN 15 CROMADO LIVERPOOL

- Cor: Cromado
- Dimensões: 15cm de Comprimento
- Material: Alumínio Polido

57318



METALOFONE INFANTIL 8 TECLAS RETAS LIVERPOOL

- Material: Alumínio e fixação em metal

79175



**METALOFONE
INFANTIL 8 TECLAS
ONDULADAS
LIVERPOOL**

- Material: Alumínio e fixação em metal

79176



**PANDEIRO MEIA LUA
PML001
LIVERPOOL**

- Cor: Preto
- Material: Policarbonato

64010



**BAQUETA PARA
REPIQUE COM
PONTA DE OLIVA
MT11
LIVERPOOL**

- Tipo: Para Repique
- Ponta: Oliva
- Material: Madeira
- Dimensões: 380mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.16 1/8" - D.0,5905"

1192



**BAQUETA PARA
REPIQUE MT20
LIVERPOOL**

- Tipo: Para Repique
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,5905"

1201



**BAQUETA PARA
REPIQUE MT23
LIVERPOOL**

- Tipo: Para Repique
- Ponta: Nylon
- Material: Madeira
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,5905"

1202



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL5AN
LIVERPOOL**

- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

1203



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL5BN
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5B)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 15,9mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,626"

1204



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL5AM
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

1206



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL7AM
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/2" - D.0,551"

13142



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL7AN
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/4" - D.0,551"

13143



**BAQUETA PARA
BATERIA PREMIUM
PL5AN
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

14630



**BAQUETA PARA
BATERIA CLASSIC
LL5BM
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5B)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 15,9mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,626"

15329



**BAQUETA PARA
PRATOS E TÍMPANOS
LFM
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Pratos e Tímpanos
- Ponta: Feltro
- Material: Madeira
- Dimensões: 395mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.15 9/16" - D.0,5905"

19719



**BAQUETA ESPAGUETE
DUPLA PARA
TAMBORIM ES80
LIVERPOOL**

- Tipo: Para Tamborim
- Ponta: Polipropileno
- Material: Polipropileno
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 5,5mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,216"

29357



**BAQUETA PARA
BATERIA LL 5AP
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria
- Ponta: Marfim
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,551"

33463



BAQUETA SINTÉTICA PARA TAMBORIM TA 001 LIVERPOOL



VASSOURINHA POP-ROCK PARA CAJON VAC 001 LIVERPOOL
- Tipo: Para Cajon
- Ponta: Cerdas
- Material: Nylon



BAQUETA PARA BATERIA PREMIUM PL7AN LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Nylon
- Material: Madeira
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/4" - D.0,551"



BAQUETA LONGA EM MADEIRA 7A LL7AJ LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Dimensões: - Comprimento: 420mm
- Diâmetro: 14mm
- L.16 1/2" - D. 0,551"



BAQUETA PARA BATERIA 7A NIRVANA ECO BIO LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/4" - D.0,551"



BAQUETA PARA BATERIA 5B NIRVANA ECO BIO LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5B
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 15,9mm
- L.16 1/2" - D.0,626"

48279

57081

55260

70368

71900

71902



BAQUETA PARA BATERIA 5A NIRVANA ECO BIO LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

71903



BAQUETA PARA BATERIA 5A ECO JATOBÁ LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72101



BAQUETA PARA BATERIA 7A ECO JATOBÁ LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/4" - D.0,551"

72103



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS MARFIM LIVERPOOL
- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Par C/2

72104



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS AZUL LIVERPOOL
- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Par C/2

72106



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS ROSA LIVERPOOL
- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Com duas (O par)

72107



BAQUETA PARA BATERIA 5A SPECIAL GRIP LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72108



BAQUETA PARA BATERIA 7A SPECIAL GRIP LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/2" - D.0,551"

72109



BAQUETA PARA BATERIA 5A SENSATION GRIP LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72110



BAQUETA PARA BATERIA 7A SENSATION GRIP LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/2" - D.0,551"

72111



BAQUETA PARA BATERIA 7A TENNESSEE LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/2" - D.0,551"

72114



**CHAVE DE AFINAÇÃO 5556
LIVERPOOL**

- Cor: Cromado

81054



**PANDEIRO MEIA LUA
PML001 AZUL
LIVERPOOL**

- Cor: Azul
- Material: Policarbonato

64009



**PANDEIRO MEIA LUA
PML001 PRETO
LIVERPOOL**

- Cor: Preto
- Material: Policarbonato

82749



**PANDEIRO MEIA LUA
PML001 VERMELHO
LIVERPOOL**

- Cor: Vermelho
- Material: Policarbonato

64008



**KIT DE MUSICALIZAÇÃO
INFANTIL COM 4 PEÇAS
5519
LIVERPOOL**

- Material: Madeira mdf

76774



**BAQUETA COM MAÇANETA
MC48P PRETA
LIVERPOOL**

- Material: Cabo madeira 300mm
- Dimensões: Comprimento: 300mm
- Diâmetro: 25mm
- L. 9 5/8" D. 0,984"

81056



**BAQUETA COM MAÇANETA
MC49V VERMELHA
LIVERPOOL**

- Material: Cabo madeira 345mm
- Dimensões: Comprimento: 345mm
- Diâmetro: 25mm
- L. 11 13/16" D. 0,984"

81057



**BAQUETA PARA SURDÃO
MT03
LIVERPOOL**

- Embalagem: PA com 2
- Tipo: Para Surdão
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 345mm de Comprimento
- 25mm de Diâmetro
- L.17 1/2" - D.0,9840"

1195



**BAQUETA 5A
MADEIRA LG117
PEIXE
LIVERPOOL**

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento:
415mm
- Diâmetro: 15mm
- L. 16 3/8" D. 0,590"

80058



**BAQUETA 5A
MADEIRA LG107 KING
OF THE NATIONS
LIVERPOOL**

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento:
420 mm
- Diâmetro: 14,6 mm
- L. 16 1/2" D. 0,575"

80059



**BAQUETA 5B
MADEIRA LG96 PRÍN-
CIPE DA PAZ
LIVERPOOL**

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento:
420mm
- Diâmetro: 16mm
- L. 16 1/2" D. 0,626"

80060



**BAQUETA 7A
MADEIRA LG05 EL
SHADAI
LIVERPOOL**

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento:
400 mm
- Diâmetro: 14 mm
- L. 15 3/4" D. 0,551"

80061



**BAQUETA PARA
SURDO MT18
LIVERPOOL**

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Surdo
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 365mm de
Comprimento
- 25mm de Diâmetro
- L.14 3/8" - D.0,9840"

1194



PALHETA PARA SAXOFONE SOPRANO JAVA 2 SR302 VANDOREN

- Material: Cana

76954



PALHETA JAVA RED CUT PARA SAXOFONE ALTO 2 SR262R VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80463



PALHETA JAVA RED CUT PARA SAXOFONE TENOR 2 1/2 SR2725R VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80464



PALHETA JAVA RED CUT SAXOFONE ALTO 2 1/2 SR2625R VANDOREN

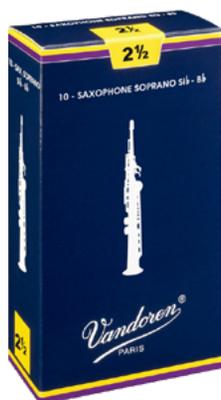
- Embalagem: Com 10 unidades

80465



ESCALETA 32 TECLAS COM ESTOJO AZUL DOLPHIN

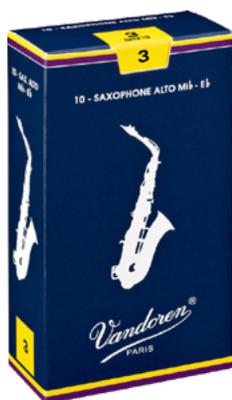
77111



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE SOPRANO 2 1/2 SR2025 VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80468



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE ALTO 3 SR213 VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80469



PALHETA TRADICIONAL PARA CLARINETE SIB 3 CRI03 VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80477



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE TENOR 2SR222 VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80478



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE TENOR 2 1/2 SR2225 VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80480



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 1 1/2 VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

13733



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 2 (CAIXA C/10) VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

16245



PALHETA PARA SAXOFONE TENOR JAVA 2 1/2 (CAIXA C/5) VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

16246



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 3 SR263 VANDOREN

- Material: Cana
- Aplicação: Saxofone Alto

76956



PALHETA JAVA PARA SAXOFONE SOPRANO 2 1/2 SR3025 VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80481



PALHETA PARA SAXOFONE TENOR JAVA 1 1/2 (CAIXA C/5) VANDOREN

29171



**BANQUETA PARA PIANO
BPD-20 PRETO
SATY**

- Dimensões: 48cm de Altura
- Peso: Suporta até 150 Kg
- Cor: Preto

20813



**BANQUETA PARA ÓRGÃO
BOD-20
SATY**

- Peso: 5,36 Kg
- Cor: Preto

53463



**BANQUETA PARA ÓRGÃO
BOD-20C
SATY**

- Peso: 5,36 Kg
- Cor: Preto

53465



**BANQUETA PARA
TECLADO BT200
SATY**

- Cor: Preto

68262



**BANQUETA PARA
PIANO BPD-20C
SATY**

- Peso: 5,0 Kg
- Cor: Preto

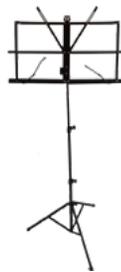
79036



**BANQUETA PARA
TECLADO BT-10
PRETO
SATY**

- Dimensões: 54x46x29
- Cor: Preto

8817



**SUPOTE PARA
PARTITURA
NGA3960 PRETO
DEVAL**

- Dimensões:(AxLxC) 7x10x54
cm

83098



**SUPOTE PARA
TECLADO PRETO
DOLPHIN**

- Cor: Preto

83334



**ESPALEIRA PARA
VIOLINO 4/4
DOLPHIN**

- Material: Plástico e espuma
sintética
- Dimensões: 21X 0,5 cm
- Peso: 0,12g

30367



**LUMINÁRIA DE LED
LIVERPOOL**

- Cor: Preto
- Alimentação: Por cabo USB

82168



**SUPOTE PARA
PARTITURA SP100
PRETO
HAYONIK**

- Cor: Preto

54848



**SUPOTE PARA
INSTRUMENTOS
DE CORDA SI210
HAYONIK**

- Dimensões: Largura:
200mm até 340mm
- Cor: Preto
- Material: Aço

77547



**SUPOTE PARA
INSTRUMENTOS DE
CORDA SI220
HAYONIK**

- Dimensões: Altura: 630mm
até 730mm;
- Encaixe Superior: 35mm.
- Cor: Preto
- Material: Aço

77548



**SUPOTE CACHIMBO
PARA MICROFONE
PRETO COM 10
PEÇAS
CUSTOM SOUND**

- Cor: Preto

83314



PEDESTAL PARA MICROFONES PM-100 HAYONIK

- Dimensões: Haste do Microfone: 750mm
- Altura ajustável: 1050mm até 1640mm
- Espessura do tubo:
 - Tubo central e pés 20mm
 - Tubo extensor 15mm
- Pedestal do tipo: Girafa
- Pés de borracha
- Pé retrátil
- Peso líquido: 1,2KG
- Cor: Preto
- Material: Aço

78660



PEDESTAL PARA BANNER PBX-01 SATY

- Cor: Preto

59337



PEDESTAL GIRAFA PARA MICROFONE PMG-10 SATY

- Dimensões: 500x1200x500mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço

59348



PEDESTAL GIRAFA PARA MICROFONE COM 2 ROSCA PMG20 SATY

- Dimensões: 81x11x11cm
- Cor: Preto

72873



SUPOORTE PARA 3 INSTRUMENTOS DE CORDAS EX30 SATY

- Cor: Preto

53468



SUPOORTE PARA VIOLÃO GUITARRA E BAIXO SPT20 SATY

- Cor: Preto

68266



SUPOORTE FIXO DE PAREDE PARA VIOLÃO SP10 SATY

- Cor: Preto

53470



SUPOORTE DE PAREDE PARA VIOLÃO SP-10F SATY

- Cor: Preto

76000



SUPOORTE PARA PARTITURA FURADA 5045 SATY

- Dimensões: Altura Ajustável Aproximada: 92cm ~ 1,57m
- Cor: Preta
- Material: Metal Reforçado

62527



SUPOORTE PARA TECLADO 2020 SATY

- Cor: Preto

7787



SUPOORTE PARA TECLADO 2010 SATY

- Cor: Preto

7788



SUPOORTE PARA TECLADO 2040 EM 2X SATY

- Cor: Preto

44213



SUPOORTE EM X PARA 2 TECLADOS 2050 SATY

- Dimensões: de altura: 99cm
- Cor: Preto
- Material: Tubos em Metal 25 x 25mm

74705



SUPOORTE PARA TECLADO SZ-02 SATY

- Dimensões: Altura 61cm x Largura 57cm x Profundidade 12,50cm
- Cor: Preto
- Material: Tubo metalon 25x25

74704



SUPOORTE PARA VIOLÃO/GUITARRA/BAIXO 4000 SATY

- Cor: Preto

7749

DURA MAIS, MUITO MAIS.

DURACELL®



Líder mundial em fabricação de pilhas alcalinas de alto desempenho, baterias especiais e pilhas recarregáveis.

TOSHIBA

ENERGIA PARA TODAS AS SUAS NECESSIDADES.



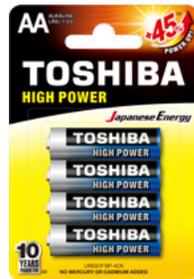
Pilhas Alcalinas Cartelas



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/2 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (24 unidades.)
- Caixa Master: Contém 144 Cartelas. (288 unidades.)

72448



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/4 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (48 unidades.)
- Caixa Master: Contém 48 Cartelas. (192 unidades.)

72449



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/2 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (24 unidades.)
- Caixa Master: Contém 144 Cartelas. (288 unidades.)

72453



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/4 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (48 unidades.)
- Caixa Master: Contém 48 Cartelas. (192 unidades.)

72454

Pilhas Alcalinas Embalagem Econômica



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/40 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 40 unidades.
- Bandeja: Contém 3 Shrinks. (120 unidades.)
- Caixa Master: Contém 12 Shrinks. (480 unidades.)

78888



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/20 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 20 unidades.
- Bandeja: Contém 6 Shrinks. (120 unidades.)
- Caixa Master: Contém 24 Shrinks. (480 unidades.)

78887



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/12 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 12 unidades.
- Bandeja: Contém 16 Shrinks. (192 unidades.)
- Caixa Master: Contém 64 Shrinks. (768 unidades.)

75256



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/40 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 40 unidades.
- Bandeja: Contém 4 Shrinks. (160 unidades.)
- Caixa Master: Contém 16 Shrinks. (640 unidades.)

78891



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/20 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 20 unidades.
- Bandeja: Contém 8 Shrinks. (160 unidades.)
- Caixa Master: Contém 32 Shrinks. (640 unidades.)

78889



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/12 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 12 unidades.
- Bandeja: Contém 16 Shrinks. (192 unidades.)
- Caixa Master: Contém 96 Shrinks. (1152 unidades.)

75257



TOSHIBA



Pilhas Alcalinas, C, D, 9V e Zinco



BATERIA ALCALINA 9V 6LR61GCP (C/1 BATERIA) TOSHIBA

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: Bateria 9V
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (12 unidades.)
- Caixa Master: Contém 240 Cartelas. (240 unidades.)

72455



BATERIA ZINCO 9V BLISTER 6F22KG (C/1 BATERIA) TOSHIBA

- Tipo: Zinco
- Tamanho: Bateria 9V
- Voltagem: 9,0V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (10 unidades.)
- Caixa Master: Contém 50 Cartelas. (50 unidades.)

75259



BATERIA ZINCO 9V 6F22KG (C/10 BATERIAS) TOSHIBA

- Tipo: Zinco
- Tamanho: Bateria 9V
- Voltagem: 9,0V
- Embalagem: Caixa Filha: Contém 10 Shrinks. (10 unidades.)
- Caixa Master: Contém 60 Caixa Filha (600 unidades.)

75260



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Lithium Moeda
- Tamanho: CR2032
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72471



PILHA RECARREGÁVEL AA 1,2V 2600MAH TNH6GAE (C/2 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2600mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (20 unidades.)
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas. (200 unidades.)

72473



PILHA RECARREGÁVEL AA 1,2V 2600MAH TNH6GAE (C/4 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2600mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (40 unidades.)
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas. (400 unidades.)

72475



PILHA RECARREGÁVEL AAA 1,2V 950MAH TNH03GAE (C/2 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950mAh
- Embalagem: Contém 02 unidades
- Caixa Filha: Contém 14 Cartelas. (28 unidades.)
- Caixa Master: Contém 140 Cartelas. (280 unidades.)

72476



PILHA RECARREGÁVEL AAA 1,2V 950MAH TNH03GAE (C/4 PILHAS) TOSHIBA

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades
- Caixa Filha: Contém 14 Cartelas. (56 unidades.)
- Caixa Master: Contém 140 Cartelas. (560 unidades.)

72477



CARREGADOR DE PILHA USB TNH6-6GME2 CB (C/2 PILHAS AA 2000 MAH) TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 5.0V/ 1.0A
- Dimensões: 9.6 x 17.0 x 3.0 cm (L x A x P)
- Led: verde piscando: carregamento em progresso;
- Led verde fixo: carga completa.
- Conector: USB

73204



CARREGADOR DE PILHA USB TNH6-6GME4 CB (C/4 PILHAS AA 2000 MAH) TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 5.0V/ 1.0A
- Dimensões: 9.6 x 17.0 x 3.0 cm (L x A x P)
- Led: verde piscando: carregamento em progresso;
- Led verde fixo: carga completa.
- Conector: USB

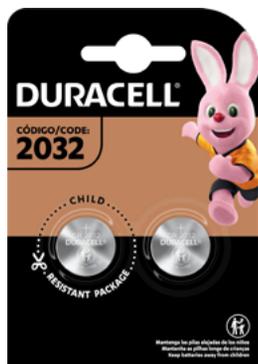
73205



CARREGADOR DE PILHAS TNH6-6GAE4 CB (C/4 PILHAS AA 2600MAH) TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 2.8V
- Led: desligado: energia conectada, mas sem bateria
- Led pulsante lento: Carregamento em progresso
- Led Fixo: totalmente carregado e alterado para carga lenta
- Led piscando rápido: bateria ruim
- Alimentação: Bivolt
- Conector: AC

74810



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/2 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Lithium
 - Tamanho: Moeda - CR2032
 - Voltagem: 3V
 - Embalagem: Cartela:
 Contém 02 unidades.

74450



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Lithium
 - Tamanho: Moeda - CR2032
 - Voltagem: 3V

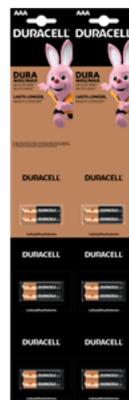
72504



CARREGADOR DE PILHAS AA/AAA 1,2V CEF14BR4 (C/4 PILHAS AA)

DURACELL
 - Cor: Preto
 - Led: Sinalizador de carga
 - Alimentação: Bivolt

72500



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/12 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2 pilhas

33830



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/12 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2 pilhas

20929



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/2 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74446



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/2 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74444



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/4 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 4 pilhas

74445



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/4 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 4 pilhas

74447



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/8 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (Palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela: 08 unidades;
 - Caixa filha: 12 Cartelas com 08 unidades;
 - Caixa master: 48 Cartelas com 08 unidades.

74439



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/8 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (Pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela: 08 unidades;
 - Caixa filha: 12 Cartelas com 08 unidades;
 - Caixa master: 48 Cartelas com 08 unidades.

74438



BATERIA ALCALINA 9V MN1604 (C/2 PILHAS)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Voltagem: 9V
 - Embalagem: Cartela com 2 unidades

74436



BATERIA ALCALINA 9V MN1604 (C/1 PILHA)

DURACELL
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: Bateria 9V
 - Voltagem: 9V
 - Embalagem: Cartela com 1 bateria

6416



PILHA RECARREGÁVEL AAA 900MAH (C/2 PILHAS) DURACELL

74453



PILHA RECARREGÁVEL AA 2500MAH (C/2 PILHAS) DURACELL

74451



PILHA RECARREGÁVEL AA 2500MAH (C/4 PILHAS) DURACELL

74452



PILHA RECARREGÁVEL AAA 900MAH (C/4 PILHAS) DURACELL

74454



BATERIA RECARREGÁVEL 9V 340MAH (C/1 BATERIA) FLEX

- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela com 1 bateria

80454



BATERIA RECARREGÁVEL 9V 280MAH (C/1 BATERIA) FLEX

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: 6F22
- Voltagem: 9V
- Amperagem: 280mAh
- Embalagem: Cartela com 1 bateria

53924



BATERIA RECARREGÁVEL 9V 250MAH (C/1 BATERIA) FLEX

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: 6F22
- Voltagem: 9V
- Amperagem: 250mAh
- Embalagem: Cartela com 1 bateria

48604



BATERIA ALCALINA 9V (C/2 BATERIAS) FLEX

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela com 2 baterias

80450



BATERIA ALCALINA 9V (C/1 BATERIA) FLEX

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela com 1 bateria

80451



BATERIA LITHIUM BOTÃO 3V CR2032 (C/2 BATERIAS) FLEX

- Tipo: Botão
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela com 2 baterias

77722



PILHA ALCALINA 1,5V AA (C/4 PILHAS) FLEX

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 pilhas

80449



PILHA ALCALINA 1,5V AAA (C/2 PILHAS) FLEX

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

80448



PILHA ALCALINA 1,5V AAA (C/10 PILHAS) FLEX

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 10 pilhas

80452



CARREGADOR DE PILHA AA/AAA E BATERIA 9V BIVOLT FXC11 FLEX

- Cor: Branco

50440



PILHA ALCALINA 1,5V D (C/2 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: D (Grande)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela:
 - Contém 02 unidades.
 - Caixa Master: Contém 12
 - Cartelas com 02 unidades.

71791



PILHA ALCALINA 1,5V C (C/2 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: C (Média)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela:
 - Contém 02 unidades.
 - Caixa Master: Contém 12
 - Cartelas com 02 unidades.

68652



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/4 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (Palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela:
 - Contém 04 unidades.
 - Caixa Master: Contém 48
 - Cartelas com 04 unidades.

31567



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/4 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 4
 - unidades

31569



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/2 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA (pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2
 - unidades

6423



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/2 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2
 - unidades

68701



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/2 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 2
 - unidades

68661



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/4 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 4
 - unidades

68662



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/6 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AA
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 6
 - unidades
 - Caixa com 192 pilhas

68668



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/6 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 6
 - unidades
 - Caixa com 192 pilhas

68667



PILHA ZINCO AA 1,5V UM-3SHSL8P6 (C/8 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Zinco Carbono
 - Tamanho: AA (Pequena)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela:
 - Contém 08 unidades.
 - Caixa Master: Contém 60
 - Cartelas com 08 unidades.

68700



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/4 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: Premium
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela com 4
 - unidades

68666



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/20 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Alcalina
 - Tamanho: AAA (Palito)
 - Voltagem: 1,5V
 - Embalagem: Cartela:
 - Contém 02 unidades.
 - Blister: Contém 10 Cartelas
 - com 02 unidades.
 - Caixa master: Contém 240
 - Cartelas com 02 unidades.

71789



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS) PANASONIC
 - Tipo: Lithium
 - Tamanho: CR2032
 - Voltagem: 3V

6439



BATERIA ALCALINA 9V (C/1 BATERIA) PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: Bateria 9V
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidade.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 01 unidade.

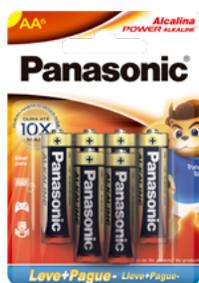
71792



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/2 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 96 Cartelas com 02 unidades.

73124



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/6 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 6 unidades

73746



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/6 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 06 unidades.
- Caixa Master: Contém 32 Cartelas com 06 unidades.

73126



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/20 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Bliстер: Contém 10 Cartelas com 02 unidades.
- Caixa master: Contém 240 Cartelas com 02 unidades.

73125



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/4B400 (C/4 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Zinco Carbono
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas com 04 unidades.

63263



PILHA ZINCO 1,5V AA UM-3SHS (C/4 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Zinco Carbono
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Master: Contém 80 Cartelas com 04 unidades.

6436



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/L8P6 (C/8 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Zinco Carbono
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 08 unidades.
- Caixa Master: Contém 60 Cartelas com 08 unidades.

69687



PILHA ZINCO 1,5V AA UM-3SH936 (C/52 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Zinco Carbono
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Tubo: Contém 52 unidades.
- Caixa Master: Contém 18 Tubos com 52 unidades.

68665



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/4S40 (C/40 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Zinco Carbono
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Tubo: Contém 40 unidades.
- Caixa Master: Contém 32 Tubos com 40 unidades.

63828



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AA 2000MAH (C/2 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2000 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72117



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AAA 800MAH (C/2 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 800 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72118



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AA 2550MAH (C/2 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AA (Pequena)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2.550 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72119



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AAA 950MAH (C/2 PILHAS) PANASONIC

- Tipo: Recarregável
- Tamanho: AAA (Palito)
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72120

HAYAMAX

TOSHIBA



ENERGIA PARA TODAS AS SUAS NECESSIDADES.

#DetalhesImportam

Carregador de Pilhas
TNHC-6GAE4 CB
Cód.: 74810



PILHAS E BATERIAS



UMA ESCOLHA VERSÁTIL E CONFIÁVEL
QUALIDADE QUE ELEVA SUA MÚSICA

