HAYAMAX

60 ANOS

ANO 30 - ED. 125 - 2026

Mala Direta Postal
Básica
9912328252/2013 - SE/PR/PR
Hayamax Distribuidora de Produtos Eletrônicos Ltda.
CORREIOS
FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT

SOM PROFISSIONAL & INSTRUMENTOS MUSICAIS



H|H

A marca pioneira no mundo em sistemas de PA **chega ao Brasil** por meio da Hayamax.

Conheça a linha completa pg. 13

Visite nosso site
HAYAMAX.COM.BR

Central de Vendas
(43)3377-6600 | 0300-789-5775
LIGAÇÕES (0300) COM TAXAS ESPECIAIS

Evolution Wireless Digital:
Evoluindo com Você.

O Evolution Wireless Digital estabelece um novo padrão em sistemas de áudio sem fio, oferecendo o maior alcance dinâmico do mercado, setup simplificado e a conexão mais confiável, ideal para quem exige o máximo em qualidade e performance.



www.hayamax.com.br/marcas/sennheiser

SENNHEISER

EDITORIAL REVISTA HAYAMAX - EDIÇÃO 125

SENNHEISER

A REFERÊNCIA MUNDIAL DO ÁUDIO, CONSOLIDADA NO BRASIL

O som tem o poder de transformar experiências, conectar pessoas e dar vida a momentos únicos. É com esse propósito que a Sennheiser – referência mundial em soluções de áudio profissional – constrói uma trajetória marcada por inovação, qualidade e excelência.

Nesta edição especial do catálogo Hayamax, celebramos uma parceria sólida e duradoura, responsável por levar ao mercado brasileiro produtos que redefinem padrões de performance sonora.

A Hayamax tem orgulho de ser a ***importadora oficial da Sennheiser no Brasil***, trazendo tecnologias que atendem desde estúdios e palcos até empresas que buscam soluções de áudio de alta performance para comunicação e eventos. Nosso compromisso é garantir que cada produto chegue aos nossos parceiros com credibilidade, assistência e a confiança que fazem parte da nossa história.

O portfólio da Sennheiser é vasto, versátil e pensado para quem entende que qualidade de áudio não é detalhe, mas sim o diferencial. Cada lançamento reafirma o papel da marca como protagonista no universo do som, oferecendo soluções completas que acompanham a evolução das demandas de um mercado cada vez mais exigente.

Essa parceria com a Hayamax garante a você acesso a um catálogo robusto, competitivo e alinhado às necessidades do mercado nacional. Mais do que importar, buscamos criar conexões, apoiar parceiros e fornecer as melhores ferramentas para que cada ponto de venda ofereça a excelência da Sennheiser a seus clientes. Afinal, acreditamos que o áudio é uma experiência que deve ser compartilhada.

Na 125ª edição do catálogo Hayamax, convidamos você, lojista, a explorar o universo da ***Sennheiser***, referência em tradição, inovação e qualidade, que, junto à Hayamax, oferece produtos que fazem a diferença para seus clientes e aumentam as oportunidades de negócio.

Além disso, reunimos nesta edição os melhores ***instrumentos de corda, sopro, pianos, teclados, percussão, amplificadores, acessórios e pilhas/baterias***, garantindo um portfólio completo e competitivo para seu negócio crescer com variedade, qualidade e confiança.

Bem-vindo(a) à edição 125 da Revista Hayamax!



Tiragem
1500 exemplares. Lote 001

EXPEDIENTE

EQUIPE DE MARKETING HAYAMAX

Gerência:
Henrique Itimura Hayama

Coordenação:
Lucas Rodrigues dos Santos
Leoncio Mendonça Filho

Design e Diagramação:
Matheus Henrique Pereira do Carmo
Matheus de Souza Flores
Marlon Burgatti Gomes
Willian Gustavo Gonçalves Silva

Equipe Técnica:
Crislaine de Oliveira Souza Leite
Emanuel Victor Bueno da Silva
João Lucas Guapo Pasquini

O Catálogo Hayamax é distribuído a pessoas jurídicas com atividade de comercialização de produtos nos mesmos segmentos de atuação, em território nacional. Pode ser utilizado junto ao cliente final no balcão de atendimento, possibilitando a encomenda de produtos através de nossa Equipe de Vendas (Central de Atendimento Televendas ou Representantes). Todas as fotos publicadas neste Catálogo são meramente ilustrativas. Produtos e embalagens podem ser alterados sem aviso prévio. Todas as marcas registradas são de propriedade de seus respectivos proprietários.
Gostaríamos de agradecer a todos os fornecedores e parceiros que fizeram desta edição uma realidade.

CONFIRA A MELHOR FORMA DE ENTRAR EM CONTATO COM A HAYAMAX:

VENDAS

Ligue, esclareça suas dúvidas, confirme informações sobre nossos produtos e faça seu pedido!

(43) 3377-6600 | 0300-789-5775

E-MAIL:

Entre em contato com nossa equipe de vendas por meio do e-mail:

hayamax@hayamax.com.br

FAX GRATUITO

Envie seu pedido gratuitamente. Não esqueça de informar seus dados para faturamento, código dos produtos e telefone para contato:

0800-703-5775

DEPARTAMENTO DE CADASTRO, CRÉDITO E COBRANÇA

Informe as atualizações dos dados de cadastro e verifique sobre as formas alternativas para pagamento no caso de extravio de faturas:

FAX: 0800-400-6601
(43) 3377-6849
(43) 3377-6857

WEBSITE

Conheça mais sobre a Hayamax ou entre em contato através do website:

www.hayamax.com.br

WHATSAPP

Leia o **QRCode** com seu celular e mantenha contato com a Hayamax via WhatsApp.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIAS

Rua das Codornas, 59
Pq. Waldemar Hauer
CEP: 86030-400 - Londrina – PR

REDES SOCIAIS

/HayamaxDistribuidora
@hayamaxdistribuidora

CADASTRO DE NOVOS CLIENTES

A Hayamax atua na distribuição de produtos, atendendo pessoas jurídicas do mesmo ramo de atuação. Por este motivo, não é realizado o atendimento a pessoa física. Seja um cliente Hayamax! Cadastre-se pelo telefone ou solicite por e-mail o contato de nossa equipe de vendas:

(43) 3377-6600 • 0300-789-5775

hayamax@hayamax.com.br

Para maior agilidade na efetivação do cadastro, favor certificar sobre os seguintes de documentos:

- Cartão do CNPJ (CGC);
- Contrato Social e últimas alterações;
- Referências comerciais, bancárias e informações do contador responsável.

Observação: A efetivação do cadastro está sujeita a consultas e aprovações prévias.

ENVIO DE MERCADORIAS

Os valores de frete não estão inclusos nos preços anunciados para os produtos. Portanto, deverão ser cobrados a parte ou coletados pelo cliente.

FATURAMENTO

Valor mínimo do pedido: R$ 300,00 (válido também para compras à vista)
Valor mínimo por duplicata: R$ 200,00.

FORMAS DE PAGAMENTO

Até R$ 1.000,00 - 28 dias direto ou 21/28/35dd
Acima de R$ 1.000,00 - 21/28/35/42/49dd

PAGAMENTO DE TÍTULOS

Nos casos de compras a prazo, o vencimento da duplicata encontra-se descrito na DANFE (para fins de acompanhamento). O pagamento das parcelas é realizado por meio de boleto bancário, que será enviado para o endereço de correspondência fornecido no cadastro de cliente.
No caso de não recebimento do boleto até a data de vencimento , favor entrar em contato:

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(43) 3377-6849 • (43) 3377-6857

cobranca@hayamax.com.br

ATENÇÃO:
Títulos em atraso implicam no bloqueio de crédito para a realização de novas compras e no envio para protesto. Para evitar transtornos, mantenha seu cadastro sempre atualizado!

PROCEDIMENTOS DE GARANTIA E DEVOLUÇÕES DE MERCADORIAS

ATENÇÃO: Com o objetivo de esclarecer os procedimentos de remessa em garantia e devolução de mercadoria, bem como agilizar o seu atendimento, a Hayamax traz aqui todas as condições necessárias e aprovadas em lei para a realização destes! Fique atento às informações e caso tenha dúvidas entre em contato com um de nossos colaboradores.
Primeiramente, deve ser observado que toda Devolução Definitiva e Remessa em Garantia deverá ser previamente autorizada pelo departamento de Garantia da Hayamax. Ou seja, não será realizado processo de remessa em garantia ou devolução sem a autorização da empresa, o envio das mercadorias fica obrigatoriamente condicionado à apresentação da cópia de autorização emitida por esta.

1- MERCADORIAS DE REMESSA EM GARANTIA

O cliente Hayamax deverá verificar e respeitar os prazos da validade da garantia do aparelho constante no manual do produto e proceder de acordo com as orientações abaixo:

1.1- ASSISTÊNCIA TÉCNICA:

Verifique a existência de alguma assistência técnica autorizada em sua região, a qual consta na relação que acompanha o produto. Neste caso, a assistência técnica poderá resolver o problema com maior rapidez e menor custo. A apresentação perante a assistência técnica deve ser feita pelo próprio cliente, que deverá apresentar a nota fiscal de compra no posto de serviços autorizados da sua cidade ou circunvizinhas.

Em caso de ausência de assistência técnica autorizada, o cliente Hayamax deverá recolher o produto e elaborar um relatório com as informações fornecidas pelo consumidor final referente ao problema apresentado, e observar as regras de envio a Hayamax.

1.2- A GARANTIA NÃO COBRE:

a) Perdas, danos ou lucros cessantes resultantes da impossibilidade do uso do produto enquanto este estiver sendo reparado;

b) Defeitos ou danos resultantes do uso inadequado do produto pelo cliente, em desacordo com o Manual de Instruções, bem como derramamento de alimentos ou líquidos de qualquer natureza;

c) Defeitos ou danos decorrentes de intervenção no produto realizada por terceiro não autorizado pela Hayamax;

d) Produtos que tenham tido o número de série removido, adulterado ou tornado ilegível;

e) Defeitos e danos decorrentes da utilização de componentes não compatíveis com o produto Hayamax;

f) Defeitos e danos causados por agentes naturais ou exposição excessiva ao calor;

g) Defeitos e danos causados pelo uso de software e (ou) hardware não compatíveis com as especificações dos produtos Hayamax;

h) Desempenho insatisfatório do produto devido à instalação em local inadequado ou rede elétrica e cabo de sinal;

i) Peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabos etc;

j) Defeitos ou danos causados por oxidação de peças do produto causados por exposição inadequada do mesmo a líquidos de qualquer espécie;

k) A Hayamax não assume qualquer obrigação ou responsabilidade por acréscimos ou modificações da garantia disponibilizada ao cliente, salvo se efetuadas por escrito em caráter oficial. Exceto se houver contrato escrito separado entre a Hayamax e o usuário. A garantia não cobre a instalação do equipamento, danos decorrentes da instalação inadequada, troca de mercadoria pela assistência autorizada sem a autorização expressa do Departamento de Garantia da Hayamax.

2- DEVOLUÇÃO DEFINITIVA DE PRODUTOS COM DIREITO A CRÉDITO

a) Devoluções definitivas deverão ser prévia e expressamente autorizadas pelo departamento de Garantia Hayamax. Devoluções sem a cópia da autorização não serão aceitas;

b) Os produtos deverão estar em estado novo, sem vestígio de violação em suas embalagens originais;

c) O prazo máximo para solicitar autorização para devolução definitiva é de 30 dias após a compra para produtos novos.

3- REGRAS PARA O ENVIO DE PRODUTOS

a) Acesse o link Garantias e Devoluções no site da Hayamax, preencha as informações e envie a Solicitação de RMA. Os clientes que não possuam login e senha para inicialização do processo deverão entrar em contato com vendedor responsável para obtenção da mesma;

b) Os clientes que não possuam acesso a internet devem enviar um formulário via fax, ao número (43) 3377-6768 indicando o CNPJ da empresa, o código de venda, a descrição do produto, a quantidade, o defeito apresentado e o número da nota fiscal de compra;

c) As Solicitações de Garantia serão processadas em até 24 horas, e o cliente receberá um modelo de nota fiscal, contendo os produtos autorizados. O cliente deverá mencionar no campo "Dados Adicionais", o número do ID (autorização para envio de RMA).

OBSERVAÇÕES

A validade da autorização de devolução e da Remessa em Garantia é de 30 dias, após esse prazo deverá ser aberta nova solicitação para análise. Mercadorias enviadas após este prazo e sem autorização prévia do setor responsável serão recusadas.

4 - EMISSÃO DA NOTA FISCAL - CONSIDERAÇÕES LEGAIS

Para remessa em garantia ou devolução definitiva será necessário o cumprimento dos seguintes requisitos:

- O produto deverá obrigatoriamente estar acompanhado da Nota Fiscal de acordo com a legislação vigente;
- A postagem em Agência dos Correios deverá conter a nota fiscal na parte externa do volume envolvida em plástico transparente, de modo que esteja visível ao menos o número e série do documento fiscal;
- O não cumprimento dos procedimentos aqui descritos será considerado motivo de recusa do produto, inclusive passível de penalização pelo Fisco.

OUTRAS INFORMAÇÕES

a) Para as mercadorias sujeitas ao regime de Substituição Tributária será mantido o crédito desde que a nota fiscal seja emitida corretamente e em conformidade com as determinações legais do respectivo Estado;

b) A nota fiscal de remessa em garantia ou devolução definitiva deverá ser preenchida de acordo com a nota de origem – preço, códigos e os impostos incidentes;

c) **ATENÇÃO** - Devolução definitiva ou remessa em garantia adquirida em regime de substituição tributária, promovida por contribuinte substituído, o remetente localizado no PR emitirá documento fiscal sem destaque do imposto em campo próprio, devendo informar este valor em "Informações Complementares", conforme prevê o RICMS/PR.

d) Clientes do Simples Nacional devem observar:

1. Nota fiscal modelo 1 ou 1-A - informar o valor do ICMS, IPI e ST no campo "Informações Complementares" ou mesmo no corpo deste documento como determina a Resolução n.º 094 de 2011 do CGSN, parágrafo 5º, art. 57. O Valor do IPI e ST deverão ser somando ao valor total da NF (permitido apenas para clientes do Paraná e MEI);
2. Nota Fiscal Eletrônica – a devolução definitiva ou troca em garantia mediante nota fiscal eletrônica, conforme prevê artigo 57 da Resolução 94 de 2011 do CGSN caberá ao contribuinte optante pelo Simples Nacional indicar em campo próprio o ICMS bem como sua base de calculo correspondente à nota fiscal de entrada; Quanto ao IPI - quando devido deverá ser destacado no Campo "Valor do IPI Devolvido" (xml) e somado ao valor total da nota fiscal. A ST quando devida deverá ser informada no campo "Despesas Acessórias";
3. Ficam obrigados a emitir Nota Fiscal Eletrônica - NF-e, modelo 55, em substituição à Nota Fiscal, modelo 1 ou 1-A os contribuintes que, independentemente da atividade econômica exercida, realizem operações com destinatário localizado em unidade da Federação diferente daquela do emitente; Esta determinação consta no protocolo ICMS 42/2009. A Hayamax não aceita nota fiscal modelo 1 ou 1-A de cliente ou fornecedor localizado em estado diferente do Paraná.

OBSERVAÇÃO: ESTA POLÍTICA DE PROCEDIMENTOS NÃO SUPRE QUAISQUER DADOS OU OBRIGAÇÕES REGULAMENTADOS PELOS RESPECTIVOS ESTADOS, TRATA-SE APENAS DE PRÉVIA ORIENTAÇÃO E ESCLARECIMENTOS. DÚVIDAS E ORIENTAÇÕES QUANTO AO CUMPRIMENTO DE OBRIGAÇÕES FISCAIS E TRIBUTÁRIAS DEVEM SER SANADAS COM A RESPECTIVA SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO. PORTANTO, A HAYAMAX NÃO SE RESPONSABILIZA PELA EMISSÃO INCORRETA DE DOCUMENTOS FISCAIS E QUAISQUER DESCUMPRIMENTOS DE OBRIGAÇÕES FISCAIS E TRIBUTÁRIAS REALIZADAS POR SEUS FORNECEDORES OU CLIENTES.

Índice



SOM PROFISSIONAL 06

Loja Harman 007
Loja HH 013
Loja Harmonics 019
Loja Sennheiser 021
Loja Yamaha 031
Loja Frahm 037
Loja Hayonik 041
Estantes e Suportes 062
Cabos 064
Conectores e Plugs 072
Microfones e Acessórios 081
Receptores e Conversores 083
Reparos 084

INSTRUMENTOS MUSICAIS 85

Loja Laney 086
Loja Aria 092
Loja Harmonics 103
Loja Yamaha 110
Loja Tagima 131
Loja Giannini 135
Instrumentos de Corda e Acessórios 161
Percussão e Acessórios 185
Instrumentos de Sopro e Acessórios 191
Estantes e Suportes 193

PILHAS E BATERIAS 198

Loja Toshiba 199
Pilhas e Baterias 203

PREÇO SITE
Consulte os preços desses itens acessando:
www.hayamax.com.br

HAYAMAX

SOM PROFISSIONAL

Soundcraft®



85509
MI-16 16 Canais USB

MI SERIES

Soundcraft: Legado e Inovação em Cada Mixagem.

85508
MI-12 12 Canais USB

85506
MI-6 06 Canais USB



85507
MI-8 08 Canais USB

A Soundcraft oferece mesas de som com design moderno, robustez e a melhor qualidade de mixagem, construída sobre décadas de inovação e uma perspectiva única sobre áudio profissional. Para seus clientes e para o seu negócio, Soundcraft é a escolha certa.

- Interface de áudio USB que permite gravação/reprodução direta em computadores ou dispositivos móveis;
- Efeitos digitais embutidos com presets, além de compressores nos canais principais, para controle de dinâmica;
- Conectividade de mídia (USB, Bluetooth, media player) para tocar trilhas de apoio ou pré-gravadas diretamente pela mesa.



MESA DE SOM DIGITAL UI16 PRETA
SOUNDCRAFT

- Dimensões: 177x110x483mm (LxAxP)
- Canais: 16
- Entradas: 8 XLR MIC/LINE, 4 XLR MIC, 2 Hi-Z/Instrumento e 1 RCA LINE Estéreo
- Efeitos: Reverb, Delay, Chorus e Delay/Reverb
- Saída: 4x XLR AUX Equilibradas, 2x Fone de Ouvido 6,35mm e 1x HDMI
- Tensão: 88~265VAC
- Peso: 3,61 Kg

62125

MESA DE SOM DIGITAL UI24R PRETA
SOUNDCRAFT

- Canais: 24 Canais
- Entradas: 24 entradas simultâneas (10 combo ¼ #TRS / XLR, 10 XLR, 2 níveis de linha, 2 digitais)

68086



MESA DE SOM SI IMPACT 40 CANAIS AZUL
SOUNDCRAFT

- Rack Virtual: Sim
- Dimensões: (L x A x P) 750 x 160 x 500 mm
- Entrada USB: Interface de Áudio USB 32x32 Para Gravação e Reprodução Multi-Track
- Canais: 40 Canais
- Entradas: de Linha: 8 XLR / 1/4 "Combi-Jacks de Insumos e Instrumentos de Linha
- 32 Entradas de Microfone
- Multi-Cor LCD Canal Mostra em Cada Fader de Entrada
- Efeitos: 4 Motores de Efeitos Lexicon, Tipo Estúdio, e Ônibus FX Dedicados
- Saída: 31 Busses de Saída (Todos com Processamento DSP Completo e GEQ)

63717



MINI STAGEBOX 16 CANAIS
SOUNDCRAFT

- Dimensões: (L x A x P): 88 x 444,5 x 281,9 mm
- Entradas: 16 entradas XLR

82975



MESA DE SOM MI-6 06 CANAIS USB
SOUNDCRAFT

- Canais: 6
- Entradas: 2 Entradas Combo e 2 Entradas Linha ST
- Efeitos: 24 Presets Efeitos 24 bits

85506



MESA DE SOM MI-8 08 CANAIS USB
SOUNDCRAFT

- Canais: 8
- Entradas: 4 Entradas Combo e 2 Entradas Linha ST
- Efeitos: 24 Presets Efeitos 24 bits

85507



MESA DE SOM MI-12 12 CANAIS USB
SOUNDCRAFT

- Canais: 12
- Entradas: 8 Entradas Combo e 2 Entradas Linha ST
- Efeitos: 24 Presets Efeitos 24 bits

85508



MESA DE SOM MI-16 16 CANAIS USB
SOUNDCRAFT

- Canais: 16
- Entradas: 12 Entradas Combo e 2 Entradas Linha ST
- Efeitos: 24 Presets Efeitos 24 bits

85509



MÍDIA PLAYER INTEGRADO

Quinze presets selecionáveis para ajustar a MAX a uma variedade de aplicações e estilos musicais.

AJUSTE AUTOMÁTICO DE GANHO ENTRE MICROFONE E LINE

O verdadeiro som JBL em alta performance

PROFESSIONAL AUDIO, REFERÊNCIA EM VOLUME E QUALIDADE DE SOM

Pressione um botão para equalizar seu som



CAIXA DE SOM MAX 10 BLUETOOTH

JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 70Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 10" Amplificado
- Potência: 250 Watts RMS
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76765



CAIXA DE SOM MAX 12 BLUETOOTH

JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 65Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 15" Amplificado
- Potência: 350 Watts RMS
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76766



CAIXA DE SOM MAX 15 BLUETOOTH

JBL

- Impedância: 100k ohm balanceado
- Resposta Frequência: 59Hz - 16,5Khz
- Alto Falantes: 15" Amplificado
- Potência: 350W
- Tensão: 110/127V ou 220/240V (Selecionável)

76767

MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO 104BT BLUETOOTH 60W PRETO

JBL

- Dimensões: (LxAxP) 153 x 247 x 124mm
- Peso: Monitor Master: 2,06 kg (4,54 lb)
- Monitor Passivo: 1,73 kg (3,81 lb)
- Cor: Preto
- Potência: 60W (30W para cada alto-falante - classe D)
- Sensibilidade: 87 dB SPL a 1 m com entrada aux 10 dBV (Volume = Máx)
- Distorção: Critérios de distorção do sistema: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor/limitador
- Critérios de distorção elétrica: 0,2% de THD a 1 kHz/saída de 2 ,83 VRMS; THD 1% a 1 kHz, saída nominal total
- Impedância: Impedância classificada do sistema: 8 Ohms
- Impedância mínima: 7,8 Ohms a 260 Hz

73250



CAIXA ACÚSTICA ATIVA 8" IRX108BT 1000W

JBL

- Cor: Preto
- Tensão: 110V
- Alto Falantes: Woofer JBL autêntico de 8 polegadas
- Potência: 1000W
- Resposta Frequência: 54Hz - 20kHz
- Saídas: 2 jacks de entrada combo XLR / TRS e 1 saída XLR oferecem uma variedade de opções de conectividade
- Dimensões: 313X486x258mm (LxAxP)
- Peso: 7.9 kg

73254



CAIXA ACÚSTICA CONTROL 1 PRO BRANCA

JBL

- Cor: Branca
- Impedância: 4 ohms
- Sensibilidade: 87 dB SPL, 1 W, 1 m
- Dimensões: (A x L x P) 235 x 159 x 143 mm
- Peso: líquido: 1,8 kg cada
- Peso de transporte: 4,6 kg por par

82275



CAIXA DE SOM WIND 3 BLUETOOTH PORTÁTIL 5W PRETA

JBL

- Resposta Frequência: 110 Hz – 20 kHz
- Cor: Preta
- Potência: 5W RMS

82441





CAIXA MONITOR DE REFERÊNCIA ATIVO 6" 306P MKII PRETA
JBL

- Dimensões: 361x224x282 (AxLxP)
- Peso: 6,1 kg (13,42 lb)
- Cor: Preta
- Potência: Bi-amplificada 56 W Classe D
- Sensibilidade: 110 dB
- Distorção: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador

72838

MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO ATIVO 308P MKII 8" PRETA
JBL

- Dimensões: 419x254x308mm (AxLxP)
- Peso: 8,1 kg (17,87 lb)
- Cor: Preta
- Potência: Bi-amplificada 56 W Classe D
- Sensibilidade: 112 dB
- Distorção: 10% de THD na saída máxima com ativação total do compressor / limitador

72839



CAIXA DE SOM EON712-BR BLUETOOTH
JBL

- Resposta Frequência: Hz (±3 dB) 60 - 20.000
- Dimensões: (L x A x P) 382 x 669 x 324mm
- Peso: 14.5 kg

83415



CAIXA DE SOM EON710-BR BLUETOOTH BIVOLT
JBL

- Resposta Frequência: Hz (±3 dB) 65 - 20.000
- Cor: Preta
- Dimensões: (L x A x P) 332 x 587 x 300mm
- Peso: 11.9 kg

83423



MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO BLUETOOTH 104-BT BRANCO
JBL

- Sensibilidade: 87 dB SPL a 1 m com entrada aux 10 dBV (Volume = Máx)

79507



SUBWOOFER AMPLIFICADO SW68A-MS SLIM 100W
JBL

- Aplicação: Automotivo
- Potência: 100Wrms

81694



SUBWOOFER AMPLIFICADO MAX18S 18"
JBL

- Resposta Frequência: 35 hz - 150 hz
- Peso: líquido: 34,8 kg
- Peso bruto: 40,95 kg
- Impedância: de entrada: 100 kω
- Potência: nominal de saída: 500 wrms (classe d)

82486



SUBWOOFER EON718S-BR 18" BIVOLT
JBL

- Resposta Frequência: Hz (±3 dB) 40 - 120
- Cor: Preta
- Dimensões: (L x A x P) 609 x 667 x 637mm
- Peso: 37 kg

83426

SISTEMA PA COLUNA IRX ONE 220V PRETO
JBL

- Resposta Frequência: 40 Hz–20 kHz
- Cor: Preto
- Dimensões: do produto: 267 x 400 x 597 mm
- Dimensões de envio: 395 x 519 x 725 mm
- Peso: bruto: 18,39 kg (40,5 lbs)
- Peso líquido: 15,5 kg (34,1 lbs)

84898



SISTEMA PA COLUNA IRX ONE 110V PRETO
JBL

- Resposta Frequência: 40 Hz–20 kHz
- Cor: Preto
- Dimensões: do produto: 267 x 400 x 597 mm
- Dimensões de envio: 395 x 519 x 725 mm
- Peso: bruto: 18,39 kg (40,5 lbs)
- Peso líquido: 15,5 kg (34,1 lbs)

84897





CAIXA PASSIVA 5" CONTROL SA-5 PRO
JBL

- Potência: (RMS)[1]: 80W
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: (-10 dB): 80Hz – 18kHz
- Dimensões: (A x L x P): 286 x 455 x 211 mm
- Peso: Peso Bruto: 3,98 kg;
- Peso Líquido: 1,52 kg.

80668 - Preta
80669 - Branca



CAIXA PASSIVA 6" CONTROL SA-6 PRO
JBL

- Potência: (RMS)[1]: 100W
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: (- 10dB): 75Hz – 18kHz
- Dimensões: (A x L x P): 360 x 578 x 226mm
- Peso: Peso Bruto: 7,45 kg;
- Peso Líquido: 3,12 kg.

80670 - Preta
80671 - Branca



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C621P 50W
JBL

- Acabamento: Injetada em plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 1 x Woofer 6" 1 x Tweeter 1"
- Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz

52816 - C621P Preta



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C321 30W
JBL

- Acabamento: Injetada em Plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 3" WO cone PP + 1" TW dorno PEI
- Potência: 30W RMS / Musical: 60W RMS
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 95 Hz a 20 KHz

52817 - C321P Preta



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE C521 40W
JBL

- Acabamento: Injetada em Plástico e tela frontal em alumínio
- Alto Falantes: 5 1/4" WO cone PP + 1" TW dorno PEI
- Potência: 40 W RMS / Musical: 80W.
- Impedância: 8 Ω
- Resposta Frequência: 95 - 20.000 Hz

30799 - C521P Preta
32227 - C521B Branca



PAR DE CAIXA SOM AMBIENTE
JBL

- Acabamento: Injetada em plástico e tela frontal em alumínio
- 32228
  (Alto Falantes: 1 x Woofer 6" 1 x Tweeter 1")
  (Potência: 50W RMS / Musical: 100W RMS)
  Impedância: 8 Ω
  (Resposta Frequência: 85 Hz a 20 KHz)
- 32226
  (Alto Falantes: 3" WO cone PP + 1" TW dorno PEI
  (Resposta Frequência: 95 Hz a 20 KHz)

32228 - C621B Branca 50W
32226 - C321B Branca 30W

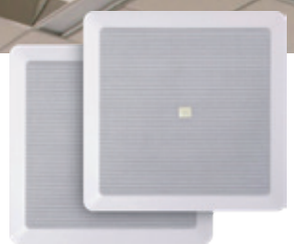




ARANDELA 6" 6W21RT 25W RMS RETANGULAR BRANCA
JBL

- Cor: Branca
- Alto Falantes: 6" e Tweeter 1"
- Potência: 25W RMS
- Trafo: Não
- Sensibilidade: 90dB SPL
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Furo no Teto: 275x186mm
- Peso: 1,312Kg
- Resposta Frequência: 55Hz ~ 15KHz

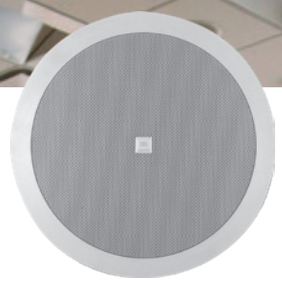
32733



ARANDELA 6" 6CO1Q 25W QUADRADA BRANCA
JBL

- Cor: Branca
- Alto Falantes: 6" e Tweeter de 1"
- Potência: 25W RMS
- Trafo: Não
- Impedância: 8 Ohm
- Dimensões: (L x A x P) 205 x 205 x 70 mm
- Peso: 1,17Kg
- Resposta Frequência: 50 Hz a 20KHz

45721



ARANDELA 6" 6FR2R 25W REDONDA BRANCA
JBL

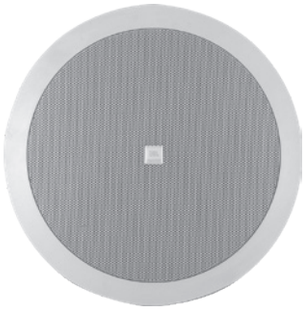
- Alto Falantes: Full Range 6"
- Potência: 25W RMS / 50W Musical
- Sensibilidade: 90dB
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 205mm de diâmetro
- Peso: 980g
- Resposta Frequência: 55Hz a 15KHz

59498

CAIXA ACÚSTICA PASSIVA LINE ARRAY VERTICAL JBL CBT100LA1 325W BRANCA
JBL

- Resposta Frequência: 80Hz ~ 20KHz
- Cor: Branca
- Dimensões: (A x L x P) 1000 x 98,5 x 153 mm
- Peso: 7,2 kg
- Alto Falantes: 16 x 50mm Full Range

56748



ARANDELA 6" 6CO2R AMBIENTARE COAXIAL 25W RMS REDONDA BRANCA
JBL

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Alto-falante de 6" e tweeter de 1" PI (montagem coaxial)
- Potência: 25W RMS (50W musical)
- Trafo: Sem trafo
- Sensibilidade: (1W @ 1m): 90dB
- Impedância: 8 ohms
- Resposta Frequência: (@ -10dB): 55Hz - 20kHz

60109



ARANDELA REDONDA 6CO3R+ 140W BRANCA
JBL

- Cor: Branca
- Potência: 140W RMS
- Impedância: 8Ohms
- Resposta Frequência: (-3dB): 95Hz - 18kHz

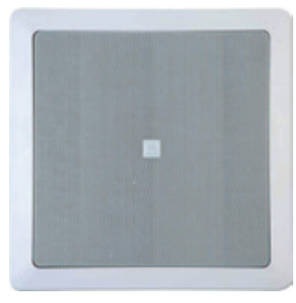
80672



ARANDELA QUADRADA 6CO3Q+ 140W BRANCA
JBL

- Cor: Branca
- Potência: 140W RMS
- Impedância: 8Ohms
- Resposta Frequência: (-3dB): 95Hz - 18kHz

80674



ARANDELA 6" 6FR1Q SEM TRAFO 25W QUADRADA BRANCA (PAR)
JBL

- Cor: Branca
- Alto Falantes: 6" Full Range
- Potência: 25w RMS
- Impedância: 8
- Resposta Frequência: 10dB 55-15.000 Hz

32734



NOVO

PROCESSADOR DRIVERACK VENU360 BIVOLT PRETO
DBX

- Entradas: (3) entradas de linha analógica / (2) entradas digitais AES (conectores compartilhados), (1) entrada de microfone RTA
- Frequência: 20Hz – 20kHz, +0/- 0,5 dB
- Voltagem: Bivolt
- Peso: 3,22kg
- Dimensões: (A x L x P): 20,32 x 4,4 x 48,26 cm

84952

PROCESSADOR DRIVERACK PA2 220V PRETO
DBX

- Entradas: 2x de Linha / 1x RTA Microfone
- Frequência: 20Hz-20kHz / +/- 0,5dB
- Voltagem: 220V
- Peso: 3,46Kg
- Dimensões: 50 x 485 x 170 mm

67085



FONE DE OUVIDO K414P PROFISSIONAL COMPACTO PRETO/PRATA
AKG

- Cor: Preto/Prata
- Tipo de Imã: Ímã em Neodímio
- Resposta Frequência: 13Hz ~ 28kHz
- Impedância: 35 Ohms
- Potência: 30 mW
- Sensibilidade: 125dB SPL/V
- Diâmetro Falante: 30mm
- Conector: 1/8" ou P2 Estéreo

36724



MICROFONE PERCEPTION 3S PRETO
AKG

- Conector: 3-pin XLR
- Peso: 320 g
- Dimensões: (C x D) 190 x 51 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Microfone Instrumental
- Impedância: 2000 Ohms
- Resposta Frequência: 40 a 20.000 Hz
- Sensibilidade: 2,5 mV / Pa

47352



MICROFONE OMNIDIRECIONAL RTA-M PRETO
DBX

- Cor: Preto
- Tipo: Omnidirecional
- Impedância: 250 30% (a 1000Hz)
- Resposta Frequência: 20Hz - 20kHz
- Sensibilidade: -63dB + -3dB (0dB = 1V / Microbar 1000Hz indicado por um circuito aberto)

59493



AMPLIFICADOR GXTI1002 1400W 2R
CROWN

- Alimentação: Bivolt
- Canais: 2 Canais de Saída
- Potência: Stereo: 1400W RMS (700+700) @ 2 Ohms;
- Stereo: 1000W RMS (500+500) @ 4 Ohms;
- Stereo: 550W RMS (275+275) @ 8 Ohms;
- Mono: 1400W RMS @ 4 Ohms;
- Mono: 1000W RMS @ 8 Ohms.
- Impedância: 2 Ohms, 4 Ohms e 8 Ohms
- Entradas: Entradas balanceadas eletronicamente em XLR
- Saídas: Saídas em terminais de fios (Bornes) e conexões Speakon

46989



AMPLIFICADOR XLS1502-2 1050W 220V RMS
CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Peso: 3,9 kg
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 1050W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 483 x 89 x 196 mm

67082



AMPLIFICADOR XLS2502-2 1550W 220V RMS
CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Peso: 4,9 kg
- Classe: D
- Canais: 2
- Potência: 1550W
- Impedância: 4 Ohms
- Dimensões: 19 "(48,3 cm) x 3,5" (8,9 cm) x 10,7 "(21,2 cm)

67083



AMPLIFICADOR 1550W RMS 110V XLS-2502-0
CROWN

- Sensibilidade: 1.4Vrms
- Classe: D
- Potência: 1550W

67084



SISTEMAS COMPACTOS

TENSOR-GO



TENSOR-SOLO
SISTEMA PA ATIVO
HH

- Dimensões: da unidade (Hwd): Espaçadores/satélite: 560 x 105 x 105mm; Sub unidade: 403 x 320 x 300mm
- Dimensões da caixa (Hwd): 660 x 510 x 420mm
- Altura montada: 1975 milímetros (77,8")
- Entradas: CH1/2 balanceado XLR/6,3 milímetros jack soquete combi, CH3 3,5 milímetros estéreo aux e RCA, CH4 Bluetooth V5.0 receptor de áudio
- Saída: Mistura XLR balanceada
- Peso: unitário: Satélite: 1.8Kg (4lbs) Espaçadores: 1Kg (2.2lbs) Sub unidade: 9.9Kg
- Peso embalado: 16,8 kg

83696



TENSOR-SOLO
SISTEMA PA ATIVO
HH

- Dimensões: da unidade (Hwd): Espaçadores/satélite: 560 x 105 x 105mm; Sub unidade: 403 x 320 x 300mm
- Dimensões da caixa (Hwd): 660 x 510 x 420mm
- Altura montada: 1975 milímetros (77,8")
- Entradas: CH1/2 balanceado XLR/6,3 milímetros jack soquete combi, CH3 3,5 milímetros estéreo aux e RCA, CH4 Bluetooth V5.0 receptor de áudio
- Saída: Mistura XLR balanceada
- Peso: unitário: Satélite: 1.8Kg (4lbs) Espaçadores: 1Kg (2.2lbs) Sub unidade: 9.9Kg
- Peso embalado: 16,8 kg

83695

VECTOR



TENSOR-MINI
SISTEMA PA COMPACTO
HH

- Resposta Frequência: 55-20kHz
- Cor: Preto
- Saídas: Saída balanceada da linha jack de 6,3 mm, driver coaxial de 6,5" de alcance completo
- Dimensões: do produto (A x L x P): 343 x 258 x 283,5 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 400 x 330 x 310mm
- Peso: 7,5 kg
- Peso embalado: 8,2 kg

83697



VRC-210 COM MIXER
CAIXA DE SOM PORTÁTIL
HH

- Resposta Frequência: 60hz – 18khz
- Saídas: RCA mix out, 2x 6,3 milímetros jack alto-falante saídas
- Dimensões: do produto (A x L x P): 49 x 31,5 x 31,5 cm
- Peso: unitário: 18,7 kg
- Acabamento: Preto

83704

LINE ARRAY



TESSEN ARRAY



TNA-2120SA 12”

SUBWOOFER LINE ARRAY

HH

- Resposta Frequência: (-10): 52Hz - 200Hz
- Resposta de Frequência (-3): 52Hz - 150Hz * Sintonizado com predefinições DSP internas
- Dimensões: do produto (A x L x P): 730 x 475 x 460mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 910 x 610 x 580mm
- Peso: 36.7Kg
- Peso embalado: 42.8Kg
- Categoria: Subwoofer ativo de 2 x 12 polegadas, Bass Reflex, com amplificador interno de três canais (Dois canais de amplificador HF para satélites externos)

83684



TNA-1800SA 18”

SUBWOOFER ATIVO LINE ARRAY

HH

- Resposta Frequência: (-10): 32Hz - 100Hz
- Resposta de Frequência (-3): 37Hz - 100Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 562 x 600 x 640mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 740 x 730 x 765mm
- Peso: 43.5Kg
- Peso embalado: 51.3Kg
- Categoria: Subwoofer Ativo de 18 polegadas, Irradiação Direta, Reflexo de Graves
- Potência: Pico de 4000W, Contínuo de 2000W, RMS de 1000W
- Sensibilidade: de entrada: 0dBu a +10dBu ajustável

83685



TNA-1800S 18”

SUBWOOFER PASSIVO LINE ARRAY

HH

- Resposta Frequência: (-10): 30Hz - 1kHz
- Resposta de Frequência (-3): 40Hz - 500Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 556 x 600 x 641mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 660 x 695 x 730mm
- Peso: 34.38Kg
- Peso embalado: 42Kg
- Impedância: Nominal do Sistema: 4 Ohm
- Potência: 500W AES, 2000W Pico
- Sensibilidade: (1W/1M): 102 db

83686



TNA-1200S 12”

SUBWOOFER PASSIVO LINE ARRAY

HH

- Resposta Frequência: (-10): 35Hz - 2kHz
- Resposta de Frequência (-3): 40Hz - 500Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 365 x 460 x 470mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 535 x 430 x 530mm
- Peso: 18.8 Kg
- Peso embalado: 22.5Kg
- Impedância: Nominal do Sistema: 8 Ohm
- Potência: 300W AES, 1200W Pico
- Sensibilidade: (1W/1M): 95dB

83687



TNA-2051 5”

CAIXA PASSIVA LINE ARRAY HORIZONTAL

HH

- Resposta Frequência: 65 Hz - 20 KHz (-10dB) - 100Hz - 18KHz (-3dB)
- Dimensões: do produto (A x L x P): 158 x 460 x 265 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P) 410 x 330 x 530 mm
- Peso: unitário: 8,4 kg (cada)
- Peso embalado: 18,4 kg (2 unidades por caixa)
- Alto Falantes: line array de 2 vias tipo sistema

83683



TNI-W8PRO 8”

CAIXA DE SOM PASSIVA

HH

- Resposta Frequência: 52 - 20kHz (-10dB) - 63 - 18kHz (-3dB)
- Cor: Preta
- Dimensões: do produto (A x L x P) 474 x 270 x 257 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P) 605 x 370 x 365 mm
- Peso: unitário: 9,6 kg
- Peso embalado: 11,9 kg
- Acabamento: Resistente a respingos
- Sensibilidade: 1W/1m: 96 dB SPL

83368

SUPORTE



TNA-BRK1

SUPORTE BUMPER PARA MONITOR DE ÁUDIO

HH

- Dimensões: (A x L x P): 64 x 451 x 340mm / 2.5" x 17.8" x 13.4"
- Cor: Preto

83471



TNA-BRK1

SUPORTE BUMPER PARA MONITOR DE ÁUDIO

HH

- Dimensões: (A x L x P): 64 x 451 x 340mm / 2.5" x 17.8" x 13.4"
- Cor: Preto

83688



TNA-DF1

SUPORTE MÓVEL PARA SUBWOOFER

HH

- Dimensões: do produto (A x L x P): 206 x 457 x 453mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 266 x 517 x 513mm
- Cor: Preto
- Material: Rodízio PU para serviço pesado de 100mm. Dois fixos, dois omnidirecionais com freios

83689





CAIXAS ATIVAS

TENSOR



TRE-1001 10”
CAIXA DE SOM ATIVA
HH

- Resposta Frequência: 48Hz-20KHz
- Cor: Preto
- Dimensões: do produto (A x L x P) 530 x 300 x 310 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P) 61,5 x 390 x 385 mm
- Peso: unitário: 11,6 kg
- Peso embalado: 13,6 kg

83700



TRE-1201 12”
CAIXA DE SOM ATIVA
HH

- Resposta Frequência: 45Hz-20KHz
- Cor: Preto
- Dimensões: do produto (A x L x P): 610 x 357 x 356 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 685 x 440 x 440 mm
- Peso: unitário: 14,4 kg
- embalado 16,8 kg

83699



TRE-1501 15”
CAIXA DE SOM ATIVA
HH

- Resposta Frequência: 41Hz-20kHz
- Cor: Preto
- Dimensões: do produto (A x L x P): 694 x 420 x 385 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 775 x 500 x 465 mm
- Peso: unitário: 18Kg
- Peso embalado: 21,4 kg

83698



TRS-1500 15”
SUBWOOFER
HH

- Resposta Frequência: 37 Hz - *Variável 60-200 Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 465 x 500 x 557 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P) 560 x 615 x 560 mm
- Peso: unitário: 28Kg
- Peso embalado: 32,6 kg

83702



TRS-1800 18”
SUBWOOFER
HH

- Resposta Frequência: 35 Hz - *Variável 60-200 Hz
- Dimensões: do produto (A x L x P): 540 x 580 x 592 mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 630 x 650 x 650 mm
- Peso: unitário: 30Kg
- Peso embalado: 40,8 kg

83701

MESAS DE SOM



ANALOGUE MIXING CONSOLE



QUEENSBERRY Q6FX

MESA DE SOM 6 CANAIS

HH

- Dimensões: do produto (A x L x P): 208 x 316 x 93.5mm
- Canais: 6
- Peso: 3 kg

83694



QUEENSBERRY Q8FX

MESA DE SOM 8 CANAIS

HH

- Dimensões: do produto (A x L x P): 261,5 x 351 x 96mm
- Canais: 8
- Peso: 3,5 kg

83693



QUEENSBERRY Q12FX

MESA DE SOM 12 CANAIS

HH

- Dimensões: do produto (A x L x P): 401 x 443 x 107mm
- Canais: 12
- Peso: 4,5 kg

83692



QUEENSBERRY Q16FX

MESA DE SOM 16 CANAIS

HH

- Dimensões: do produto (A x L x P): 509 x 443 x 107mm
- Canais: 16
- Peso: 5,5 kg

83691

M-SERIES
PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



M-750D POWER STEREO
AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA
HH

- Sensibilidade: de entrada: 0.775V/1.4V
- Peso: 12.5Kg/pc
- Peso embalado: 14.8Kg/pc
- Potência: de saída: 4 Ohm estéreo: 2x750W
- Potência de saída: 8 Ohm estéreo: 2x500W
- Potência de saída: 8 Ohm Bridge: 1500W
- Impedância: de entrada (Bal/Unbal): 20KΩ/10KΩ
- Entradas: 2x XLRs balanceados
- Saídas: 2x conectores SpeakON® de bloqueio, 4x postes de ligação de 4 mm (com tampa de segurança), 2x saídas de link XLR balanceadas
- Dimensões: 88 x 482 x 239 mm
- da caixa (A x L x P): 160 x 580 x 540mm

83682



M-1500D POWER STEREO
AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA
HH

- Sensibilidade: de entrada: 0.775V/1.4V
- Peso: 19.2Kg/pc
- Peso embalado: 21.5Kg/pc
- Potência: de saída: 4 Ohm estéreo: 2x1500W
- Potência de saída: 8 Ohm estéreo: 2x1250W
- Potência de saída: 8 Ohm Bridge: 2900W
- Impedância: de entrada (Bal/Unbal): 20KΩ/10KΩ
- Entradas: 2x XLRs balanceados
- Saídas: 2x conectores SpeakON® de bloqueio, 4x postes de ligação de 4 mm (com tampa de segurança), 2x saídas de link XLR balanceadas
- Dimensões: 88 x 482 x 297mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 160 x 580 x 540mm

83681



M-2600D POWER STEREO
AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA
HH

- Sensibilidade: de entrada: 0.775V/1.4V
- Peso: 24.2Kg/pc
- Peso embalado: 26.6Kg/pc
- Potência: de saída: 4 Ohm estéreo: 2x2600W
- Potência de saída: 8 Ohm estéreo: 2x1500W
- Potência de saída: 8 Ohm Bridge: 5150W
- Impedância: de entrada (Bal/Unbal): 20KΩ/10KΩ
- Entradas: 2x XLRs balanceados
- Saídas: 2x conectores SpeakON® de bloqueio, 4x postes de ligação de 4 mm (com tampa de segurança), 2x saídas de link XLR balanceadas
- Dimensões: 88 x 482 x 297mm
- Dimensões da caixa (A x L x P): 160 x 580 x 540mm

83680





MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIOIDE
MDC101 - 51005

Cabo: 3,0m
Destaque: Filtro antirruído
Conector: Microfone XLR e cabo P10
Impedância: 600 Ω ± 30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 90Hz - 12KHz
Sensibilidade: -75dB ± 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)
Acompanha: Cabo XLR x P10 3M;





MICROFONE DINÂMICO SUPERCARDIOIDE
MDC201 - 51006

Cabo: 4,5m
Destaque: Filtro antirruído
Conector: Microfone XLR e cabo P10
Impedância: 600 Ω ± 30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 92Hz - 15KHz
Sensibilidade: -72dB ± 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)
Acompanha: Cabo XLR x P10 4,5M;





MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE
MDU101 - 70123

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -52±3dB
Acompanha: Bolsa para transporte
Cachimbo para pedestais





MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE
FM805 - 78402

Impedância: 600 Ω +-30% (até 1KHz)
Resposta Frequência: 50Hz - 14KHz
Sensibilidade: -52 +- 3dB (0dB = 1v/0.1Pa até 1KHz
Acompanha: Cabo XLR x P10;
Bolsa Para Transporte;





KIT DE MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE
MDU201 – 3 MIC - 70124

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -71±3dB
Acompanha: 03 cachimbos para pedestais





KIT DE MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE
MDU101 - 3 MIC - 78396

Impedância: 600±30%
Resposta Frequência: 50-14KHz
Sensibilidade: -52±3dB
Acompanha: 03 cachimbo para pedestais



harmonics | IMPORTADORA EXCLUSIVA PARA O BRASIL

MICROFONE SEM FIO HSF300 - 79694

Resposta de frequência: 32Hz-14.5KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO DUPLO HSF300 - 79695

Resposta de frequência: 32Hz-14.5KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO HSF200 - 79692

Resposta de Frequência: 80Hz-15KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan



MICROFONE SEM FIO DUPLO HSF200 - 79693

Resposta de Frequência: 80Hz-15KHz
Frequência: UHF 640-690MHz
Sensibilidade: < -94dBm
Alimentação: 2*Pilhas Alcalinas AA (microfone)
Distância de trabalho: 60M
Tipo: Cardioide
Autoscan







MICROFONE DE LAPELA ME 2-II
SENNHEISER

- Cabo: - Cabo de conexão: Mini-jack
- - Extensão de cabo: 1,6m
- Voltagem: 7,5V
- Dimensões: - d 6,5 mm (ME 2-US)
- - d 10,5 mm (ME 2-II)
- Cor: Preto (Fosco)
- Tipo: Condensador polarizado permanente.
- Resposta Frequência: - 30.....20000 Hz (ME 2-US)
- - 50#..18000 Hz (ME 2-II)
- Sensibilidade: 20 mV/Pa

71242



MICROFONE MKE200 SUPERCARDIOIDE PRETO
SENNHEISER

- Cabo: TRS de 3,5 mm e TRRS de 3,5 mm incluídos
- Conector: Travamento de 3,5 mm
- Voltagem: 2 - 10V
- Peso: 48g
- Dimensões: 69x60x39mm
- Cor: Preto
- Tipo: Supercardioide
- Resposta Frequência: 40 - 20,000Hz
- Sensibilidade: -33 dB V/Pa

72380



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE XS 1
SENNHEISER

- Microfone vocal cardioide dinâmico
- Clamp para microfone
- Bolsa de transporte
- Guia rápido
- Dimensões: Ø 48 x L 180 mm
- Peso sem o cabo: 330 g

69516



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE E825-S
SENNHEISER

- Excelente rejeição a vazamentos e feedback
- Boa supressão de sons de uso
- Frequência de resposta e de som balanceada
- Chave LIG/DESL: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

75641



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE E835
SENNHEISER

- Qualidade de som consistente
- Excelente rejeição de feedback
- Suporta altos índices de alta pressão sonora.
- Dimensões: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

69512



MICROFONE DINÂMICO CARDIOIDE E835-S
SENNHEISER

- Qualidade de som consistente
- Excelente rejeição de feedback
- Suporta altos índices de alta pressão sonora.
- Chave opcional LIG/DESL
- Dimensões: Ø 48 x 180 mm
- Peso (sem cabo): 330 g

75788



MICROFONE DINÂMICO E845-S SUPERCARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 330 g (sem cabo)
- Dimensões: Ø 46 x 185 mm
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico Super Cardióide
- Impedância: 350 Ohms
- Resposta Frequência: 40 - 16000 Hz
- Sensibilidade: 1,8 mV/Pa

68964



MICROFONE DINÂMICO SUPER CARDIOIDE E845
SENNHEISER

- Qualidade sonora consistente
- Suporta altos índices de pressão sonora
- Excelente rejeição a feedback
- Dimensões: Ø 46 x 185 mm
- Peso (s/ cabo): 330 g

75789





MICROFONE E935 DINÂMICO CARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 355 g
- Dimensões: 47 x 151 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico Cardióide
- Impedância: 350 Ω
- Resposta Frequência: 40 - 18000 Hz
- Sensibilidade: 2,8mV/Pa = -51dB (0 dB = 1V/Pa) = -71 dB (0 dB = 1V/ubar)

77873



MICROFONE E945 DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 365 g
- Dimensões: 47 x 186 mm
- Cor: Preto
- Impedância: 350 Ω
- Resposta Frequência: 40 - 18000 Hz
- Sensibilidade: 2,0mV/Pa = -54dB (0 dB = 1V/Pa) = -74 dB (0 dB = 1V/ubar)

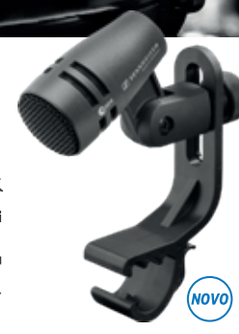
85761



MICROFONE E602-II CARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 318 g
- Dimensões: 60 x 153 mm
- Cor: Cinza
- Directividade: Cardióide
- Impedância: 350 Ohm
- Resposta Frequência: 20 - 16000 Hz
- Sensibilidade: 0,25 mV/Pa; (50 Hz) 0,9 mV/Pa

69506



MICROFONE DINÂMICO E604 CARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 60 g sem cabo
- Dimensões: Ø 33 x 59 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Cardióide
- Impedância: 350 Ohms
- Resposta Frequência: 40 - 18000 Hz
- Sensibilidade: 1,8 mV/Pa

68923



MICROFONE E614-N CONDENSADOR SUPERCARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 93 g
- Dimensões: 20mm x 100mm
- Cor: Prata
- Tipo: Super Cardióide
- Impedância: 50 Ohm
- Resposta Frequência: 40 - 20000 Hz
- Sensibilidade: 3 mV/Pa

69511



MICROFONE E608 DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 20g
- Dimensões: Ø 17 x 185 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico Supercardióide
- Impedância: 250 Ω
- Resposta Frequência: 40 - 16000 Hz
- Sensibilidade: Campo livre, sem carga (1kHz): 0,8 mV/Pa

69509



MICROFONE E902 DINÂMICO CARDIOIDE
SENNHEISER

- Conector: XLR-3
- Peso: 440 g
- Dimensões: 128,5 x 60 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Directividade: Cardióide
- Impedância: 350 Ω
- Resposta Frequência: 20 - 18000 Hz
- Sensibilidade: 0,2 mV/Pa; (60 Hz): 0,6 mV/Pa

76295



MICROFONE SENNHEISER E904 DINÂMICO
SENNHEISER

- Peso: 125 g
- Dimensões: 63 x 41 mm
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Directividade: Cardióide
- Impedância: 350 Ω
- Resposta Frequência: 40 - 18000 Hz
- Sensibilidade: 2 mV/Pa

76296





MICROFONE DINÂMICO E906 SUPERCARDIOIDE

SENNHEISER

- Dimensões: 55 x 34 x 134 mm
- Conector: XLR-3
- Frequência de reposta: 40 – 18000 Hz
- Peso: 140g
- Impedância nominal: 350 Ω
- Min. Impedância de terminação: 1000 Ω

76297



MICROFONE DINÂMICO MD 421-II CARDIÓIDE

SENNHEISER

- Microfone profissional de construção forte
- Seletor de 5 posições de passagens de graves
- Efetiva rejeição a feedback
- Reprodução sonora clara
- Fácil manejo graças a diretividade pronunciada
- Peso: 385g

76300



MICROFONE CONDENSADOR E914 CARDIÓIDE

SENNHEISER

- Microfone condensador
- Dinâmica excelente e som vivido
- Manejo de altíssima pressão sonora
- Seletor de 3 posições bass roll-off/ cut-off
- 3 posições de pré-atenuação

76298



MICROFONE CONDENSADOR E901

SENNHEISER

- Microfone condensador
- Desenhado especialmente para alta pressão sonora
- Preamp integrado com conector XLR banhado a ouro
- Não desliza, protetores de borracha
- Construção em metal
- Peso: 550g

76294



KIT MICROFONE PARA BATERIA E 600

SENNHEISER

- e614: para gravações de instrumentos e performances que produzam frequências
- estendidas, tratamento de alto SPL e respostas breves
- e604: para tons, caixas e percussão com encaixe rápido e fácil
- 602-II: para bumbo, cubos de contrabaixo e tubas

75792



MICROFONE HS2 CONDENSADOR P2 PRETO

SENNHEISER

- Cabo: 1,6 m
- Conector: Tomada de 3,5 mm / 3 pinos
- Peso: 30 g (SH 2 BE/ BK); 29 g (HS 2 BE/ BK 3 pinos)
- Cor: Preto
- Impedância: 1 kΩ
- Sensibilidade: 5 mV/Pa +/- 3 dB

81923



MICROFONE CARDIOIDE ME 3

SENNHEISER

- Microfone condensador pré polarizado
- Nível máximo de pressão sonora: 130 dB SPL
- Padrão de captação: Omni direcional
- Sensibilidade: 20 mV/Pa

76406





MICROFONE DE MÃO XSW1-825-A SEM FIO
SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Frequências UHF pré-definidas
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200 x 42 x 127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz
- Modulação: Banda larga FM

75862



MICROFONE DUPLO XSW 1-825-DUAL SEM FIO
SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais simultâneos por range,
- Banda de frequência selecionável: Até 24 MHz
- Modulação: Wideband FM
- Faixa de frequência: 548-572 MHz

75650



SISTEMA DE MICROFONE DE MÃO XSW1-835A SEM FIO
SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência e
- Frequências UHF pré-definidas,
- Até 10 canais compatíveis
- Dimensões: aprox. 200 x 42 x 127 mm
- Banda de frequência selecionável: Até 24 Mhz.
- Tempo de operação: Aprox. 10 hrs.
- Modulação: Banda larga FM

75637



SISTEMA DE MICROFONE XSW1-835-DU DUAL SEM FIO DE MÃO
SENNHEISER

- Antenas internas integradas
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais simultâneos por range,
- Banda de frequência selecionável: Até 24 MHz
- Modulação: Wideband FM
- Faixa de frequência: 548-572 MHz

75638



MICROFONE AURICULAR XSW1-ME3-A SEM FIO
SENNHEISER

- Antena internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 10 canais compatíveis

75649



MICROFONE LAPELA SEM FIO XSW1-ME2-A
SENNHEISER

- Transmissor bodypack compacto
- Microfone de encaixe discreto
- Antenas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Frequências UHF selecionáveis
- Até 10 canais compatíveis

75793



SISTEMA SEM FIO PARA INSTRUMENTOS XSW 1-CL1-A
SENNHEISER

- Recepção por tecnologia Antenna diversity
- Antenas internas integradas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 10 canais compatíveis

69518





MICROFONE SEM FIO XSW2-835A

SENNHEISER

- Voltagem: - Receptor: 12 V DC nom. / 300 mA
- - Microfone: 2 Pilhas AA, 1.5 V
- Peso: - Receptor: approx. 680g
- - Microfone: approx. 245g
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Resposta Frequência: 80-14,000 Hz
- Frequência: 8 bancos de frequência, cada um com até 12 canais pré-configurados de fábrica
- Sensibilidade: 3 µV a 52 dB(A)rms S/N

68929



SISTEMA DE MICROFONE LAPELA SEM FIO XSW2-ME2-A

SENNHEISER

- Microfone do tipo Lapela
- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75636



SISTEMA SEM FIO PARA INSTRUMENTOS XSW 2-CL1-A

SENNHEISER

- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75797



MICROFONE SEM FIO AURICULAR XSW2-ME3-A

SENNHEISER

- Microfone do tipo Headset
- Receptor True Diversity com caixa de metal
- Antenas externas
- Gerenciamento automático de frequência
- Totalmente sintonizável em frequências UHF
- Até 12 canais compatíveis

75795



TRANSMISSOR DE MÃO SKM 835-XSW-A

SENNHEISER

- Modulação: banda larga FM
- Tipo: Cardioide Dinâmico
- Resposta Frequência: 80-16,000 Hz
- Frequência: 548-572 MHz
- Sensibilidade: Maior que 3 µV a 52 dB(A)rms S/N

75844



TRANSMISSOR DE MÃO SKM 825-XSW-A

SENNHEISER

- Modulação: banda larga FM
- Tipo: Cardioide Dinâmico
- Resposta Frequência: 80-14,000 Hz
- Frequência: 548-572 MHz
- Sensibilidade: Maior que 3 µV a 52 dB(A)rms S/N

75843



TRANSMISSOR BODYPACK SK-XSW-A

SENNHEISER

- Mudança de largura de banda: Até 24 MHz
- Frequências: 8 bancos de frequênciaA relação sinal-ruído: 103 dBA
- Distorção Harmônica Total: 0,9%
- Faixa de Temperatura: Operação: 32 a 104°F (0 a + 40°C)

75642



SISTEMA SEM FIO EW-D 835-S SET R4-9
SENNHEISER

- A tecnologia digital em fio elimina ruídos e interferências
- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 552 – 607,8 MHz

75644



SISTEMA SEM FIO EW-D 835-S SET Q1-6
SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 – 526 MHz

75643



MICROFONE SEM FIO EW-D 835-S SET R1-6
SENNHEISER

- Aplicação para dispositivos móveis simplifica a configuração
- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 520 – 576 MHz

76417



MICROFONE SEM FIO EW-D ME2 SET Q1-6
SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 – 526 MHz

77895



MICROFONE SEM FIO EW-D ME3 SET Q1-6
SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 – 526 MHz

77896



MICROFONE SEM FIO EW-D ME2/835-S SET Q1-6
SENNHEISER

- Bateria de íons de lítio que proporciona até 12 horas de funcionamento
- Largura de banda de 56 MHz que permite até 90 canais
- Faixa de frequência: 470,2 – 526 MHz

80677



MICROFONE EW-D ME2 SET R4-9 SEM FIO
SENNHEISER

- Cabo: aprox. 1,60 m
- Conector: Jack de 3,5 mm
- Peso: EW-D EM: 1000 g
- EW-D SK: 120 g
- Dimensões: EW-D EM: 212 x 44 x 189 mm
- EW-D SK: 63 x 80 x 20 mm
- Cor: Preto/Branco
- Tipo: condensador pré-polarizado
- Directividade: omnidirecional
- Resposta Frequência: 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
- Frequência: 552 - 607,8 MHz
- Sensibilidade: 17 mV/Pa

76416

MICROFONE AURICULAR EW-D ME3 SET R4-9 SEM FIO
SENNHEISER

- Conector: Jack de 3,5 mm
- Tipo: Condensador Cardioide
- Resposta Frequência: 50 a 18 000 Hz
- Frequência: 552 - 607,8 MHz

75645

TRANSMISSOR EW-D CI1 SET Q1-6 SEM FIO
SENNHEISER

77876



MICROFONE EW-D SKM-S Q1-6 TRANSMISSOR SEM FIO PRETO
SENNHEISER

- Peso: aprox. 304 g (incluindo módulo de microfone MMD 835)
- Dimensões: 50 x 268 mm (incluindo módulo de microfone MMD 835)
- Resposta Frequência: de áudio: 20 Hz – 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
- Frequência: até 2240 frequências selecionáveis

83207





BATERIA RECARREGÁVEL BA 70
SENNHEISER

- Cor: Preta

77162



CARREGADOR DE BATERIA USB L 70
SENNHEISER

- Cor: Preto
- Dimensões: 100 x 35 x 70 mm
- Peso: 86 g
- Alimentação: NT 5-20 UCW: 100-240 VAC, 50/60 Hz, universal (incluído)

77165



CARREGADOR UNIVERSAL NT 5-20 UCW
SENNHEISER

78925



SISTEMA DIGITAL SEM FIO EW-D SKM-S BASE SET Q1-6
SENNHEISER

- Peso: aprox. 1000 g (sem antenas e fonte de alimentação)
- Dimensões: 212 x 44 x 189 mm
- Resposta Frequência: de áudio: 20 Hz – 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
- Frequência: até 2240 frequências selecionáveis

83206



SISTEMA DIGITAL SEM FIO EW-D SK BASE SET Q1-6
SENNHEISER

- Peso: aprox. 1000 g (sem antenas e fonte de alimentação)
- Dimensões: 212 x 44 x 189 mm
- Resposta Frequência: de áudio: 20 Hz – 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
- Frequência: até 2240 frequências selecionáveis

83205



SISTEMA DE MONITORAMENTO EW IEM G4-A1 SEM FIO
SENNHEISER

- Peso: SR IEM G4: 980g / EK IEM G4: 125g
- Resposta Frequência: 25 Hz a 15 kHz
- Conector: 2 x Jack ¼" (6,3 mm) estéreo, Entrada BNC
- Sensibilidade: 4 µV, norm. 1,6 µV para 52 dBA rms S/N
- Dimensões: SR IEM G4: 202 x 212 x 43 mm / EK IEM G4: 82 x 64 x 24 mm

75800



SISTEMA DE MONITORAMENTO EW IEM G4-TWIN-A1 SEM FIO
SENNHEISER

- Peso: Transmissor: 980 g / Receptor: 125 g
- Resposta Frequência: 25 Hz - 15 kHz
- Conector: 1/4" (6.3 mm) stereo jack, 2x XLR-3
- Cor: Preto
- Potência: até 50 mW
- Sensibilidade: 4 µV, typ. 1.6 µVfor 52 dBA
- Dimensões: Transmissor: 202 x 212 x 43 mm / Receptor: 82 x 64 x 24 mm

75801



SISTEMA DE MONITORAMENTO EW IEM G4-G SEM FIO
SENNHEISER

- Peso: Transmissor: 980 g / Receptor: 125 g
- Conector: ¼" (6.3 mm) stereo jack, 2x XLR-3
- Cor: Preto
- Potência: até 50 mW
- Sensibilidade: 4 µV, typ. 1.6 µVfor 52 dBA
- Dimensões: Transmissor: 202 x 212 x 43 mm / Receptor: 82 x 64 x 24 mm

75804



SISTEMA DE MONITORAMENTO EW IEM G4-TWIN-G SEM FIO
SENNHEISER

- Peso: Transmissor: 980 g / Receptor: 125 g
- Conector: 1/4" (6.3 mm) stereo jack, 2x XLR-3
- Potência: até 50 mW
- Sensibilidade: 4 µV, typ. 1.6 µVfor 52 dBA
- Dimensões: Transmissor: 202 x 212 x 43 mm / Receptor: 82 x 64 x 24 mm

75805





RECEPTOR BODYPACK EK IEM G4-G
SENNHEISER

- Peso: (pilhas incl.) aprox. 125 g
- Sensibilidade: RF: 4 µV, norm. 1,6 µV para 52 dBA rms S/N
- Dimensões: Aprox. 82 x 64 x 24 mm

82091



RECEPTOR BODYPACK EK IEM G4-AI
SENNHEISER

82398



KIT TRANSMISSOR XSW-D PRESENTATION SEM FIO
SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso

75656



KIT MICROFONE XSW-D VOCAL SET SEM FIO
SENNHEISER

- Transmissão digital de 2,4 GHz
- Alcance de 75 m
- Até 5 horas de duração da bateria com uma única carga
- Configura qualquer combinação de transmissores e receptores
- Modo silencioso

75651



KIT TRANSMISSOR XSW-D XLR SEM FIO
SENNHEISER

- Resposta Frequência: 3.5 mm Jack/XLR: 80 - 18,000 Hz
- 6.3 mm Jack: 10 - 18,000 Hz
- Frequência: 2,400 - 2,483.5MHz
- Modulação: GFSK com TDMA
- Voltagem: 3.7V

75639





FONE DE OUVIDO HD200 PRO
SENNHEISER

- Microfone: não
- Impedância: 32 Ω
- Princípio transdutor: dinâmico
- Acústica: fechado
- Frequência de resposta: 20 – 20,000 Hz
- Nível de pressão sonora (SPL) 108 dB (1 kHz/ 1 V RMS)
- Conector: 3.5mm
- Sensibilidade: 108 dB
- Peso: 184g

75824



FONE DE OUVIDO HD25
SENNHEISER

- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: 3,5/6,3 mm stereo

77890



FONE DE OUVIDO HD25 PLUS
SENNHEISER

- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: 3,5/6,3 mm stereo

81621



FONE DE OUVIDO HD25 LIGHT
SENNHEISER

- Cor: Preto
- Impedância: 70 Ω
- Conector: jack de 3.5mm

81622



FONE DE OUVIDO IE 100 PRO
SENNHEISER

- Impedância: 20 Ω
- Princípio transdutor: dinâmico
- Frequência de resposta: 20Hz – 18 kHz
- Nível de pressão sonora (SPL) 115 dB (1 kHz/ 1 V RMS)
- Plug: 3.5 mm
- Extensão de cabo: 1.3m

77880 - Black





CÁPSULA PARA MICROFONE MMD 835
SENNHEISER

- Cor: Preto

76302



CÁPSULA DE MICROFONE MMD 845
SENNHEISER

- Cor: Preto

76303



CÁPSULA PARA MICROFONE MME 865
SENNHEISER

- Cor: Preta

74853

NOVO



COMBINER SISTEMA AC41-ES
SENNHEISER

- Dimensões: 212 x 168 x 43 mm
- Peso: 1470 g aprox.
- Consumo de Energia: máx. 3,4 A (com transmissores conectados)
- Impedância: 50 Ω

78922



KIT PARA SISTEMAS EW-D
SENNHEISER

ANT SENNHEISER ADP UHF 508863
- Frequência: 470 – 1075 MHz
- Impedância: 50 Ω
- Dimensões: 319 x 310 mm
- Ganho: 5 dBi

CABO ANTENA GZL 1019-A5 SENNHEISER
- Conector: BNC-BNC

SPLITTER ANTENA ATIVA EW-D ASA (Q-R-S)
- Frequência: 470 MHz - 706 MHz.

77166
82293
77169
85764



KIT PARA EW IEM
SENNHEISER

ANT OMNIDIRECIONAL SENNHEISER A 1031-U
- Dimensões: (A x L x C): 35 x 160 x 318 mm
- Tipo: Omnidirecional
- Peso: 300g

CABO ANTENA GZL 1019-A5 SENNHEISER
- Conector: BNC-BNC

COMBINER SISTEMA SENNHEISER AC41-EU
- Impedância: 50 Ω.

83208
82293
78922
85769



MESA DE SOM - SERIE MG
YAMAHA

- Entradas: Mono (mic/line) e estéreo (line)
- Equalização: +15 dB/-15 dB
- Tensão: Bivolt

54764 - MG06 - 6 Canais
55600 - MG10 - 10 Canais
55602 - MG12 - 12 Canais
55604 - MG16 - 16 Canais
55606 - MG20 - 20 Canais



MESA DE SOM ANALOGICA - SERIE MGP
YAMAHA

- Dimensões: W 819mm x H 169mm x D 565mm
- Entradas: 16 entradas de microfone com Phantom Power (48V) e HPF por canal
- 24 entradas em linha (24 mono e 4 estéreo)
- Tensão: Bivolt

54943 - MGP24X
53138 - MGP32X

MESA DE SOM DIGITAL - SERIE TF
YAMAHA

- Entradas: MIC/LINE (XLR/TRS Combo)
- + LINE (Estéreo) (RCA Pin)
- Equalização: 10 GEQ
- Efeitos: 8
- Saída: 16 (XLR)
- Tensão: Bivolt
- Entrada USB: 34x34 USB Interface de Áudio

61195 - TF1
61196 - TF3
59218 - TF5



MESA DE SOM DM3 DIGITAL
YAMAHA

NOVO

- Dimensões: (L x A x P): 320 × 455 × 140 mm
- Entradas: analógicas: 16 Microfone/ Linha (12 XLR + 4 XLR / TRS Phones Combo)
- Saída: analógica: 8 (XLR)



83425

MESA DE SOM - SERIE MG X-XU
YAMAHA

- Entradas: Mono (mic/line) e estéreo (line)
- Equalização: +15 dB/-15 dB
- Entrada USB: USB 2.0

54769 - MG06X - 6 Canais
55601 - MG10XU - 10 Canais
68253 - MG10XUF - 10 Canais
55603 - MG12XU - 12 Canais
66620 - MG12XUK - 12 Canais
55605 - MG16XU - 16 Canais
55614 - MG20XU - 20 Canais





MESA DE SOM E INTERFACE DE AUDIO - AG
YAMAHA

- Entradas: MIC/LINE (Mono), LINE (Estéreo) e AUX
- Efeitos: SPX Reverb
- Saída: Monitor e Fones de Ouvido
- Dimensões: 129x63x202mm
- Entrada USB: Áudio: 2 IN / 2 OUT

AG03MK2: Preto - 78773 | Branco - 78774
AG06MK2: Preto - 78775 | Branco - 78776



SISTEMA PORTATIL STAGEPAS
YAMAHA

- Cor: Preta
- Equalização: Filtro passa-baixas (HIGH) a 8 kHz
- Filtro passa-altas (LOW) a 100 Hz
- Saída: L/R, L/MONO, R, MONO com HPF auto
- Tensão: 100 = 240V 50/60Hz

400BT - 68005
600BT - 68006



SISTEMA PA PORTATIL STAGEPAS 1K MKII
YAMAHA

- Dimensões: System: 334 mm x 2,000 mm x 418 mm (maximum), Line array speaker: 67 mm x 582 mm x 86 mm, Powered subwoofer: 334 mm x 550 mm x 418 mm, Spacer: 67 mm x 555 mm x 86 mm (each)
- Saída: 1100 W

79728





NOVO

MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS3 - PAR
YAMAHA

- Dimensões: (L x A x D): Lado esquerdo: 132 mm (5,2"), Lado direito: 132 mm (5,2") x Lado esquerdo: 223 mm (8,8"), lado direito: 223 mm (8,8") x Lado esquerdo: 189 mm (7,4"), lado direito: 177 mm (7,0")
- Peso: Lado esquerdo: 2,8 kg (6,2 lb), lado direito: 2,1 kg (4,6 lb)
- Impedância: nominal: 6 Ω
- de entrada: LINHA 1 (COMBO): 20 kΩ, LINHA 2 (RCA, ST Mini): 10 kΩ
- Resposta Frequência: (-10dB): 70 Hz - 22 kHz
- Resposta de frequência (-3dB): 85 Hz - 20 kHz
- Alto Falantes: Monitor ativo de 2 vias, tipo Bass-reflex
- Potência: de saída: 26 W + 26 W (dinâmico, RL=6 Ω), 20 W + 20 W (THD 0,1%, 1kHz, RL=6 Ω)
- Sensibilidade: na entrada: LINHA 1 (COMBO): +4 dBu, LINHA 2 (RCA, ST Mini): -10 dBu (Volume: Máximo)
- Consumo de Energia: 15 W

84028 - Preto
84029 - Branco





NOVO

MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS4 - PAR
YAMAHA

- Dimensões: (L x A x D): Lado esquerdo: 150 mm (5,9"), lado direito: 150 mm (5,9") x Lado esquerdo: 240 mm (9,4"), lado direito: 240 mm (9,4") x Lado esquerdo: 213 mm (8,4"), lado direito: 203 mm (8,0")
- Peso: Lado esquerdo: 3,7 kg (8,2 lb), Lado direito: 3,1 kg (6,8 lb)
- Impedância: nominal: 6 Ω
- de entrada: LINHA 1 (COMBO): 20 kΩ, LINHA 2 (RCA, ST Mini): 10 kΩ
- Resposta Frequência: (-10dB): 60 Hz - 22 kHz
- Resposta de frequência (-3dB): 83 Hz - 20 kHz
- Alto Falantes: Monitor ativo de 2 vias, tipo Bass-reflex
- Potência: de saída: 26 W + 26 W (dinâmico, RL=6 Ω), 20 W + 20 W (THD 0,1%, 1kHz, RL=6 Ω)
- Sensibilidade: na entrada: LINHA 1 (COMBO): +4 dBu, LINHA 2 (RCA, ST Mini): -10 dBu (Volume: Máximo)
- Consumo de Energia: 15 W

84030 - Preto
84031 - Branco



MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS7 95W RMS
YAMAHA

- Alimentação: 110V
- Dimensões: 28,4 x 21 x 33,2cm
- Peso: 8,2Kg
- Resposta Frequência: 43 Hz-30KHz
- Cor: Preto
- Alto Falantes: Falante de baixas frequências de 6,5" e tweeter dome de 1"
- Potência: 95W
- Entradas: XLR3-31 e PHONE balanceados
- Consumo de Energia: 55W

52410 - Preto
69987 - Branco



MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS8
YAMAHA

- Alimentação: 127V
- Dimensões: (L x A x P) 250 x 390 x 334 mm
- Peso: 10,2 Kg
- Resposta Frequência: 38Hz ~ 30KHz (-10dB) / 47Hz ~ 24KHz (-3dB)
- Alto Falantes: Bi-Amplificado de 2 Vias
- Potência: 120W (LF 75W - HF 45W)
- Entradas: XLR3-31 (Balanceado) e Fone de Ouvido (Balanceado)
- Sensibilidade: -10dBu / 10 KOhms
- Consumo de Energia: 60W

52411 - Preto
63402 - Branco



MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS5
YAMAHA

- Alimentação: 127V
- Dimensões: 170x285x222mm (LxAxP)
- Peso: 5,3 Kg
- Resposta Frequência: 54Hz ~ 30KHz (-10dB) / 74Hz ~ 24KHz (-3dB)
- Alto Falantes: Bi-Amplificado de 2 Vias
- Potência: 70W (LF 45W - HF 25W)
- Entradas: XLR3-31 (Balanceado) e Fone de Ouvido (Balanceado)
- Sensibilidade: -10dBu / 10 KOhms
- Consumo de Energia: 45W

52409 - Preto
63400 - Branco



SUBWOOFER MONITOR DE REFERENCIA PARA ESTUDIO HS8S 150W
YAMAHA

- Resposta Frequência: 22Hz - 160Hz
- Potência: 150W

52412



CAIXA ACUSTICA ATIVA BI-AMPLIFICADA
YAMAHA

- Resposta Frequência: 52Hz - 20kHz
- Cor: Preta
- Saídas: XLR3-32 x 1 (CH1 Parallel Through ou CH1+CH2 Mix)
- Dimensões: Largura: 308 milímetros (12,1")
- Altura: 493 milímetros (19,4")
- Profundidade: 289 milímetros (11,4")
- Peso: 10,5 kg (23,2 libras)
- Alto Falantes: 10"

59259 - DBR10-BRA
57735 - DBR12-BRA
57734 - DBR15-BRA



CAIXA ACUSTICA MKII BI-AMPLIFICADA DE 2 VIAS
YAMAHA

- Cor: Preta
- Dimensões: Largura: 305mm (12")
- Altura: 502mm (19 6/8")
- Profundidade: 310mm (12 2/8")
- Peso: 13,9 kg (30,6 lb)

71247 - DXR10
71246 - DXR12
71245 - DXR15



CAIXA ACUSTICA DZR12 ATIVA BI-AMPLIFICADA
YAMAHA

- Resposta Frequência: 39 Hz - 20 kHz
- Cor: Branca
- Dimensões: Largura: 410 mm (16,1")
- Altura: 646 mm (25.4") (com pés de borracha)
- Profundidade: 394 mm (15,5")
- Peso: 21.4 kg (47.2 lb)
- Acabamento: Madeira compensada, pintura de poliureia durável
- Alto Falantes: 12"; driver: 3"; ímã de neodímio

80039



NOVO

CAIXA ACUSTICA DHR12M BI-AMPLIFICADA 12P DE 2 VIAS
YAMAHA

- Cor: Preta
- Dimensões: (L x A x D): 500 mm (19,7") x 343 mm (13.5") (com pés de borracha) x 454 mm (17,9")
- Peso: 16.5 kg (36.4 lbs)
- Acabamento: Compensado, Pintura de poliureia durável, Preta

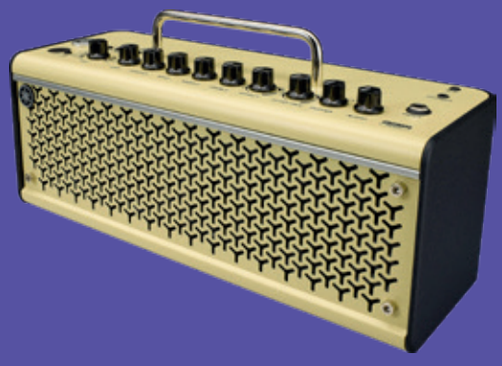
85297



CAIXA SUBWOOFER PARA TECLADO KS-SW100
YAMAHA

- Dimensões: (A x L x P) 291 x 292 x 341mm
- Peso: 8.5 kg
- Potência: 100 W (5 ohms)

65904



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA THR10-II BLUETOOTH
YAMAHA

- Entradas: Entrada (1/4". AUX (miniestéreo), Fones (miniestéreo), DC IN, compatível com USB áudio Class 2.0
- Saída: 20W (10W + 10W)
- Peso: 3,0Kg
- Dimensões: 368 x 183 x 140mm
- Potência: 20W
- Alto Falantes: x2 3.1 (8cm) Full Range
- Efeitos: Chorus, flanger, phaser, tremolo, echo, echo/reverb, Spring reverb, hall reverb, compressor, noise gate (disponível apenas via app editor)

71538



SISTEMA PA PORTATIL DXL1K
YAMAHA

- Dimensões: Sistema: 334 x 2.000 x 418 mm (máximo), Alto-falante line array: 67 x 582 x 86 mm, Subwoofer amplificado: 334 x 550 x 418 mm, Espaçador: 67 x 555 x 86 mm (cada)
- Saída: 1100 W

81954



INTERFACE DE AUDIO STEINBERG UR22C
STEINBERG

- Compatibilidade: Sistemas operacionais (Mac): macOS High Sierra, macOS Mojave, macOS Catalina, macOS Big Sur, macOS Monterey, macOS Ventura
- Sistemas operacionais (Windows: Windows 10 (64 bits), Windows 11 (64 bits)
- Sistemas operacionais (iOS): iOS 10, iOS 11, iOS 12, iOS 13, iOS 14, iOS 15, iOS 16
- Entradas: 2x microfone, 2x com nível de linha, 1x com HI-Z

82664



MIXER DIGITAL TF-RACK
YAMAHA

- Dimensões: 480x132x409mm (LxAxP)
- Canais: 40 (32 mono + 2 estéreo + 2 retorno)
- Entradas: 16 mic / linha (combo XLR / TRS) + 1 linha estéreo (pino RCA)
- Efeitos: 8 efeitos + 10 GEQ
- Saída: 16 (fone 8 XLR + 8 TRS)
- Peso: 9.2Kg

72743



INTERFACE PARA MESA DIGITAL TIO1608-D
YAMAHA

- Dimensões: Largura: 480 milímetros (18-7/8")
- Altura: 88 milímetros (3-4/8")
- Profundidade: 364 milímetros (14-3/8")
- Peso: 5,7 kg (12,6 libras)

81374



SUBWOOFER AMPLIFICADO DXS18 18P
YAMAHA

- Resposta Frequência: (-10dB): 32Hz – 120Hz
- Dimensões: (A x L x P) 683 x 563 x 721mm
- Peso: 49.7kg
- Potência: de saída: Dynamic: 1020W / Continuous: 800W

83315



SUBWOOFER ATIVO DXS12MKII
YAMAHA

- Resposta Frequência: 42 Hz - 150 Hz
- Dimensões: 400x567x570 (LxAxP)

69663



CUBO PARA GUITARRA GA15II 15W RMS
YAMAHA

- Cor: Preto
- Peso: 5Kg
- Potência: 15W RMS
- Alto Falantes: 1 Falante de 6,5"
- Controles: Medio, Grave e Agudo
- Voltagem: 127V

49941



MICROFONE DIGITAL AG01 USB
YAMAHA

- Conector: USB Tipo-C
- Peso: 1,2 kg (2,6 lbs)
- Dimensões: (LxAxD) 116 mm (4,6") x 281 mm (11,1") x 118 mm (4,6")
- Cor: Branco
- Resposta Frequência: 30 Hz - 20 kHz
- Sensibilidade: -34 dB ± 3 dB (0 dB=1 V/Pa, a 1 kHz)

81040



MICROFONE DIGITAL AG01 USB
YAMAHA

- Cabo: USB Tipo-C
- Peso: 1,2 kg (2,6 lbs)
- Dimensões: (LxAxD) 116 mm (4,6") x 281 mm (11,1") x 118 mm (4,6")
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 30 Hz - 20 kHz
- Sensibilidade: -34 dB ± 3 dB (0 dB=1 V/Pa, a 1 kHz)

81041



MESA DE SOM AG08 STREAMING
YAMAHA

- Dimensões: (WxHxD)
- 290 milímetros (11,5")
- 88 milímetros (3,5")
- 222 milímetros (8,8")
- Peso: 2,2 kg (4,9 libras)

81050



MESA DE SOM ZG01 STREAMING
YAMAHA

- Dimensões: (LxAxD) 195 mm (7,7") x 47,5 mm (1,9") x 110 mm (4,3")
- Peso: 0,8 kg (1,8 lbs)

81044



KIT STREAMING AG03MK2 LSPK
YAMAHA

- Peso: 0,8 kg (1,8 lbs)
- Dimensões: (LxAxD) 126 mm (5,0") x 63 mm (2,5") x 201 mm (7,9")

81042



KIT STREAMING AG03MK2 LSPK
YAMAHA

- Peso: 0,8 kg (1,8 lbs)
- Dimensões: (LxAxD) 126 mm (5,0") x 63 mm (2,5") x 201 mm (7,9")

81043



KIT STREAMING ZG01 PACK
YAMAHA

- Conector: 3,5 mm (1/8"), conector P2 de 4 polos (TRRS)
- Peso: Aproximadamente. 240 g (0,5 lbs) (sem cabo e plug)
- Dimensões: (LxAxD) 195 mm (7,7") x 47,5 mm (1,9") x 110 mm (4,3")
- Impedância: 35 Ω
- Resposta Frequência: 20 Hz - 20 kHz
- Sensibilidade: 94.4 dB/mW

81045



NOVO



MODULO DE PRODUCAO SEQTRAK LARANJA
YAMAHA

- Alimentação: Bateria recarregável de íons de lítio (2.100 mAh, 7,6 Wh) USB Power Delivery (PD) (tensão de saída: 4,8 V a 5,2 V, corrente de saída: 1,5 A ou mais)
- Peso: 0,5 kg (1 lb 2 oz)
- Consumo de Energia: 6 W
- Dimensões: do produto (L x A x P): 343 mm (13-1/2") x 38 mm (1-1/2") x 97 mm (3-13/16")
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 420 mm (16-9/16") x 90 mm (3-9/16") x 165 mm (6-1/2")

85292

NOVO

MODULO DE PRODUCAO SEQTRAK PRETO
YAMAHA

- Alimentação: Bateria recarregável de íons de lítio (2.100 mAh, 7,6 Wh) USB Power Delivery (PD) (tensão de saída: 4,8 V a 5,2 V, corrente de saída: 1,5 A ou mais)
- Peso: 0,5 kg (1 lb 2 oz)
- Consumo de Energia: 6 W
- Dimensões: do produto (L x A x P): 343 mm (13-1/2") x 38 mm (1-1/2") x 97 mm (3-13/16")
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 420 mm (16-9/16") x 90 mm (3-9/16") x 165 mm (6-1/2")

85291



FONE DE OUVIDO YH-G01
YAMAHA

- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 20 Hz - 20 kHz
- Impedância: 35 Ω
- Sensibilidade: 94.4 dB/mW
- Conector: 3,5 mm (1/8"), conector P2 de 4 polos (TRRS)

81048



FONE DE OUVIDO HPH-MT8
YAMAHA

- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 15Hz - 28kHz
- Impedância: 37 Ω (a 1kHz)
- Potência: 1600 mW (a 1kHz)
- Sensibilidade: 102dB/mW
- Conector: Estéreo de 3,5 mm (1/8") com adaptador estéreo de 6,3 mm (1/4")

81959



NOVO



CAIXA DE SOM PS200 60W (PAR)

FRAHM

- Resposta Frequência: (-3dB) : 120Hz - 20KHz
- Cor: Branco
- Alto Falantes: Woofer 4" + Tweeter
- Sensibilidade: 88dB W/m

78659 - Branco
78658 - Preto

NOVO



CAIXA DE SOM PASSIVA CS 6" 100W

FRAHM

- Resposta Frequência: 60Hz-20 Hkz
- Cor: Branca
- Dimensões: (A x L x P): 291 x 205 x 175mm
- Peso: 3,4 Kg
- Alto Falantes: 6"
- Sensibilidade: 89dB

85379 - Branca
85380 - Preta

NOVO



CAIXA DE SOM PASSIVA HS OUTDOOR 140W PRETA (PAR)

FRAHM

- Resposta Frequência: 50Hz - 20.000Hz
- Cor: Preta
- Dimensões: (A x L x P): 291 x 205 x 175mm
- Peso: 4,5Kg
- Alto Falantes: 6"
- Sensibilidade: 91dB

83825

NOVO



CAIXA DE SOM PASSIVA HS 6" OUTDOOR 140W COM TRAFO PRETA

FRAHM

- Resposta Frequência: 50 Hz – 20.000 Hz
- Cor: Preta
- Dimensões: (A x L x P): 291 x 205 x 175mm
- Peso: com suporte: 2,93 Kg
- Peso total (Par Emb): 6,337 Kg
- Alto Falantes: 6"
- Sensibilidade: 91dB

85066

NOVO



ARANDELA 6" 50W QUADRADA CX BRANCA

FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: RMS: 50W
- Potência Máxima: 100W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro da arandela: 222 mm
- Diâmetro do furo para fixá-la: 196 mm
- Altura da arandela: 70mm
- Resposta Frequência: 60 - 20KHz

83834

NOVO



ARANDELA 6" 70W QUADRADA CX BRANCA

FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: RMS: 70W
- Potência Máxima: 140 W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro da arandela: 222 mm
- Diâmetro do furo para fixá-la: 196 mm
- Altura da arandela: 70 mm
- Resposta Frequência: 60 - 20KHz

83835

NOVO



ARANDELA 6" 40W REDONDA CX BRANCA

FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: RMS: 40W
- Potência Máxima: 80W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro da Arandela: 238 mm
- Diâmetro para fixá-la: 112 mm
- Altura da arandela: 65 mm
- Resposta Frequência: 100 - 18KHz

83833



NOVO

ARANDELA 6" 40W QUADRADA CX BRANCA
FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Cone e borda de celulose
- Potência: 40W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Dimensões (A x L): 222 x 222mm
- Peso: 750 gramas

85377



NOVO

CAIXA DE SOM AMBIENTE OUTDOOR 120W HS5
FRAHM

76713 - Preta
76712 - Branca



NOVO

ARANDELA 6" HS 200W QUADRADA BRANCA
FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: RMS : 100W
- Potência Máxima : 200W
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: Diâmetro da Arandela: 222 mm
- Diâmetro do furo para fixá-la: 196 mm
- Altura da arandela: 80 mm
- Peso: 850 g
- Resposta Frequência: 50 - 20KHz

83837



NOVO

ARANDELA 6" 80W ALUMÍNIO QUADRADA CX BRANCA
FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: máxima: 160W
- Potência RMS: 80W
- Impedância: 8 Ohms

85378



NOVO

ARANDELA 6" 100W QUADRADA CX BRANCA
FRAHM

- Cor: Branca
- Alto Falantes: Woofer 6" Coaxial
- Potência: RMS: 100W
- Impedância: 8 Ohms
- Resposta Frequência: 50 -20 KHz

83836



NOVO

SUBWOOFER ATIVO 10" 150W RD SW 10 PRETO
FRAHM

- Resposta Frequência: 25Hz@180Hz
- Dimensões: (A x L x P) : 340 x 340 x 340mm
- Peso: 9,6kg
- Categoria: Classe AB
- Diâmetro Falante: 10"
- Impedância: Impedância de Entrada : 10K
- Potência: 150W RMS
- Sensibilidade: 80mV@80Hz

73795



NOVO

SUBWOOFER ATIVO RD SW SLIM 100W PRETO
FRAHM

- Resposta Frequência: (-10dB): 30Hz ~ 180Hz
- Dimensões: (A x L x P): 408 x 387 x 160mm
- Peso: 8,8 Kg
- Impedância: de entrada: 10K
- Potência: RMS: 100W
- Sensibilidade: @80Hz: 80mV

85382



NOVO

SUBWOOFER HOME SENSE SW 10 PREMIUM 300W
FRAHM

- Resposta Frequência: 25Hz ~ 180Hz
- Dimensões: (A x L x P): 370 x 350 x 350mm
- Peso: 14,1 Kg
- Impedância: de entrada: 10K
- Potência: RMS: 300W
- Sensibilidade: @ 80Hz: 300mV

83827



AMPLIFICADOR HOME SENSE 320.4 DUAL 320W BLUETOOTH
FRAHM

- Peso: 1,9Kg
- Consumo de Energia: 400VA máx.
- Classe: D
- Canais: 2 (estéreo)
- Número de vias por canal: 2
- Potência: 320W RMS (4x 80W) @ 4 Ohms
- Dimensões: (A x L x P): 51 x 275 x 223mm

83832



AMPLIFICADOR SLIM 800 G5 30W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 350m VRMS
- Equalização: (2 vias): Graves e agudos
- Peso: 790g
- Classe: AB
- Canais: de saída: 1 canal (Mono)
- Potência: 30W RMS (4 caixas de 8 Ohms em paralelo)
- Impedância: do AUX: 20K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / BT
- Entradas 2: Entrada auxiliar 1x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 55 x 253 x 128 mm

85370



AMPLIFICADOR SLIM 1000 G5 40W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 350m VRMS
- Equalização: (2 vias): Graves e agudos
- Peso: 1000g
- Potência: 40W RMS (12 caixas de 8 Ohms em paralelo)
- Impedância: do AUX: 27K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 1x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 66 x 242 x 128mm

83805



AMPLIFICADOR SLIM 1600 G5 60W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 350m VRMS
- Equalização: (2 vias): Graves e agudos
- Peso: 1100g
- Canais: de saída: 2 canais (Mono)
- Potência: 60W RMS (30W + 30W) – (6 + 6 caixas de 8 Ohms em paralelo)
- Impedância: do AUX: 20K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 1x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 58 x 276 x 123mm

83806



AMPLIFICADOR SLIM 1800 G5 60W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 350m WRMS
- Equalização: (2 vias): Graves e agudos
- Peso: 1500g
- Canais: de saída: 1 canal (Mono)
- Potência: 60W RMS (12 caixas de 8 Ohms em paralelo)
- Impedância: do AUX: 20K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 1x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 69,7 x 270 x 165mm

83810



AMPLIFICADOR SLIM 2000 G5 120W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 260m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do MIC: 7m VRMS @ 1KHz
- Peso: 1,3 Kg
- Consumo de Energia: 170W máx.
- Canais: de saída: 1 canal (Mono)
- Potência: 120W RMS @ 2 Ohms
- Impedância: do AUX: 39K Ohms
- Impedância do MIC: 2k 2 Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 2x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 330 x 140 x 80mm

83812



AMPLIFICADOR FRAHM SLIM 2500 G5 160W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX 1: 2x 220m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do AUX 2: 2x 250m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do MIC: 14m VRMS @ 1KHz
- Peso: 2 Kg
- Consumo de Energia: máximo: 230W
- Canais: de saída:2
- Potência: 160W RMS (2x 80W) @ 4 Ohms
- Impedância: do AUX 1: 8K Ohms
- Impedância do AUX 2: 40K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 2x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 63 x 385 x 165mm

83814



AMPLIFICADOR SLIM 3500 G5 240W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 300m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do MIC: 10m VRMS @ 1KHz
- Peso: 1,8 Kg
- Consumo de Energia: máximo: 340W
- Canais: de saída: 2
- Potência: 240W RMS (2x 120W) @ 4 Ohms
- Impedância: do AUX: 22K Ohms
- Impedância do MIC: 2K2 Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 2x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 72 x 375 x 235mm

83818



AMPLIFICADOR SLIM 4100 OPTICAL G5 300W RMS
FRAHM

- Sensibilidade: do AUX 1: 2x220m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do AUX 2: 2x220m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do MIC: 14m VRMS @ 1KHz
- Peso: 3,9 Kg
- Consumo de Energia: máximo: 425W
- Canais: de saída: 2
- Potência: 300W RMS (2x 150W) @ 2 Ohms
- Impedância: do AUX 1: 8K Ohms
- Impedância do AUX 2: 40K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / Óptico / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 2x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 77 x 371 x 236mm

83820

FRAHM



NOVO

AMPLIFICADOR SLIM 4500 OPTICAL G5 480W RMS

FRAHM

- Sensibilidade: do AUX: 240m VRMS @ 1KHz
- Sensibilidade do MIC: 8m VRMS @ 1KHz
- Peso: 3,2 Kg
- Consumo de Energia: máximo: 685W
- Canais: de saída: 4
- Potência: 480W RMS (4x 120W) @ 4 Ohms
- Impedância: do AUX: 15K Ohms
- Impedância do MIC: 2K2 Ohms
- Impedância do INPUT: 43K Ohms
- Entradas: 1: USB / FM / MicroSD / Óptico / BT / P2
- Entradas 2: Entrada auxiliar 2x (RCA)
- Dimensões: (A x L x P): 70 x 436 x 230mm

83821



NOVO

AMPLIFICADOR HOME SENSE 400.5 400W HDMI

FRAHM

- Peso: 2 Kg
- Consumo de Energia: máximo 500 VA
- Classe: D
- Canais: 2 Estéreo + 1 Mono
- Potência: 400W (5x 80W) @ 4 Ohms
- Dimensões: (A x L x P): 60 x 338 x 180mm

85375



NOVO

AMPLIFICADOR RD HDMI AMPLIFIER V3 30W RMS

FRAHM

- Peso: 460g
- Canais: de saída: 1 canal (estéreo)
- Potência: 30W RMS x 2 (4 ohms por canal)
- Dimensões: (A x L x P): 26 x 60,6 x 82mm

83811



NOVO

AMPLIFICADOR GR 3800 G5 BLUETOOTH 300W

FRAHM

- Equalização: 2 vias (graves e agudos)
- Alimentação: Bivolt automático (com fonte chaveada 90 – 240V)
- Peso: 3,22 Kg
- Classe: AB
- Canais: 1: BT / USB / SD / FM / Auxiliar
- Canais 2: Microfone (com função volume inteligente e gongo)
- Potência: 300W @ 2x 150W (4 Ohms)
- Entradas: 2 canais independentes. Permite alternar o áudio de cada canal através de chave seletora (AUX1 / USB / AUX1 / USB / MIC,AUX2,AUX2 / MIC
- Saídas: Line Out Fixo e Line Out Variável
- Dimensões: (A x L x P): 97 x 385 x 270mm

85371



NOVO

AMPLIFICADOR GROOVE 5000 G5 BLUETOOTH 600W

FRAHM

- Equalização: 2 vias (graves e agudos)
- Peso: 4,9 Kg
- Canais: 1: BT / USB / SD / FM / Auxiliar. Stereo input 1/2 entrada para microfone (P10 e XLR) com gongo e volume inteligente (com opção habilitado / desabilidade)
- Canais 2: Microfone (com função volume inteligente e gongo)
- Potência: 600W @ 2x300W (16/20 Ohms ou 70V)
- Entradas: 2 canais independentes. Permite alternar o áudio de cada canal através de chave seletora MIC, Stereo (R ou L) AUX2, AUX1 / USB
- Saídas: Line Out 1 e Line Out 2
- Dimensões: (A x L x P): 98 x 435 x 370mm

83829



NOVO

AMPLIFICADOR SLIM 4700 HDMI OPTICAL 685W BI-VOLT

FRAHM

- Peso: 3,2 Kg
- Consumo de Energia: máximo: 685W
- Canais: 4
- Potência: 4x 120W RMS (4 Ohms)
- Dimensões: (A x L x P): 70 x 436 x 230mm

83822



NOVO

AMPLIFICADOR DE PAREDE HS WALL 30W BLUETOOTH BRANCO

FRAHM

- Peso: 235g
- Classe: AB
- Potência: RMS: 30W x 2 @ 4 Ohms
- Dimensões: (A x L x P): 121 x 82 x 12 mm

85372



NOVO

AMPLIFICADOR DE PAREDE HS WALL 30W BLUETOOTH PRETO

FRAHM

- Peso: 235g
- Classe: AB
- Potência: RMS: 30W x 2 @ 4 Ohms
- Dimensões: (A x L x P): 121 x 82 x 12 mm

85373



NOVO

AMPLIFICADOR MULTIROOM FMR 4 80W RMS

FRAHM

- Sensibilidade: da entrada AUX: 300mV
- Peso: 5,12 Kg
- Consumo de Energia: 800W máx.
- Potência: RMS: 80W x2 por zona
- Entradas: de sinal: 8 (4 simultâneas)
- Dimensões: (A x L x P): 332,5 x 432,5 x 88mm

85376





MICROFONE MDH-102 DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE CABO 3M
HAYONIK

- Cabo: 3,0m
- Conector: Microfone XLR e cabo P10
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Super Cardióide
- Impedância: 600 Ohms ± 30% (até 1KHz)
- Resposta Frequência: 90Hz ~ 12KHz
- Sensibilidade: -75dB ± 3dB (0dB = 1V/0.1Pa até 1KHz)

73060



CUBO PARA GUITARRA HG100FS 100W PRETO
HAYONIK

- Consumo de Energia: máximo: 140va
- Cor: Preto
- Peso: 8,92kg
- Dimensões: (L x A x P): 420 x 410 x 220 mm
- Potência: máxima: 100w rms
- Controles: clean, gain, level (quantidade de distorção), chave de seleção clean/drive, equalizações (bass/mid/treble) e volume (master)
- Voltagem: 127/220 vac~ (seleção por chave)

82375



CUBO PARA GUITARRA
HAYONIK

- Consumo de Energia: 28VA (Máx.)
- Cor: Preto
- Controles: Master Volume, Grave, Agudo e Ganho
- Efeitos: Overdrive e Clean
- Conector: P10 IN e Fone de Ouvido
- Voltagem: Bivolt Chaveado 127-220VAC

60497



CUBO DE GUITARRA HG60FS
HAYONIK

Consumo de Energia: 84VA
- Cor: Preto
- Peso: 6,96 Kg
- Dimensões: 42 x 36 x 22 Cm (LxAxP)
- Potência: 60W RMS
- Alto Falantes: 8"
- Controles: Clean, Gain e Level para os canais de efeito;
- Bass, middle e treble para timbrar da sua forma;
- Knob master para controle do volume geral;
- Chave liga/desliga para acionar o drive.
- Efeitos: Overdrive e Clean
- Conector: P10 IN para o instrumento;
- RCA para entrada auxiliar;
- E Saída P10 para fone de ouvido.
- Voltagem: 127/220 chave seletora

82370 - HG60FS
71470 - HG60



DIRECT BOX PASSIVO DUPLO DB400-2 PRETO
HAYONIK

- Entradas: de instrumento Jack TRS ¼" (P10) de 50k desbalanceado
- Saídas: paralela (link): Jack TRS ¼" (P10) de 50k desbalanceado
- Saída balanceada: XLR 600 Ohms balanceada

81630



DIRECT BOX PASSIVO DB300 PRETO
HAYONIK

- Entradas: P10, 50 Ohms desbalanceada
- Saídas: Paralela: P10, 50 Ohms desbalanceada I Balanceada: XLR, 600 Ohms
- Dimensões: 100 x 80 x 43mm

79530





CAIXA ACÚSTICA ATIVA BLUETOOTH
HAYONIK

- Alimentação: 127VAC/220VAC (Chave seletora)
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 10" / 15" / 12"
- Saídas: XLR

68523 - CPA-10200
69665 - CPA-15600L
69667 - CPA-12400L





CAIXA ACÚSTICA ATIVA FALANTE E DRIVER
HAYONIK

- Alimentação: 127/220 Vac seleção por chave
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" / 15" JBL
- Potência: 300W
- Entradas: XLR, P10, RCA
- Saídas: Speakon, XLR

78265 - CPX-15A



CAIXA ACÚSTICA PASSIVA FALANTE E DRIVER
HAYONIK

- Dimensões: 60,8 x 39,5 x 34,4cm
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" JBL
- Potência: 300W RMS
- Saídas: Speakon

78270 - CPX15P



CAIXA ACÚSTICA ATIVA
HAYONIK

- Alimentação: 127VAC/220VAC (Chave seletora)
- Cor: Preta
- Alto Falantes: 12" / 15"
- Saídas: XLR, SPEAKON

80427 - PRO12
80428 - PRO15



CAIXA ACÚSTICA PASSIVA CP-15600 600W
HAYONIK

- Alimentação: Não possui
- Cor: Preta
- Alto Falantes: Woofer 15" + Driver 1"
- Potência: 600W
- Saídas: Speakon
- Dimensões: 39 x 48 x 76cm
- Peso: 11 Kg

69603





MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO M50 BI-AMPLIFICADO
HAYONIK

- Acabamento: MDF revestido em PVC
- Alimentação: 127V
- Cor: Preto
- Alto Falantes: Woofer 5,25" Tweeter 1,0"
- Potência: Woofer 50W RMS
- Tweeter 30W RMS
- Impedância: de entrada 10K Ohms
- Resposta Frequência: 50Hz - 22KHz (-10dB)
- Sensibilidade: 108dB (1m direção axial)
- Dimensões: Do produto: 175 x 220 x 285 mm
- Da Embalagem: 230 x 275 x 365 mm
- Peso: Do produto: 5,6Kg
- Da embalagem: 6,5Kg

73164 - M50



CAIXA DE SOM INDOOR HSP-450IP
HAYONIK

- Potência Total: 40W
- Resposta Frequência: 90Hz-20Khz
- Dimensões: 20,2 x 13,6 x 12,3 mm
- Peso: 1,5 Kg
- Sensibilidade: (1w/1m): 88dB

84057 - Preta
84059 - Branca



CAIXA ACÚSTICA HSP-560IP INDOOR
HAYONIK

- Potência Total: 50W
- Resposta Frequência: 75Hz-20Khz
- Dimensões: 23,9 x 16,1 x 14,4 mm
- Peso: 2,125 Kg
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB

84061 - Preta
84063 - Branca



CAIXA DE SOM INDOOR HSP-670IP
HAYONIK

- Potência Total: 70W
- Resposta Frequência: 60Hz-20Khz
- Cor: Preta
- Dimensões: 28,3 x 19,4 x 18,2 mm
- Peso: 3 Kg
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB

84064 - Preta
84065 - Branca



CAIXA DE SOM OUTDOOR HSP-670OP
HAYONIK

- Potência Total: 70W
- Resposta Frequência: 60Hz-20Khz
- Cor: Preta
- Dimensões: 28,3 x 19,4 x 18,2 mm
- Peso: 15,0 Kg
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB

84092 - Preta
84091 - Branca



CAIXA DE SOM OUTDOOR HSP-670OB
HAYONIK

- Potência Total: 70W
- Resposta Frequência: 60Hz-20Khz
- Cor: Branca
- Dimensões: 28,3 x 19,4 x 18,2 mm
- Peso: 2,916 Kg
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB

84090 - Preta
84093 - Branca





CAIXA ACÚSTICA AMBIENCE LINE 4" MSB60NC
HAYONIK

- Acabamento: Fosco
- Alto Falantes: Woofer 4" + 1 tweeter 0,5"
- Potência: 30W RMS (cada caixa)
- Impedância: 8 Ohms
- Resposta Frequência: 100Hz - 20Khz
- Dimensões: Altura: 19cm (Sem suporte)
- Largura: 14cm
- Profundidade: 10,5cm
- Peso: 0,996 Kg

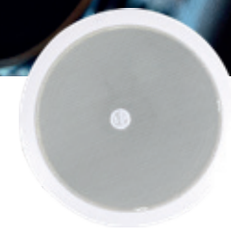
78336 - Branca
78337 - Preta



ARANDELA HAYONIK CS-530 BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 20 W RMS
- Potência Pico: 40 W
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ170mm
- Dimensões do corte: Φ150mm
- Peso: 0,370 Kg
- Resposta Frequência: 130Hz-16KHz

84067



ARANDELA CS-630 BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 30W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ185mm
- Dimensões do corte: Φ165mm
- Peso: 0,600 Kg
- Resposta Frequência: 100Hz-18KHz

84069



ARANDELA CS-530 PLUS BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 20W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ180mm
- Dimensões do corte: Φ155mm
- Peso: 0,600
- Resposta Frequência: 130Hz-18KHz

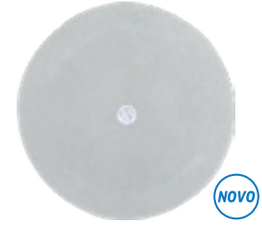
84071



ARANDELA CS-630 PLUS BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 30W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m): 90dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ202mm
- Dimensões do corte: Φ175mm
- Peso: 0,791 Kg
- Resposta Frequência: 100Hz-18KHz

84073



ARANDELA AURIS CSX-5 BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Máxima (PMPO): 160 W
- Potência Nominal: 80 W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m) dB: 91db
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: do produto: 19,6 cm x 9,3 cm (Φ x A)
- Dimensões do corte: Φ 18,0 cm
- Peso: 1,5 Kg
- Resposta Frequência: 70Hz-20KHz

84076



ARANDELA AURIS CSA-5L BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 60W RMS
- Potência Pico: 120 W
- Sensibilidade: (1w/1m): 88dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ196mm
- Dimensões do corte: Φ180mm
- Peso: 1,05 Kg
- Resposta Frequência: 80Hz-20KHz

84078



ARANDELA AURIS CSX-6 BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Máxima (PMPO): 200 W
- Potência Nominal: 100 W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m) dB: 92db
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: do produto: 22,7 x 9,7 cm (Φ x A)
- Dimensões do corte: Φ 21,0 cm
- Peso: 1,83 Kg
- Resposta Frequência: 60Hz-20KHz

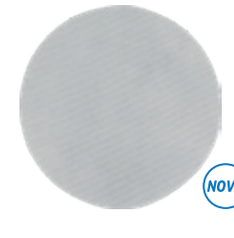
84083



ARANDELA AURIS CSA-6L BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 60W RMS
- Potência Pico: 120 W
- Sensibilidade: (1w/1m): 89dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ227mm
- Dimensões do corte: Φ210mm
- Peso: 1,5 Kg
- Resposta Frequência: 70Hz-20KHz

84085



ARANDELA AURIS CSA-8L BRANCA
HAYONIK

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 80W RMS
- Sensibilidade: (1w/1m): 91dB
- Impedância: 8 ohms
- Dimensões: do produto: Φ276mm
- Dimensões do corte: Φ260mm
- Resposta Frequência: 70Hz-20KHz

84087





CAIXA DE SOM AMBIENTE COM TRAFO AMBIENCE LINE MSB406N 70V 10W BR
HAYONIK

- Resposta Frequência: 100Hz-20kHz
- Cor: Branca
- Dimensões: 140x205x125mm
- Alto Falantes: Woofer de 4" e 1 Tweeter de 0,5"

66516



ATENUADOR PARA SOM AMBIENTE LINHA 70V 25W RMS 4 OHMS
HAYONIK

- Potência: 25W
- Entradas: 70V
- Saída: 4 OHMS

73778



ATENUADOR PARA SOM AMBIENTE LINHA 70V 25W RMS 8OHMS
HAYONIK

- Potência: 25W
- Entradas: 70V
- Saída: 8 OHMS

64439



KIT DE SOM PARA AMBIENTE AMBIENCE 4000 V2 PRETO
HAYONIK

- Alimentação: Bivolt
- Potência: Amplificador: 40W RMS / Caixa: 30W RMS (Cada)
- Impedância: Amplificador: 8 Ohms / Caixa: 8 Ohms (Cada)
- Entradas: Amplificador: USB, Cartão SD/MMC, 2x RCA e Microfone (P10)
- Saídas: Até 4 caixas

78882

KIT DE SOM PARA AMBIENTE AMBIENCE 2000 V2
HAYONIK

- Alimentação: Bivolt
- Potência: Amplificador: 20W RMS / Caixa: 30W RMS (Cada)
- Impedância: Amplificador: 8 Ohms / Caixa: 8 Ohms (Cada)
- Entradas: Amplificador: USB, Cartão SD/MMC, 2x RCA e Microfone (P10)
- Saídas: Até 2 Caixas

78881 - Preto
78883 - Branco





MÓDULO PRÉ AMPLIFICADOR MP3 1000BT C/ FM/ USB/MP3/BLUETOOTH
HAYONIK

- Alimentação: Fonte externa chaveada 12V 1A C+
- Entradas: USB Frontal e SD/MMC
- Faixa de frequência FM: 87,5 Mhz a 108 Mhz
- Saídas: Line Out 2x RCA
- Nível de tensão: 0,775 Vrms
- Impedância mínima: 16 Ohms
- Dimensões: AxLxP: 30x130x65mm

59929

AMPLIFICADOR COMPACT 200 20W RMS COM BLUETOOTH
HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,8Kg
- Consumo de Energia: 80VA (Máximo)
- Classe: AB
- Canais: 2
- Potência: 20W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 190 x 51 x 120 mm
- THD: 0,05%

57673

AMPLIFICADOR SONORA 600 60W RMS
HAYONIK

- Consumo de Energia: 112VA Máx.
- Classe: AB
- Canais: 1 par estéreo
- Potência: 60W RMS
- Potência por canal 4 ohms (RMS): 30W
- Entradas: Auxiliar, Optica, USB

81150

AMPLIFICADOR COMPACT 400 40W RMS COM BLUETOOTH
HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,8Kg
- Consumo de Energia: 80VA (Máximo)
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 40W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 4 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 215 x 52,5 x 117 mm
- THD: 0,05%

58859



AMPLIFICADOR COMPACT 1000 80W RMS COM BLUETOOTH
HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,76Kg
- Consumo de Energia: 160VA
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 80W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 8 Caixas de 8 Ohms (2 por canal)
- Dimensões: 78 x 310 x 210mm
- THD: 0,05%

68140



AMPLIFICADOR ÓPTICO COMPACT 1000 OD 80W
HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,76Kg
- Consumo de Energia: 160VA
- Classe: AB
- Canais: 4
- Potência: 80W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono / RCA / Óptico
- Saídas: Até 8 Caixas de 8 Ohms (2 por canal)
- Dimensões: 324 x 66 x 175 mm
- THD: 0,05%

76350



AMPLIFICADOR ÓPTICO COMPACT 200 OD 20W RMS
HAYONIK

- Equalização: Volume Mic, Volume Aux
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 0,82 Kg
- Consumo de Energia: 40VA
- Classe: AB
- Canais: 2
- Potência: 20W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono / RCA / Óptico
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms (1 por canal)
- Dimensões: 210 x 57 x 120 mm
- THD: 0,05%

76250



AMPLIFICADOR PRO510 50W RMS COM GONGO
HAYONIK

- Equalização: Grave, Médio, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume USB
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,2Kg
- Consumo de Energia: 70VA
- Classe: AB
- Potência: 50W RMS
- Impedância: 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Dimensões: 255 x 44,45x 165mm
- THD: 0,01%

66000



AMPLIFICADOR PRO2000 200W RMS
HAYONIK

- Equalização: Grave, Médio, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume USB/Bluetooth
- Alimentação: Bivolt Automático
- Peso: 2,6 Kg
- Consumo de Energia: 280VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 200W RMS
- Impedância: 4 Ohms ou 70V (Chave Seletora)
- Entradas: P10, RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms e 70V
- Dimensões: 380 x 70 x 230mm
- THD: 0,01%

57575



AMPLIFICADOR MS4000 400W RMS MULTISETORES
HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux, Volume Master
- Alimentação: Bivolt
- Peso: 1,70Kg
- Consumo de Energia: 560 VA
- Canais: 4
- Potência: 400W RMS
- Impedância: 4 Ohms
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms por canal
- Dimensões: 401 x 54,7 x 145,5mm
- THD: 0,05%

65390



AMPLIFICADOR PRO2010 200W RMS COM GONGO
HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux/USB
- Alimentação: Bivolt Automático
- Peso: 2,65Kg
- Consumo de Energia: 280VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 200W RMS
- Impedância: 4 Ohms ou 70V
- Entradas: P10, RCA
- Saídas: Até 2 Caixas de 8 Ohms ou 20 Caixas com Transformadores de Linha 70V
- Dimensões: 370 x 74 x 230mm
- THD: 0,01%

66080



AMPLIFICADOR PRO620 100W RMS COM GONGO
HAYONIK

- Equalização: Grave, Agudo, Volume Mic, Volume Aux/USB
- Alimentação: Bivolt 127 ou 220 ~VAC
- Peso: 3,5Kg
- Consumo de Energia: 120VA (Máximo)
- Classe: AB
- Potência: 100W RMS
- Impedância: 0,8 Ohms, 4 Ohms ou 70V
- Entradas: P10 Mono/RCA
- Saídas: Bornes 4 Ohms, 0,8 Ohms, 70V
- Dimensões: 300 x 80 x 210 mm
- THD: 0,01%

66070



FONTE CHAVEADA PARA TECLADOS YAMAHA FTY/2A 12V / 2A
HAYONIK

- Dimensões: 78x30x77mm
- Peso: 160g
- Potência: 24W
- Pinos: P4 Centro (+)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 a 240 VAC
- Tensão Saída: 12 VDC
- Corrente: 2A

69465



FONTE CHAVEADA PARA TECLADOS YAMAHA FTY/1A 12V / 1A
HAYONIK

- Dimensões: 78x28x75mm
- Peso: 85g
- Potência: 12W
- Pinos: P4 Centro (+)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 a 240 VAC
- Tensão Saída: 12 VDC
- Corrente: 1 A

69466



FONTE LINEAR PARA 12 PEDAIS DE EFEITO ELECTRA 12 9V / 2A
HAYONIK

- Pinos: 12 pinos P4
- Tensão Entrada: 127/220Vac
- Tensão Saída: 9Vdc
- Corrente: 2000mA
- Frequência: 60Hz

72700



FONTE LINEAR PARA 6 PEDAIS DE EFEITO ELECTRA 6 9V / 1A
HAYONIK

- Pinos: 6 pinos P4
- Tensão Entrada: 127/220Vac
- Tensão Saída: 9Vdc
- Corrente: 1000mA
- Frequência: 60Hz

74760



FONTE CHAVEADA FTCI9/1 9V / 1A 9W P4 CENTRO POSITIVO BIVOLT
HAYONIK

- Dimensões: 80x10x95mm (LxAxP)
- Peso: 0,100Kg
- Pinos: P4 Centro (+)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 a 240Vac
- Tensão Saída: 9VDC
- Corrente: 1A

51198



FONTE CHAVEADA P/TECLADO CASIO E PEDAIS FTZM9I 9V 1A P4 C-
HAYONIK

- Pinos: P4 Centro (-)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 ~ 240v AC
- Tensão Saída: 9v DC
- Corrente: 1A

64734



FONTE CHAVEADA PARA 4 PEDAIS CFP950I 9V/1A 9W P4 CENTRO NEGATIVO
HAYONIK

- Pinos: 4 Conectores P4 Centro (-)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 ~ 240v AC
- Tensão Saída: 9v DC
- Corrente: 1A

64735



FONTE CHAVEADA FCTP905I 9V/500MA 4,5W P4 CENTRO NEGATIVO BIVOLT
HAYONIK

- Pinos: P4 Centro (-)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 a 240 VAC
- Tensão Saída: 9VDC
- Corrente: 500mA

64736



FONTE CHAVEADA PARA TECLADOS YAMAHA HAYONIK FTY/2,4A 16V / 2,4A
HAYONIK

- Dimensões: 33x48X109mm
- Peso: 140g
- Potência: 38,4W
- Pinos: P4 Centro (+)
- Medidas do plug: Externo 5,5mm Interno 2,1mm
- Tensão Entrada: 85 a 240 VAC
- Tensão Saída: 16 VDC
- Corrente: 2,4A

69560



CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL 2 RCA X 2 RCA PRETO
HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 2 RCA Macho x 2 RCA Macho
- Condutor: Cobre
- Revestimento: PVC

72826 - 1,2m
72827 - 1,8m

CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL P2 ESTÉREO X P10 MONO PRETO
HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10

72801 - 1,5m
72831 - 3m
73854 - 5m

CABO PARA INSTRUMENTO LINHA BRASIL P10 X P10 PRETO
HAYONIK

- Cor: Preto
- Conector: P10/P10 com mola niquelado
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC 6,0mm

73044 - 1m
73045 - 3m



CABO PARA INSTRUMENTO TÊXTIL PLAYER P10 X P10 7M PRETO/AZUL
HAYONIK

- Cor: Preto/Azul Textil
- Conector: P10/P10 com mola niquelado
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC + Tecido 6,5mm

55074



CABO PARA PEDAL LINHA BRASIL P10 X P10 90° 25CM PRETO
HAYONIK

- Cor: Preto
- Conector: P10 mono 90°
- Condutor: 26AWG e 0,14mm2 condutor Interno
- Revestimento: PVC 5,0mm

72829



CABO PARA PEDAL PLAYER 15CM PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para pedal
- Cor: Preto
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 5,0mm

81915



KIT CABO PARA PEDAL LINHA PLAYER 15CM SORTIDO COM 6
HAYONIK

- Cor: Sortido
- Conector: L/L
- Embalagem: Com 6

81916



KIT CABO PARA PEDAL LINHA PLAYER 15CM SORTIDO COM 20
HAYONIK

- Cor: Sortido
- Conector: L/L
- Embalagem: Com 20

81917



CABO DE ENERGIA COM GARRA JACARÉ
HAYONIK

56934



CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 ESTÉREO X P2 ESTÉREO 1,8M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 Macho x 1 P2 Macho
- Condutor: Cobre
- Revestimento: PVC 4mm

51225





NOVO

CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR FÊMEA X P10 PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone desbalanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Fêmea) x P10 (Macho)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81872 - 1m
81873 - 3m
81875 - 7m
81876 - 10m



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO INJETADO PLAYER P10
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10 (Macho) x P10 (Macho) Injetado
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC 6,0mm

81882 - 1m
81883 - 3m
81884 - 5m
81885 - 7m
81886 - 10m



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO PLAYER P10 X P10 10M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81881



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO TÊXTIL PLAYER P10
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Conector: P10/P10 niquelados
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC + Tecido 6,5mm

81890 - 3m Marrom
81887 - 3m Preto/Azul



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO TÊXTIL PLAYER P10
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Conector: P10/P10 niquelados com mola
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC + Tecido 6,5mm

81888 - 5m Preto/Azul
81891 - 5m Marrom



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO TÊXTIL PLAYER P10 7M MARROM
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Conector: P10/P10 niquelados
- Condutor: Cobre 24 AWG
- Revestimento: PVC + Tecido 6,5mm

81892 - Marrom
81889 - Preto/Azul





CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X RCA 3M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabos de áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 (Estéreo) x 2 RCA (Macho)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81897



CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X RCA 5M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabos de áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 (Estéreo) x 2 RCA (Macho)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81898



CABO DE ÁUDIO PLAYER RCA X RCA 1,8M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo de áudio
- Cor: Preto
- Conector: RCA(2) x RCA(2)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81900



CABO DE ÁUDIO PLAYER P10 X RCA 1,8M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo de áudio
- Cor: Preto
- Conector: P10(2) x RCA(2)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81902



CABO DE ÁUDIO PLAYER RCA X RCA 1,2M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo de áudio
- Cor: Preto
- Conector: RCA(2) x RCA(2)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81899



CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X P10 1,8M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo de áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10
- Condutor: interno: 1x0,22mm²
- Revestimento: PVC 5,0mm

81910 - 1,8m
81911 - 3m
81912 - 5m



CABO MIDI PARA INSTRUMENTOS PLAYER 1,8M
HAYONIK

- Tipo: Cabo midi para instrumentos
- Cor: Preto
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 4x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 5,0mm

81913 - 1,8m
81914 - 3m



CABO PARA INSTRUMENTO PLAYER P10 X P10 3M
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre OFHC – Livre de oxigênio
- Revestimento: PVC 6,00mm

84829 - Amarelo
84830 - Azul
84832 - Vermelho



CABO PARA INSTRUMENTO PLAYER P10 X P10 5M VERMELHO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre OFHC – Livre de oxigênio
- Revestimento: PVC 6,00mm

84837 - Vermelho
84836 - Verde
84833 - Amarelo
84835 - Azul





NOVO

CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X P2 1,2M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo de áudio
- Cor: Preto
- Conector: interno: 2x1x0,14mm²
- Condutor: P2
- Revestimento: PVC 4,0mm

81903 - 1,2m
81904 - 1,8m
81905 - 3m



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTO PLAYER P10 X P10 3M PRETO
HAYONIK

- Cor: Preto
- Conector: P10/P10 com mola niquelada
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0mm

50075

NOVO

CABO EXTENSOR PLAYER PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo extensor para fone de ouvido
- Cor: Preto
- Conector: P10(Fêmea) x P10(Macho)
- Condutor: interno: 1x0,22mm²
- Revestimento: PVC 6,0mm

81893 - 5m P10 Fêmea X P10 Macho
81894 - 10m P10 Fêmea X P10 Macho
81906 - 1,2m 1 P2 X 2 P10
81907 - 1,8m 1 P2 X 2 P10
81908 - 3m 1 P2 X 2 P10
81909 - 5m 1 P2 X 2 P10





CABO DE ÁUDIO LINHA BRASIL P2 ESTÉREO X P10 ESTÉREO 1,5M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: P2 x P10

73521 - 1,5m
73522 - 3m
73523 - 5m



CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR FÊMEA X XLR MACHO PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81867 - 1m
81869 - 5m
81870 - 7m
81871 - 10m



NOVO

CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR FÊMEA X XLR MACHO 3M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone balanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Macho) x XLR (Fêmea)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81868





CABO PARA MICROFONE PLAYER XLR(F) X P10 5M
HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone desbalanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR (Fêmea) x P10 (Macho)
- Condutor: interno: 2 x 0,22 mm²
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81874



CABO PLAYER XLR(M) X P10(M) 1M
HAYONIK

- Tipo: Cabo para microfone desbalanceado
- Cor: Preto
- Conector: XLR(Macho) x P10(Macho)
- Revestimento: PVC 6,0 mm

82339



CABO PARA INSTRUMENTOS PLAYER P10 X P10
HAYONIK

- Tipo: Cabo para instrumentos
- Cor: Preto
- Conector: P10(Macho) x P10(Macho) niquelados
- Condutor: Cobre 24AWG
- Revestimento: PVC 6,0 mm

81877 - 1m
81878 - 3m
81879 - 5m
81880 - 7m



CABO DE ÁUDIO PLAYER P2 X RCA 1,8M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Cabos de áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 (Estéreo) x 2 RCA (Macho)
- Condutor: 26 AWG
- Condutor interno: 2x1x0,14mm²
- Revestimento: PVC 4x8mm

81896



CABO DE ÁUDIO LINHA PLAYER P2 X 2 RCA 1,2M PRETO
HAYONIK

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 1 P2 Macho x 2 RCA Macho
- Condutor: Cobre
- Revestimento: PVC

51221 - 1,2m
51223 - 3m





TRAFO DE LINHA PREMIUM 210V 50W
HAYONIK

- Potência: 50W
- Entradas: 210V - Impedância de entrada 882 Ohms
- Saída: 4 e 8 Ohms
- Dimensões: (A x L x P) 58 x 100 x 53mm
- Peso: 0,73kg

84282



SUPORTE PARA HEADSET SH100
HAYONIK

- Cor: Preto

84561



SUPORTE PARA TECLADO ST300
HAYONIK

- Dimensões: Ajuste de altura em 07 níveis
- Cor: Preto

84035



SUPORTE PARA TECLADO ST310D DESMONTÁVEL
HAYONIK

- Dimensões: Ajuste de altura em 07 níveis
- Cor: Preto

84036



SUPORTE PARA TECLADO DUPLO X ST420D
HAYONIK

84037



BANQUETA PARA TECLADO BT500
HAYONIK

- Cor: Preto

84038



BANQUETA PARA PIANO BP600P PRETO
HAYONIK

- Cor: Preto

84042



SUPORTE PARA COPO SC100
HAYONIK

- Cor: Preto

84559



TRAFO DE LINHA TSA 70V 10W
HAYONIK

- Potência: 10W RMS
- Entradas: 70V - Impedância de entrada 500 Ohms
- Saída: 4 ou 8 Ohms
- Dimensões: AxLxP = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,187 Kg

67759



TRAFO DE LINHA TSA 70V 15W
HAYONIK

- Potência: 15W RMS
- Entradas: 70V - Impedância de entrada 326 Ohms
- Saída: 4 ou 8 Ohms
- Dimensões: AxLxP = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,300Kg

67760



TRAFO DE LINHA TSA 70V 25W
HAYONIK

- Potência: 25W RMS
- Entradas: 70V - Impedância de entrada 200 Ohms
- Saída: 4 ou 8 Ohms
- Dimensões: AxLxP = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,104 Kg

67761



TRAFO DE LINHA TSA 70V 50W
HAYONIK

- Potência: 50W RMS
- Entradas: 70V - Impedância de entrada 100 Ohms
- Saída: 4 ou 8 Ohms
- Dimensões: AxLxP = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,307 Kg

67762



TRAFO TRONCO TSA 70V 100W
HAYONIK

- Potência: 100W RMS
- Entradas: 4 e 8 Ohms
- Saída: 70V 100W RMS
- Dimensões: AxLxP = 5,6 x 5,0 x 8,0cm
- Peso: 0,670Kg

67763





KS248 DM DUPLO MICROFONE

- Sistema sem fio por código ID
- 48 freqüências em cada canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saídas XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de freqüência
- Alimentação: 2x Pilhas 1,5V AA (transmissor)

COD: 86254



KS248 DH DUPLO HEADSET

- Sistema sem fio por código ID
- 48 freqüências em cada canal
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saídas XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de freqüência
- Alimentação: 2x Pilhas 1,5V AA (transmissor)

COD: 86246



KS248 SM MICROFONE

- Sistema sem fio por código ID
- 48 freqüências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saídas XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de freqüência
- Alimentação: 2x Pilhas 1,5V AA (transmissor)

COD: 86245



KS248 SH HEADSET

- Sistema sem fio por código ID
- 48 freqüências
- Receptor UHF com duas antenas
- Indicador de Bateria
- Saídas XLR Balanceada e P10
- Visor em LED com indicador de freqüência
- Alimentação: 2x Pilhas 1,5V AA (transmissor)

COD: 85966



MEETING MICROPHONE KRD200DG

- Sistema sem fio Duplo com ID-Code
- 16 Freqüências em Cada Canal
- Receptor UHF com Duas Antenas
- Saídas XLR Balanceadas
- Visor em LED com Indicador de Freq.
- 2x Pilhas AA (Transmissor)

COD: 81426



DUPLO MIC RECARREGÁVEL
VLR-502 62510

- Receptor UHF com duas antenas
- V isor em LED com indicador de freqüências
- Cápsula Dinâmica Unidirecional
- Alimentação T ransmissor: Bateria de Lithium Recarregável (inclusa) ou 2x Pilhas AA
- Alimentação Receptor: Fonte A/C (inclusa)
- Baterias podem ser recarregadas direto no receptor

CASE E ACESSÓRIOS INCLUSOS.





DUPLO CANAL
VWS-20 PLUS

- Modulação FM
- Resposta de freqüência 40 a 20 kHz
- Sistema de transmissão VHF
- Conectores de saída 1/4"
- LEDs indicadores de AF e RF no painel
- Controle de volume individual
- Alimentação do transmissor 2 Pilhas AA (1,5V)

MEETING MICROPHONE
VMM145

- ***APRESENTAÇÕES***
- ***WORKSHOPS***
- ***PALESTRAS***
- ***REUNIÕES***



- Capsula: Condenser / unidirecional
- Padrão polar: Cardióide
- Resposta de Freqüência: 20~20KHz
- Sensibilidade: -40+/-2dB
- Impedância de saída: 75 Ohms
- Alimentação: 2 pilhas 1,5V AA



FONE DE OUVIDO IN EAR
E40

- Tamanho do Driver: 10.65mm
- Sensibilidade: 95dB ± 3dB
- Impedância: 16 Ohms ± 15%
- Comprimento Cabo: 130cm
- Conector: P2
- Frequência: 20Hz - 20 kHz

72074 - Vermelho
72075 - Azul
72076 - Preto



BATERIA
VLB-1 70620
Bateria de Lithium





MICROFONE DE MÃO LESON LS50 DINÂMICO PRETO

LESON

- Cabo: 5m (Coaxial)
- Conector: P10 (6,3mm) / XLR 3F (3 Pinos)
- Peso: 250g
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Directividade: Cardióide (Unidirecional)
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 70Hz ~ 13KHz
- Sensibilidade: 1,6mV/Pa (-50dBV)

61701



MICROFONE LESON MC-200 DINÂMICO CARDIÓIDE PRATA

LESON

- Cabo: Coaxial Blindado de 5m
- Conector: XLR-3
- Peso: 520g
- Dimensões: (L x A x P) 110 x 73 x 235mm
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Prata
- Tipo: Dinâmico
- Directividade: Cardióide
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 70Hz ~ 12KHz

36186



MICROFONE LESON MC200 DINÂMICO CARDIÓIDE PRETO

LESON

- Cabo: P10/Cannon XLR com 5 metros de comprimento (incluso)
- Peso: 232g
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico Unidirecional Cardióide
- Impedância: 600 Ohm
- Resposta Frequência: 70Hz a 12KHz
- Sensibilidade: 1,6 mV/Pa (-50 dBV/Pa)

73201



MICROFONE PROFISSIONAL LESON SM-58 P4 CARDIÓIDE COM FIO CHAMPANHE

LESON

- Peso: 235g
- Cor: Champanhe
- Impedância: Baixa 350 Ohm
- Resposta Frequência: 50Hz a 15 kHz
- Sensibilidade: 1 kHz: -56dBV/Pa (1,6mV)

64396



MICROFONE VOCAL LESON SM58 P4BK PROFISSIONAL PRETO FOSCO

LESON

- Cor: Preto
- Tipo: neodímio
- Impedância: baixa -56dB/alta -46dB (0dB = 1V/Pa)
- Resposta Frequência: 50Hz a 15KHz

64397



MICROFONE DE MÃO LESON LS58 DINÂMICO CHAMPANHE

LESON

- Cabo: 5m (Coaxial)
- Conector: P10 (6,3mm) / XLR 3F (3 Pinos)
- Peso: 250g
- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Champanhe
- Tipo: Dinamico
- Directividade: Cardióide (Unidirecional)
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 50Hz ~ 15KHz
- Sensibilidade: 2,1mV/Pa (-54dBV)

66453



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO LESON LS-906 PRETO

LESON

- Chave ON/OFF: Sim
- Cor: Preto
- Tipo: Padrão Polar Cardióide Uniforme
- Frequência: 630 a 660 mhz

78242



MICROFONE LESON LS6-VK PROFISSIONAL DINÂMICO

LESON

- Cabo: XLR/P10 - coaxial blindado
- Conector: XLR 3 pinos
- Peso: 262g (sem cabo)
- Dimensões: Altura: 19,7 Cm (sem o cabo conectado)
- Chave ON/OFF: Sim
- Tipo: Diagrama Polar Supercardióide
- Resposta Frequência: 50Hz a 13KHz
- Sensibilidade: 1KHz

86109



MICROFONE DUPLO SEM FIO LESON LS902 DIGITAL PRETO

LESON

- Conector: XLR balanceada e P10
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 30Hz – 20KHz / ± 2dB

86112



SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO CARDIOIDE LESON LS961 DIGITAL+ PRETO

LESON

- Conector: XLR balanceada e P10
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 30Hz – 20KHz / ± 2

86184



SISTEMA DE MICROFONE DUPLO SEM FIO LESON LS962 BEGE
LESON

- Conector: XLR balanceada e P10
- Cor: Bege
- Resposta Frequência: 30Hz – 20KHz / ± 2dB

86181



SISTEMA DE MICROFONE DUPLO SEM FIO LESON LS962 PRETO
LESON

- Conector: XLR balanceada e P10
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 30Hz – 20KHz / ± 2dB

86182



SISTEMA DE MICROFONE DUPLO SEM FIO COM HEADSET LESON LS962 PRETO
LESON

- Conector: XLR balanceada e P10
- Cor: Preto
- Resposta Frequência: 30Hz – 20KHz / ± 2dB

86183



KIT ARANDELA 6" LESON 2LSREDBR 70W RMS REDONDA BRANCA
LESON

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 6x19,5x19,5 cm

83051



KIT ARANDELA 6" LESON 2LSREDPT 70W RMS REDONDA PRETA
LESON

- Cor: Preta
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 6x19,5x19,5 cm

83052



KIT ARANDELA 6" LESON 2LSQUADBR 70W RMS QUADRADA BRANCA
LESON

- Cor: Branca
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 21 cm x 21 cm

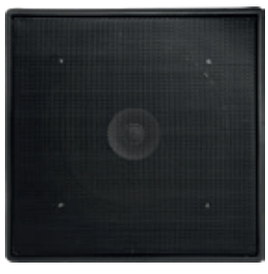
83057



KIT ARANDELA 6" LESON 2LSQUADPT 70W RMS QUADRADA PRETA
LESON

- Cor: Preta
- Potência: Nominal: 70W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 21 cm x 21 cm

83058



KIT ARANDELA 6" FULL RANGE ORION 55W RMS QUADRADA PRETA
LESON

- Cor: Preta
- Potência: 55W Rms
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 6x21x21 cm

83061



ARANDELA 6" ORION AR6 COAXIAL 55W RMS REDONDA PRETA
ORION

- Cor: Preta
- Alto Falantes: Coaxial 6"
- Potência: 55W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Dimensões: 240mm de Diâmetro

61428



LINHA NINJA

Criada para atender as necessidades de músicos que utilizam seus instrumentos musicais com menos intensidade sem perder a qualidade.



NINJA

INSTRUMENTOS PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,20mm²/24AWG (E20)

Tamanho:	Código:
10FT / 3,05M	54628
15FT / 4,57M	46603
20FT / 6,10M	46589
25FT / 7,62M	46600



NINJA L

INSTRUMENTOS PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,20mm²/24AWG (E20)

Tamanho:	Código:
10FT / 3,05M	75512
15FT / 4,57M	75523



NINJA LW

MICROFONES PVC

Cor: Preto
Conectores: XLR M X XLR F
Bitola: 2x0,20mm²/24AWG (SC20)

Tamanho:	Código:
03FT / 0,91M	75510
15FT / 4,57M	46599
20FT / 6,10M	75511
25FT / 7,62M	46596



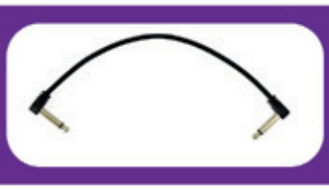
NINJA HG

MICROFONES PVC

Cor: Preto
Conectores: XLR F X P10
Bitola: 2x0,20mm²/24AWG (SC20)

Tamanho:	Código:
25FT / 7,62M	46594





NINJA P
CABO PARA PEDAL

Cor: Preto
Conectores: P10 90° X P10 90°
Revestimento: PVC

Tamanho:	Código:
25cm	71567



LINHA STANDARD

A Linha Standard da Santo Angelo é a melhor opção para quem busca custo-benefício.





SAMURAI

INSTRUMENTOS PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
15FT / 4,57M	61481
20FT / 6,10M	75524



ANGEL L

INSTRUMENTOS PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
15FT / 4,57M	75530
20FT / 6,10M	75529



ANGEL L TX

INSTRUMENTOS PVC REVESTIMENTO TEXTIL

Cor: Têxtil
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,30mm²/22AWG (G30)

Tamanho:	Código:
20FT / 6,10M	75532





LINHA PREMIUM

O design da linha Shogun foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você, além de uma poderosa transmissão de sinal.



SHOGUN

INSTRUMENTOS · PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10
Bitola: 0,75mm²/18AWG (G75)
Revestimento: Dupla Capa PVC

Tamanho:	Código:
15FT / 4,57M	57887
20FT / 6,10M	75525



SHOGUN L

INSTRUMENTOS · PVC

Cor: Preto
Conectores: P10 X P10 90°
Bitola: 0,75mm²/18AWG (G75)
Revestimento: Dupla Capa PVC

Tamanho:	Código:
15FT / 4,57M	75526
20FT / 6,10M	75528



CABOS EM ROLO

Balanceados



X30

MICROFONES · PVC

Cor: Preto
Bitola: 0,30mm²/22AWG
1ª Blindagem: Fita de alumínio
2ª Blindagem: Cobre trançado
Banho: Estanho

Tamanho:	Código:
100M	59440
200M	82864



SC20

MICROFONES · PVC

Cor: Preto
Bitola: 0,20mm²/24AWG
1ª Blindagem: Fita de alumínio
2ª Blindagem: Cobre trançado
Banho: Estanho

Tamanho:	Código:
100M	82050



PLUGS E CONECTORES





P2 NIQUELADO
P2ST SAS NN01

Plug P2 estéreo em latão niquelado

Cód.: 82046



P2 PRETO
P2ST SAS OP01

Plug P2 estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.

Cód.: 64699



P10 NINJA
P10 Mono

Plug P10 Ninja mono em latão niquelado e jateado com mola.

Cód.: 64697



P10 Mono
P10 Mono SA2X

Plug P10 mono em latão niquelado e jateado.

Cód.: 82047



XLR FÊMEA
PLG XLR SAS L3FNN01

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 45027



XLR MACHO
PLG XLR SAS L3MNN01

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 45028



XLR FÊMEA
XLR FÊMEA SA2X

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 82043



XLR MACHO
XLR MACHO SA2X

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.

Cód.: 82045



P2/P10 ST
P2 Fêmea x P10 Macho

Adaptador P2/P10 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.

Cód.: 64251



P10/P2 ST
P10 Fêmea x P2 Macho

Adaptador P10/P2 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.

Cód.: 82049



Soundcraft Ui24R: A Nova Era da Mixagem Digital.

Soundcraft Ui24R revoluciona a mixagem digital e gravação multi-track. Com 24 E/S e Wi-Fi dual-band, permite controle wireless por 10 dispositivos via navegador, de qualquer ponto. Integra o melhor da HARMAN (Studer, Lexicon, dbx, DigiTech) para som impecável. É o hub do Connected PA (plug-and-play). Design otimizado: performance, espaço e controle definitivo.

Conheça mais da Soundcraft disponível na Hayamax: Pg. 07

Soundcraft®



AKG®

O SOM DA SUA HISTÓRIA, DESDE 1947



87404

FONE DE OUVIDO AKG K23 PRETO

O Fone de Ouvido AKG K23 é um fone de ouvido in-ear que combina qualidade de áudio e praticidade. Com resposta de frequência de 20Hz a 20kHz, sensibilidade de 124dB e cabo destacável.



87403

SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO UHF AKG 300 SPORT

O Sistema de Microfone Sem Fio UHF AKG 300 Sport é um modelo profissional que oferece praticidade de mãos livres graças ao microfone headset condensador cardióide, garantindo som presente e com excelente rejeição de microfonia. Ideal para apresentações, aulas, palestras e eventos, combina mobilidade com a renomada qualidade de áudio AKG.



63111

MICROFONE DINÂMICO AKG D112 MKII PRETO

O Rei Indiscutível: Potência e Precisão

Capaz de 160 dB SPL sem distorção, o D112 MkII entrega graves poderosos e ataque nítido, sendo padrão da indústria.



35909

MICROFONE PROFISSIONAL AKG D7 DINÂMICO SUPERCARDIÓIDE

A Clareza de um Condensador, a Força de um Dinâmico para Voz.

Com diafragma Varimotion, o D7 oferece som vocal aberto e preciso, com alto ganho antes do feedback e manuseio silencioso.



SUPORTE PARA CAIXA DE SOM CH10 PRETO
ASK

- Cor: Preto
- Rodas: Não

65023



SUPORTE PARA CAIXA DE SOM CH04
ASK

- Cor: Preto

65025



PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM PEQUENO CXM PRETO
ASK

- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

66177



SUPORTE PARA CAIXA DE SOM CP10
ASK

- Cor: Preto
- Material: Aço

81705



PEDESTAL CANHÃO DE ILUMINAÇÃO CL34
ASK

- Dimensões: Altura Máx. (cm): 340
- Material: Aço / Plástico

82024



RACK PARA STUDIO PADRÃO 19" L19
ASK

65030



STORM TECH

Conheça a nossa linha completa

CABOS | PLUGS | MICROFONES | ACESSÓRIOS



www.nwtimport.com.br
@stormtech_oficial

Cód. 83176



CABO EXTENSÃO P4 FÊMEA 25CM
STORM

- Tipo: P4 Fêmea
- Cor: Vermelho e Preto
- Conector: P4

76555



CABO 1 RCA FÊMEA X 2 RCA MACHO 20CM 5MM PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: RCA

61525



CABO 1 RCA FÊMEA X 2 RCA MACHO 20CM AZUL
STORM

- Tipo: 1 RCA Fêmea x 2 RCA Macho
- Cor: Azul
- Conector: Banhado à Ouro

61137



CABO BLINDADO Y 1FX2M 20CM VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho

80736



CABO Y 2FX1M 20CM TRANSPARENTE
STORM

- Cor: Transparente

80737



CABO DE ÁUDIO Y 1 FÊMEA X 2 MACHOS
STORM

- Tipo: Y

74105



CABO Y 90° 1FX2M 20CM 0.2M PRETO
STORM

- Cor: Preto

80739 - 4mm
80740 - 5mm



CABO DE ÁUDIO PROFISSIONAL Y 2FX1M BLINDADO 20CM CBAY0019
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2 Fêmeas X 1 Macho
- Condutor: Blindado

85560



CABO DE ÁUDIO PROFISSIONAL Y 1FX2M BLINDADO 20CM
STORM

- Tipo: Y 1 Fêmea X 2 Machos

74107 - Azul
85561 - Vermelho



CABO Y 1 FÊMEA X 2 MACHO 20CM CBAY0022 VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 1F X 2M
- Condutor: Cobre ofc (livre de oxigênio)

85864



CABO USB MACHO PARA USB TIPO C MACHO STORM TECH CBCL0009 15CM
STORM

- Cor: Preto/Prata

83107



CABO USB-C PARA USB-C 15CM
STORM

83109



CABO USB-C TIPO C MACHO X LIGHTINING 15CM
STORM

- Cor: Preto/prata
- Conector: USB-C Tipo C Macho x Lightining

83146



CABO USB-C TIPO C MACHO X USB-C TIPO C MACHO 1M
STORM

- Cor: Preto/prata
- Conector: USB-C Tipo C Macho x USB-C Tipo C Macho

83147



CABO USB-C TIPO C MACHO X LIGHTINING 1M
STORM

- Cor: Preto/prata
- Conector: USB-C Tipo C Macho x Lightining

83148



NOVO

CABO DISPLAY PORT 1.2V PARA DVI 24/5 MACHO
STORM

- Cor: Preto

83150



NOVO

CABO DISPLAY PORT 1.4V 8K
STORM

- Cor: Preto
- Revestimento: Nylon

83152 - 2m
83153 - 3m
83154 - 5m



NOVO

CABO DISPLAY PORT 1.4V 1M EMBORRACHADO
STORM

- Cor: Preto
- Revestimento: Emborrachado

83155 - 1m
83156 - 2m



NOVO

CABO PARA INSTRUMENTOS P10 X P10 1M CBGU0003 PRETO
STORM

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10

59415



NOVO

CABO HDMI 2.0 4K COM FILTRO
STORM

- Cor: Preto

83192 - 15 m
83193 - 20m
83194 - 30m



NOVO

CABO HDMI 2.1 8K COM FILTRO PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: Plugs de metal
- Revestimento: Nylon

83157 - 1m
83158 - 1,5m
83159 - 2m
83160 - 3m



NOVO

CABO HDMI 2.1 8K 1M EMBORRACHADO
STORM

- Tipo: HDMI
- Cor: Preto
- Revestimento: Emborrachado

83191 - 1m
83190 - 2m
83189 - 3m
83188 - 5m



CABO P2 4C X USB FÊMEA CBPD0005 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: USB 2.0

58984



CABO P2 ESTÉREO X P2 ESTÉREO 30CM CBPD0008 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 Estéreo

61530



CABO P2 M X P2 M 1.8M GOLD PRETO
STORM

- Cor: Preto

80744



CABO P2 ESTÉREO X J2 ESTÉREO 1,8M CBPD0010 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x J2 Estéreo
- Cor: Preto
- Conector: Banhado à Ouro

61074



CABO P2 ESTÉREO X J2 ESTÉREO 1,5M CBPD0012 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 Estéreo x J2 Estéreo

61524



CABO P2 ESTÉREO X P2 ESTÉREO 3M CBPD0013 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x P2 Estéreo
- Cor: Preto
- Conector: Níquel

61135



CABO P2 ESTÉREO X J2 ESTÉREO 3M CBPD0014 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x J2 Estéreo
- Cor: Preto
- Conector: Níquel

61134



CABO P2 ESTÉREO X J2 ESTÉREO 5M CBPD0015 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 Estéreo x J2 Estéreo

61521



CABO P2 90° ESTÉREO X P2 ESTÉREO 1,8M CBPD0016 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 90° Estéreo x P2 Estéreo

61520



CABO P2 X P2 1.8M GOLD METAL PRETO
STORM

- Cor: Preto

80745



CABO P2 X P2 5M GOLD METAL PRETO
STORM

- Cor: Preto

80746



CABO P2 X P2 10M GOLD METAL PRETO
STORM

- Cor: Preto

80747



CABO P2 4C PARA 2 X J2 ESTÉREO NÍQUEL CBPD0026 PRETO
STORM

- Cor: Preto

74112



CABO 2 P2 ESTÉREO X J2 4C NÍQUEL CBPD0027 PRETO
STORM

- Cor: Preto

74111



CABO 2RCA X 2RCA 5M COM FIO TERRA PRETO
STORM

- Cor: Preto

80749



CABO 2 RCA MACHO + TERRA X 2 RCA 90° MACHO + TERRA 1,5M
STORM

- Tipo: 2 RCA Macho + Terra x 2 RCA 90° Macho + Terra
- Cor: Preto
- Condutor: 4mm de Diâmetro

62350



CABO 2 RCA MACHO + TERRA X 2RCA 90° MACHO + TERRA 3M PRETO
STORM

- Tipo: 2 RCA Macho + Terra x 2 RCA 90° Macho + Terra
- Cor: Preto
- Condutor: 4mm de Diâmetro

62349



CABO P2 ESTÉREO X 2 RCA MACHO 1,8M PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x 2 RCA Macho
- Cor: Preto
- Conector: Banhado à Ouro

61130



CABO P2 ESTÉREO X 2 RCA MACHO 1,8M CBRC0010 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x 2 RCA Macho
- Cor: Preto
- Conector: Níquel

61129



CABO P2 ESTÉREO X 2 RCA FÊMEA 15CM CBRC0011 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x 2 RCA Fêmea
- Cor: Preto
- Conector: Níquel

61128



CABO 2 RCA MACHO X 2 RCA MACHO COM FIO TERRA 5M PRETO
STORM

- Tipo: 2 RCA Macho x 2 RCA Macho + Fio Terra
- Cor: Preto
- Conector: Banhado à Ouro

61515



CABO P2 4C X 3 RCA MACHO 1,8M CBRC0015 PRETO
STORM

- Tipo: P2 4C (GND, Áudio, Vídeo, Áudio) x 3 RCA Macho
- Cor: Preto
- Conector: Niquelado

61384



CABO P2 4C 90° X 3 RCA MACHO 1,8M CBRC0016 BRANCO
STORM

- Tipo: P2 4C 90° (GND, Áudio, Vídeo, Áudio) x 3 RCA Macho
- Cor: Branco
- Conector: Banhado à Ouro

61132



CABO P2 4C X 3 RCA MACHO 1,8M CBRC0017 BRANCO
STORM

- Tipo: P2 4C (GND, Áudio, Vídeo, Áudio) x 3 RCA Macho
- Cor: Branco
- Conector: Níquel

61131



CABO 3 RCA MACHO X 3 RCA MACHO COM COAXIAL 1,8M PRETO
STORM

- Tipo: 3 RCA Macho x 3 RCA Macho + Coaxial
- Cor: Preto
- Conector: Banhado à Ouro

61514



CABO P2 ESTÉREO X 2 RCA MACHO 1,8M CBRC0021 PRETO
STORM

- Tipo: P2 Estéreo x 2 RCA Macho
- Cor: Preto

63316



CABO 3RCA X 3RCA METAL 3M
STORM

- Tipo: RCA 3X3 Metal
- Conector: Metal

70979



CABO 3RCA X 3RCA METAL 5M
STORM

- Tipo: RCA 3X3 Metal
- Conector: Metal

70980



CABO 3RCA X 3RCA 10M METAL
STORM

- Tipo: RCA 3X3 Metal
- Conector: Metal

70981



CABO 2RCA X 2RCA 5M INJETADO
STORM

74109



CABO 2RCA X 2RCA 1M INJETADO
STORM

74108



CABO BLINDADO 2RCA X 2RCA 3M VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho

80750



CABO 2RCA X 2RCA 3M INJETADO VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho

80752



CABO BLINDADO 2RCA X 2RCA 5M AZUL
STORM

- Cor: Azul

80753



CABO BLINDADO 2RCA X 2RCA 1M AZUL
STORM

- Cor: Azul

80754



CABO BLINDADO 2RCA X 2RCA 3M AZUL
STORM

- Cor: Azul

80755



CABO 2RCA X 2RCA BLINDADO 5M CBRC0044
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2RCA X 2RCA
- Condutor: Blindado

85562



CABO 2RCA X 2RCA BLINDADO 1M CBRC0045
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2RCA X 2RCA
- Condutor: Blindado

85563



CABO 2RCA X 2RCA BLINDADO 3M CBRC0046
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2RCA X 2RCA
- Condutor: Blindado

85564



CABO 2RCA X 2RCA 5M CBRC0047 VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2RCA X 2RCA
- Condutor: Cobre ofc (livre de oxigênio)

85862



CABO 2RCA X 2RCA 1M CBRC00478 VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho
- Conector: 2RCA X 2RCA
- Condutor: Cobre ofc (livre de oxigênio)

85863



CHICOTE COM CONECTOR 4 VIAS FIO 1MMX8CM
STORM

82167



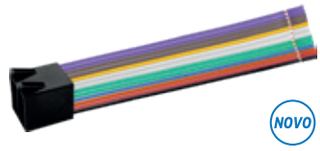
CHICOTE COM CONECTOR 2 VIAS FIO 1MMX15CM
STORM

82166



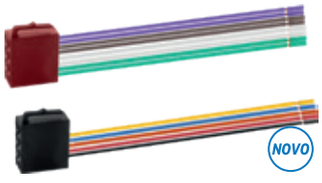
CHICOTE PIONEER 2250/2280/4250
STORM

80758



CHICOTE 16 VIAS MACHO
STORM

82165



CHICOTE 16 VIAS FÊMEA
STORM

82164



CHICOTE PARA CHAVE ANTI VANDALISMO 15CM
STORM

83187



CABO GUITARRA P10 X P10 5M CBGU0005 VERMELHO TÊXTIL STORM
STORM

- Tipo: P10 x P10
- Cor: Vermelho
- Conector: Banhado à Ouro
- Revestimento: Têxtil

61141



CABO Y 2 RCA FÊMEA X 1 RCA MACHO 20CM 4MM CBAY0003 PRETO STORM
STORM

- Cor: Preto
- Conector: RCA

61528



CABO Y 1 RCA FÊMEA X 2 RCA MACHO 20CM 4MM CBAY0004 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: RCA

61527



CABO FIBRA OPTICA PARA ÁUDIO TOSLINK 2M CBFO0008A PRETO
STORM

- Tipo: Áudio
- Cor: Preto
- Conector: 2x Toslink
- Condutor: Fibra Optica
- Revestimento: PVC

66873



CABO P10 MONO 90° PARA P10 MONO 90° 25CM CBGU0008
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P10 Mono 90° para P10 Mono 90°

71003



CABO P2 STEREO PARA 2X J2 STE-REO 15CM GOLD CBPD0017
STORM

- Cor: Branco
- Conector: P2 Stereo para 2x J2 Stereo

71000



CABO P2 STEREO X P2 STEREO 3M GOLD METAL CBPD0021 STORM
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 Stereo para P2 Stereo

71004



CABO P10 MACHO MONO PARA 2 X PLUG RCA MACHO 1,8M
STORM
- Cor: Preto

66858



CABO P10 MACHO STEREO PARA 2X RCA MACHO 2.0M NIQUEL
STORM
- Cor: Preto

66857



CABO BLINDADO 2 RCA X 2 RCA CBRC0027 5M VERMELHO
STORM
- Cor: Vermelho

66851



CABO P2 STEREO PARA 2RCA METAL 5M CBRC0029
STORM
- Cor: Preto
- Conector: P2 Stereo para 2RCA

71008



CABO P2 STEREO PARA 2RCA METAL 3M CBRC0028
STORM
- Cor: Preto
- Conector: P2 Stereo para 2RCA

71007



CABO P2 STEREO PARA 2 RCA 10M METAL CBRC0030
STORM
- Cor: Preto
- Conector: P2 Stereo x 2 RCA

71001



CABO GUITARRA P10 X P10 5M CBGU0004 VERDE TÊXTIL
STORM
- Tipo: P10 x P10
- Cor: Verde
- Conector: Banhado à Ouro
- Revestimento: Têxtil

61142



CABO GUITARRA P10 X P10 5M CBGU0006 AZUL TÊXTIL
STORM
- Tipo: P10 x P10
- Cor: Azul
- Conector: Banhado à Ouro
- Revestimento: Têxtil

61140



CABO PARA INSTRUMENTO P10 X P10 10M PRETO
STORM
- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10

59416 - 10m CBGU0002
59417 - 5m CBGU0001



CABO P10 X P10 5M SERIE TITAN NIQUEL
STORM
- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: P10

76488 - 5m
76489 - 3m



CABO PARA INSTRUMENTO XLR(F) X P10 PRETO
STORM

- Tipo: Mono
- Cor: Preto
- Conector: XLR(F) x P10

59418 - 10m CBMC0002
59419 - 5m CBMC0001



CABO SPEAKON MACHO PARA SPEAKON MACHO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: Speakon Macho para Speakon Macho

71014 - 5m CBSP0001
71015 - 10m CBSP0002



CABO SPEAKON MACHO PARA P10 MONO MACHO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: Speakon Macho para P10 Mono Macho

71016 - 5m CBSZ0001
71017 - 10m CBSZ0002



CABO P2 STEREO X P10 1,8M CBDZ0011
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 e P10

76471

CABO P2 MONO X P10 MONO 5M PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Conector: P2 e P10 metal

76472 - 5m CBDZ0004
76473 - 3m CBDZ0003
76474 - 2m CBDZ0002
76475 - 1,8m CBDZ0001





ADAPTADOR RCA F X P10 M MONO HA028
HYX

- Pólos: 3 Pólos
- Plug: Mono

56469



ADAPTADOR RCA F X P10 M MONO HA030
HYX

- Pólos: 3 Pólos
- Plug: Mono

56474



ADAPTADOR P2 F MONO X P10 M MONO HA033
HYX

- Plug: Mono

56475



ADAPTADOR P2 F ESTÉREO X P10 M ESTÉREO HA034
HYX

- Plug: Estéreo

56476



ADAPTADOR P10 F MONO X P2 M MONO HA035
HYX

- Plug: Mono

56477



ADAPTADOR P10 F ESTÉREO X P2 M ESTÉREO HA036
HYX

- Plug: Estéreo

56478



ADAPTADOR 2P10 F MONO X P10 M MONO HA039
HYX

- Plug: Mono

56480



ADAPTADOR 2RCA F X P2 M ESTÉREO HA044
HYX

- Plug: Estéreo

56481



ADAPTADOR 2RCA F X RCA M HA046
HYX

56482



ADAPTADOR 2RCA F X P10 M MONO HA047
HYX

- Plug: Mono

56483



CONECTOR P2 ESTÉREO NIQUELADO HJ037S PRATA
HYX

- Cor: Prata
- Plug: P2 Estéreo

56451



CONECTOR P2 MONO NIQUELADO HJ037M
HYX

- Cor: Prata
- Plug: Mono

56450



CONECTOR P10 MONO 90° NIQUELADO HJ029M
HYX

- Plug: Mono

56448



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO NIQUELADO HJ024S
HYX

- Cor: Prata
- Plug: Estéreo

56447



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HRJ024M HYX
HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Plug: Mono

56446



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO LIGA DE ZINCO HJ019S PRETO
HYX

- Cor: Preto
- Plug: Estéreo

56444



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ018M PRETO
HYX

- Cor: Preto
- Plug: Mono

56441



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ014M
HYX

- Plug: Mono

56440



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO NIQUELADO HJ011S PRATA
HYX

- Cor: Prata
- Plug: Estéreo

56439



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ011M
HYX

- Plug: Mono

56438



CONECTOR P10 MACHO ESTÉREO NIQUELADO HJ009S PRATA
HYX

- Cor: Prata
- Plug: Estéreo

56437



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ009M
HYX

- Plug: Mono

56436



CONECTOR P10 MACHO MONO NIQUELADO HJ001M
HYX

- Plug: Mono

56435



CONECTOR XLR MACHO PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX048M HYX
HYX

- Cor: Niquelado
- Pólos: 3

56434



CONECTOR XLR FÊMEA PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX048F
HYX

- Pólos: 3

56433



CONECTOR XLR MACHO PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX049M PRETO
HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Pólos: 3

56432



CONECTOR XLR FÊMEA PAINEL 3 PÓLOS NIQUELADO HX049F PRETO
HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3

56431



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX082M
HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Pólos: 3

56428



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX082F
HYX

- Pólos: 3

56427



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX081M PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3

56426



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX081F PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 3

56425



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX028M

HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Pólos: 3

56424



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX028F

HYX

- Pólos: 3

56423



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX009M

HYX

- Cor: Niquelado/Preto
- Pólos: 3

56422



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX009F

HYX

- Pólos: 3

56421



CONECTOR XLR MACHO 3 PÓLOS NIQUELADO HX001M

HYX

- Pólos: 3

56420



CONECTOR XLR FÊMEA 3 PÓLOS NIQUELADO HX001F PRATA

HYX

- Cor: Prata
- Pólos: 3

56419



CONECTOR SPEAKON MACHO 4 PÓLOS HP005 PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 4

56457



CONECTOR SPEAKON MACHO 4 PÓLOS HP002 PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 4

56456



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS HP017 PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 4

56455



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS HP015 PRETO

HYX

- Cor: Preto
- Pólos: 4

56454



JACK P10 FÊMEA MONO E ESTÉREO COM TRAVA HJ071

HYX

56453



JACK P10 FÊMEA MONO E ESTÉREO COM TRAVA HJ066

HYX

56452



BORNE DE PRESSÃO METÁLICO PGBN0005 PRETO STORM
STORM

76511



BORNE DE PRESSÃO METÁLICO PGBN0006 VERMELHO STORM
STORM

76512



PLUG JACK CANNON MACHO METÁLICO PRETO STORM
STORM

- Cor: Preto

85557



PLUG P10 MONO 141014 VERMELHO GENÉRICO
STORM

- Cor: Vermelho
- Plug: Mono
- Material: Plástico

47024



PLUG RCA METAL COM PARTE INFERIOR VERMELHA PGRC0022 STORM
STORM

- Cor: Preto (Com parte inferior vermelha)
- Plug: RCA Metal
- Material: Metal

71039



PLUG RCA METAL COM PARTE INFERIOR PRETO PGRC0023 STORM
STORM

- Cor: Preto
- Plug: RCA Metal
- Material: Metal

71040



PLUG RCA COM MOLA NIQUEL PGRC0024 STORM
STORM

- Cor: Niquel
- Plug: RCA com Mola

71038



PLUG RCA METAL COM ANEL VERMELHO PGRC0025 STORM
STORM

- Cor: Vermelho
- Plug: RCA Metal com Anel Vermelho
- Material: Metal

71044



PLUG RCA COM MOLA 6MM NIQUEL PGRC0026 STORM
STORM

- Cor: Niquel (Com capa preta)
- Plug: Plug RCA com Mola

71041



PLUG RCA METAL COM ANEL PRETO PGRC0028 STORM
STORM

- Cor: Preto
- Plug: RCA Metal com Anel Preto
- Material: Metal

71042



PLUG RCA MACHO 6/7MM COM MOLA 3FXA GENÉRICO
STORM

6594 - Tarja Vermelha
6595 - Tarja Preta



PLUG P10 MONO METAL NIQUELADO COM MOLA GENÉRICO
STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: Mono
- Material: Metal

19495



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA NIQUELADO PGPZ0004
STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P10 Mono com Mola
- Material: Metal

71020



PLUG P10 MONO METAL COM PONTA GOLD PGPZ0035
STORM

- Plug: P10 Mono Metal com Ponta Gold
- Material: Metal

71022



PLUG P10 MONO METAL 17MM COM PONTA GOLD PGPZ0037
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono Metal 17mm com Ponta Gold
- Material: Metal

71023



PLUG P10 MONO METAL COM PONTA GOLD PGPZ0041
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono Metal com Ponta Gold
- Material: Metal
- RMA Revenda: p10lp-10lmonolmetallgoldlnwtl

71024



PLUG P10 MONO PGPZ0043
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono

71025



PLUG P10 COM MOLA MONO GOLD PGPZ0046
STORM

- Cor: Prata

71799



PLUG P10 MONO PROFISSIONAL COM MOLA GENÉRICO
STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: Mono

21982



PLUG P10 MACHO MONO
STORM

- Plug: Mono

58966 - Amarelo PGPZ0022
58967 - Azul PGPZ0021
58969 - Vermelho PGPZ0020
58971 - Branco PGPZ0018



PLUG P10 ESTÉREO COM PROTEÇÃO PGPZ0008 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Estéreo
- Material: Plástico

61562



PLUG P10 STEREO PLÁSTICO PGPZ0017 VERDE
STORM

- Plug: Stereo
- Material: Plástico

58972 - Verde
PGPZ0017
58975 - Azul
PGPZ0015
58976 - Vermelho
PGPZ0014



PLUG P10 MONO METAL GOLD PGPZ0010 VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho
- Plug: Mono
- Material: Metal

58978 - Vermelho
PGPZ0010
58979 - Preto
PGPZ0009



PLUG P10 MONO METAL 90° PGPZ0034
STORM

- Cor: Niquel

66568



PLUG P2 90° STORM METAL GOLD
STORM

- Plug: P2

82011



PLUG P10 MONO METAL PONTA GOLD AMARELO
STORM

- Cor: Amarelo

66591



PLUG P10 MONO METAL 90° PGPZ0028
STORM

- Cor: Niquel

66592



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA GOLD GENÉRICO
STORM

- Cor: Gold
- Plug: Mono
- Material: Metal

6667



PLUG P10 MONO 141014 GENÉRICO PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Plug: Mono

6668



PLUG P10 ESTÉREO METAL COM MOLA NIQUELADO GENÉRICO
STORM

- Cor: Niquelado
- Plug: P10 Estéreo
- Material: Metal

6669



PLUG P10 STEREO METAL GOLD COM MOLA GENÉRICO
STORM

- Cor: Gold
- Plug: Estéreo
- Material: Metal

6670



PLUG P10 MONO 90° METAL PONTA GOLD
STORM

- Cor: Prata

74116



PLUG P10 MONO METAL COM MOLA ESPAÇADA
STORM

- Cor: Azul
- Plug: Mono
- Material: Metal

61096 - Azul
PGPZ0027
61097 - Vermelho
PGPZ0026
61098 - Preto
PGPZ0025



PLUG P10 MONO 90° METAL PGPZ0042
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P10 Mono 90° Metal
- Material: Metal

71037



PLUG P2 4C METAL PONTA GOLD
STORM

- Plug: P2

74117



PLUG P2 4C COM PROTETOR PGPD0008 PRETO
STORM

- Cor: Preto

74118



PLUG P2 MONO PLÁSTICO PRETO GENÉRICO
STORM

- Cor: Preto
- Plug: Mono

20334



PLUG P2 ESTÉREO DE METAL COM MOLA PGPD0004 NÍQUEL
STORM

- Cor: Níquel
- Plug: Estéreo
- Material: Metal

63363



PLUG P2 ESTÉREO COM PROTETOR DE CABO PGPD0003 PRETO STORM
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P2
- Material: Plástico

63364



PLUG P2 MONO NÍQUEL COM MOLA PGPD0005 PRATA
STORM

- Cor: Prata
- Plug: Mono
- Material: Níquel

62344



PLUG P2 STEREO METAL PRETO COM PONTA GOLD PGPD0006
STORM

- Plug: P2 Stereo Metal Preto com Ponta Gold
- Material: Metal

71032



PLUG JACK CANNON FÊMEA METÁLICO PRETO
STORM

- Cor: Preto

85556



CONECTOR CANNON FÊMEA CORPO METÁLICO GENÉRICO
STORM

34296 - Vermelho
34299 - Preto
51147 - Azul



CONECTOR CANNON FÊMEA PLASTICO VERDE
STORM

58987 - Verde
58988 - Azul
58989 - Vermelho
59414 - Amarelo



CONECTOR CANNON XLR FÊMEA JCCN0004 PLÁSTICO PRETO
STORM

- Cor: Preto

59421



PLUG XLR CANON FÊMEA JCCN0013 PRETO
STORM

- Cor: Preto

61118



CONECTOR CANNON XLR 90º FÊMEA JCCN0012 NÍQUEL STORM
STORM

- Cor: Níquel

61493



PLUG JACK CANNON FÊMEA COM PRENSA JCCN0007 NÍQUEL STORM
STORM

- Cor: Níquel

63318



CONECTOR CANNON MACHO CORPO METÁLICO GENÉRICO
STORM

- Cor: Preto

34297 - Preto
34298 - Vermelho
51145 - Azul



CONECTOR CANNON MACHO PLÁSTICO
STORM

58985 - Verde
59412 - Amarelo
59413 - Vermelho



CONECTOR CANON MACHO PLÁSTICO PGCN0004 PRETO
STORM

- Cor: Preto

59420



CONECTOR CANNON MACHO PGCN0013 PRETO
STORM

- Cor: Preto

61101



PLUG XLR CANON MACHO COM MOLA PGCN0014 PRETO
STORM

- Cor: Preto

61120



PLUG RCA PROFISSIONAL
STORM

58980 - Branco

58981 - Amarelo
58982 - Preto



PLUG RCA NIQUELADO COM MOLA 3FX 5,8MM PRETO GENÉRICO
STORM

- Cor: Listras pretas
- Plug: 5,8 mm

45322



PLUG RCA FÊMEA METAL GOLD JCRC0002 DOURADO
STORM

- Cor: Dourado

59005



PLUG RCA PROFISSIONAL PGRC0013 VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho

59408



PLUG RCA FÊMEA NIQUELADO COM MOLA
STORM

- Cor: Preto

59423 - Preto
59424 - Vermelho



PLUG P4 PLÁSTICO COM PROTETOR DE CABO PGPQ0003 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Plug: P4
- Material: Plástico

62354



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS PGSP0004 PRETO/CINZA
STORM

- Cor: Preto/Cinza
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Metal

61083



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS PGSP0003 PRETO/VERMELHO
STORM

- Cor: Preto/Vermelho
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Plástico

61084



CONECTOR SPEAKON DE LINHA MACHO 4 PÓLOS PGSP0002 PRETO/AZUL
STORM

- Cor: Preto/Azul
- Pólos: 4
- Plug: Macho
- Material: Prensa Cabo de Plástico

61085



CONECTOR SPEAKON FÊMEA 4 PÓLOS PAINEL PGSP0001 PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Pólos: 4
- Plug: Fêmea

61086



CONECTOR CANNON XLR FÊMEA PAINEL JCCN0010 NÍQUEL
STORM

- Cor: Níquel
- Pólos: 3
- Plug: Fêmea

61494



CONECTOR CANNON FÊMEA 3 POLOS METAL JCCN0017
STORM

- Pólos: 3 Polos

70987



CONECTOR CANNON FÊMEA 3 POLOS PARA PAINEL METAL JCCN0018
STORM

- Pólos: 3 polos

70988



CONECTOR SPEAKON 90° 4 POLOS PGSP0005 PRETO/AZUL
STORM

- Cor: Preto/Azul
- Pólos: 4

74119



KIT DE CONECTOR 2 VIAS PLASTICO KIT M/F PRETO
STORM

- Cor: Preto

66596



KIT DE CONECTOR 3 VIAS PLASTICO KIT M/F PRETO
STORM

- Cor: Preto

66594



KIT DE CONECTOR 4 VIAS PLASTICO KIT M/F PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Material: Plástico

66593



KIT DE CONECTOR COM TRAVA 6 VIAS PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Trava: Sim

76545



KIT DE CONECTOR COM TRAVAS 8 VIAS PRETO
STORM

- Cor: Preto
- Trava: Sim

76544



ADAPTADOR P10 DUPLO PARA PEDAIS DE EFEITO PGPZ0040
STORM

- Plug: P10 Duplo para Pedais de Efeito

70997



CONECTOR SPEAKON DE LINHA FÊMEA 4 PÓLOS JCSP0003 PRETO/LARANJA
STORM

- Cor: Preto/Laranja
- Pólos: 4
- Plug: Fêmea
- Material: Prenssa Cabo de Plástico

61087



PLUG J2 FÊMEA ESTÉREO JCPD0002 PRETO
STORM

62352



JACK J4 COM BORNE ENGATE RÁPIDO JCPQ0002
STORM

71047



JACK J10 STEREO PARA PAINEL CIRCUITO ABERTO JCPZ0002
STORM

71050



JACK J10 STEREO PARA PAINEL CIRCUITO FECHADO JCPZ0003
STORM

71051



JACK J10 STEREO METAL PARA PAINEL JCPZ0005
STORM

71052



JACK J10 STEREO METAL COM TRAVA JCPZ0006
STORM

71054



JACK J10 MONO PAINEL CIRCUITO ABERTO
STORM

79784



JACK J10 MONO PAINEL CIRCUITO FECHADO
STORM

79785



JACK RCA METAL GOLD VERMELHO
STORM

- Cor: Vermelho

80762



JACK RCA PLÁSTICO NÍQUEL
STORM

- Cor: Preto

80763 - Preto
80764 - Vermelho
80765 - Preto
80766 - Vermelho



MICROFONE COM FIO MUD-515 PRATA
STORM

- Cabo: 5 metros
- Peso: 270g
- Cor: Prata
- Tipo: Dinâmico
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 78.2 Hz a 20.000 Hz
- Sensibilidade: 73dB +/- 3

84334



MICROFONE COM FIO GS-36 PRETO
STORM

- Cabo: 4.5 metros
- Peso: 270g
- Dimensões: 18x3,2 cm de diâmetro
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Impedância: 600 Ohms
- Resposta Frequência: 78.2 Hz a 20.000 Hz
- Sensibilidade: 73dB +/- 3

84335



MICROFONE COM FIO MICN0006 PRETO
STORM

- Cabo: 2,5 metros
- Cor: Preto
- Impedância: 600 ohms

83182



MICROFONE COM FIO MICN0007 PRATA
STORM

- Cabo: 2,5 metros
- Cor: Prata
- Impedância: 600 ohms

83180



MICROFONE COM FIO MICN0008 CINZA
STORM

- Cabo: 5 metros
- Cor: Cinza Chumbo
- Impedância: 600 ohms
- Resposta Frequência: 80Hz - 12500Hz

83179



MICROFONE COM FIO MICN0009 PRATA
STORM

- Cabo: 5 metros
- Cor: Prata
- Impedância: 600 ohms
- Resposta Frequência: 80Hz - 12500Hz

83178



MICROFONE COM FIO MICN00010 PRETO
STORM

- Cabo: 5 metros
- Cor: Preto
- Impedância: 600 ohms
- Resposta Frequência: 80Hz - 12500Hz

83176



MICROFONE COM FIO MICN0011 VERDE
STORM

- Cabo: 5m
- Cor: Verde
- Impedância: 600 ohms

83175



MICROFONE EARSET WA3CS BEGE
SAMSON

- Conector: Mini XLR
- Cor: Bege
- Impedância: 2kO ± 30%
- Resposta Frequência: 20Hz a 20kHz
- Sensibilidade: -45dBV / Pa @ 1kHz ± 3dB

78143



MICROFONE PROFISSIONAL Q7 CARDIÓIDE
SAMSON

- Cabo: Não acompanha cabo
- Conector: XLR folheado a ouro
- Peso: 370g
- Chave ON/OFF: Não
- Cor: Preto
- Tipo: Dinâmico
- Impedância: 200 Ohms
- Resposta Frequência: 80Hz - 12kHz
- Sensibilidade: 2.2mv/Pa

23260



MICROFONE DE LAPELA MICN0005 CONECTOR TIPO C
STORM

- Cabo: 1,5 metros
- Conector: Tipo C
- Cor: Preto
- Tipo: Lapela

76448



MICROFONE DE LAPELA MICN0004 1,5M
STORM

- Cabo: 1,5 metros
- Conector: Lightning
- Cor: Preto
- Tipo: Lapela

76449



MICROFONE DE LAPELA MICN0003 P2 1,5M
STORM

- Cabo: 1,5m
- Conector: P2
- Cor: Preto

74073



CACHIMBO PARA MICROFONE COM FIO E ROSCA SPMC003
STORM

- Cor: Preto

74074



CACHIMBO PARA MICROFONE COM FIO E SEM FIO COM ROSCA SPMC0002
STORM

- Cor: Preto

74075



CACHIMBO PARA MICROFONE COM FIO SPMC0001 ROSCA PT
STORM

66588



ESPUMA PROTETORA 055-0221 GRANDE PARA MICROFONE PRETO
PIX

78179



ESPUMA PROTETORA 055-0227 PEQUENA PARA MICROFONE PRETO
PIX

78193



NOVO

RECEPTOR DE ÁUDIO BLUETOOTH 5.0 NFC

PIX

- Saída de Áudio: de RCA
- Saída de áudio de 3,5 mm (P2)
- Cor: Preto
- Compatibilidade: com conexão NFC

85016



NOVO

CONVERSOR ANALOGICO RCA X DIGITAL

PIX

- Cor: Preto

79194



NOVO

CONVERSOR HDMI PARA RCA PRETO

PIX

- Conector: Entrada: 1 HDMI
- Saída: 1 AV 3 Vias
- Cor: Preto
- Instalação: Plug and Play
- Sinal entrada vídeo: 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p / 60hz
- Compatibilidade: Compatível com os Formatos: NTSC e PAL

67638



REPARO SEM ANEL PARA DRIVER D400/405
UNISOM

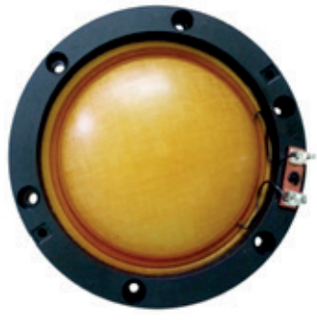
- Compatibilidade: Driver Selenium D-400 e D-405

30515



REPARO SEM ANEL FENÓLICO D300
UNISOM

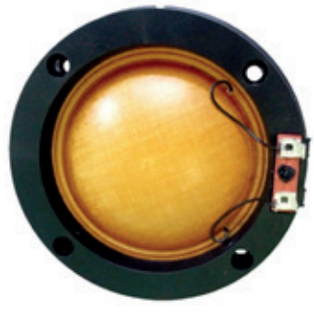
67269



REPARO COMPLETO COM ANEIS D400/405 PRETO
UNISOM

- Compatibilidade: Super Driver D 400/405 Jbl / Selenium
- Material: Membrana Fenólica/Suporte Plastico / aneis Em Aluminio

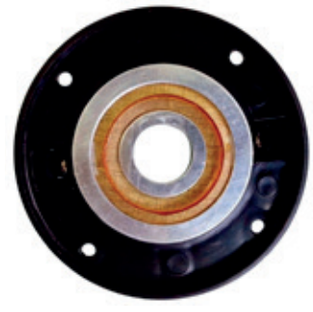
65205



REPARO COMPLETO COM ANEIS D300/305 PRETO
UNISOM

- Compatibilidade: Super Driver Profissional D300/305 Jbl / Selenium
- Material: Membrana Fenólica / Base Plástica / Anéis Alumínio

65204



REPARO PARCIAL PARA TWEETER ST 400
UNISOM

- Compatibilidade: Super Tweeter St 400 Jbl / Selenium
- Material: Membrana Fenólica

65208



REPARO PARCIAL COM ANÉIS ST400
UNISOM

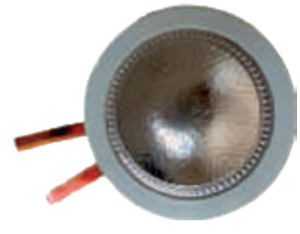
- Compatibilidade: Super Tweeter St 400 Jbl / Selenium
- Material: Membrana Fenólica

65209



REPARO COM BASE SD145
UNISOM

82464



REPARO COM ANEL D210TI
UNISOM

- Compatibilidade: JBL / Selenium

82461

HAYAMAX | Laney



INSTRUMENTOS MUSICAIS

A LANEY, REFERÊNCIA GLOBAL EM AMPLIFICAÇÃO, AGORA FAZ PARTE DA HAYAMAX!

Somos os distribuidores exclusivos da marca no Brasil, trazendo para você a sonoridade lendária da Laney com toda a confiabilidade de quem entende do mercado.

Se você busca equipamentos de alta performance e quer oferecer aos seus clientes a verdadeira experiência sonora britânica, agora é o momento.

Estoque já disponível

FALE COM UM CONSULTOR E GARANTA O SEU





AMPLIFICADOR PARA BAIXO DB200-210 200W
LANEY

- Peso: 18,5 kg
- Canais: 2
- Potência: de saída: 200 Watts RMS
- Entradas: auxiliar estéreo de 3,5 mm
- Saídas: DI balanceada XLR Pré/Pós selecionável
- Saída de telefones de 3,5 mm
- Dimensões: do produto: 580 x 440 x 325 mm
- Dimensões da embalagem: 645 x 535 x 420 mm
- Bivolt

84363



GABINETE PARA AMPLIFICADOR DBC410-4 400W
LANEY

- Peso: 25,3 kg
- Potência: de saída: 400 Watts
- Dimensões: do produto (A x L x P): 580 x 580 x 405 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 700 x 680 x 490 mm

84367



AMPLIFICADOR PARA BAIXO DB500H 500W
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 7,1 kg
- Canais: 2
- Potência: de saída: 500 Watts RMS
- Saídas: DI balanceada XLR Pré/Pós selecionável
- Saída de telefones de 6,35 mm com controle de nível
- Dimensões: do produto (A x L x P): 205 x 420 x 220 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 278 x 583 x 309 mm
- Bivolt

84362



GABINETE PARA AMPLIFICADOR DBV212-4 500W
LANEY

- Peso: 30kg
- Potência: de saída: 500 Watts
- Dimensões: do produto (A x L x P): 720 x 500 x 390 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 795 x 595 x 485 mm

84366



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LX15B 110V
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 4,1 kg
- Potência: de saída: 15 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245 x 275 x 175mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 280 x 295 x 195mm

84368



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO RB3 110V
LANEY

- Equalização: 3 bandas com controle de médios paramétrico
- Peso: 16,3kg
- Potência: de saída: 65 Watts RMS
- Entradas: auxiliar / MP3
- Saídas: DI XLR balanceada
- Dimensões: do produto (A x L x P): 470 x 455 x 380mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 490 x 485 x 425mm

64527



AMPLIFICADOR PARA BAIXO DB-PRE
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Alimentação: regulada de 9V DC, centro negativo, tipo conector de 2,1x10mm. (Não incluído)
- Peso: 0,75 kg
- Canais: 2
- Saídas: DI com pré/pós-seleção de fonte
- Dimensões: do produto (A x L x P): 57 x 145 x 122 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 93 x 201 x 191 mm
- Bivolt

84365



AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LARB1 18W 110V
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 8kg
- Potência: 15 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 345 x 330 x 300 mm
- Dimensões da embalagem: 350 x 350 x 360 mm

83142

AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO LARB4 165W 110V
LANEY

- Equalização: 7 bandas
- Peso: 18,6 kg
- Potência: 165 Watts RMS
- Dimensões: do produto: 555 mm x 485 mm x 305 mm
- Dimensões da embalagem: 600 mm x 535 mm x 355 mm

83144

AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH150 150W
LANEY

- Equalização: gráfica mestre de 5 bandas
- Peso: 17kg
- Canais: 5
- Entradas: linha, XLR, jack e mini jack
- Saídas: linha
- Dimensões: do produto (A x L x C): 476 x 470 x 394 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 530 x 525 x 435 mm
- Bivolt

84374



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH40 40W
LANEY

- Equalização: gráfica Master de 5 bandas
- Peso: 9,80kg
- Canais: 3 – todos os instrumentos são bem-vindos
- Potência: 40 Watts RMS – Ótimo para pequenos shows
- Dimensões: 389 x 363 x 328 mm
- Bivolt

84376



AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTOS AH80 80W
LANEY

- Equalização: gráfica mestre de 5 bandas
- Peso: 13,6 kg
- Canais: 3
- Entradas: linha, XLR, jack e mini jack
- Saídas: linha
- Dimensões: do produto (A x L x C): 433 x 413 x 368 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 495 x 480 x 415 mm
- Bivolt

84375



GABINETE PARA AMPLIFICADOR CUB-112 50W
LANEY

- Peso: 11kg
- Potência: 50w
- Impedância: 8 Ohm
- Dimensões: do produto (A x L x P): 430 x 520 x 230mm Dimensões da embalagem (A x L x P): 520 x 590 x 310mm

84347



GABINETE PARA AMPLIFICADOR CUB-212 100W
LANEY

- Peso: 14,5 kg
- Potência: 100w
- Impedância: 8 Ohm
- Dimensões: do produto (A x L x C): 430 x 700 x 230 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 520 x 785 x 310 mm

84346



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA CUB-SUPER12 15W
LANEY

- Peso: 12kg
- Potência: 15w
- Entradas: do produto (A x L x C): 390 x 430 x 235 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 495 x 500 x 305 mm
- Saídas: de linha
- 110v

84345



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA CUB-SUPERTOP 15W
LANEY

- Peso: 7,5 kg
- Potência: 15w
- Saídas: de linha
- Dimensões: do produto (A x L x C): 210 x 430 x 180 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 310 x 555 x 245 mm
- 110v

84344



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-ST-LION-2
LANEY

- Peso: 1,25 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 145mm x 205mm x 100mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 155mm x 215mm x 110mm

82811



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX10 110V
LANEY

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 10 Watts RMS
- Entradas: MP3/entrada auxiliar
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245mm x 220mm x 150mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 265mm x 235mm x 165mm

82803
84388

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX20R 110V
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 6,9 kg
- Potência: de saída: 20 Watts RMS
- Entradas: AUX
- Dimensões: do produto (A x L x P): 340mm x 355mm x 210mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 380mm x 385mm x 245mm

82807
84356

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA IRF-DUALRIG212 60W
LANEY

- Peso: 14kg
- Canais: 2
- Potência: 60w RMS
- Impedância: 8 Ohm
- Saídas: fone de ouvido, alto-falante, DI baseada em IR com emulação ativada/desativada
- Dimensões: do produto (A x L x C): 775 x 430 x 230 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 1025 x 515 x 310 mm
- Bivolt
- Chave atenuadora de potência
- 1w

84348



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA IRF-LEADRIG112 60W
LANEY

- Peso: 10kg
- Potência: 60w RMS
- Impedância: 8 Ohm
- Saídas: alto-falante, DI emulada analógica sem latência de alta qualidade
- Dimensões: do produto (A x L x C): 690 x 430 x 230 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 830 x 515 x 310 mm
- Bivolt
- Chave atenuadora de potência
- 1w

84349



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA IRF-LOUDPEDAL 60W
LANEY

- Peso: 1,1 kg
- Canais: 2 - com ganho e volume
- Potência: 60w
- Saídas: alto-falante (8 Ohm), XLR DI macho balanceada com emulação de alto-falante analógico comutável
- Dimensões: do produto (A x L x C): 62 x 151 x 124 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 120 x 280 x 265 mm
- Bivolt

84352



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA IRF-DUALTOP 60W
LANEY

- Canais: 2 - com ganho e volume
- Potência: 60w
- Saídas: fone de ouvido, alto-falante, DI baseada em IR com emulação ativada/desativada
- Bivolt
- Chave atenuadora de potência
- 1w

84350



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA IRF-LEADTOP 60W
LANEY

- Potência: 60w
- Saídas: alto-falante, DI emulada analógica sem latência de alta qualidade
- Bivolt
- Chave atenuadora de potência
- 1w

84351





AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-STB-LION-2 6W BLUETOOTH
LANEY

- Peso: 1,25 kg
- Canais: 2
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 145 x 205 x 100 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 155 x 215 x 110 mm

84359



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINI-STB-SUPERG-2 6W BLUETOOTH
LANEY

- Peso: 1,25 kg
- Potência: de saída: 6 Watts
- Dimensões: do produto (A x L x P): 145 x 205 x 100 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 155 x 215 x 110 mm

84360



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINISTACK-B-IRON PRETO
LANEY

- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 295mm x 205mm x 105mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 310mm x 215mm x 115m

84357



MINI AMPLIFICADOR PARA GUITARRA MINISTACK-B-LION AZUL
LANEY

- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 6 Watts RMS
- Dimensões: do produto (A x L x P): 295mm x 205mm x 105mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 310mm x 215mm x 115m

84358



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LX15 PRETO 15W
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 4,1 kg
- Potência: de saída: 15 Watts RMS
- Entradas: MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245 x 275 x 175mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 280 x 295 x 195mm
- 110v

84387



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LG20R 20W
LANEY

- Equalização: 3 bandas
- Peso: 8,25 kg
- Potência: de saída: 20 Watts
- Entradas: fone de ouvido, Mp3/Entrada Auxiliar
- Dimensões: do produto (A x L x C): 328 x 395 x 208 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 395 x 447 x 260 mm
- 110v

84389





AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LFR-412 2600W
LANEY

- Peso: 42,8 kg
- Peso da caixa: 50,8 kg
- Potência: 2600w
- Entradas: combinada XLR/Jack fêmea balanceada e entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm
- Saídas: XLR DI Macho Balanceada e XLR Link Out Macho Balanceado
- Dimensões: do produto (A x L x C): 820 x 770 x 365 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 920 x 880 x 480 mm

84340



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LFR-212 800W
LANEY

- Peso: 28,8 kg
- Potência: 800w
- Entradas: MP3/Aux
- Saídas: XLR DI
- Dimensões: do produto (A x L x C): 770 x 550 x 360 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 880 x 655 x 470 mm

84341



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LFR-112 400W
LANEY

- Peso: 18,9 kg
- Potência: 400w
- Entradas: MP3/Aux
- Saídas: XLR DI
- Dimensões: do produto (A x L x C): 420 x 575 x 355 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 550 x 675 x 460 mm

84342



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LF60-112 60W
LANEY

- Peso: 9,4 kg
- Peso da embalagem: 11,2 kg
- Canais: 2
- Entradas: AUX estéreo
- Saídas: fone de ouvido emulada por alto-falante para gravação ou amplificação via PA / Front of House.
- Dimensões: do produto (A x L x C): 393 x 415 x 235 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 450 x 495 x 310 mm

84355



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LFSUPER60-212 60W
LANEY

- Peso: 15,8 kg
- Peso da embalagem: 18,6 kg
- Canais: 2
- Entradas: AUX estéreo
- Dimensões: do produto (A x L x C): 683 x 485 x 260 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 740 x 565 x 335 mm

84353



AMPLIFICADOR PARA GUITARRA LFSUPER60-112 60W
LANEY

- Peso: 11,8 kg
- Peso da embalagem: 14,0 kg
- Canais: 2
- Entradas: AUX estéreo
- Dimensões: do produto (A x L x C): 448 x 485 x 260 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 505 x 565 x 335 mm

84354



AMPLIFICADOR PARA VIOLÃO A-DUO MARROM 120W
LANEY

- Peso: 10,5 kg
- Canais: 2
- Potência: de saída: 120 Watts
- Dimensões: do produto (A x L x P): 530 x 265 x 242 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 615 x 310 x 285 mm

84369



AMPLIFICADOR PARA VIOLÃO A-SOLO MARROM 60W
LANEY

- Peso: 6,7 kg
- Canais: 2
- Potência: de saída: 60 Watts
- Dimensões: do produto (A x L x P): 265 x 350 x 260 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 325 x 480 x 340 mm

84370





AMPLIFICADOR PARA VIOLÃO LA10 MARROM 10W
LANEY

- Equalização: 2 bandas
- Peso: 2,6 kg
- Potência: de saída: 10 Watts RMS
- Entradas: AUX mini-jack
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245 x 220 x 150mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 265x 235 x 165mm
- 110v

84373



AMPLIFICADOR PARA VIOLÃO LA15C MARROM 30W
LANEY

- Peso: 4,1 kg
- Potência: de saída: 15 Watts RMS
- Entradas: Mp3/Entrada Auxiliar, fone de ouvido
- Dimensões: do produto (A x L x P): 245 x 275 x 175 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 280 x 295 x 195 mm
- 110v

84372



AMPLIFICADOR PARA VIOLÃO LA30D MARROM 30W
LANEY

- Alimentação: em entradas XLR
- Peso: 7,4 kg
- Entradas: combinadas XLR/Jack, fone de ouvido, MP3/Aux
- Dimensões: do produto (A x L x P): 275 x 390 x 205 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x P): 325 x 415 x 230 mm
- 110v

84371



SWITCH DUPLO PARA AMPLIFICADOR FS2-MINI
LANEY

- Peso: 0,145kg
- Dimensões: do produto (A x L x C): 52 x 93 x 40 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 65 x 130 x 90 mm

84379



AMPLIFICADOR PARA BATERIA DH40 40W
LANEY

- Peso: 7,5 kg
- Canais: 2 - conecte 2 kits
- Potência: de saída: 40 watts
- Entradas: auxiliar
- Saídas: fones estéreo de 3,5 mm
- Dimensões: do produto (A x L x C): 289 x 352 x 350 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 395 x 390 x 310 mm
- Bivolt

84378



AMPLIFICADOR PARA BATERIA DH80 80W
LANEY

- Peso: 11kg
- Canais: 2 - conecte 2 kits
- Potência: de saída: 80 watts
- Entradas: auxiliar, minitomada, Jack
- Saídas: XLR D.I. - balanceada, fone de ouvido
- Dimensões: do produto (A x L x C): 320 x 360 x 390 mm
- Dimensões da embalagem (A x L x C): 450 x 460 x 400 mm
- Bivolt

84377



FONTE PARA AMPLIFICADOR MINI-LANEY-PSU
LANEY

- Dimensões: do produto: 153 x 110 x 53 mm
- Dimensões da embalagem: 153 x 110 x 53 mm
- Peso: 0,4 kg

84361





GUITARRA STG-003
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-1 Single Coil x3
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79911 - BK
79912 - CA
79913 - MBL



GUITARRA STG-003/M LH (CANHOTO)
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-1 Single Coil x3
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79914 - 3TS
79915 - BK



GUITARRA STG-003/SPL
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: OS-1 Single Coil x3
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79916 - 3TS
79917 - BK
79918 - VW



GUITARRA STG-003/M
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-1 Single Coil x3
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79919 - 3TS
79920 - WH



GUITARRA STG-MINI
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-3 Single Coil x 3
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 580mm (22-7/8")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, PU Selector Switch x 1
- Trastes: 22

79921 - 3TS
79922 - BK
79923 - KWPK



GUITARRA STG-57
ARIA

- Corpo: Alder
- Braço: Maple 1 piece
- Captadores: Single Coil Alnico V x 3
- Escala: Maple 1 piece
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79924 - 2TS
79925 - BK
79926 - CA



GUITARRA STG-62
ARIA

- Corpo: Alder
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-5 x 3 (Alnico-5)
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 2, PU Selector, Switch x 1
- Trastes: 22

79927 - 3TS
79928 - BK
79929 - VW





GUITARRA TEG-002
ARIA

- Ponte: VTL-1
- Cor: 3 Tone Sunburst
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: CS-1 Single Coil, OS-1 Single Coil
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 22

79930 - 3TS
79931 - BK
79932 - CA
79933 - IV
79934 - TTBK



GUITARRA TEG-TL
ARIA

- Ponte: VTL-1C
- Cor: Natural
- Corpo: Okoume
- Braço: Maple 1 piece, Bolt-on
- Captadores: CS-1 Single Coil, OS-1 Single Coil
- Escala: Maple 1 piece
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 22

79935 - NT
79936 - 3TS
79937 - MIB
79938 - TTWH



GUITARRA 615-MK2
ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Poplar, Flamed Maple Top
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Captadores: Braço: TN-5 (Alnico 5); Meio: OS-5 (Alnico 5) – on/off on tone knob (Push/Pull); Ponte: TB-5 (Alnico 5)
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU Selector SW
- Trastes: 22

79939 - 615-MK2 BKDM
79940 - 615-MK2 TQBL
79941 - 615-MK2 RBRD
79942 - 615-MK2 MBWH
79943 - 615-GH NASHVILLE
82301 - 615-GTR NASHVILLE BLACK
79944 - 615-WJ NASHVILLE BLACK



GUITARRA 615-MK2 LH TURQOISE BLUE
ARIA

- Modelo: 615-MK2 LH
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 3 vias SW; PU médio ligado/desligado no botão de tom (Push/Pull)
- Cor: Turqoise Blue
- Corpo: Poplar, Flamed Maple
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9,5" (polegadas)
- Ponte: Wilkinson WOT03
- Trastes: 22
- Informação adicional:
• Nut width: 42 mm;
• Pickups: Pescoço: TN-5 (Alnico-5), Meio: OS-5 (Alnico-5), Ponte: TB-5 (Alnico-5);
• Hardware: Chrome.
- EAN: 882985105648
- Un.Venda: PC/1
- Tempo de Garantia: 90 dias (já inclui garantia legal, Art.26, CDC)

82299



GUITARRA J-1
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Cor: Black
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-5 (Alnico-5) e CPH-1 (Classic Power Alnico-5)
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x1, Tone x1, PU Selector x1
- Trastes: 24

79945 - BK
79946 - CK
79947 - SVW

GUITARRA J-2
ARIA

- Ponte: VFH-1 Hardtail
- Cor: Apple Red
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: AMP-90 (Alnico-5)
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x1, Tone x1, PU Selector x1
- Trastes: 24

79948 - CA
82295 - BK
82298 - SVW





GUITARRA J-B'TONE BARITONE
ARIA

- Ponte: VFT-1 Tremolo
- Cor: 3 Tone Sunburst
- Corpo: Poplar
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 762 mm (30")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: OS-5 (Alnico-5) e Classic Power CPH-1 (Alnico-5)
- Controles: Volume x1, Tom x1
- Trastes: 21

79949 - 3TS
79950 - BK

GUITARRA J-TL 2 TONE
ARIA

- Ponte: VLT-1
- Cor: 2 Tone Sunburst
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Escala: Maple
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 1, Tone x 1, 3-position PU Selector Switch
- Trastes: 24

81368 - 2TS
79951 - BK
79952 - SVW



GUITARRA 714-JH FULLERTON MARBLE WHITE
ARIA

- Ponte: Wilkinson WOV06
- Cor: Marble White
- Corpo: Poplar, Flamed Maple
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9,5" (polegadas)
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 5 vias SW, Bobina SW x 1 (Empurrar/puxar bobina-tap no botão de tom)
- Trastes: 22

82305

GUITARRA 714-DG FULLERTON BLACK
ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Cor: Black
- Corpo: Poplar
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Captadores: Pescoço: OS-5 "Alnico-5); Meio: OS-5 (Alnico-5); Ponte: CPH-1 "Classic Power" (Alnico-5)
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 5-way PU Selector SW, Coiltap SW x 1
- (Push/Pull Coil-tap on Tone Knob)
- Trastes: 22

79960

GUITARRA 714-GTR FULLERTON BLACK
ARIA

- Ponte: Wilkinson WOV06
- Cor: Black
- Corpo: Poplar with Aluminium Pickguard
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9,5" (polegadas)
- Controles: Volume, tom, seletor de PU de 5 vias SW, Bobina SW x 1 (Empurrar/puxar bobina-tap no botão de tom)
- Trastes: 22

82303



GUITARRA 714-STD FULLERTON
ARIA

- Ponte: VFT-1
- Cor: 3 Tone Sunburst
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OS-1 Single coil x 2, OH-1 Humbucking x 1
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 5-position PU Selector SW x 1, Coiltap SW x 1 (Tone Knob-Push/Pull)
- Trastes: 22

79953 - 3TS
79954 - BK
79955 - VW



GUITARRA 714-MK2 FULLERTON
ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Cor: Black Diamond
- Corpo: Poplar, Flamed Maple Top
- Braço: Roasted Maple, Heel-less Bolt-on
- Captadores: Pescoço: OS-5 "Alnico-5), Meio: OS-5 (Alnico-5), Ponte: CPH-1 "Classic Power" (Alnico-5)
- Escala: Roasted Maple
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 5-way PU Selector SW, Coiltap SW x 1 (Push/Pull Coil-tap on Tone Knob)
- Trastes: 22

79956 - BKDM
79957 - TQBL
79958 - RBRD
79959 - MBWH



GUITARRA PE-350STD
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT Bridge and QH tailpiece
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Mahogany, Heel-Less Set Neck
- Captadores: CPH-1C x 2 (Alnico-5) "Aria Classic Power"
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

79961 - AGCS
79962 - AGBS
79963 - AGBK



GUITARRA PE-350CST
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge and QH tailpiece
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Mahogany, Heel-less Set Neck
- Captadores: CPH-1 x 2 (Alnico-5) "Aria Classic Power"
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

79964 - AGBK
79965 - AGWH

GUITARRA PE-350PG AGED LEMON DROP
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT Bridge and QH tailpiece
- Cor: Aged Lemon Drop
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed maple lamination on top
- Braço: Mahogany, Heel-Less Set Neck
- Captadores: CPH-1C x 2 (Alnico-5) "Aria Classic Power" Reverse fitted neck pickup
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: 2 x Volume, 2 x Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22F

79966



GUITARRA PE-350PF AGED BLACK
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge and QH tailpiece
- Cor: Aged Black
- Corpo: Okoume, Carved Top
- Braço: Mahogany, Heel-less Set Neck
- Captadores: 1 x Master Volume (Bridge e Neck combined);
- 1 x Master Tone (Bridge e Neck combined);
- 1 x Volume (Middle pickup);
- 1 x Tone (Middle pickup);
- 3-way PU Selector (Neck and Bridge PU only. Midde PU always on).
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Trastes: 22F

79967



GUITARRA MAC-STD
ARIA

- Ponte: ASB-1 Tremolo
- Corpo: Basswood, Carved Top
- Braço: Maple, Bolt-On
- Captadores: AST-1 Single Coil x 2, APH-1 Humbucker x 1
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 648mm (25-1/2")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: 1 Volume, 1 Tone, 5-way PU selector SW
- Trastes: 24F

79968 - MBK
79969 - MBS
79970 - MRS
79971 - PWH





GUITARRA PE-F80
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Cor: Stained Brown
- Corpo: Okoume, Carved Top
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW, Dual Sound SW x 2
- Trastes: 22

82317 - SBR
82318 - BKTP



GUITARRA PE-590STD
ARIA

- Ponte: Ponte SPT Original Aria e Cauda QH
- Cor: Aged Cherry Sunburst
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed Maple Lamination
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tom x 2, Seletor de PU de 3 vias SW
- Trastes: 22

82312 - AGCS
82315 - AGTS



GUITARRA PE-590AF AGED CHERRY SUNBURST
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Cor: Aged Cherry Sunburst
- Corpo: Okoume, Carved Top, Flamed Maple Lamination
- Braço: Mahogany, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Master Volume e Tone (Neck e Bridge combined), Volume e Tone (Middle PU), 3-way PU selector (Neck and Bridge PU only. Middle PU always on)
- Trastes: 22

82316



GUITARRA PE-480
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Cor: Brown Sunburst
- Corpo: Okoume, Carved Top, Quilted Maple Lamination
- Braço: Maple 3-Ply with walnut-line, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tom x 2, seletor de PU de 3 vias SW, SW de som duplo x 2
- Trastes: 22

82309 - BS
82310 - SEBL
82311 - SBKB



GUITARRA TA-CLASSIC
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Cor: Wine Red
- Corpo: Maple
- Braço: Maple, Set-Neck
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22

82300 - WR
82304 - BS
82308 - BK



GUITARRA 718-MK2 BROOKLYN
ARIA

- Ponte: Wilkinson WOGT3
- Cor: Open Pore Black
- Corpo: Mahogany com Aluminium Pickguard
- Braço: Roasted Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (12") (15.75")
- Controles: Volume, tom, Interruptor seletor de PU de 3 vias
- Trastes: 22

82306 - OPBK
82307 - OPWH



GUITARRA TA-TONIC SEMI ACÚSTICA ALMOND BURST
ARIA

- Corpo: Maple | Center bloack: Mahogany
- Braço: Mahogany
- Captadores: Neck: AMH-1R Classic Rock | Bridge: AMH-1R Classic Rock
- Escala: Ebony
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R mm
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2 | 3-way PU selector SW
- Trastes: 22

MADE IN JAPAN

84015



GUITARRA PE-1500RI STAINED BROWN
ARIA

- Ponte: Original "Super Matic" Bridge
- Cor: Stained Brown
- Corpo: Maple Carved Top e Back, Chambered block inside
- Braço: Maple, Set-Neck, Heel-less Cutaway
- Escala: Madagascar Rosewood
- Comprimento da escala: 648 mm (25-1/2")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 3-way PU selector SW
- Trastes: 22

MADE IN JAPAN

84023

GUITARRA PE-R80
ARIA

- Ponte: Aria Original SPT bridge e QH tailpiece
- Corpo: Maple, Carved Top and Back, Mohogany Center
- Braço: Maple,Set-Neck, Heel-Less Cutaway
- Escala: Ebony
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW, Dual Sound SW x 2
- Trastes: 22

MADE IN JAPAN

84018 - SBR
84020 - SR
84019 - JB

GUITARRA PE-R100
ARIA

- Cor: Smokey Amber
- Corpo: Maple, Carved Top and Back, Mohogany Center
- Braço: Mahogany / Maple 5ply,Set-Neck, Heel-Less Cutaway
- Captadores: Neck: Classic Power I Bridge: Classic Power
- Escala: Ebony
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 305R (mm)
- Raio da escala: 12" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 2, 3-way PU selector SW I Dual Sound SW x 2
- Trastes: 22

MADE IN JAPAN

84021 - SA
84022 - AB



CONTRABAIXO STB-JB 4 CORDAS
ARIA

- Ponte: VFB-1
- Cor: 3 Tone Sunburst
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple, Bolt-on
- Captadores: OJ-1 Single Coil x 2
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm (34 inches)
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume x 2, Tone x 1
- Trastes: 21

79972 - 3TS
79973 - BK
79974 - WH



GUITARRA 212-MK2 BOWERY BLACK
ARIA

- Ponte: Roller Saddle
- Cor: Black
- Corpo: Mahogany, Chambered Construction
- Braço: Mahogany, Heel-Less Joint
- Captadores: Pescoço: Mini Humbucker (Alnico-5); Ponte: Mini Humbucker (Alnico-5)
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 628 mm (24-3/4")
- Raio da escala: 320R (mm)
- Raio da escala: 12.6" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, 3-Way PU Selector SW
- Trastes: 22

82321 - BK
82322 - BS
82323 - PHBL
82324 - CDPK



CONTRABAIXO 313-MK2 DETROIT 4 CORDAS
ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Captadores: Neck: PV-4 "Alnico-5); Bridge: JV-4 (Alnico-5)
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

79975 - OPSB
79976 - OPN
82313 - OPWH

CONTRABAIXO 313-MK2/5 DETROIT 5 CORDAS
ARIA

- Ponte: Wilkinson
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864mm
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: Neck: PV-5 "Alnico-5); Bridge: JV-5 (Alnico-5)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

79977 - OPSB
79978 - OPN
82314 - OPWH



CONTRABAIXO SB-1000 4 CORDAS
ARIA

- Trastes: 22
- Controles: Volume, Tone I Attack Mode Selector (B.B. Circuit), Bypass Switch
- Corpo: Ash
- Braço: Maple / Walnut 7ply I Neck-Through body, Heel-Less Cutaway
- Escala: Ebony
- Comprimento da escala: 864 mm (34")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Captadores: MB-1E

84024 - OAK
84025 - SBK
84026 - PR
84027 - BK

MADE IN JAPAN



CONTRABAIXO 313-BB DETROIT
ARIA

- Ponte: Wilkinson WOB41
- Corpo: Ash
- Braço: Roasted Maple, Bolt-on
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 864 mm (34")
- Raio da escala: 240R (mm)
- Raio da escala: 9.5" (polegadas)
- Controles: Volume, Tone, Balancer
- Trastes: 24

82319 - 313-BB
82320 - 313-BB/5

AriaProII



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO COATED .011 PHOSPHOR BRONZE AGS200CL

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve

83310



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO COATED .010 PHOSPHOR BRONZE AGS200CXL

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve

83309



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012 PHOSPHOR BRONZE AGS200L

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012 - .053 - Leve

83308



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011 PHOSPHOR BRONZE AGS200XL

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .050 - Extra Leve Acustic

83307



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO ALTA AGS400HT

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: Alta

83312



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA AGS400MT

ARIA

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média

83311



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 4 CORDAS .045 AGS600

ARIA

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .100 - Longa Escala

83303



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 4 CORDAS COATED .045 AGS600C

ARIA

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .105 - Longa Escala Coated

83306



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 5 CORDAS ESCALA .045 AGS650

ARIA

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .125 - Longa Escala

83304



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 4 CORDAS FLAT WOUND .045 AGS700

ARIA

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .100 - Longa Escala Flat Wound

83305



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA COATED .010 AGS800CL

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve Coated

83300



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA COATED .009 AGS800CXL

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve Coated

83299



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA HÍBRIDO .009-.046 AGS800HB

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Heavy Bottom

83298



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 AGS800L

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve

83297

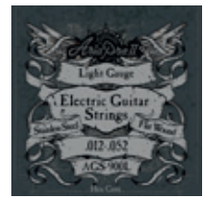


ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 AGS800XL

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve

83294



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA FLAT WOUND .012 AGS900L

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .012 - .052 - Leve Flat Wound

83302



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA FLAT WOUND .011 AGS900XL

ARIA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .048 - Extra Leve Flat Wound

83301





TECLADO HA-500 MUSICAL
HARMONICS

- Tipo de conexões: Alimentação Externa, Microfone Externo, Fone de Ouvido, Entrada de Áudio, Pedal Sustain Externo e USB-MIDI (Inclui Adaptador Padrão)
- Display: LCD
- Cor: Preto
- Teclas: 61 teclas sensíveis ao toque
- Polifonia: 32 Notas Simultânea
- Acompanhamentos: Sincronização, Início/Parada, Preenchimento Automático, Acordes Simples, Dedo Único e Acorde de Baixo
- Timbres: 500
- Efeitos: 61 efeitos de percussão

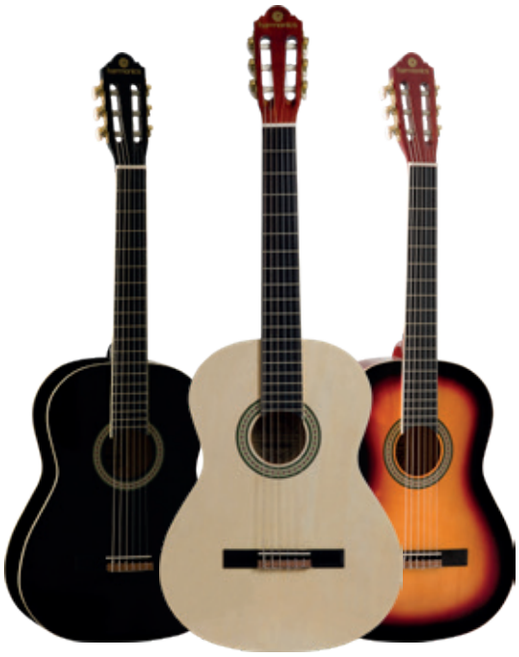
85567



TECLADO HE-300 ESTUDANTE
HARMONICS

- Tipo de conexões: Fonte de Alimentação Externa, Pedal Sustain Externo, Entrada para Fones de Ouvido, Entrada para Microfone e Entrada de Áudio (Inclui Adaptador Padrão)
- Display: LCD
- Cor: Preto
- Teclas: 61 teclas no estilo de piano
- Polifonia: 8 Notas Simultâneas
- Acompanhamentos: Sincronização, Início/Parada, Preenchimento Automático, Acordes Simples (Single), Dedo Único (Fingered) e Acorde de Baixo
- Timbres: 300
- Efeitos: 61 efeitos de percussão no teclado

85565



VIOLÃO ACÚSTICO NYLON GNA-111
HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional
- Cordas: Nylon
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Linden
- Itens Inclusos: 1 Chave de Ajuste do Tensor Bidirecional

60737 - Natural
66035 - Preto
66036 - Sunburst



VIOLÃO ACÚSTICO NYLON GC-10
HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional
- Cordas: Nylon
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Acer Plywood

60747 - Natural
60748 - Preto



VIOLÃO ACÚSTICO AÇO GS-11

HARMONICS

- Com Tensor Bidirecional e Escudo
- Cordas: Aço
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Acer Plywood

60750



VIOLÃO ACÚSTICO CLÁSSICO NYLON GC-20

HARMONICS

- Tipo: Acústico Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood
- Dimensões: 39"
- Tarraxas: 3+3 (Douradas)
- Trastes: 19 Trastes de 52mm em Níquel

60749



VIOLÃO NYLON GK-10

HARMONICS

- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Lynden-Plywood
- Acabamento: Polido Brilhoso
- Braço: Natowood
- Escala: Linden-Plywood Pintados em Preto

66403



VIOLINO VA-12 1/2 NATURAL

HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: White Wood
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Maple maciço
- Braço: Spruce maciço
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

66402



VIOLINO VA-10 4/4 NATURAL

HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: Liga de Alumínio
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Spruce maciço
- Braço: Maple
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

60754



VIOLINO VA34 3/4 NATURAL

HARMONICS

- Espelho: Hardwood
- Cor do Espelho: Preto
- Queixeira: White Wood
- Estandarte: Liga de Alumínio
- Voluta: Linden
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Maple maciço
- Braço: Spruce maciço
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Cravelhas: White Wood

66037







AFINADOR CLIP CROMÁTICO TH-101

HARMONICS

- Forma de Afinação: A0 (27.5Hz) ~ C8 (4186.00Hz)
- Tipos de Afinação: Violão, Contrabaixo, Violino, Ukulele, Cromático
- Frequência: A4 440Hz
- Caixa master: 100 PC

64633



BRAÇADEIRA CAPOTRASTE CH-101

HARMONICS

- Liga de zinco de alta qualidade
- Acabamento galvanizado
- Mola:12 voltas (Diâmetro: 6mm Comprimento: 32mm Força elástica: 80N)
- Caixa master: 100 PC

64635 - Prata
64636 - Preto





KIT PALHETAS C/200 SORTIDAS

HARMONICS

- Embalagem com 200 palhetas:
- 25 Palhetas 0.46mm*
- 25 Palhetas 0.58mm*
- 60 Palhetas 0.71mm*
- 40 Palhetas 0.96mm*
- 25 Palhetas 1.20mm*
- 25 Palhetas 1.50mm*
- *As quantidades podem variar de acordo com o lote.
- Cor: Sortidas
- Caixa master: 40000 PC

64452



FLAUTA HFP-200G GERMÂNICA

HARMONICS

- Afinação: Dó (C)
- Sistema: Germânica
- Material: Plástico ABS
- Estojo: Incluso (tecido)

82983



FLAUTA HFP-100B BARROCA

HARMONICS

- Afinação: Dó (C)
- Sistema: Barroca
- Material: Plástico ABS
- Estojo: Incluso (tecido)

82984





SAXOFONE ALTO EB HAS-200L

HARMONICS

- Afinação: Eb (Mí Bemol)
- Extensão: Bb grave a F# agudo
- Chave Bb Articulada
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão Amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Parafusos: Aço Inoxidável
- Sapatilhas: Importada
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Porta lira

53807



SAXOFONE TENOR BB HTS-100L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Extensão: Bb grave a F# agudo
- Chave Bb Articulada
- Apoio de polegar: Regulável
- Cor: Laqueado
- Corpo: Latão Amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Parafusos: Aço inoxidável
- Sapatilhas: Importada
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Porta Lira

53808



SAXOFONE BARITONO EB HBS-110L

HARMONICS

- Afinação: Eb (Mí Bemol)
- Extensão: A grave a F# agudo
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Molas: Aço carbono
- Parafusos: Aço carbono
- Sapatilhas: Importada
- Estojo: Luxo
- Porta Lira
- Espigão (apoio de chão)

58742



SAXOFONE SOPRANO RETO BB HST-410L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Extensão: Bb (Si bemol) / G (Sol)
- Chave Bb Articulada
- Tudel: Reto e Curvo
- Apoio de polegar: Regulável
- Corpo: Latão amarelo
- Acabamento: Laqueado
- Sapatilhas: Importada
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Caixa master: 2 PC

65952





TROMBONE DE PISTO BB HSL-900L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 12,40mm
- Campana: 203mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Cuproníquel
- Pistões: Cuproníquel com niquelado
- Recursos: Anel fixo de afinação na 3ª pompa
- Contrapeso
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo
- Caixa master: 2 PC

58745



TROMBONE DE VARA TENOR BB/F HSL-801L

HARMONICS

- Afinação: Bb/F (Sí Bemol e Fá)
- Calibre: 13,90 mm
- Campana: 215 mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Cuproníquel (exterior)
- Vara: Cuproníquel (interior/exterior)
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)

53812



TROMBONE DE VARA BB HSL-700L

HARMONICS

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 12,7mm
- Campana: 203mm em latão amarelo
- Curva de Afinação: Latão amarelo
- Deslizantes: latão amarelo
- Recursos: Contrapeso
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (madeira)
- Caixa master: 2 PC

55312



TROMPA F/BB HFH-600L

HARMONICS

- Afinação: F/Bb (Fá e Sí Bemol)
- Calibre: 12 mm
- Campana: 310 mm em latão amarelo
- Rotores: 4 válvulas
- Material: Leadpipe: Cuproníquel
- Tubos internos e externos: Cuproníquel
- Protetor de mão em couro
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo

55237



BOMBARDINO HARMONICS HEU-1140L 4 PISTÕES

HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Incluso
- Afinação: Bb
- Calibre: 14,4mm
- Campana: 300mm
- Válvula: 4 pistões em cuproníquel
- Tudel: Latão amarelo

62648





CLARINETE HCL-520 BB 17 CHAVES
HARMONICS

- Chaves: 17 chaves niqueladas
- Molas: Aço inoxidável
- Sapatilhas: Importada
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Sistema: Boehm
- Material: Corpo em Bakelite
- Acabamento: Fosco
- Recursos: Apoio de Polegar Regulável
- Estojo: Luxo (Soft Case)

53806



FLAUTA HFL-5237S TRANSVERSAL C
HARMONICS

- Chaves: 16 abertas com vedações de silicone removível - G fora de linha
- Parafusos: Aço inoxidável
- Molas: Aço inoxidável
- Sapatilhas: Importada
- Afinação: C (Dó)
- Mecanismo: E
- Pé: C
- Acabamento: Chapeado a prata
- Estojo: Luxo (Soft Case)

58740



TROMPETE HMT-500L BB POCKET
HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,70mm
- Campana: 104mm em latão amarelo

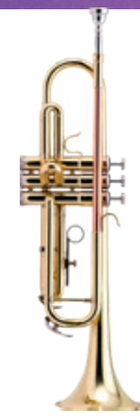
58744



TROMPETE HCR-900L BB CORNET
HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Dedeira de Afinação: 1º pompa
- Anél Regulável: 3º pompa
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,50mm
- Campana: 123mm em latão amarelo

59320



TROMPETE HTR-335L BB
HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Dedeira de Afinação na 1º Pompa
- Anél Regulável na 3º Pompa
- Acabamento: Laqueado
- Leadpipe (cano de embocadura): latão avermelhado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,66mm
- Campana: 123mm em latão amarelo

55316



TROMPETE HTR-300L BB LAQUEADO
HARMONICS

- Válvula: 3 pistões em cuproníquel
- Recursos: Anel regulável na 3º pompa
- Dedeira na 1º pompa
- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 11,66mm
- Campana: 124mm em latão amarelo
- Itens Inclusos: Estojo: Luxo (Soft Case - Tecido)
- Cor: Laqueado

53809



TUBA HBB-200L 4/4 BB 4 ROTORES
HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 19mm
- Campana: 425mm em latão amarelo
- Válvula: 4 rotores de ação frontal em latão amarelo
- Tudel: Latão amarelo

58746



TUBA HBB-534L 4/4 BB 4 PISTOS
HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 19,50mm
- Campana: 425mm em latão amarelo
- Válvula: 4 pistões de ação superior em aço inoxidável
- Tudel: Latão amarelo

58747



TUBA HBBL332L BB 3/4 3 PISTOS
HARMONICS

- Acabamento: Laqueado
- Estojo: Luxo (Soft Case)
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: 17mm
- Campana: 368mm em latão amarelo
- Válvula: 3 pistões de ação superior em cuproníquel
- Tudel: Latão amarelo

65901





CAPA PARA TECLADO COMPACT 5/8 NYLON
HARMONICS ACESSORIOS

- Material: Nylon
- Dimensões: 97x15x37cm

69655



CAPA PARA TECLADO LUXO 5/8 NYLON
HARMONICS ACESSORIOS

- Material: Nylon
- Dimensões: 100x18x45cm

69656



CAPA PARA UKULELE NYLON
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta
- Material: Nylon 600

69605 - Concert
69606 - Tenor



CAPA PARA VIOLÃO FOLK NYLON LUXO
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63748



CAPA PARA VIOLÃO FOLK NYLON
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63747



CAPA PARA VIOLÃO SIMPLES NYLON
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63746



CORREIA PARA VIOLÃO ACOLCHOADA LUXO
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63750



CORREIA PARA VIOLÃO STANDARD
HARMONICS ACESSORIOS

- Cor: Preta

63749

CORREIA PARA VIOLÃO
HARMONICS ACESSORIOS

- Dimensões: 5cm de largura
- Material: Correia em sintético preto liso, forro em sintético para não absorver suor

88095 - HAR-01 Preta
88096 - HAR-02 Kansas Café
88097 - HAR-03 Kansas Preta
88098 - HAR-05 Marrom Lisa
88099 - HAR-06 Preta Lisa





VIOLAO ELETROACUSTICO STORIA 3 ACO
YAMAHA

- Captadores: Passivo Yamaha Undersaddle
- Itens Inclusos: Chave hexagonal
- Dimensões: totais: 1021 mm (40 3/16")
- Comprimento da escala: 634 mm (25")
- Comprimento do corpo: 497 mm (19 9/16")
- Largura do corpo: 380 mm (14 15/16")
- Profundidade do corpo: 90-110 mm (3 9/16"- 4 5/16")
- Largura da porca: 43 mm (1 11/16")
- Espaçamento entre strings: 10 milímetros
- Tipo: Concerto
- Cordas: Aço
- Cor: do Topo: Marrom Chocolate; Cor interior: vinho tinto
- Tampo: Mogno maciço
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Semigloss
- Braço: Nato
- Escala: Walnut
- Raio da escala: R400 mm (15 3/4")

85295



VIOLAO ELETROACUSTICO STORIA 1 ACO
YAMAHA

- Captadores: Passivo Yamaha Undersaddle
- Itens Inclusos: Chave hexagonal
- Dimensões: totais: 1021 mm (40 3/16")
- Comprimento da escala: 634 mm (25")
- Comprimento do corpo: 497 mm (19 9/16")
- Largura do corpo: 380 mm (14 15/16")
- Profundidade do corpo: 90-110 mm (3 9/16"- 4 5/16")
- Largura da porca: 43 mm (1 11/16")
- Espaçamento entre strings: 10 milímetros
- Tipo: Concerto
- Cordas: Aço
- Cor: do Topo: Off-White; Cor do interior: azul claro
- Tampo: Abeto maciço
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Semigloss
- Braço: Nato
- Escala: Walnut
- Raio da escala: R400 mm (15 3/4")

85293



VIOLAO ELETROACUSTICO STORIA 2 ACO
YAMAHA

- Captadores: Passivo Yamaha Undersaddle
- Itens Inclusos: Chave hexagonal
- Dimensões: totais: 1021 mm (40 3/16")
- Comprimento da escala: 634 mm (25")
- Comprimento do corpo: 497 mm (19 9/16")
- Largura do corpo: 380 mm (14 15/16")
- Profundidade do corpo: 90-110 mm (3 9/16"- 4 5/16")
- Largura da porca: 43 mm (1 11/16")
- Espaçamento entre strings: 10 milímetros
- Tipo: Concerto
- Cordas: Aço
- Cor: do topo: Natural; Cor do interior: Ultramarino
- Tampo: Mogno maciço
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Semigloss
- Braço: Nato
- Escala: Walnut
- Raio da escala: R400 mm (15 3/4")

85294



KIT DE VIOLAO ACUSTICO F310P TBS + CAPA + ACESSORIOS
YAMAHA

- Itens Inclusos: 1 violão Yamaha modelo F310
- 1 correia
- 1 encordoamento
- 1 enrolador de cordas
- 1 capotraste
- 1 capa
- 1 afinador diapasão e palhetas
- Tarraxas: Cromadas
- Trastes: 20
- Tipo: Folk Acústico Destro
- Cordas: 6 Cordas Em Aço
- Cor: Tobacco Brown Sunburst
- Tampo: Abeto, Laminado
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Brilhante
- Escala: Rosewood, 63,4cm

78246



VIOLAO F310 ACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Cromadas
- Tipo: Acústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

13473 - Natural
63515 - Brown Sunburst



VIOLAO FX310ALL ELETROACUSTICO ACO FOLK NATURAL
YAMAHA

- Controles: Grave, Agudo e Ganho
- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Blindadas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

59190



VIOLAO FSX830C ELETROACUSTICO ACO
YAMAHA

- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/Mid FQ
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 04 cordas em aço
- Cor: Sunburst
- Tampo: Abeto Sólido
- Faixa e Fundo: Rosewood

71296 - Natural
67817 - Sunburst



VIOLAO FGX830C ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Cordas: 6 cordas - Yamaha FS50BT or D'Addario XT
- Tampo: Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Brilho
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

81986



VIOLAO FGX800C/ 02 ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Captadores: Piezo
- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome (TM29T)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 Cordas em Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato/Okume
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71294



VIOLAO APX600 ELETROACUSTICO ACO
YAMAHA

- Captadores: System65A SRT
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Escala: Rosewood

64905 - Oriental Blue Burst
64902 - Natural
64904 - Old Violin Sunburst
64903 - Preto



VIOLAO APX700II ELETROACUSTICO ACO
YAMAHA

- Equalização: Preamp System56 1way A.R.T. com Afinador Digital Embutido, Captador New Contact Pickups (2 Vias)
- Controles: Volume, EQ de 3 Bandas, Tuner e Mid FQ
- Dimensões: Comprimento da Escala: 650mm (25 9/16")
- Comprimento do Corpo: 490mm (19 5/16")
- Comprimento Total: 1031mm (40 9/16")
- Largura do Corpo: 384mm (15 1/8")
- Profundidade do Corpo: 80~90mm (3 1/8" ~ 3 9/16")
- Largura do Nut: 43mm (1 11/16")
- Espaçamento das Cordas: 10,7mm
- Tarraxas: Blindada
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Nato ou Okume
- Acabamento: Polido
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

35489 - Natural
35201 - Preto



VIOLAO CPX1000 ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Equalização: Sistema 63 (SRT System) + SRT Piezo Pickup
- Controles: Volume, Seleção de Tipo de Microfone, EQ 3 Bandas, Tuner, Focus-Wide, Resonance, Blend e AFR
- Tarraxas: Die-Cast Chrome
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Flamed Maple
- Acabamento: Polido
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

49490



VIOLAO CPX600 ELETROACUSTICO ACO
YAMAHA

- Captadores: System65A SRT
- Itens Inclusos: Chave allen
- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Trastes: Acabamento: Matt (Gloss for BL color variation)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- .012/.016/.024/.032/.042/.053
- Espaçamento: 10.0mm
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Madeira de origem local
- Acabamento: Corpo: Gloss
- Braço: Madeira de origem local
- Escala: Rosewood
- Comprimento de escala de 634mm (25") e espaçamentodas cordas mais estreestreito para maior conforto.
- Raio: R400mm (15 3/4")

64907 - Old Violin Sunburst
81651- Root Beer



VIOLAO FS-TA TRANSACOUSTIC ACO
YAMAHA

- Tipo: TransAcoustic
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno

64913 - Brown Sunburst
64912 - Natural



VIOLAO FG-TA TRANSACOUSTIC ACO NATURAL
YAMAHA

- Tipo: TransAcoustic
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno

64909



VIOLAO CSF-TA TRANSACOUSTIC NATURAL
YAMAHA

- Itens Inclusos: Bag
- Controles: Reverb / Chorus / Line Out Vol(TA On/ Off)
- Tarraxas: Die-cast Chrome
- Tipo: Transacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto Sitka Sólido
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Gloss
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

69555



VIOLAO LS6 ARE ELETROACUSTICO ACO BROWN SUNBURST
YAMAHA

- Captadores: Die-cast Gold(TM29G)
- Controles: None
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Brown Sunburst
- Tampo: Mogno + Rosewood 5ply
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Gloss
- Braço: Mogno e Rosewood
- Escala: 650mm (25 9/16)

61376



VIOLAO SLG200S ELETRICO SILENT
YAMAHA

- Controles: Power, Volume, Aux. Volume, Bass, Treble, Smooth Control Effects (Reverb1, Reverb2 e Chorus), Chromatic tuner e SRT Blend
- Tipo: Elétrico
- Cordas: Aço
- Tampo: ogno
- Acabamento: Acetinado
- Braço: Mogno
- Escala: Rosewood

61614 - Natural
61309 - Tobacco Brown Sunburst



VIOLAO SLG200NW ELETRICO SILENT NATURAL
YAMAHA

- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Rosewood
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Rosewood - Fosco
- Escala: Ébano

66886



VIOLAO AC1M II ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Captadores: SRT
- Dimensões: Altura: 1038mm
- Largura: 380mm
- Profundidade: 120mm
- Peso: 2,90Kg
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Elixir em Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de Stika Sólida
- Faixa e Fundo: Mogno
- Braço: Mogno Africano
- Escala: Rosewood

66885



VIOLAO A1R ARE ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Controles: Vol/3-band EQ/Tuner/ Mid FQ
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Rosewood

81988



VIOLAO A3R ARE ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Controles: Vol/Mic Type Select(2 types)/Treble/Bass/Mic Blend/AFR
- Tarraxas: Die-cast Chrome(TM29T)
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka sólida com A.R.E.
- Faixa e Fundo: Mogno maciço
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Ebony

81987



VIOLAO A5M ARE ELETROACUSTICO ACO NATURAL
YAMAHA

- Equalização: SRT2
- Itens Inclusos: Case Hardshell
- Controles: Vol/Mic Select (2 tipos)/ Treble/Bass/SRT - Piezo Blend/AFR
- Tarraxas: Abertas GOTOH
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas - Elixir NANOWEB 80/20 Luz de Bronze
- Cor: Natural
- Tampo: Abeto de sitka sólida com A.R.E.
- Faixa e Fundo: Mogno maciço
- Acabamento: Brilho
- Braço: Mogno Africano 3ply
- Escala: Ébano

81958



VIOLAO C70II ACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Tarraxas: Dourada
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

18692



VIOLAO CX40II ELETROACUSTICO NATURAL
YAMAHA

- Equalização: CP200 Mono 1 Way
- Tarraxas: Gold
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em nylon (Destro)
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood
- Raio da escala: Plano
- Comprimento da escala: 650 milímetros (25 9/16")

16610



VIOLAO C40II ACUSTICO NATURAL
YAMAHA

- Tarraxas: Chrome(RM-1252X)
- Tipo: Yamaha CG Shape
- Cordas: 6 - Medium
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Locally Sourced Tonewood
- Acabamento: Brilho
- Acabamento do traste: Matt
- Braço: Locally Sourced Tonewood
- Escala: Rosewood

85338



VIOLAO C40MII ACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Dimensões: Braço: 650mm (25,59")
- Tarraxas: Com Roldanas Douradas
- Trastes: 19
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Meranti
- Acabamento: Verniz Fosco
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

31576



VIOLAO ACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Tampo: Solid American Cedar
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

46837 - CG122MC
46836 - CG122MS
81950 - CGX122MS



VIOLAO ACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Tarraxas: Mecanizadas
- Trastes: 19
- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Cedro Vermelho Ocidental Maciço
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Rosewood

67800 - CG142C
67616 - CG142S



VIOLAO ELETROACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 06 cordas em Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71535 - NCX1
71536 - NCX1C



VIOLAO NTX1 ELETROACUSTICO NYLON NATURAL
YAMAHA

- Controles: Volume Master/Controle de Grave/Controle de Agudo
- Tarraxas: Cromadas com eixos preto fosco
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 06 cordas em Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Nato
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Nato
- Escala: Walnut

71532



GUITARRA YAMAHA REVSTAR RSE 20
YAMAHA

- Corpo: Mogno
- Braço: Mogno
- Captadores: 2 captadores humbucker Alnico V

80601 - Swift Blue
79427 - Neon
79426 - Vermelha
69870 - Branco Vintage



GUITARRA YAMAHA REVSTAR RSS
YAMAHA

- Corpo: Maple e mogno com chambered
- Braço: Mogno com 3 peças e reforçado com carbono
- Captadores: 2 captadores estilo P90 (apenas no modelo 80600)

80600 - RSS 02T Black
80598 - RSS 20 Green
80595 - RSS 20 Vintage White
80594 - RSS 20 Black



GUITARRA PACIFICA PAC 612 VIIFMX
YAMAHA

- Tarraxas: Grover blindadas
- Ponte: Wilkinson VS50
- Corpo: Alder com tampo em flamed maple
- Braço: Maple
- Captadores: Seymour Duncan Custom 5 TB-14 e SSL-1
- Escala: Rosewood

80605 - Fired Red
80604 - Matte Silk Blue
80603 - Teal Green Metallic



GUITARRA PACIFICA 012
YAMAHA

- Escudo: Branco
- Ferragens: Cromada
- Tarraxas: 6 tarraxas cromadas
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Corpo: Agathis or Nato
- Braço: Bolt-on Maple
- Captadores: Braço: Single Coil; Centro: Single Coil; Ponte: Humbucker.
- Escala: Rosewood
- Controles: Selector de pickups 5P, Volume, Tone;
- Trastes: 22 trastes

73476 - Branca
73474 - Preta
73067 - Vermelha



GUITARRA PACIFICA 012 DBM BLUE
YAMAHA

- Ponte: Vintage com alavanca
- Corpo: Mahogany
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood ou Walnut
- Captadores: 2 Single Coil , 1 Humbucker
- Controles: Cerâmica - um humbucker e dois single
- Trastes: 22

79690



GUITARRA PACIFICA 212VFM TOBACCO BROWN SUNBURST
YAMAHA

- Escudo: 3-Ply White
- Tarraxas: Die-Cast
- Ponte: Coil Tap Function
- Cor: Tobacco Brown Sunburst
- Acabamento: Poliuretano brilhante
- Corpo: Alder / Flamed Maple Laminado
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood
- Comprimento da escala: 25-1/2" (648.0 mm)
- Raio da escala: 13-3/4" (350 mm)
- Controles: Volume, Tone (botão push-pull)
- Trastes: 22 - Médio
- Acabamento do traste: Satin Polyurethane

81650



GUITARRA PACIFICA 112J YELLOW NATURAL SATIN
YAMAHA

- Tarraxas: Die-Cast
- Ponte: Vintage Style Tremolo
- Cor: Yellow Natural Satin
- Corpo: Alder
- Acabamento do corpo: Poliuretano brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Jacarandá ou nogueira (walnut)
- Raio da escala: 13-3/4" (350 mm)
- Comprimento da escala: 25-1/2" (648.0 mm)
- Controles: Master Volume, Master Tone
- Trastes: 22 - médio

82025



CONTRABAIXO TRBX174 PASSIVO 4 CORDAS
YAMAHA

- Tarraxas: Cromadas
- Controles: 1 Volume e 2 Tones
- Ferragens: Cromadas
- Cordas: 4 Cordas
- Corpo: Alder
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Sonokeling com 34" (863.6mm)
- Captadores: 1 Split Coil e Single Coil e ponte Vintage Style

54770 - Preto
54771 - Vermelho Metalico
54772 - Old Violin Sunburst



CONTRABAIXO TRBX174EW PASSIVO 4 CORDAS
YAMAHA

- Cordas: 4 cordas
- Corpo: Exotic wood veneer on Solid Mahogany
- Braço: Maple
- Escala: 34" (863.4mm)
- Captadores: PeJ

59135 - Natural
59136 - Preto
59137 - Suburst



CONTRABAIXO TRBX304CAR ATIVO 4 CORDAS VERMELHO
YAMAHA

- Controles: Volume Master, Balancer Coletor, graves, agudos e EQ Desempenho interrup
- Cordas: 4 cordas de Aço
- Corpo: Mahogany
- Cor: Candy Apple Red
- Braço: Maple e Mahogany
- Escala: Rosewood
- Captadores: M3 com o design YGD incluem pólos grandes e magnéticos cerâmicos

56393



CONTRABAIXO TRBX305 ATIVO 5 CORDAS
YAMAHA

- Tarraxas: Cromadas
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, Bass, Treble and Performance EQ switch
- Ferragens: Black Nickel
- Cordas: 5 cordas
- Corpo: Solid Mahogany
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Maple e Mahogany 5pc com 43mm
- Escala: Rosewood 34" (836.6mm)
- Captadores: MHB3n (Ceramic),MHB3b (Ceramic)

54774 - Preto
54773 - Vermelho
62988 - Branco



CONTRABAIXO TRBX505 ATIVO 5 CORDAS
YAMAHA

- Tarraxas: Cromadas
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, Bass, Middle, Treble and Active-Passive switch (Battery Alert LED on back)
- Ferragens: Black Nickel
- Cordas: 5 cordas
- Corpo: Solid Mahogany
- Acabamento: Fosco
- Braço: Maple e Mahogany 5pc com 43mm
- Escala: Rosewood 34" (836.6mm)
- Captadores: HHB5n (Alnico V),HHB5b (Alnico V)

54775 - Marrom
54776 - Preto



CONTRABAIXO TRBX504 4 CORDAS
YAMAHA

- Trastes: 24
- Cordas: 19mm
- Corpo: Poliuretano acetinado
- Cor: Preto
- Braço: Poliuretano acetinado
- Escala: Rosewood

73504



CONTRABAIXO TRBX605 ATIVO 5 CORDAS NATURAL SATIN
YAMAHA

- Trastes: 24
- Controles: Master Volume, Pickup Balancer, 3-BAND EQ(Bass, Middle, Treble), Active/Pssive Switch.
- Cordas: 5 Cordas
- Corpo: Flamed Maple/ Alder
- Cor: Natural Satin
- Acabamento: Satin Polyurethane
- Braço: Maple/Mahogany 5pcs
- Escala: Rosewood
- Captadores: Double Coil / Alnico V

70289



CONTRABAIXO BB234 4 CORDAS
YAMAHA

- Tarraxas: Leve de engrenagem aberta
- Trastes: 21
- Controles: Volume do PU do pescoço, Volume do PU da ponte, Tom mestre
- Cordas: 4
- Corpo: Alder
- Braço: Maple
- Escala: 10" (250 milímetros)
- Comprimento da escala: 34,863 milímetros (6")
- Captadores: V3 personalizados (Cerâmica)

81960 - Preto
81961 - Vermelho



CONTRABAIXO BB235 PASSIVO 5 CORDAS
YAMAHA

- Controles: Neck PU Volume, Bridge PU Volume, Master Tone
- Cordas: 5 Cordas
- Corpo: Alder
- Acabamento: Branco Vintage : Gloss Polyurethane
- Braço: Maple
- Escala: 34 (863.6 mm)

65148 - Branco
65146 - Preto
65147 - Vermelho
66441 - Natural Satin



CONTRABAIXO BB735A 5 CORDAS
YAMAHA

- Trastes: 21
- Fio de traste: Média
- Controles: Volume mestre, Balanceador de captação, EQ de 3 bandas (graves, médios, agudos), switch ativo/passivo
- Corpo: Amieiro / bordo / amieiro
- Acabamento do Corpo: Poliuretano acetinado Café escuro Sunburst
- Escala: 34,863 milímetros (6")
- Itens Inclusos: Saco Gig

81369 - Sunburst
81370 - Preto



VIOLINO V5SA 4/4 NATURAL
YAMAHA

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81955



VIOLINO V5SA 3/4 NATURAL
YAMAHA

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81956



VIOLINO V5SA 1/2 NATURAL
YAMAHA

- Faixa e Fundo: Bordo (Maple)
- Acabamento: Verniz poliuretano, liso, spray

81957



TECLADO PSR-F52 ARRANJADOR
YAMAHA

- Alimentação: Fonte bivolt
- Dimensões: 920 mm x 73 mm 266 mm
- Peso: 2,8 kg (Sem pilhas incluídas)
- Display: Sim
- Cor: Preta
- Teclas: 61
- Polifonia: 32
- Canções: 136 sons
- Efeitos: Reverb, Chorus

76337



MINI TECLADO PSS SEM FONTE
YAMAHA

- Tipo de conexões: Headfones: Minientrada estéreo (FONES / SAÍDA)
- USB TO HOST: Sim (MIDI, USB micro B)
- Itens Inclusos: Manual do proprietário, cabo USB, registro do produto de membro on-line
- Consumo de Energia: 1,5W
- Dimensões: 506x54x201 (LxAxP)
- Peso: 1,2 kg (2 lb, 10 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 8 cm x 1
- Teclado: HQ mini (mini de alta qualidade)
- Teclas: 37
- Polifonia: 32
- Canções: 40 sons + 2 kits de bateria
- Efeitos: Panel Sustain: Sim
- Arpejo: 138 tipos
- Diversos: Motion Effect (34 tipos)

70965 - PSS-A50 Preto
71976 - PSS-E30 Remie Branco
70964 - PSS-F30 Preto



TECLADO SHS-500 KEYTAR SONOGENIC

- Tipo de conexões: Entrada DC: 12V
- Headfones: Sim(estéreo-mini)
- Saida de linha: Sim(mono)
- AUX IN (entrada de áudio): Sim(estéreo-mini)
- USB TO HOST: Sim(Midi/áudio: 44.1 kHz, 16 bits, estéreo)
- Itens Inclusos: Fonte AC*, correia, cabo breakout MIDI, Manual do Proprietário (*disponível em algumas regiões)
- Consumo de Energia: 3W (com o adaptador AC PA-130)
- Dimensões: 821 x 65 x 121mm (LxAxP)
- Peso: 1.5 kg (não incluindo as pilhas)
- Alto Falantes: 3,6cm
- Potência: 0.7W
- Display: LCD
- Painel: em Inglês
- Teclas: 37
- Polifonia: 48
- Canções: 30
- Acompanhamentos: 3 Músicas pré definidas
- Efeitos: DPS: 9 tipos (usando os botões de controle)
- Equalização Master: 4 tipos

69469



TECLADO NP-12B PIAGGERO
YAMAHA

- Tipo de conexões: 1 x Fone de Ouvido/Output (saída) P10
- 1 x 12VDC
- 1 x Pedal Sustain
- 1 x USB to HOST
- Itens Inclusos: Fonte PA-130 Yamaha e Porta Partituras
- Alimentação: 12V
- Consumo de Energia: 8W
- Dimensões: 1036 x 105 x 259mm (L x A x P)
- Peso: 4,5 Kg
- Alto Falantes: 2x 12x6cm
- Potência: 2,5W + 2,5W
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Piaggero Digital
- Teclas: 61
- Polifonia: 64 Notas
- Canções: 10 Demo + 10 Predefinidos
- Timbres: 10 (Piano1, Piano2, E.Piano1, E.Piano2, Organ1, Organ2, Strings, Vibes, Harpsi1, Harpsi2)
- Efeitos: Reverb

60394



TECLADO PSR-E283 PORTATIL
YAMAHA

- Itens Inclusos: Apoio de partitura: Sim
- Consumo de Energia: 6 W (com o PA-130 ou adaptador AC equivalente recomendado pela Yamaha)
- Dimensões: (L x A x P) 940 x 104 x 317 mm
- Peso: 8 lb (4,0 kg, 13 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 4,72" (12 cm) x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclas: 61
- Polifonia: 32 máx.

83976



TECLADO YPT-280 PORTATIL
YAMAHA

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 12 V
- Headphones: Entrada de fone estéreo padrão (FONES/SAÍDA)
- Pedal de sustentação: Sim
- AUX IN (entrada de áudio): Stereo mini jack
- Itens Inclusos: Apoio de partitura
- Consumo de Energia: 6 W (com o PA-130 ou adaptador AC equivalente recomendado pela Yamaha)
- Dimensões: (L x A x P) 940 x 104 x 317 mm
- Peso: 8 lb (4,0 kg, 13 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 4,72" (12 cm) x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclas: 61
- Polifonia: 32 máx
- Efeitos: REV - X: 9 tipos; Chorus: 5 tipos; Equalização Master: 6 tipos; Estéreo ultra-wide: 3 tipos

84191



TECLADO PSR-EW320 PORTATIL
YAMAHA

- Itens Inclusos: Apoio de partitura: Sim; Song Book: Baixe no site da Yamaha
- Consumo de Energia: 5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 1.148 x 105 x 317 mm
- Peso: 5,2 kg (11 lb, 7 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclas: 76
- Polifonia: 48 máx.

84185



TECLADO EZ-310 PORTATIL
YAMAHA

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 12 V
- Headphones: Entrada de fone estéreo padrão (FONES/SAÍDA)
- Pedal de sustentação: Sim
- AUX IN (entrada de áudio): Sim (Minientrada estéreo)
- USB TO HOST: Sim (MIDI/ÁUDIO)
- Itens Inclusos: Apoio de partitura, Song Book: Baixe no site da Yamaha
- Consumo de Energia: 5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P): 941 x 105 x 317 mm
- Peso: 4,6 kg (10 lb, 2 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Painel: Inglês
- Memória: interna: cerca de 1,4 MB
- Cor: ACP-2 White
- Teclas: 61
- Polifonia: 48 máx.
- Canções: Número de músicas predefinidas: 152
- Efeitos: DSP: 41 tipos; REV - X: 15 tipos; Chorus: 7 tipos; Equalização Master: 5 tipos; Harmonia: 26 tipos

84167



TECLADO PSR-E383
YAMAHA

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 12 V
- Headphones: Entrada de fone estéreo padrão (FONES/SAÍDA)
- Pedal de sustentação: Sim
- AUX IN (entrada de áudio): Sim (Minientrada estéreo)
- USB TO HOST: Sim (MIDI/ÁUDIO)
- Consumo de Energia: 5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 941 x 105 x 317 mm
- Peso: 4,4 kg (9 lb, 11 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Painel: Inglês
- Memória: interna: cerca de 1,4 MB
- Cor: Preto
- Teclado: Estilo órgão
- Teclas: 61
- Polifonia: 48 máx.
- Efeitos: Número de estilos predefinidos: 260
- Digitação: Smart Chord, Multi finger
- Controle de estilo: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL
- Formato de Arquivo: Formato de arquivo de estilo (SFF)
- Fontes Sugeridas: PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha

84113



TECLADO YPT-380 PORTATIL
YAMAHA

- Itens Inclusos: Apoio partitura, Soung book - baixar no site da Yamaha
- Alimentação: Fontes: PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha; Pilhas: Seis pilhas alcalinas tamanho "AA" (LR6), de manganês (R6) ou recarregáveis de Ni-MH (HR6)
- Consumo de Energia: 5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: 941 x 105 x 317mm (L x A x P)
- Peso: 4,4 kg (9 lb, 11 oz) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Painel: Inglês
- Memória: interna: cerca de 1,4 MB
- Cor: Preto
- Teclas: 61
- Polifonia: 48 máx.
- Acompanhamentos: Número de estilos predefinidos: 260
- Digitação: Smart Chord, Multi finger
- Controle de estilo: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL
- Formato de Arquivo: Formato de arquivo de estilo (SFF)
- Efeitos: DSP: 41 tipos
- REV - X: 15 tipos
- Chorus: 7 tipos
- Equalização Master: 5 tipos
- Harmonia: 26 tipos

85064



TECLADO Y GENOS2 ARRANJADOR
YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do proprietário, cabo de alimentação AC, descanso de música, dois suportes de descanso de música
- Alimentação: Cabo de alimentação CA
- Consumo de Energia: 37 W
- Peso: 14,2 kg
- Painel: Inglês
- Memória: Sim (aprox. 15 GB)
- Cor: Preto
- Teclado: Portátil
- Teclas: 76
- Polifonia: 384 (128 para vozes AWM predefinidas + 128 para vozes AWM de expansão +
- Acompanhamentos: 800 estilos predefinidos
- Efeitos: Reverb: 85 Predefinição + 30 Usuário; Chorus: 107 Predefinição + 30 Usuário; DSP: 363 Predefinição (com VCM) + 30 Usuário; Efeito de inserção: 1-28: 363 Predefinição (com VCM) + 30 Usuário; Compressor Mestre: 5 Predefinição + 30 Usuário; Domínio EQ: 9 Predefinição + 30 Usuário; Parte EQ: 28 Peças; Outros: Efeitos de microfone: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Efeito vocal: 23

83326



TECLADO PSR-E473 PORTATIL
YAMAHA

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 12V
- AUX IN (entrada de áudio): Mini-jack estéreo x1
- Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x1)
- USB PARA DISPOSITIVO: Sim
- USB TO HOST: Sim
- SAÍDA: Plugue padrão para fone x2
- Microfone: Plugue padrão para fone x1
- Itens Inclusos: Apoio de partitura, Song Book: Baixe no site da Yamaha
- Consumo de Energia: 9W
- Dimensões: (L x A x P) 992 x 136 x 404 mm
- Peso: 7,0 kg (15 libras, 7 oz) (Pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 6 W + 6 W
- Display: LCD com luz de fundo
- Memória: cerca de 1,72 MB
- Cor: Preto
- Polifonia: 64
- Canções: Número de músicas predefinidas: 30
- Número de músicas de gravação: 10
- Efeitos: DSP1: 41 tipos, DSP2: 12 tipos; Rev-X: 12 tipos; Chorus: 5 tipos, Equalização master: 4 tipos

77115



TECLADO PSR-EW425 PORTATIL
YAMAHA

- Tipo de conexões: ENTRADA DC: 16 V
- AUX IN (entrada de áudio): Mini-jack estéreo x 1
- Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1)
- USB PARA DISPOSITIVO: Sim
- SAÍDA: Plugue padrão para fone x 2
- Microfone: Plugue padrão para fone x 1
- Consumo de Energia: 11 W (com o adaptador AC PA-300C)
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 12 W + 12 W
- Display: LCD com luz de fundo
- Memória: cerca de 1,72 MB
- Cor: Preto
- Teclas: 76
- Polifonia: 64
- Canções: Número de músicas predefinidas: 30
- Número de músicas de gravação: 10
- Efeitos: DSP: DSP1: 41 tipos, DSP2: 12 tipos
- REV - X: 12 tipos
- Chorus: 5 tipos
- Equalização Master: 4 tipos

77116



TECLADO PSR-SX720 ARRANJADOR
YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do proprietário, estante para partitura, adaptador CA (pode não estar incluído dependendo da sua área. Verifique com seu revendedor Yamaha.)
- Alimentação: PA-300C ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Consumo de Energia: 21 watts
- Dimensões: do produto (L x A x P): 1.017 mm (40") x 139 mm (5-1/2") x 431 mm (17")
- Dimensões da embalagem: 1.174 mm (46-3/16") x 246 mm (9-11/16") x 511 mm (20-1/8")
- Peso: 11,6 kg (25,57 libras)
- Alto Falantes: [13 cm + 5 cm] x2
- Painel: Inglês, Chinês
- Memória: Aprox. 1 GB máx.
- Cor: Preto
- Teclado: Organ (FSB), Initial Touch
- Teclas: 61
- Polifonia: 128 máx.
- Acompanhamentos: 450 estilos predefinidos
- Efeitos: Reverb: 59 Predefinições + 30 Usuários
- Coro: 106 Predefinições + 30 Usuários
- DSP: 322 Preset + 30 Usuário
- Efeito de inserção: 1-8: 322 Predefinições + 30 Usuários
- Compressor Mestre: 5 Predefinição + 30 Usuário
- EQ mestre: 5 Predefinição + 30 Usuário
- Parte EQ: 28 Peças

85108



TECLADO PSR-SX920 ARRANJADOR
YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do proprietário, estante para partitura, adaptador CA (pode não estar incluído dependendo da sua área. Verifique com seu revendedor Yamaha.)
- Alimentação: PA-300C ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Consumo de Energia: 24 watts
- Dimensões: do produto (L x A x P): 1.017 mm (40") x 139 mm (5-1/2") x 431 mm (17")
- Dimensões da embalagem: 1.174 mm (46-3/16") x 246 mm (9-11/16") x 511 mm (20-1/8")
- Peso: 11,6 kg (25,57 libras)
- Alto Falantes: [13 cm FSP+2,5 cm, (tipo cúpula)] x2
- Painel: Inglês, Chinês
- Memória: Aprox. 4 GB máx.
- Cor: Preto
- Teclado: Órgão (FSB), Toque Inicial
- Teclas: 61
- Polifonia: 128 Máx.
- Acompanhamentos: 575 estilos predefinidos
- Efeitos: Reverb: 59 Predefinições + 30 Usuários
- Coro: 107 Predefinições + 30 Usuários
- DSP: 358 Preset (com VCM) + 30 Usuário
- Efeito de inserção: 1-13: 358 Preset (com VCM) + 30 Usuário
- Compressor Mestre: 5 Predefinição + 30 Usuário
- EQ mestre: 5 Predefinição + 30 Usuário
- Parte EQ: 28 Peças

85106



TECLADO PSR-E360 ARRANJADOR
YAMAHA

- Consumo de Energia: 6 W (ao usar o adaptador CA PA-130)
- Dimensões: 940 x 100 x 316mm (L x A x P)
- Peso: 4Kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 2.5 W + 2.5 W
- Display: LCD display
- Teclas: 61 Teclas
- Polifonia: 32
- Canções: 112 (incluindo estudo de acordes: 12)
- Timbres: 384 vozes + 16 kits de bateria / SFX
- Efeitos: Reverb: 9 Tipos
- Chorus: 5 Tipos
- Master EQ: 6 Tipos
- Ultra-Wide Stereo: 3 tipos

70095 - Dark Walnut
70094 - Mapple
74422 - Preto



TECLADO PSR-SX600 ARRANJADOR
YAMAHA

- Dimensões: 1004 x 134 x 410mm
- Peso: 8,1Kg
- Alto Falantes: 2x 12cm
- Display: LCD Colorido - 480 x 272 dots
- Cor: Preto
- Teclas: 61
- Polifonia: 128
- Canções: 415

72704

YAMAHA
Make Waves





TECLADO MONTAGE M8X SINTETIZADOR
YAMAHA

- Itens Inclusos: Cabo de energia tipo CA, Guia Prático "Quick Guide", panfleto impresso com Informação de download do Cubase AI, panfleto impresso com informações de download do Expanded Softsynth Plugin para MONTAGE M
- Consumo de Energia: 36 W
- Dimensões: do produto (L x A x P): 1.446 x 170 x 460 mm
- Dimensões da embalagem (L x A x P): 1.647 x 261 x 572 mm
- Peso: 28,1 kg
- Display: Visor TFT Colorido e Wide VGA LCD touch screen de 7" , visor de LCD 512 x 64 pontos totais
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: AWM2: 256 (max.; estéreo/mono formas de onda), FM-X: 128 (max.), AN-X: 16 (max.)
- Efeitos: Reverb x 12 tipos, Variation x 88 tipos, Insertion A x 88 tipos*2, Insertion B x 89 tipos*3, Efeitos Master x 26 tipos, *2 A/D part insertion x 83 tipos *3 Part 2-16: 88 tipos, A/D part insertion x 83 tipos (Ajustes predefinidos para os parâmetros para cada tipo de efeito estão disponíveis como templates) Master EQ (5 bandas), 1ª part EQ (3 bandas), 2ª part EQ (2 bandas)

82930 - M8X
82933 - M7
82934 - M6

TECLADO MODX SINTETIZADOR
YAMAHA

- Tipo de conexões: [USB PARA DISPOSITIVO], [USB PARA HOST], MIDI [ENTRADA]/[SAÍDA], PEDAL DE CONTROLE [1]/[2], PEDAL FOOT SWITCH [ATRIBUÍVEL] / [SUSTAIN], SAÍDA [E /MONO] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido), [fones de ouvido] (6,3 mm, cabo padrão estéreo de fone de ouvido), ENTRADA A/D [E /MONO] / [D] (6,3 mm, cabo padrão de fone de ouvido).
- Display: Tela TFT Color Wide VGA LCD de 7" sensível ao toque
- Cor: Preto
- Efeitos: Reverb x 12 tipos, Variação x 88 tipos, Inserção (A, B) x 88 tipos*2, Master Effect x 26 tipos *2 inserção de parte A/D x 83 tipos (configurações predefinidas para parâmetros de cada tipo de efeito são fornecidas como modelos) Master EQ (5 bandas), 1ª parte EQ (3 bandas), 2ª parte EQ (2 bandas)

67307 - MODX6+
67306 - MODX7+
67305 - MODX8+



TECLADO MX88BK SINTETIZADOR
YAMAHA

- Consumo de Energia: 9W
- Dimensões: (L X A X P): 1320 mm X 405 mm X 168 mm
- Peso: 13.9kg
- Display: LED de 3 digitos + 20 x 2 line character LCD (backlit)
- Cor: Preto
- Teclado: Toque inicial: Sim
- Teclas: 88 Teclas
- Polifonia: 128 notas
- Timbres: 16 partes (Interno)
- Efeitos: Reverb x 9 tipos (42 predefinições), Chorus x 17 tipos (88 predefinições), Efeitos de inserção x 48 tipos (267 predefinições) x 4, EQ Master (5 faixas)

67818



TECLADO MX61 BK SINTETIZADOR
YAMAHA

- Tipo de conexões: 1x USB Áudio/MIDI + 1x USB To Device
- Interface USB Áudio/MIDI Bi-direcional
- Itens Inclusos: Fonte de energia PA-150 YAMAHA;
- Manual (Não Acompanha DVD).
- Alimentação: 9W
- Dimensões: 984x112x299mm
- Peso: 4,8kg
- Display: LED de 3 dígitos + LCD de 20 caracteres de 2 linhas (retroiluminado)
- Cor: Preto
- Teclado: Sintetizador
- Teclas: 61 teclas
- Polifonia: 128 Notas
- Timbres: 1.106 Vozes + 61 Drum Kits / GM: 128 Vozes + 1 Drum Kit / User: 128 Vozes + 8 Drum Kits
- Efeitos: Reverb x 9 types (42 presets)
- Chorus x 17 types (88 presets)
- Insertion Effect x 48types (267 presets) x 4
- Master EQ (5 bands)

62236

YAMAHA
Make Waves



TECLADO STAGE PIANO
YAMAHA

- Tipo de conexões: Saída de linha: [L/MONO]/[R] (6,3 mm, conectores de fone padrão, não balanceados)
- ENTRADA A/D: [L/MONO]/[R] (6,3 mm, conectores de fone padrão)
- Headfones: [FONES] (6,3 mm, saída de fone estéreo padrão)
- Pedal de Controle: PEDAL [1]/[2]
- MIDI: MIDI [ENTR.]/[SAÍDA]
- USB: USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
- Alimentação: Fontes: PA-150B ou equivalente recomendado pela Yamaha (Saída: DC 12V, 1 ,5 A)
- Pilhas: Oito pilhas alcalinas de tamanho "AA" (LR6) ou Ni-MH recarregáveis
- Consumo de Energia: 11 W (ao usar o adaptador PA-150B AC)
- Dimensões: (LxAxP) 1.333 mm (52-1/2")x148 mm (5-13/16")x354 mm (13-15/16")
- Embalagem: (LxAxP) 1.520 mm (59-13/16")x260 mm (10-1/4")x480 mm (18-7/8")
- Peso: 18,3kg
- Teclas: 88
- Teclado GHS: teclas pretas foscas
- Polifonia: 128
- Acompanhamentos: Adaptador AC*, Manual do Proprietário *Pode ser incluído dependendo da sua localidade
- Efeitos: de Inserção: Drive 1 sistema(5 tipos) / Efeitos gerais 2 sistemas (1º:c/ 36 tipos, 2º: 36 tipos)
- Delay: 4 tipos
- REV - X: 3 tipos
- Equalização Master: 3 bandas

81075 - CK88
81076 - CK61



TECLADO CP88 STAGE PIANO
YAMAHA

- Tipo de conexões: Conexão para Pedal de Controle: FOOT CONTROLLER [1]/[2], FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE]
- Conexões MIDI: MIDI [ENTR.]/[SAÍDA]
- Conexões USB: USB [TO HOST]/[TO DEVICE]
- Entrada AUX: ENTRADA [L/MONO] / [R] (6,3 mm, saída de fone padrão)
- Itens Inclusos: Manual do Proprietário x1, cabo de alimentação x1, pedal (FC3A) x1
- Dimensões: 1298x141x364 (LxAxP)
- Peso: 18,6Kg
- Display: LCD MATRIZ DE PONTOS COMPLETA (128 pontos x 64 pontos)
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado NW-GH (martelos de ação graduada): tampo sintético em ébano e marfim
- Teclas: 88
- Polifonia: 128
- Canções: 57 (piano: 10 / Piano elétrico: 14 / sub: 33)
- Timbres: AWM2
- Efeitos: Delay (2 tipos: analógico, digital), REV - X (1 tipo: Hall), Equalização Master (3 bandas com frequência média programável)

70850



TECLADO YC61 STAGE PIANO
YAMAHA

- Tipo de conexões: OUTPUT [L / MONO] / [R], fones de ouvido, foot controller [1] / [2], pedal switch [SUSTAIN] / [ASSIGNABLE], MIDI [IN] / [OUT], USB [to host] / [device], AUX INPUT [L / MONO]
- Dimensões: 896 mm x 108 mm x 309 mm (L x A x P)
- Peso: 7,1 kg (sem pilhas incluídas)
- Teclas: 61
- Polifonia: 128
- Acompanhamentos: LIVE SETS: 160 (80 pré-definidos)
- Vozes: 145 (órgão: 6 / teclados: 139)
- Efeitos: 32 tipos

74908



TECLADO PIAGGERO NP15 PRETO
YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do Proprietário, Registro Online do Produto para Membros, Estante para Partitura, Adaptador AC: PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha *Pode não ser incluído, dependendo da sua região. Consulte um revendedor Yamaha.
- Consumo de Energia: 3,5 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 1052mm x 104 mm x 260 mm
- Peso: 5,2 kg (11 lbs., 7 oz.) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: (12 cm × 8 cm) ×2
- Teclado: 61
- Cor: Preto
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: 6 tipos
- Sound Boost: Sim

82009



TECLADO PIAGGERO NP35 PRETO
YAMAHA

- Itens Inclusos: Manual do Proprietário, Registro Online do Produto para Membros, Estante para Partitura, Adaptador AC: PA-150 ou equivalente recomendado pela Yamaha *Pode não ser incluído, dependendo da sua região. Consulte um revendedor Yamaha.
- Consumo de Energia: 6,0 W (com a fonte PA-130)
- Dimensões: (L x A x P) 1260 mm x 104 mm x 260 mm
- Peso: 6,0 kg (13 lbs., 4 oz.) (pilhas não incluídas)
- Alto Falantes: (12 cm × 8 cm) ×2
- Cor: Preto
- Teclado: 76
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: 6 tipos
- Sound Boost: Sim

82010

YAMAHA
Make Waves



PIANO DGX-670 DIGITAL
YAMAHA

- Tipo de conexões: Entrada DC, Headfones, Microfone, AUX IN, Pedal AUX, Unidade de Pedal, USB para dispositivo e USB to host.
- Alimentação: Entrada DC 16 V
- Consumo de Energia: 14,5 W (com o adaptador AC PA-300C)
- Dimensões: 1.397 mm x 151 mm x 445 mm (L x A x P)
- Peso: 21,4 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2 + 5 cm x 2
- Potência: 6W x 2
- Display: LCD TFT WQVGA colorido de 4,3 polegadas (480 × 272 pontos)
- Memória: Interna cerca de 20 MB
- Cor: Preta
- Teclado: Teclado GHS (Graded Hammer Standard) com acabamento preto acetinado (fos
- Teclas: 88 Teclas
- Polifonia: 256 (máx.)
- Efeitos: REV-X, Chorus, DSP, Compressor Master, Equalização Master e Otimizador estereofônico.

73843

NOVO



PIANO P-125A DIGITAL PRETO
YAMAHA

- Tipo de conexões: Entrada DC 12v
- Itens Inclusos: Adaptador AC: PA-150B ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Apoio de partitura: sim
- Pedal de controle: sim
- Consumo de Energia: 9 W (usando a fonte de energia AC PA-150)
- Dimensões: Largura: 1.326 mm (52-3/16")
- Altura: 166 mm (6-9/16")
- Profundidade: 295 mm (11-5/8")
- Peso: 11,8 kg
- Cor: Preto
- Teclas: Teclas com ação de Piano e tecnologia GHS, teclas pretas em acabamento fosco
- Número de teclas: 88 teclas
- Sensibilidade ao toque: Hard/ medium/soft/fixed
- Polifonia: 192

79281

NOVO



PIANO P-45 DIGITAL PRETO
YAMAHA

- Tipo de conexões: 12VDC, Fone de Ouvido, Pedal Sustain e USB to Host
- Itens Inclusos: Fonte PA-150 Yamaha
- Porta-Partituras
- Pedal Footswitch (Sustain)
- Alimentação: 12V
- Consumo de Energia: 6W (Com PA-150)
- Dimensões: 1326x154x295mm (LxAxP)
- Peso: 11,5 Kg
- Alto Falantes: 2x 12cm
- Potência: 6W + 6W
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Digital
- Teclas: 88 (Graded Hammer Standard)
- Polifonia: 64 Notas
- Timbres: 10 Vozes
- Efeitos: Reverb

57545



PIANO P-125A DIGITAL BRANCO
YAMAHA

- Tipo de conexões: Entrada DC 12v
- Itens Inclusos: Adaptador AC: PA-150B ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Apoio de partitura: sim
- Pedal de controle: sim
- Consumo de Energia: 9 W (usando a fonte de energia AC PA-150)
- Dimensões: Largura: 1.326 mm (52-3/16")
- Altura: 166 mm (6-9/16")
- Profundidade: 295 mm (11-5/8")
- Peso: 11,8 kg
- Cor: Branco
- Teclas: Teclas com ação de Piano e tecnologia GHS, teclas pretas em acabamento fosco
- Número de teclas: 88 teclas
- Sensibilidade ao toque: Hard/ medium/soft/fixed
- Polifonia: 192

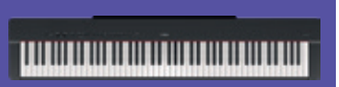
79282



PIANO P145 DIGITAL
YAMAHA

- Tipo de conexões: Headphones: Entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1)
- USB TO HOST: Sim
- ENTRADA DC: 12 V
- Pedal de sustentação: Sim
- Unidade de Pedal: Sim
- Consumo de Energia: 6 W (ao usar o adaptador PA-150B)
- Dimensões: (L x A x P) 1.326 x 129 x 268 mm
- Dimensões da Caixa de Embalagem (L x A x P): 1.424 x 362 x 223 mm
- Peso: 11,1 kg
- Alto Falantes: Oval (12 cm x 8 cm) x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GHC com teclas em preto fosco
- Sensibilidade ao toque: Hard/ Medium/Soft/Fixed
- Teclas: 88
- Polifonia: 64
- Timbres: Som de piano: Yamaha CFIIIS
- Damper Resonance: Sim
- Efeitos: REV - X: 4 tipos
- Sound Boost: 1 tipo

82012



PIANO P225 DIGITAL
YAMAHA

- Consumo de Energia: 9 W (Ao usar o adaptador CA PA-150B)
- Dimensões: do produto:
- Largura: 1.326 milímetros [52-3/16"]
- Altura: 129 mm [5-1/16"] (com partitura: 327 mm [12-7/8"])
- Profundidade: 272 mm [10-11/16"] (com partitura: 362 mm [14-1/4"])
- Dimensões da caixa de embalagem:
- Largura: 1.424 mm (56-1/16")
- Altura: 362 mm (14-1/4")
- Profundidade: 233 mm (9-3/16")
- Peso: 11,5 kg
- Alto Falantes: (Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2
- Painel: Idioma: Apenas em inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GHC com teclas pretas foscas
- Sensibilidade ao toque: Duro/Médio/ Mole/Fixo
- Teclas: 88
- Polifonia: 192
- Efeitos: Reverb: 4 tipos
- Parede EQ: Sim
- Controle Acústico Inteligente (IAC): Sim
- Otimizador Estereofônico: Sim
- Reforço de som: 2 tipos

82033



PIANO P-S500B DIGITAL PRETO
YAMAHA

- Dimensões: Altura: 31,1 cm
- Largura: 145,7cm
- Profundidade: 53,1 cm
- Peso: 33.3 Kg
- Cor: Preto
- Teclas: 88 teclas contrapesadas, toque autêntico de piano

79642



PIANO P-515W DIGITAL
YAMAHA

- Alimentação: Adaptador CA: PA-300C ou equivalente recomendado pela Yamaha
- Alto Falantes: (Oval (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (domo)) x 2
- Display: - Tipo: Full Dots LCD;
- - Tamanho: 128 x 64 dots.
- Painel: Língua: Inglês
- Cor: Branco
- Teclas: 88
- Polifonia: 256
- Canções: 250
- Efeitos: Off (Desligado);
- DelayLCR;
- DelayLR;
- Echo;
- CrossDelay;
- Symphonic;
- Rotary;
- Tremolo;
- VibeRotor;
- AutoPan;
- Phaser;
- AutoWah;
- Distortion.

67302







PIANO DIGITAL ARIUS
YAMAHA

- Tipo de conexões: Stereo jack (x2), USB, Entrada DC 16V
- Consumo de Energia: 20 W
- Dimensões: 137 cm x 84,9 cm x 42 cm (L x A x P)
- Peso: 42,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 20Wx2
- Painel: Inglês
- Teclado: Teclado GH3 com teclas sintéticas de ébano e marfim
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76882 - YDP-165R - Cor: Rosewood
76881 - YDP-165B - Cor: Preto

PIANO DIGITAL ARIUS
YAMAHA

- Tipo de conexões: Headphones: Entrada padrão estéreo para headfone (x 2)
- Usb to host: Sim
- Entrada Dc: 12 V
- Dimensões: Largura: 1,357 mm [53-7/16"]
- Altura: 815 mm [32-1/16"] (Com estante para partitura levantada 969 mm [38-1/8"])
- Profundidade: 422 mm [16-5/8"]
- Peso: 37.5 kg (82 lbs., 11 oz)
- Teclas: 88 - Teclas GHS com acabamento preto fosco
- Polifonia: 64
- Efeitos: REV - X: Leadpipe

78709 - YDP105DR - Cor: Dark Rosewood
78708 - YDP105B - Cor: Preto

PIANO DIGITAL ARIUS
YAMAHA

- Tipo de conexões: Stereo padrão (x2), USB, Entrada DC 12V
- Consumo de Energia: 9 W
- Dimensões: 135,7 cm x 81,5 cm x 42,2 cm (L x A x P)
- Peso: 38,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 8W x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Rosewood
- Teclado: Teclado GHS com teclas pretas foscas
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76884 - YDP-145R - Cor: Rosewood
76883 - YDP-145B - Cor: Preta









PIANO YDP-S55B DIGITAL ARIUS PRETO
YAMAHA

- Tipo de conexões: Stereo padrão (x2), USB, Entrada DC 12V
- Consumo de Energia: 13 W
- Dimensões: 135,3 cm x 79,2 cm x 30,9 cm (L x A x P)
- Peso: 38,0 kg
- Alto Falantes: 12 cm x 2
- Potência: 20W x 2
- Painel: Inglês
- Cor: Preto
- Teclado: Teclado GH3 com teclas sintéticas de ébano e marfim
- Teclas: 88 teclas
- Polifonia: 192 notas
- Canções: 10 músicas de demonstração de voz + 50 clássicos + 303 músicas de aula
- Efeitos: 4 efeitos Reverb

76885

PIANO CVP809 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: (16 cm + 5 cm + 2,5 cm [cúpula]) × 2 + 20 cm, alto-falante com cone de abeto, tecnologia Twisted Flare Port
- Memória: interna: Aprox. 2 GB
- Drives externos: Unidade flash USB
- Cor: Preto Fosco
- Sensibilidade ao toque: Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2
- Linear Graded Hammers com 88 teclas: Sim
- Teclas: 88
- Polifonia: Número de polifonias (máx.): 256
- Efeitos: REV - X: 65 predefinidas + 30 do usuário
- Chorus: 107 predefinidas + 30 do usuário
- Compressor Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- Equalização Master: 5 predefinidas + 30 do usuário
- EQ da parte: 27 Partes
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Stereophonic Optimizer (Otimizador estereofônico): Sim
- Efeito de Inserção: 358 predefinidas + 30 do usuário

81424

PIANO CLAVINOVA CSP-150 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: 16 cm x 2
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: Número (máx.): 256
- Acompanhamentos: Sim
- Número de estilos predefinidos: 470
- Estilos em Destaque: 396 Estilos Pro, 34 Estilos de Sessão, 4 Free Play Styles, 36 Estilos de Pianista
- Controle de estilo: INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4
- Efeitos: REV - X: 58 Predefinição
- Equalização Master: 5 Presets + Usuário (*)
- Gravação MIDI em 16 pistas: Sim
- Otimizador estereofônico: Sim

81963

PIANO CLAVINOVA CSP-255 DIGITAL
YAMAHA

- Alto Falantes: 16 cm × 2
- Cor: Preto
- Teclas: 88
- Polifonia: Número (máx.): 256
- Acompanhamentos: Sim
- Número de estilos predefinidos: 495
- Controle de estilo: INTRODUÇÃO x 1, FINAL x 1, PRINCIPAL x 4, PREENCHIMENTO x 4
- Efeitos: Reverb: 65 Tipos
- Domínio EQ: 5 Tipos
- Harmonia Vocal: 44 Tipos
- Controle Acústico Inteligente (IAC): Sim
- Otimizador Estereofônico: Sim

82882





ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L100 PRETA
YAMAHA

- Peso: 9,3 kg
- Dimensões: (L x A x P) 1.325 x 648 x 318 mm

82013

ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L200 PRETA
YAMAHA

- Peso: 9,0 kg
- Dimensões: (L x A x P) 1.323 x 648 x 318 mm

82014

YAMAHA
Make Waves



ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L200 YAMAHA BRANCA
YAMAHA

- Peso: 9,0 kg
- Dimensões: (L x A x P) 1.323 x 648 x 318mm

82261



ESTANTE PARA TECLADO L121B YAMAHA PRETA
YAMAHA

- Dimensões: 58.31 x 15.04 x 7.87"

67776



ESTANTE PARA PIANO DIGITAL L-300 PRETA
YAMAHA

73844



PEDAL TRIPLO LP1B PRETO
YAMAHA

65586 - Preto
65585 - Branco



PEDAL EXPRESSAO PARA TECLADO FC7 PRETO
YAMAHA

- Cor: Preto
- Efeitos: Expressão para Teclado
- Saída: P10

72670



PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO FC3A-Y PRETO
YAMAHA

- Cor: Preto
- Efeitos: Sustain Para Teclado
- Saída: P10

62143



PEDAL SUSTAIN PARA TECLADOS FC4A PRETO
YAMAHA

- Cor: Preto
- Efeitos: Sustain para teclados
- Saída: P10

59398



PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO FC5 PRETO
YAMAHA

- Cor: Preto
- Efeitos: Sustain para Teclado
- Saída: P10

31639



FONTE DE ALIMENTACAO PA-130B BRA PRETO
YAMAHA

- Dimensões: (LxAxP): 10 cm x 5 cm x 3 cm
- Peso: 0,15 kg
- Tensão Entrada: 110 VAC (60Hz)
- Tensão Saída: 12 VDC # 1,0A

66302



FONTE DE ALIMENTACAO PA150 1.5A BIVOLT
YAMAHA

- Dimensões: Comprimento do cabo 8`4" (2,54 metros)
- Peso: 150g
- Tensão Entrada: Bivolt
- Tensão Saída: 12V DC
- Corrente: 1,5A
- Frequência: 60 Hz

63728

YAMAHA
Make Waves






SAXOFONE ALTO YAS EB
YAMAHA

- Boquilha: AS-4C
- Apoio de polegar: Ajustável
- Cor: Laqueado Dourado
- Estojo: Sim

48935 - YAS-26
51421 - YAS-480
64102 - YAS-62
75575 - YAS-280

SAXOFONE DIGITAL YDS-150
YAMAHA

- Chaves: Digitação de saxofone, Fá# agudo, Fá frontal, Lá grave
- Itens Inclusos: Conjunto da boquilha (boquilha para YDS, palheta, ligadura, capa da boquilha), estojo, alça
- Dimensões: Largura: 110mm
- Altura: 699mm
- Profundidade : 103mm

74914



SAXOFONE TENOR BB
YAMAHA

- Afinação: Bb
- Chaves: Poliéster
- Boquilha: 4C
- Cor: Dourado

48881 - YTS-26-ID





TROMBONE DE VARA YSL-356G BB/F
YAMAHA

- Cor: Dourado
- Estojo: Acompanha.
- Boquilha: Bocal 48

44871

TROMBONE DE VARA BB YSL-354/E
YAMAHA

- Boquilha: 48
- Cor: Laqueado
- Corpo: Vara Externa e Interna: Níquel Prateado
- Dimensões: Diâmetro Médio 12,7mm (0,500")
- Acabamento: Laqueado Dourado
- Estojo: SLC-200

38491



TROMBONE DE VARA BB YSL-448G/E
YAMAHA

- Acabamento: Dourado Laqueado
- Estojo: SLC-210
- Chaves: Bb/F

51387



TROMBONE DE PISTO BB YSL-354V
YAMAHA

- Boquilha: 48
- Cor: Laqueado
- Corpo: Vara Externa e Interna: Alpaca
- Dimensões: Diâmetro Médio 12,7mm (0,500")
- Acabamento: Laqueado Dourado
- Estojo: SLC-35V

15266



TROMPETE YTR-2330S
YAMAHA

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: Médio Largo 11,65mm (0.459")
- Campana: Latão Amarelo 123mm (4-7/8")
- Bocal: TR-11B4
- Itens Inclusos: Estojo (Case)

49940 - BB YTR-2330S



TROMPETE YTR-3355
YAMAHA

- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Calibre: Médio Largo 11,65mm (0.459")
- Campana: Latão Amarelo 123mm (4-7/8")
- Bocal: TR-11B4

49443 - YTR-3335



TROMPETE YTR-5335GII BB GOLD
YAMAHA

- Material: Duas peças, latão dourado
- Acabamento: Verniz dourado
- Bocal: TR-14B4
- Itens Inclusos: Case

84320

YAMAHA
Make Waves





CLARINETE BB YCL-450
YAMAHA

- Chaves: 17 Keys, 6 Rings em Alpaca com Acabamento Prateado
- Boquilha: CL-4C
- Apoio de polegar: Fixo
- Cor: Preto
- Corpo: Grenadilha
- Dimensões: Cano: 65mm
- Estojo: Sim

30374



CLARINETE SI BEMOL YCL650
YAMAHA

- Cor: Preto
- Corpo: Em madeira (Grenadilla)
- Boquilha: 4c

32577



CLARINETE BB YCL-255
YAMAHA

- Apoio de polegar: Ajustável
- Cor: Preto
- Corpo: Matte Resina ABS
- Dimensões: Cano: 65mm
- Estojo: Sim
- Afinação: Bb (Sí Bemol)
- Chaves: 17 Keys, 6 Rings
- Boquilha: CL-4C

49101



FLAUTA TRANSVERSAL SOPRANO YFL222
YAMAHA

- Afinação: C
- Material: Prata de níquel, chapeado
- Acabamento: Banhado a prata
- Recursos: Offset G
- Itens Inclusos: Estojo, capa, produtos de cuidados, vara de limpeza

79013



FLAUTA TRANSVERSAL YFL-282
YAMAHA

- Afinação: Do
- Chaves: Alinhada

74912



FLAUTA TRANSVERSAL YFL-312
YAMAHA

- Afinação: C (Dó)
- Material: Prata Esterlina e Prata de Níquel
- Tipo: Transversal Soprano
- Recursos: Mecanismo de E Incluso
- Chaves: Cobertas
- Molas: Aço Inoxidável
- Itens Inclusos: Estojo FLC-220
- Estojo: Sim

63107



FLAUTA TRANSVERSAL YFL-212
YAMAHA

- Chaves: Chaves fechadas com braços longos com G (Sol) deslocado
- Molas: Aço Inoxidável
- Afinação: C (Dó)
- Material: Alpaca
- Tipo: Transversal Soprano
- Recursos: Mecanismo de E separado
- Itens Inclusos: Estojo
- Estojo: Sim

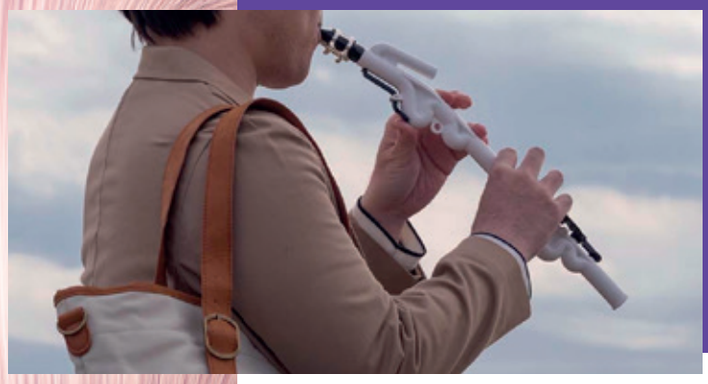
62092



FLAUTA TRANSVERSAL YFL-222
YAMAHA

- Chaves: Chaves cobertas
- Parafusos: Straight - Headed Pivot
- Molas: Aço Inoxidável
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Offset
- Material: Prata de Níquel
- Acabamento: Prateado
- Estojo: Sim

61948



YAMAHA
Make Waves



VENOVA TENOR YVS140
YAMAHA

- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: 697x218x60 mm (com bocal e tampa)
- Chaves: Dó (intervalo C28-C52, de 2 oitavas)
- Itens Inclusos: Bocal (equivalente ao bocal do saxofone tenor Yamaha 4C), tampa do bocal, ligadura, palheta sintética (resina), vara de limpeza, manual, "Vamos Tocar o Venova"! (guia), estojo (com alça)

81953



VENOVA YVS-100
YAMAHA

- Boquilha: Equivalente a boquilha Yamaha 4C para saxofone soprano
- Acessórios: Bocal (equivalente ao bocal de saxofone soprano Yamaha 4C), bocal, ligadura, cana sintética (resina), cotonete de limpeza, manual do proprietário, Let's Play Venova! (guia), estojo (com alça).
- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: C 460mm, L 90mm, A 55mm (com bocal e tampa)
- Estojo: Inclui um estojo com correia

66911



VENOVA ALTO YVS-120
YAMAHA

- Acessórios: Bocal (equivalente ao bocal do saxofone alto Yamaha 4C), tampa do bocal, ligadura, palheta sintética, limpador, - Vamos Tocar o Venova#! (guia), estojo (com alça).
- Cor: Branca
- Corpo: Resina ABS
- Dimensões: 590x96x55 (Com Bocal e Tampa)
- Estojo: Inclui um estojo

71376



FLAUTA DOCE C YRS-24B
YAMAHA

- Chaves: C
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Barroca
- Material: Resina ABS
- Tipo: Soprano
- Estojo: Tecido

9297



FLAUTA DOCE C YRS-23G
YAMAHA

- Chaves: C
- Afinação: C (Dó)
- Sistema: Germânica
- Material: Resina ABS
- Tipo: Soprano
- Estojo: Tecido

9299



NOVO

PIANICA P-37ERD VERMELHA
YAMAHA

- Dimensões: Comprimento: 483mm, Largura: 104mm, Altura: 50mm
- Chaves: 37(f ~ f‴)

75376

YAMAHA
Make Waves

DRUMPAD PORTATIL YAMAHA FGDP-50
YAMAHA

NOVO



85300

DRUMPAD PORTATIL YAMAHA FGDP-30
YAMAHA

NOVO



85301

BATERIA ELETRONICA DD-75
YAMAHA

- Cor: Preta



63494

BATERIA ELETRONICA DTX402K
YAMAHA

- Pedal: 1 Pedal de bumbo virtual
- 1 Pedal virtual de chimbal
- Cor: Preta
- Ton-tons: 2 Pads de tom
- Surdo: 1 Pad de surdo
- Caixa: 1 Pad de caixa
- Estantes: 1 Rack
- Maquina de Chimbal: 1 Pad de chimbal



66881

BATERIA ELETRONICA DTX6K-X
YAMAHA

- Cor: Preto
- Ton-tons: TP70, pad de borracha de 7" (17,78cm)
- Surdo: TP70, pad de borracha de 7" (17,78cm)
- Caixa: XP80, pad TCS de 8" com 3 zonas (20,32cm)
- Bumbo: KP65, pad de borracha de 5" compatível com pedal duplo (12,7cm)



73424

BATERIA ELETRONICA DTX452K
YAMAHA

- Cor: Preta
- Ton-tons: Tom1: 1/8" / 3,5 mm TS (mono);
- Tom2: 1/8 "/ 3,5 mm TS (mono);
- Tom3: 1/8" / 3,5 mm TS (mono).



67300

MODULO PARA BATERIA EAD10
YAMAHA

- Dimensões: 260 mm X 63 mm X 138 mm
- Peso: 654 g



67801





NOVO

GUITARRA TG-500 CANDY APPLE E/AWH
TAGIMA

- Escudo: Mint Green
- Tarraxas: Cromadas
- Ponte: Tremolo cromada
- Cor: Candy apple escala escura escudo branco
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple
- Captadores: 03 tagima single coils
- Escala: Technical wood
- Controles: 01 chave de 5 posições, 01 Volume e 02 tonalidade
- Trastes: 22

85060



NOVO

GUITARRA MG30 MEMPHIS FIESTA RED
MEMPHIS

- Corpo: Basswood
- Braço: Maple - Shape C
- Captadores: 3 single coils cerâmicos by Memphis
- Escala: Tech wood - C 25.5"- R 9.5"
- Controles: Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
- Trastes: 22

83488 - Escudo: White - Tarraxas: Diecast - Cor: Fiesta Red
85059 - Escudo: Mint green - Tarraxas: Vintage - Ponte: Vintage - Cor: Metallic Deep Silver



NOVO

GUITARRA SIXMART METALLIC DEEP SILVER
TAGIMA

- Escudo: Black
- Tarraxas: Diecast
- Ponte: Tremolo
- Cor: Metallic Deep Silver
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple - Shape C
- Captadores: 1 humbucker cerâmico e 2 Single coils cerâmicos by Tagima
- Escala: Purple heart - 22T - C 25.5" - R 9.5"
- Controles: Chave 5 posições, 1 volume, 2 tonalidade, Delay, Chorus, Reverb, Overdrive e Distortion + Saída para fone de ouvido / Entrada de Auxiliar

83087



NOVO

GUITARRA TG-520 BLACK
TAGIMA

- Escudo: Black
- Ferragens: Cromadas
- Ponte: Tremolo cromada
- Cor: Black
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple
- Captadores: 2 Tagima single coils e 1 Tagima humbucker
- Escala: Technical wood
- Controles: 1 Chave seletora de 5 posições, 1 Volume e 1 Tonalidade
- Trastes: 22

73324



NOVO

GUITARRA STRATO TG-500 OLYMPIC WHITE E/AWH
TAGIMA

- Tarraxas: Cromadas
- Ponte: Tremolo
- Cor: Olympic White
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple
- Captadores: 03 tagima single coils
- Escala: Technical wood / Escura
- Controles: 01 volume, 02 tonalizante, 01 chave de 5 posições
- Trastes: 22

85062



GUITARRA MG30 MEMPHIS BLACK
MEMPHIS

- Escudo: Mint green
- Tarraxas: Diecast
- Ponte: Tremolo
- Cor: Black
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple - Shape C
- Captadores: 3 single coils cerâmicos by Memphis
- Escala: Tech wood - 22T - C 25.5"- R 9.5"
- Controles: Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade

79211



NOVO

VIOLÃO AMBIENCE METROPOLIS BLACK SATIN
TAGIMA

- Captadores: Ambience com afinador
- Itens Inclusos: 1 cabo usb x usb-c, 1 cabo p2 x usb-c, chave de tensor, mini chave de fenda, 2 roldanas pretas instaladas
- Controles: volume (ao pressionar ativa a caixa de som); Reverb-r e reverb-h (ao pressionar ativa o afinador digital); Chorus e delay (ao pressionar ativa o bluetooth)
- Tarraxas: Blindadas pretas
- Tipo: Dreadnought
- Cordas: 6
- Cor: Black Satin
- Tampo: Laminado - sapele (mogno africano)
- Faixa e Fundo: Laminado - sapele (mogno africano)
- Braço: Okoume
- Escala: Chhlik wood

83096



NOVO

VIOLÃO ANDES FOLK ELETROACÚSTICO AÇO CANDY APPLE SATIN
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82797 Cor: Candy Apple Satin
82796 Cor: Lake Placid Blue Satin



NOVO

VIOLÃO MINI PORTEÑO ELETROACÚSTICO AÇO METALLIC GOLD SATIN
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: GS Mini Non-Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Metallic Gold Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Satin
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 23.5"

84789



NOVO

VIOLÃO RIO NEGRO ELETROACÚSTICO AÇO METALLIC SILVER
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Grand Auditorium Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Metallic Silver
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

83083





VIOLÃO CARTAGENA ELETROACÚSTICO NYLON NATURAL SATIN
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-4.2
- Captadores: Piezo
- Tipo: Classical Flat Cutaway Nylon
- Cordas: 6 cordas em nylon
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82798



VIOLÃO PARATY CLÁSSICO NYLON NATURAL SATIN
TAGIMA

- Dimensões: 12 x 98 x 44 (Altura x Comprimento x Largura - Centímetros)
- Tarraxas: 3+3 dourada com botões pretos
- Tipo: Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okoume
- Escala: Technical wood (25.5")

73364



VIOLÃO DALLAS GRAN RESERVA ELETROACÚSTICO AÇO DARK MAHOGANY
TAGIMA

- Equalização: TEQ-8, ativo de 4 bandas e afinador
- Captadores: Piezo
- Tarraxas: Pretas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Dark Mahogany
- Tampo: Sapele
- Faixa e Fundo: Sapele
- Braço: Okume com Shape em C
- Escala: Techwood - C 25.5"

82631



VIOLÃO RIO NEGRO ELETROACÚSTICO AÇO
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Grand Auditorium Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82794 - Vintage Sunburst
82795 - Cor: Natural



VIOLÃO ANDES ELETROACÚSTICO FOLK AÇO
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: Dreadnought Folk com Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 25.5"

82103 - Cor: Natural Amber Satin
82104 - Cor: Vintage Sunburst
82633 - Cor: Black Satin



VIOLÃO TAGIMA HAMPTON ELETROACÚSTICO FOLK AÇO NATURAL
TAGIMA

- Equalização: Pré EQ TEQ10
- Tarraxas: 3+3 preta
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele

82629



VIOLÃO TAGIMA SUNSET ELETROACÚSTICO FOLK AÇO NATURAL
TAGIMA

- Equalização: Pré EQ TEQ10
- Itens Inclusos: Bag
- Tarraxas: 3+3 preta
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Sólido em Spruce
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Open Pore

82630



VIOLÃO MINI TAGIMA PORTEÑO ELETROACÚSTICO AÇO METALLIC SILVER
TAGIMA

- Equalização: Tagima TEQ-8
- Captadores: Piezo
- Tipo: GS Mini Non-Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Metallic Silver
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Satin
- Braço: Okume - Shape em C
- Escala: Tech Wood - C 23.5"

82793





BATERIA ELETRÔNICA TECH NTF-01 7 PADS
NAGANO

- Pratos: 03 Pratos de 08"
- Pedal: 02 Pedais de Aço Direta (HH - BD)
- Cor: Preto com Amarelo

80062



BATERIA ELETRÔNICA TECH POCKET NTP-02 7 PADS
NAGANO

- Pratos: 03 Pratos de 10" com Choke
- Cor: Preto com Amarelo

80063



BATERIA ELETRÔNICA TECH NTU-01 7 PADS
NAGANO

- Pratos: 04 Pads
- Cor: Preto com Vermelho
- Ton-tons: 02 Pad
- Surdo: 01 Pad
- Caixa: 01 Pad
- Bumbo: 01 Pad de 5"

84700



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010-.047 RESONANCE BASIC
TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010-047 Extra light coated
- Material: Aço

84905



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011-.052 RESONANCE BASIC
TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011-.052 Extra light coated
- Material: Aço

84909



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012-.053 RESONANCE BASIC
TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012-.053 Extra light coated
- Material: Aço

84912



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011-.052 RESONANCE PREMIUM
TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011-.052 Extra light PCVD coated
- Material: Aço

84910



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012-.053 RESONANCE PREMIUM
TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012-.053 Extra light PCVD coated
- Material: Aço

84913



NOVO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010-.047 RESONANCE PRO

TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010-.047 Extra light nano coated
- Material: Aço

84908

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011-.052 RESONANCE PRO

TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011-.052 Extra light nano coated
- Material: Aço

84911

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012-.053 RESONANCE PRO

TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012-.053 Extra light nano coated
- Material: Aço

84914

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010-.047 RESONANCE PREMIUM

TAGIMA

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010-.047 Extra light PCVD coated
- Material: Aço

84906

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010-.046 RESONANCE BASIC

TAGIMA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço

85028

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010-.046 RESONANCE PREMIUM

TAGIMA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço

85029

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011-.052 RESONANCE BASIC

TAGIMA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

85042

NOVO



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011-.052 RESONANCE PREMIUM

TAGIMA

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

85041





VIOLÃO PERFORM GSS PLUS ELETROACÚSTICO AÇO VINTAGE SUNBURST
GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Vintage Sunburst
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80767



VIOLÃO PERFORM GGC PLUS ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL SATIN
GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Sitka Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Ovangkol laminado
- Acabamento: Verniz Fosco
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80770



VIOLÃO PERFORM GAD PLUS ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL GLOSSY
GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Glossy
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

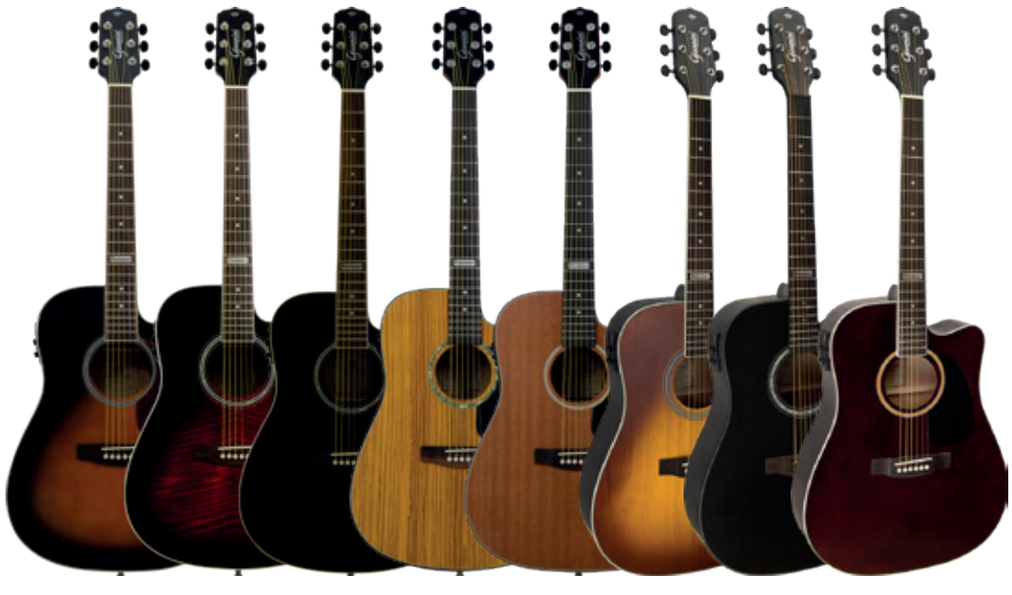
80769



VIOLÃO PERFORM GDR PLUS ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL GLOSSY
GIANNINI

- Equalização: 3 bandas com afinador cromático
- Tarraxas: Open Gear niqueladas
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Glossy
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

80771



VIOLÃO GF1D CEQ ELETROACÚSTICO AÇO 3
GIANNINI

- Equalização: GN-3T, ativo 3 bandas com afinador, saída P-10
- Controles: Middle, Tuner, Treble, Bass, Phase e Volume
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas brancas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Trastes: 20 em alpaca
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: Aço
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional

63246 - 3TS SBT
63250 - BRB
63561 - HB
63245 - PT
63566 - SBK
63565 - TWD
63242 - ZW
63243 - WS



VIOLÃO GNF3S ELETROACÚSTICO NYLON
GIANNINI

- Equalização: GN-3T com afinador
- Captadores: K-8100 Para Rastilho
- Marcação: Logo em Madrepérola Artificial (Escala) e Bolinhas Pretas (Lateral)
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico Flat Cutaway
- Cordas: Nylon
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Ovangkol
- Braço: Okoume
- Escala: Techwood

63733 - NS
63734 - WS



VIOLÃO GD1 EQ ELETROACÚSTICO DREADNOUGHT
GIANNINI

- Equalização: GS-3T
- Captadores: K-8100 para rastilho
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas pretas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3
- Tipo: Eletroacústico Dreadnought
- Cordas: Aço
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Agathis
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

64968 - 3TS
64969 - TDW
64970 - TS
64971 - VSB S



VIOLÃO GSF1D MINI JUMBO AÇO MINI JUMBO
GIANNINI

- Equalização: 3 Bandas com afinador
- Captadores: K-8100, cerâmico para rastilho
- Tipo: Mini Jumbo Cutaway
- Cordas: Aço
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

65708 - NG
65709 - NS
65710 - PT



VIOLÃO GNF1D MINI JUMBO NYLON
GIANNINI

- Equalização: 3 Bandas com afinador
- Captadores: K-8100, captador cerâmico para rastilho
- Marcação: Pontos brancos
- Tarraxas: Pino grosso prateadas, 3+3
- Tipo: Mini Jumbo Cutaway
- Cordas: Nylon
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Rosewood

65711 - NT
65712 - PT
72604 - NTF



VIOLÃO FK1 GOAL FULL ACÚSTICO AÇO NATURAL SATIN
GIANNINI

- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Tipo: Acústico Folk
- Cordas: Giannini Série Cobra GEEFLK .011-.052
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves (GOAL)
- Braço: Cedro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-ferro

77106



VIOLÃO GDC1 CEQ ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL SATIN
GIANNINI

- Equalização: GS-3T
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas pretas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico Dreadnougth
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

64814



VIOLÃO GDC1 CEQ ELETROACÚSTICO AÇO VINTAGE SUNBURST SATIN
GIANNINI

- Equalização: GS-3T
- Captadores: K-8100 para rastilho
- Marcação: Madrepérola artificial (escala) e bolinhas pretas (lateral)
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico Dreadnought
- Cordas: Aço
- Cor: Vintage Sunburst Satin
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

64816



VIOLÃO GIANNINI ROADMAN NYLON ELETROACÚSTICO GRMN NATURAL
GIANNINI

- Tamanho: 101 cm (39,8")
- Equalização: GT-100, ativo 3 bandas com afinador e saída P-10
- Itens Inclusos: Bag nylon na cor preta, bateria 18650 recarregável
- Dimensões: - Largura (montado): 320 x 230 mm |
- Altura: 50mm
- Marcação: Ponto Branco
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Cordas: Nylon extra pesadas, similares à Giannini GENWXPA
- Cor: Natural
- Tampo: N/D
- Faixa e Fundo: Okoume
- Acabamento: Verniz fosco/open pore
- Braço: - Material: Okoume |
- Cavalete: Rosewood maciço |
- Pestana: PPS |
- Largura da Pestana: 48 mm (1,9") |
- Rastilho: PPS |
- Largura do rastilho: 80 mm (3,15")
- Escala: - Rosewood maciço |
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

85790



VIOLÃO ROADMAN NYLON ELETROACÚSTICO GRMN BLACK
GIANNINI

- Tamanho: 101 cm (39,8")
- Equalização: GT-100, ativo 3 bandas com afinador e saída P-10
- Itens Inclusos: Bag nylon na cor preta, bateria 18650 recarregável
- Dimensões: - Largura (montado): 320 x 230 mm |
- Altura: 50mm
- Marcação: Ponto Branco
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Cordas: Nylon extra pesadas, similares à Giannini GENWXPA
- Cor: Black
- Tampo: N/D
- Faixa e Fundo: Okoume
- Acabamento: Verniz fosco/open pore
- Braço: - Material: Okoume |
- Cavalete: Rosewood maciço |
- Pestana: PPS |
- Largura da Pestana: 48 mm (1,9") |
- Rastilho: PPS |
- Largura do rastilho: 80 mm (3,15")
- Escala: - Rosewood maciço |
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

85789



VIOLÃO ROADMAN NYLON ELETROACÚSTICO GRMN SUNBURST
GIANNINI

- Tamanho: 101 cm (39,8")
- Equalização: GT-100, ativo 3 bandas com afinador e saída P-10
- Itens Inclusos: Bag nylon na cor preta, bateria 18650 recarregável
- Dimensões: - Largura (montado): 320 x 230 mm |
- - Altura: 50mm
- Marcação: Ponto Branco
- Tarraxas: Pino grosso douradas, 3+3
- Cordas: Nylon extra pesadas, similares à Giannini GENWXPA
- Cor: Sunburst
- Tampo: N/D
- Faixa e Fundo: Okoume
- Acabamento: Verniz fosco/open pore
- Braço: - Material: Okoume |
- Cavalete: Rosewood maciço |
- Pestana: PPS |
- Largura da Pestana: 48 mm (1,9") |
- Rastilho: PPS |
- Largura do rastilho: 80 mm (3,15")
- Escala: - Rosewood maciço |
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

85788



VIOLÃO PERFORMANCE DELUXE DREADNOUGHT CEQ SUNBURST
GIANNINI

- Equalização: Fishman Presys ll ativo 2 bandas com afinador
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 3+3
- Tipo: Dreadnought Cutaway Deluxe
- Cordas: 6 cordas em aço
- Cor: Sunburst
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Brilhante (tampo) e Satinado (Braço, Faixa e Fundo)
- Braço: Okoume com Tensor Bi-Direcional
- Escala: Rosewood maciço

85791



VIOLÃO N14 NYLON ACÚSTICO PRETO
GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

50579



VIOLÃO AÇO GS15 PRETO
GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas com Pino Fino
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: Aço
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

52449



VIOLÃO FRAND AUDITORIUM CEQ ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL SATIN
GIANNINI

- Equalização: Fishman Presys ll, ativo 2 bandas com afinador e saída P-10
- Itens Inclusos: Bag náilon na cor preta
- Dimensões: Largura da caixa: 410 x 295 mm; Altura da caixa: 101 x 121 mm; Tamanho total: 103 cm (40,55")
- Tarraxas: Blindadas cromadas 3+3
- Tipo: Grand Auditorium Cutaway aço eletroacústico
- Cordas: Aço, similares à Giannini GEEFLK .011-.052
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Verniz brilhante (tampo) e verniz fosco (faixa/fundo)
- Braço: Okoume
- Escala: Rosewood maciço

85793



VIOLÃO TROVADOR NTR1 ACÚSTICO NYLON NATURAL SATIN
GIANNINI

- Dimensões: 99 cm (39")
- Largura da caixa: 375 x 275 mm
- Altura da caixa: 95 x 105 mm
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Shape: Clássico náilon
- Cordas: 6 Cordas Giannini GENWPA Pesada
- Cor: Natural Satin (NS)
- Tampo: Marupá maciço
- Faixa e Fundo: Cedro Brasileiro
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Cedro Brasileiro com tensor bi-direcional
- Escala: Pau-Ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81189 - ACUST
81190 - ELET



VIOLÃO GS15 AÇO ACÚSTICO NATURAL
GIANNINI

- Tarraxas: Pino fino niqueladas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

52450



VIOLÃO STAGE STS SPC ELÉTRICO FLAT CEQ AÇO TOBACCO
GIANNINI

- Equalização: UK-T3, ativo 3 bandas com afinador cromático, saída P-10
- Dimensões: totais: 100,5 cm (39,6")
- Largura da caixa: 339 x 242 mm
- Altura da caixa: 50 x 50 mm
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Cordas: 6 Cordas Giannini Série Cobra GEEFLE .010-.050
- Cor: Tobacco Sunburst (TS)
- Tampo: Sitka Spruce maciço
- Faixa e Fundo: Marupá, sólido fino (com cavidades internas)
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Marupá
- Escala: Pau-ferro
- Comprimento da escala: 650 mm (25,6")

81195





VIOLÃO GTG-36S EQ TRAVEL AÇO WALNUT SATIN
GIANNINI

- Equalização: GN-3T
- Controles: Volume, bass, middle e treble, chaves phase e tuner
- Dimensões: 38 x 92 x 12cm
- Marcação: Bolinhas brancas
- Tarraxas: Blindadas cromadas, 3+3
- Trastes: 20, alpaca
- Tipo: Travel
- Cordas: Aço
- Cor: Walnut Satin
- Tampo: Sapele
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Verniz fosco
- Braço: Okoume
- Escala: Rosewood

73748 - WS
73749 - NS



VIOLÃO SF14 CEQ ELETROACÚSTICO AÇO NATURAL
GIANNINI

- Equalização: G3T - Pré Amplificador com Afinador
- Controles: Volume, Bass, Middle, Treble, Chave Phase e Tuner
- Tarraxas: Clássicas Niqueladas 3+3
- Tipo: Eletroacústico Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Catalpa com Tensor Bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

59566 - NT
59567 - PT



VIOLÃO S14 ACÚSTICO AÇO
GIANNINI

- Tarraxas: Pino fino niquelado, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: Aço
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

50570 - PT
50574 - NT



VIOLÃO START N6 INFANTIL 36"
GIANNINI

- Dimensões: 36" (3/4)
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Chinese Solid Wood
- Escala: Maple Escurecido (Dark Maple)

55417 - PT
55419 - NT



VIOLÃO GS15N ACÚSTICO AÇO ACÚSTICO 3 TONS SUNBURST
GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas com pino fino
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico
- Cordas: 6 cordas em Aço
- Cor: 3 Tons Sunburst
- Tampo: Sitka Spruce
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Solid wood
- Escala: Rosewood

71682



VIOLÃO GSF3 CEQ ELETROACÚSTICO AÇO TRANSLUCENT DARK WINE DARK
GIANNINI

- Equalização: GN-3T com afinador
- Captadores: K-8100 Para Rastilho
- Marcação: Madrepérola Artificial (Escala) e Bolinhas Brancas (Lateral)
- Tarraxas: Blindadas 3+3
- Trastes: 20 em Alpaca
- Tipo: Eletroacústico Grand Auditorium Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Translucent Dark Wine
- Tampo: Agathis
- Faixa e Fundo: Agathis
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume
- Escala: Rosewood

63736



VIOLÃO START NF14 CEQ ELETROACÚSTICO NYLON
GIANNINI

- variacao: Start NF14 CEQBK
- Equalização: 3 Bandas - Pré-amplificador Ativo com Afinador Cromático
- Marcação: Bolinhas Brancas
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Eletroacústico Flat Cutaway
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Maple Escurecido

53310 - PT
53311 - NT



VIOLÃO START NRN INFANTIL 30"
GIANNINI

- Dimensões: 30" (1/4)
- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Escala: Maple Escurecido (Dark Maple)

55423 - NT
55427 - PT



VIOLA VS14EQ ELETROACÚSTICA FOSCO
GIANNINI

- Cordas: Aço
- Tarraxas: Niqueladas 5+5
- Tipo: Eletroacústica
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Cor: Natural
- Acabamento: Acetinado (Fosco)
- Braço: Chinese Solid Wood
- Equalizador: 3 Bandas com Afinador Cromático

55431 - NT
55432 - PT
55433 - NT



VIOLA VS14 ACÚSTICA
GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas 5+5
- Tipo: Acústica
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Cor: Preto
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Cedro

55532 - PT
55533 - NT



VIOLÃO N14N ACÚSTICO NYLON
GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Trastes: 19 em Alpaca
- Tipo: Acústico Clássico
- Cordas: Nylon
- Cor: Natural
- Tampo: Basswood
- Faixa e Fundo: Basswood
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Okoume com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

50572



VIOLÃO GN15BK ACÚSTICO NYLON
GIANNINI

- Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3
- Tipo: Acústico
- Cordas: Nylon
- Cor: Preto
- Tampo: Linden
- Faixa e Fundo: Linden
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Basswood com tensor bi-direcional
- Escala: Sabina maciça

52448



CAVACO CS1 IMBUIA ELETROACÚSTICO
GIANNINI

- Dimensões: 60 cm (23,62")
- Largura da caixa: 240 x 170 mm
- Altura da caixa: 84 x 90 mm
- Pestana: Osso, 30 mm (1,18")
- Tarraxas: Pino grosso douradas (individual por corda), 2+2
- Faixa e Fundo: Imbuia (IMBU)
- Tampo: Marupá maciço
- Cordas: 4 Cordas Giannini Série Cobra GCSCL Leve
- Acabamento: Verniz fosco
- Escala: Pau-ferro, 340 mm (22,83")
- Braço: Cedro Brasileiro
- Equalizador: MT-2, ativo 2 bandas com afinador, saída P-10

81198 - IMBUIA NS
81201 - GOAL NS



CAVACO CS1 GONÇALO ALVES ACÚSTICO
GIANNINI

- Dimensões: 60 cm (23,62")
- Largura da caixa: 240 x 170 mm
- Altura da caixa: 84 x 90 mm
- Pestana: Osso, 30 mm (1,18")
- Largura da pestana: 28 mm (1,10")
- Tarraxas: Pino grosso douradas (individual por corda), 2+2
- Faixa e Fundo: Gonçalo Alves (GOAL)
- Tampo: Marupá maciço
- Cordas: 4 Cordas Giannini Série Cobra GCSCL Leve
- Cor: Natural Satin
- Acabamento: Verniz fosco
- Escala: Pau-ferro, 340 mm (22,83")
- Braço: Cedro Brasileiro

81200



CAVACO CS14EP ELETROACÚSTICO
GIANNINI

- Tarraxas: Niqueladas 2+2
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Cor: Natural Satin
- Acabamento: Verniz Fosco
- Equalizador: EP1 (Passivo - Não Utiliza Bateria)

63732



CAVACO START CS14BK ACÚSTICO
GIANNINI

- Cordas: Aço
- Tarraxas: Niqueladas 2+2
- Faixa e Fundo: Linden
- Tampo: Linden
- Cor: Preto
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Cedro

55530



Giannini®



NOVO

GUITARRA G100 COM ESCUDO TORTOISE
GIANNINI

- Escudo: Tortoise
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Acabamento: Verniz Brilhante no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Captadores: 3 Single Coils
- Escala: Rosewood
- Controles: Chave Seletora de 5 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

45302 - SBT
38389 - VM
38401 - PT
38402 - SBT



NOVO

GUITARRA STRATO 1H2S G-101 PRETA
GIANNINI

- Escudo: Branco
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Cor: Preta
- Acabamento: Verniz Brilhante no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Captadores: 1 Humbucking e 2 Single Coils
- Escala: Rosewood
- Controles: Chave Seletora de 5 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

38396 - BR
45300 - PT



NOVO

GUITARRA STRATO 2H G-102 VERMELHA
GIANNINI

- Escudo: Preto
- Ferragens: Cromadas
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Cor: Vermelha
- Acabamento: Verniz Brilhante no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Captadores: 2 Humbuckers
- Escala: Rosewood
- Controles: Chave Seletora de 3 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

38394



CONTRABAIXO GB-100 JAZZ BASS ELÉTRICO PASSIVO
GIANNINI

- Tarraxas: Open Gear
- Trastes: 20
- Controles: 2 volumes e 1 tonalidade
- Escudo: Branco
- Cordas: 4 Cordas em Aço
- Corpo: Poplar Maciço
- Cor: Preto/Branco
- Acabamento: Verniz brilhante
- Braço: Maple
- Escala: Rosewood
- Captadores: 2 J com ímãs cerâmicos

65438 - PT ESCUDO BR
65439 - BR ESCUDO TURTLE
65440 - SBT ESCUDO TURTLE
65441 - PT ESCUDO TURTLE



CONTRABAIXO ELÉTRICO GB-205A SONIC-X
GIANNINI

- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 24 em Alpaca
- Controles: Volume, Balance, Treble e Bass (Circuito Ativo 9V)
- Cordas: 5 Cordas de Aço
- Corpo: Poplar
- Cor: Natural Brilhante
- Acabamento: Verniz Brilhante
- Braço: Maple com Tensor
- Escala: Rosewood
- Captadores: 2 Cerâmicos, Tipo Soap Bar (Ativo)

61876 - NAT BRILHANT
61887 - METALIC RED



GUITARRA G102
GIANNINI

- Escudo: Preto
- Ferragens: Cromadas
- Tarraxas: Blindadas Cromadas 6 em Linha
- Ponte: Standard Cromada com Trêmolo
- Cor: Preta
- Acabamento: Verniz Fosco no Corpo e Verniz Fosco no Braço
- Corpo: Basswood
- Braço: Maple com Tensor
- Captadores: 2 Humbuckers
- Escala: Rosewood
- Controles: Chave Seletora de 3 Posições (1 Volume e 2 Tonalidades)
- Trastes: 22 em Alpaca

38393

ENCORDOAMENTO - ELETRIC SERIES



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .008 SUPER LEVE GEEGST8
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .008 - .038 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4526



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 NIQUEL ROUND WOUND GEEGST10
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4527



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 NICKEL ROUND WOUND GEEGST9
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 – .042 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4528



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 GEEGSTH9 SÉRIE HÍBRIDA
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046
- Material: Aço Hibrida
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15097



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 GEEGSTP9 PLUS
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .044 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15098



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO .040 GEEBRL
GIANNINI

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .040 - .095
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4512



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS .045 GEEBRS
GIANNINI

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .045 - .100
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4523

ENCORDOAMENTO - SÉRIE COBRA



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA AÇO MÉDIA SÉRIE COBRA GESVM
GIANNINI

- Aplicação: Viola
- Tensão: .011 - .014 / .011 - .034 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

15101



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO BRONZE 85/15 SÉRIE COBRA GEEWA
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009 – .045
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15102



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 SÉRIE COBRA GEEFLE
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 – .050
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15103



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 SÉRIE COBRA GEEFLK
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 – .052
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15104



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO 12 CORDAS AÇO .010 SÉRIE COBRA
GIANNINI

- Aplicação: 12 cordas
- Tensão: .010 – .050
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

15105



ENCORDOAMENTO PARA CAVACO AÇO LEVE SÉRIE COBRA GESCL
GIANNINI

- Aplicação: Cavaquinho
- Tensão: .010 - .026 – Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15106



ENCORDOAMENTO PARA CAVACO AÇO PESADA SÉRIE COBRA GESCP
GIANNINI

- Aplicação: Cavaquinho
- Tensão: .011 – .029 – Pesada
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

15108



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA AÇO LEVE SÉRIE COBRA GESVL
GIANNINI

- Aplicação: Viola
- Tensão: .010 - .012 / .010 - .030 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

24152



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA AÇO LEVE SÉRIE COBRA GESVNL
GIANNINI

- Aplicação: Viola
- Tensão: .010 - .030 / .010 - .012 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

24347



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA CAIPIRA AÇO MÉDIA SÉRIE COBRA GESVNM
GIANNINI

- Aplicação: Viola
- Tensão: .011 - .014 / .011 - .034 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

24348

Giannini®



ENCORDOAMENTO PARA VIOLINO MÉDIO SÉRIE ARCO GEAVVA
GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .009 - .036 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

22089



ENCORDOAMENTO PARA UKULELE NYLON CONCERT GEUKS
GIANNINI

- Aplicação: Ukulele Nylon
- Tensão: .028 / .032 / .036 / .028
- Material: Náilon Branco

69464

ENCORDOAMENTO - ACÚSTICO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .009 GESWAL ACÚSTICO BRONZE 65/35
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009 – .045
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

15095



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 GESWAM ACÚSTICO BRONZE 65/35
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .050
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

15096



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 GESPW BRONZE SÉRIE ACÚSTICO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052
- Material: Aço Híbrido
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Bolinha

4535

ENCORDOAMENTO - SÉRIE CLÁSSICO



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON MÉDIA SÉRIE CLÁSSICO GENWPM
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .041 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35 Prateado

4538



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON PESADA SÉRIE CLÁSSICO GENWPA
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .042 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

4539



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON LEVE SÉRIE CLÁSSICO GENWPL
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .039 - Leve
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35 Prateado

4537

ENCORDOAMENTO - SÉRIE MPB



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON COM BOLINHA SÉRIE MPB GENWBG
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze Fosforoso
- Acabamento: Bolinha (preto/ouro)

15091



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON SÉRIE MPB GENWBS PRETO/PRATA
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon (Preto/Prata)
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color Code

15092



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON COM BOLINHA MÉDIA SÉRIE MPB
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon (Cristal/Ouro)
- Revestimento: Bronze Fosforoso
- Acabamento: Bolinha

15093



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON SÉRIE MPB COBRE PRATEADO GENWS
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: 0.28 - .043 - Média
- Material: Nylon Cristal
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

15094

ENCORDOAMENTO - SÉRIE CANÁRIO



ENCORDOAMENTO PARA CONTRA BAIXO 4 CORDAS .040 GESBX G
GIANNINI

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .040 - .095
- Material: Aço
- Revestimento: Liga de Aço Inox 430SS

20436



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 SÉRIE CANÁRIO GESGT9
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Liga de Aço Inox 430SS
- Acabamento: Aço hexagonal arredondado estanhado

20437



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON SÉRIE CANÁRIO GENWB COM BOLINHA
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 -.043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

15089



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .011 SÉRIE CANÁRIO GESWB
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 – .045 - Média
- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

15090



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON MÉDIO SÉRIE CANÁRIO GENW
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4536

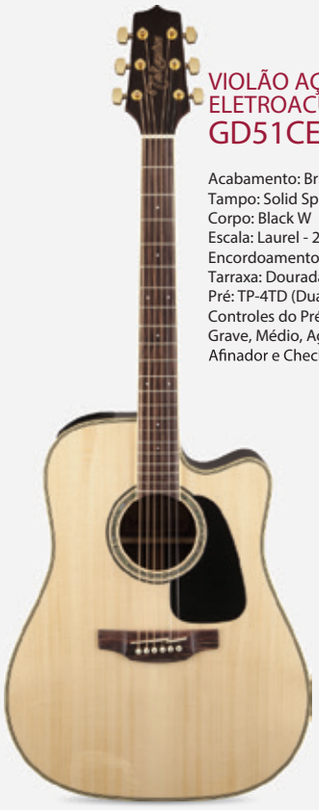


ENCORDOAMENTO PARA VIOLA GESVBM AÇO COM BOLINHA
GIANNINI

- Aplicação: Viola
- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

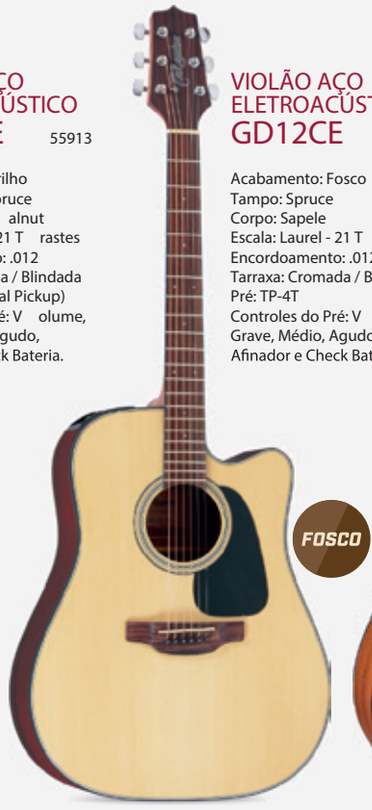
78465





VIOLÃO AÇO ELETROACÚSTICO
GD51CE 55913

Acabamento: Brilho
Tampo: Solid Spruce
Corpo: Black W alnut
Escala: Laurel - 21 T rastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Dourada / Blindada
Pré: TP-4TD (Dual Pickup)
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.



VIOLÃO AÇO ELETROACÚSTICO
GD12CE 64185

Acabamento: Fosco
Tampo: Spruce
Corpo: Sapele
Escala: Laurel - 21 T rastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.



VIOLÃO AÇO ELETROACÚSTICO
GD11MCE 56894

Acabamento: Fosco
Tampo: Sapele
Corpo: Sapele
Escala: Laurel - 21 T rastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.





VIOLÃO AÇO ELETROACÚSTICO
GD20CE 70719

Acabamento: Fosco
Tampo: Solid Cedar
Corpo: Mahogany
Escala: Ovangkol - 20 T rastes
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada / Blindada
Pré: TP-4TD (Dual Pickup)
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.



VIOLÃO NYLON ELETROACÚSTICO
GC1CE 54749

Acabamento: Brilho
Tampo: Spruce
Corpo: Mahogany
Escala: Laurel - 19 T rastes
Encordoamento: T ensão Normal
Tarraxa: Cromada + Madrepérola
Pré: TP-4T
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.

VIOLÃO AÇO ELETROACÚSTICO
GD14CE 85962

Acabamento:
Fosco Open Pore
Tampo: Sapele
Corpo: Sapele
Escala: Laurel
Encordoamento: .012
Tarraxa: Cromada Blindada
Pré: TP-4T
Controles do Pré: V olume,
Grave, Médio, Agudo,
Afinador e Check Bateria.



Strinberg DIAMOND SERIES

DIAMOND SERIES



DD1C KOA

TAMPO: KOA
CORPO: KOA
ACABAMENTO: BRILHO
ESCALA: LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: OKOUME
CAVALETE: LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: DOT
ENCORDOAMENTO:
D'ADDARIO .012
TARRAXAS: BLINDADAS
PRA TA ACETINADO
PRÉ: SE-X

81124

DD1C NS

TAMPO: CEDRO
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: OKOUME
CAVALETE: LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: DOT
ENCORDOAMENTO:
D'ADDARIO .012
TARRAXAS: BLINDADAS
PRA TA ACETINADO
PRÉ: SE-X

84125

DD1C SM

TAMPO: SPRUCE
CORPO: FLAMED MAHOGANY
ACABAMENTO: BRILHO
ESCALA: LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: OKOUME
CAVALETE: LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: DOT
ENCORDOAMENTO:
D'ADDARIO .012
TARRAXAS: BLINDADAS
PRA TA ACETINADO
PRÉ: SE-X

84126

FOREST SERIES



FS1A

TAMPO: SAPELE
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: TECHNICAL WOOD
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: ROSEWOOD
NUT: 43 mm
MARCAÇÃO ESCALA: DOTS
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: PRET AS / BLINDADAS
PRÉ: SE-50

MGS 74207



FS4D

TAMPO: SAPELE
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: TECHNICAL WOOD
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: ROSEWOOD
NUT: 43 mm
MARCAÇÃO ESCALA: DOTS
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: PRET AS
PRÉ: SE-50

MGS 74214
TOS 74213

BLACK SERIES



SF200C

TAMPO: SAPELE (TOS, MGS)
SPRUCE (NS)
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: BLINDADAS
PRÉ: SE-40

MGS 70694
TOS 70692
NS 70693



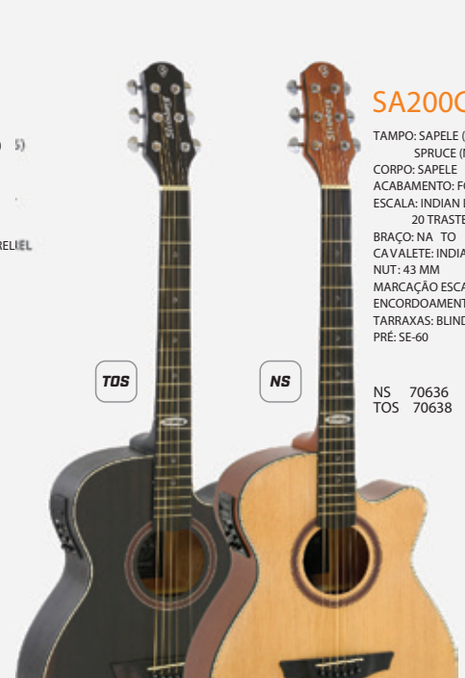
BLACK SERIES



SD200C

TAMPO: SAPELE (TOS)
SPRUCE (NS, SMS)
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
NUT: 43 MM
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: BLINDADAS
PRÉ: SE-60

NS 70630
SMS 70631
TOS 70632

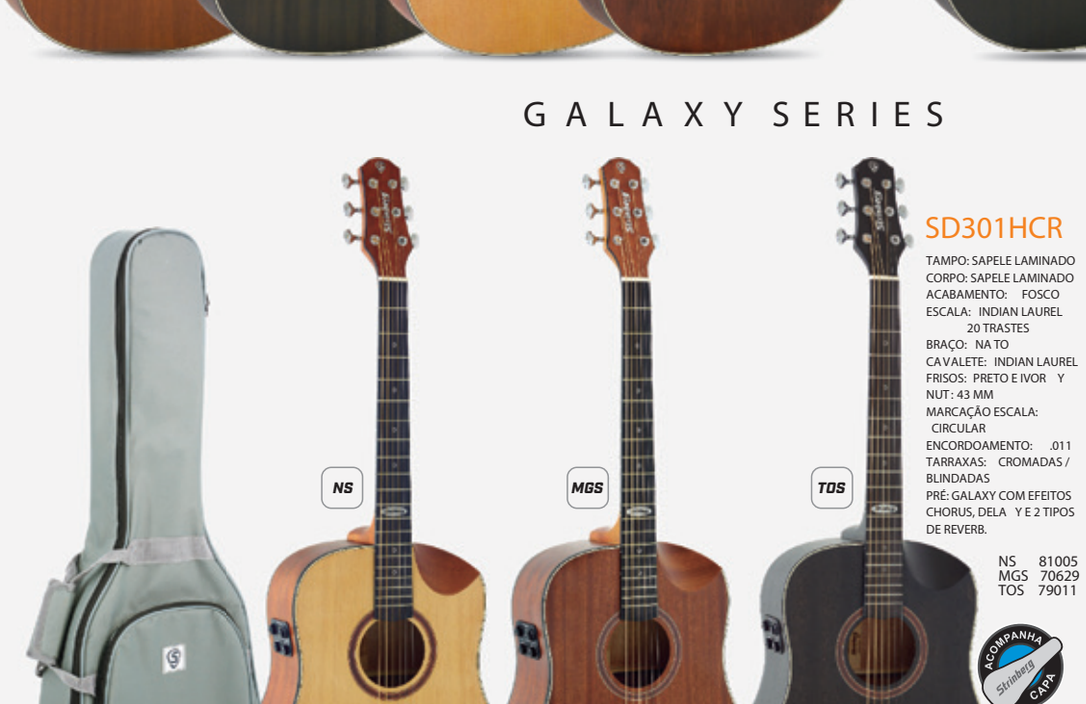


SA200C

TAMPO: SAPELE (TOS)
SPRUCE (NS)
CORPO: SAPELE
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: BLINDADAS
PRÉ: SE-60

NS 70636
TOS 70638

GALAXY SERIES



SD301HCR

TAMPO: SAPELE LAMINADO
CORPO: SAPELE LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA:
CIRCULAR
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS /
BLINDADAS
PRÉ: GALAXY COM EFEITOS
CHORUS, DELA Y E 2 TIPOS
DE REVERB.

NS 81005
MGS 70629
TOS 79011

ACOMPANHA Strinberg CAPA

GALAXY
series



Sistema Eletrônico que reproduz efeitos de modulação e ambiência tanto com violão plugado como desplugado.

Efeitos integrados:
Chorus, Delay e 2 tipos de Reverb.



BLACK PLUS SERIES



SD201 HC

TAMPO:
SAPELE LAMINADO (MGS/TOS)
SPRUCE LAMINADO (NS)
CORPO: SAPELE LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS BLINDADAS
PRÉ: SE-60

MGS 81944
NS 78328
TOS 78093



SD201 HCR

TAMPO: SAPELE LAMINADO (MGS)
SPRUCE LAMINADO (NS)
CORPO: SAPELE LAMINADO
ACABAMENTO: FOSCO
ESCALA: INDIAN LAUREL
20 TRASTES
BRAÇO: NA TO
CAVALETE: INDIAN LAUREL
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 43 MM
MARCAÇÃO ESCALA: CIRCULAR
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: CROMADAS BLINDADAS
PRÉ: SE-60

MGS 83217
NS 83218

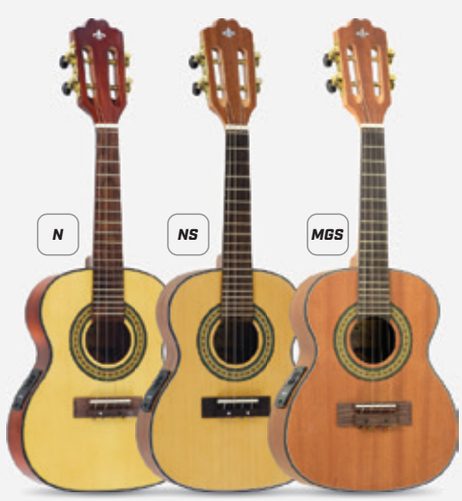
STS SERIES



STS100

ACABAMENTO: BRILHANTE
CONSTRUÇÃO: BOL T-ON NECK
(JUNÇÃO P ARAFUSADA)
CORPO: BASSWOOD
BRAÇO: MAPLE
ESCALA: MAPLE - 22 TRASTES
MARCAÇÕES: DOTS
ENCORDOAMENTO: .09 / .042
NUT (CAPOTRASTE): 42,5MM
ESCUDO: MINT GREEN
PONTE: TREMOLO VINT AGE
TARRAXAS: DIE CAST CROMADAS
CAPT ADORES: 3x SINGLE COIL
CONTROLES:
1x VOLUME / 2x TONALIDADE /
CHA VE SELETORA DE 5 POSIÇÕES

BK 65922
SB 65923
BKS 83215



CS25E

TAMPO: SPRUCE (NS, N)
MAHOGANY (MGS)
ESCALA: BLACKWOOD - 19 TRASTES
CAVALETE: BLACKWOOD
FRISOS: PRETO E IVOR Y
NUT: 28 mm
ENCORDOAMENTO: .011
TARRAXAS: DOURADA E PRET A
PRÉ: UK2000

N 77982
NS 77983
MGS 77984

NIG





Cordas Rouxinol

- Matéria-prima de alta qualidade
- Qualidade Internacional
- Toque leve e clareza de timbre e brilho

EXCELÊNCIA SONORA E CONFIANÇA EM CADA CORDA

A experiência de 60 anos de NIG e Rouxinol se traduz em encordoamentos de excelência, impulsionando a performance e a durabilidade em todos os instrumentos.


Dunlop
IT´S MORE THAN A PICK.
IZZO

ERNIE BALL®

CABOS FLEXÍVEIS



ESCOLHA UMA COR. QUALQUER COR. SOMOS FLEXÍVEIS.

Cabos Flex Ernie Ball – estilo que acompanha seu som. Disponíveis em versões de 3 e 6 metros, escolha uma das cores icônicas da linha Slinky® Leve mais cor, liberdade e brilho pro seu setup.

IZZO®

IZZO®



SUA
CORDA
ESTÁ AQUI!

ERNIE BALL®

IZZO®



Quebrar as regras, experimentar, arriscar, criar! Incomodar faz parte. Quem nunca?

SG #NEVER KILL THE VIBE

© SG strings 2025 I todos os direitos reservados

IZZO®

NEVER KILL THE VIBE

SG, a marca brasileira que mais cresce entre o público jovem.



© SG strings 2025 I todos os direitos reservados

HayamaxDistribuidora

SÃO GONÇALO

QUALIDADE E TRADIÇÃO

Leve tradição e qualidade com você. Escolha São Gonçalo – a corda certa para cavaco, viola, violão, baixo e guitarra!

As cordas São Gonçalo garantem afinação precisa, sustain prolongado e a tensão ideal para todos os estilos musicais.

Desde 1945, tradição, qualidade e musicalidade em cada nota.





IZZO®



Há 60 anos somos impulsionados pela inovação.

Somos uma família composta por colaboradores, clientes e fornecedores que compartilham nosso compromisso com a excelência e inovação. Assim, a Hayamax segue firme no propósito que foi estabelecido desde o princípio: levar o que há de melhor para nossos clientes, além de consolidar-se como uma marca empregadora, gerando rentabilidade e empregabilidade para o comércio local.

Em um cenário de constantes mudanças e desafios, chegar ao marco de 60 anos transparece a nossa credibilidade, solidez e o compromisso com os empreendedores que confiam em nossa expertise.

E o futuro? Tenha certeza de que continuaremos comprometidos! Retrato disso já pode ser visto no presente. Com uma repaginação completa no setor que tem contato direto com nossos clientes, visamos ter um olhar e um relacionamento mais segmentado, objetivando assim conexões personalizadas com o seu negócio.



60 ANOS

Renascemos a cada desafio

Tradição que renasce, inovação que nos impulsiona.

HAYAMAX


COM SOLEZ
DURA MAIS
solez
DLP
PROTEÇÃO
ANTI OXIDANTE
COMPRE AQUI
DURABILIDADE QUE
DESAFIA O TEMPO
solez.com.br
solez
STRINGS


Com Groove você
Toca mais
FULL PACK

ENCORDOAMENTOS COM **TIMBRE PROFISSIONAL DE ALTA QUALIDADE, ÓTIMA RESISTÊNCIA E MAIS, 3 CORDAS EXTRAS (1ª | 2ª | 3ª)** PARA VOCÊ APROVEITAR O MÁXIMO DO SEU JOGO.

COMPRE AQUI

GROOVE strings

solez STRINGS



CORDAS D'ADDARIO

Há três gerações inovando em cordas para instrumentos musicais para que você possa tocar com um timbre perfeito.

D'Addario

LINHA EXL

Guitarra / Contrabaixo

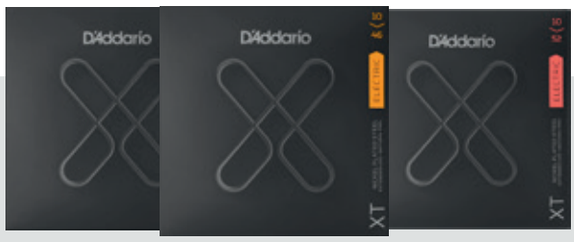
ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA E PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS
D'ADDARIO

- Material: Aço niquelado



Guitarra
4599 - EXL120-B - .009/.042 - Super Leve (1 corda extra)
4601 - EXL110-B - .010/.046 - Leve (1 corda extra)
4602 - EXL115-B - .011/.049 - Média (1 corda extra)
38070 - EXL145 - .012/.054 - Pesada

Baixo
4518 - EXL220 - Super Leve .040/.095
4516 - EXL170 - Leve .045/.100



LINHA XT

Guitarra

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA
D'ADDARIO

- Material: Aço niquelado
Revestimento: XT

70268 - XTE1046 - 0.10/.046 - Média
79731 - XTE1052 - .010/.052 - Leve/Pesada
70269 - XTE1149 - .011/0.49 - Média



LINHA NYXL

NYXL Baixo

ENCORDOAMENTO PARA BAIXO NYXL45130 .045
D'ADDARIO

81184 - NYXL4095 - .040/.095 - 4 Cordas
81186 - NYXL45100 - .045/.100 - 4 Cordas
81183 - NYXL45130 - .045/.130 - 5 Cordas



XTB VIOLÃO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão aço
- Material: 80/20 Bronze

70262 - XTABR1047 - .010/.047 - Super leve
81134 - XTABR1047 - 010/.047 - Extra-Leve - 12 Cordas
70263 - XTABR1152 - .011/.052 – Leve



XSA VIOLÃO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão aço

81138 - XSABR1047 - .010/.047 - Extra-Leve - 80/20 Bronze
81139 - XSAPB1047 - .010/.047 - Extra-Leve - Phosphor Bronze
81133 - XSAPB1047 - .010/.047 - Extra-Leve - Phosphor Bronze - 12 Cordas
81137 - XSAPB1152 - .011/.052 - Leve-Custom - Phosphor Bronze
81135 - XSAPB1253 - .012/.053 - Leve - Phosphor Bronze
81136 - XSAPB1356 - .013/.056 - Média - Phosphor Bronze



D'Addario

LINHA NYXL

Guitarra

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA
D'ADDARIO
- Aplicação: Guitarra aço
- Material: Aço



55675 - NYXL0942 - .009 - 042
81141 - NYXL1152 - .011 - .052
81142 - NYXL1052 - .010 - .052
81143 - NYXL1149 - .011 - .049
81181 - NYXL0946 - .009 - .046

XSE GUITARRA

Guitarra

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA
D'ADDARIO
- Aplicação: Guitarra
- Tensão: Acabamento: Nickel



77798 - XSE0942 - .009/.042 - Extra-Leve
81182 - XSE0946 - .009/.046 - Extra-Leve/Média
77801 - XSE1046 - .010/.046 - Leve
81140 - XSE1052 - .010/.052 - Leve/Pesada
77802 - XSE1149 - .011/.049 - Média

XTB BAIXO

Contrabaixo

ENCORDOAMENTO PARA BAIXO
D'ADDARIO



70370 - XTB45100 - .045/.100 - 4 Cordas
70369 - XTB45130 - .045/.130 - 5 Cordas



MAXIMIZE SUAS VENDAS COM ELIXIR

TENHA EM LOJA O QUE SEU CLIENTE PROCURA.
Segue abaixo nossa sugestão de sortimento, considerando os itens mais vendidos no Brasil e tamanho de loja.

IMPORTANTE:

1. Veja se a sugestão abaixo faz sentido para você e complemente com itens importantes para sua região, se necessário.

2. Tenha sempre estoque dos itens de maior giro para não perder vendas importantes. Compre um pouco mais e não deixe faltaros campeões de venda.

3. Substitua as marcas de menor giro pelos jogos de maior giro da Elixir e aumente suas vendas.

SUGESTÃO DE SORTIMENTO POR TAMANHO DE LOJA

CÓD. ELIXIR	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS	PEQ.	MED.	GRA.	INTERNET	
12052	Guitarra NANOWEB® - Light (.010-.046)	X	X	X	X	1
12002	Guitarra NANOWEB® - Super Light (.009-.042)	X	X	X	X	1
11027	Violão Aço NANOWEB® - Custom Light (.011-.052) - 80/20 Bronze	X	X	X	X	1
11002	Violão Aço NANOWEB® - Extra Light (.010-.047) - 80/20 Bronze	X	X	X	X	1
16027	Violão Aço NANOWEB® - Custom Light (.011-.052) - Phosphor Bronze	X	X	X	X	1
16002	Violão Aço NANOWEB® - Extra Light (.010-.047) - Phosphor Bronze		X	X	X	2
11052	Violão Aço NANOWEB® - Light (.012-.053) - 80/20 Bronze		X	X	X	2
12102	Guitarra NANOWEB® - Medium (.011-.049)		X	X	X	2
19052	Guitarra OPTIWEB® - Light (.010-.046)		X	X	X	2
19002	Guitarra OPTIWEB® - Super Light (.009-.042)		X	X	X	2
14202	Baixo NANOWEB® - 5-String Light, Long Scale (.045-.130)		X	X	X	2
14052	Baixo NANOWEB® - 4-String Light, Long Scale (.045-.100)			X	X	3
Outros				X	X	3

1 **CAMPEÕES DE VENDA:** Compre um pouco mais e não deixe faltar!

2 **ALTO GIRO:** Importante para lojas médias e grandes.

3 **DEMANDA ESPECIFICA:** Para lojas grandes e online.

SAIBA AS DIFERENCAS ENTRE AS TECNOLOGIAS ELIXIR:

As cordas Elixir® são desenvolvidas para oferecer timbre superior e duradouro, com conforto e confiança sempre que você tocar.

NANOWEB® Som brilhante e pegada confortável, com superfície que proporciona agilidade ao toque. Disponível para Guitarra, Violão Aço e Baixo. Opção preferida pela maioria dos consumidores Elixir.

OPTIWEB® Som brilhante e pegada natural, onde sente a textura natural da corda. Disponível apenas para Guitarra. Preferida dos guitarristas que gostam da pegada e textura natural do aço.

POLIWEB® Som mais opaco e pegada mais deslizante, com superfície que proporciona muita rapidez ao toque. Disponível apenas para Guitarra e Violão Aço. Demanda muito específica e vendas bem menores que as outras opções.

Elixir STRINGS

THE LONGEST LASTING TONE LIFE.
NOTHING BEATS THE ORIGINAL.

IZZO



NOVO

GUITARRA STS100
STRINBERG

- Tarraxas: Blindadas Pretas
- Ponte: Trêmulo Vintage (6 Parafusos)
- Acabamento: Fosco
- Corpo: Basswood Sólido
- Braço: Maple
- Escala: Maple 25,5"
- Captadores: Ponte: Single Coil Passivo
- Captador Meio: Single Coil Passivo
- Captador Braço: Single Coil Passivo
- Controles: Potenciômetro de Volume (1), Potenciômetro de Tonalidade (2) e Chave Seletora de 5 Posições
- Trastes: 22

65923 - Sunburst
65922 - Preta
83215 - Black Satin



NOVO

VIOLÃO ELETROACÚSTICO GD11MCE MOGNO
TAKAMINE

- Equalização: TP-4T
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Cromadas
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Mogno
- Faixa e Fundo: Mogno
- Acabamento: Verniz
- Escala: Rosewood

56894



NOVO

VIOLÃO ELETROACÚSTICO GN11MCE AÇO MAHOGANY COLOR
TAKAMINE

- Controles: Volume, Grave, Médio, Agudo, Afinador e check bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 21

80844



VIOLÃO ELETROACÚSTICO GD51CE NATURAL
TAKAMINE

- Equalização: TP-4T
- Tarraxas: Die-Cast Douradas
- Tipo: Eletroácustico Folk com Cutaway
- Cordas: Aço
- Cor: Natural
- Tampo: Solid Spruce
- Faixa e Fundo: Rosewood
- Braço: Mahogany
- Escala: Rosewood

55913



VIOLÃO SD200C AÇO ELETROACÚSTICO
STRINBERG

- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico Cutaway
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Spruce / Sapele
- Faixa e Fundo: Sapele
- Acabamento: Fosco
- Braço: Nato
- Escala: Indian Laurel

70629 - Mogno Satin
70630 - Natural Satin
70631 - Tobacco Satin
70632 - Smoked Satin



VIOLÃO SA200C AÇO ELETROACÚSTICO
STRINBERG

- Captadores: Piezo
- Controles: Volume, Grave, Médio, Agudo, Presence, Noch Filter, Phase, Afinador e check bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 20

70636 - Natural Satin
70638 - Tobacco Satin



VIOLÃO ELETROACÚSTICO SF200C AÇO
STRINBERG

- Captadores: Piezo
- Controles: Volume, Grave, Médio, Agudo, Phase, Afinador e check bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele laminado
- Acabamento: Fosco
- Braço: Nato
- Escala: Indian Laurel 64,2cm (25.5")

70692 - Mogno Satin
70693 - Natural Satin



VIOLÃO ELETROACÚSTICO GD12CE AÇO NATURAL FOSCO
TAKAMINE

- Tarraxas: Cromada
- Tipo: Eletroacústico Folk
- Cordas: Aço
- Cor: Natural Fosco
- Tampo: Spruce
- Faixa e Fundo: Mogno
- Escala: Rosewood

64185



VIOLÃO ELETROACÚSTICO DUBLIN DE50SC AÇO NATURAL
STRINBERG

- Equalização: Pré EQ-X
- Captadores: Piezo
- Controles: Controles do Pré: Volume, Grave, Agudo, Phase, Afinador e check bateria
- Marcação: Circular
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 21

74217



VIOLÃO FOLK DIAMOND DD1C AÇO ELETROACÚSTICO
STRINBERG

- Captadores: Piezo
- Itens Inclusos: 01 Violão + Capa + Cabo USB-C
- Controles: do Pré: Volume, Grave, Agudo, Phase, Afinador, check bateria, porta USB-C para recarregamento da bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Foscas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço - D'Addario .012
- Acabamento: Brilhante
- Braço: Okoume
- Escala: Laurel

84124 - Natural KOA
84125 - Natural Satin
84126 - Smoked Gloss



VIOLÃO FS4D FOREST FOLK AÇO ELETROACÚSTICO COLOR
STRINBERG

- Equalização: Pré SE-50
- Captadores: Piezo
- Controles: Controles do Pré:
  - Volume
  - Grave
  - Médio
  - Agudo
  - Presence
  - Notch Filter
  - Phase
  - Afinador
  - Check bateria
- Marcação: Dots

74214 - Mogno
74213 - Tobacco



VIOLÃO SD201HC FOLK AÇO ELETROACÚSTICO COM BAG
STRINBERG

- Itens Inclusos: 01 Violão / 01 Bag
- Controles: Volume, Grave, Médio, Agudo, Presence, Afinador, Notch Filter, Phase e Check Bateria.
- Tarraxas: Blindada Cromada
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico Half Cutaway
- Cordas: 6
- Cor: Natural Satin
- Tampo: Spruce laminado
- Faixa e Fundo: Sapele Laminado
- Acabamento: Fosco
- Braço: Nato
- Escala: Indian Laurel

78328 - Natural Satin
78093 - Tobacco Satin



VIOLÃO FS1A AÇO ELETROACÚSTICO MOGNO COLOR SATIN
STRINBERG

- Equalização: Pré SE-50
- Captadores: Piezo
- Controles: Controles do Pré:
  - Volume, Grave, Médio, Agudo,
  - Presence,
  - Notch Filter,
  - Phase,
  - Afinador e check bateria.

74207



VIOLÃO SD301HCR FOLK ELETROACÚSTICO NATURAL SATIN COM BAG
STRINBERG

- Captadores: Piezo / Microfone Interno / Auto falante de 1 Polegada para reprodução de efeitos acusticamente
- Itens Inclusos: 01 Violão / 01 Bag / 01 Cabo USB C
- Controles: Volume Master, Volume Mic., Tonalidade, Ajuste Reverbs Room / Hall (On / Off dos efeitos via push button), Ajuste Delay / Chorus (aciona o Afinador Cromático via push button), Porta USB C para carregamento de bateria, Check Bateria

81005



VIOLÃO FOLK DIAMOND DD2SC AÇO ELETROACÚSTICO NATURAL
STRINBERG

- Captadores: Piezo
- Itens Inclusos: 01 Violão + Capa + Cabo USB-C
- Controles: do Pré: Volume, Grave, Agudo, Phase, Afinador, check bateria, porta USB-C para recarregamento da bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Foscas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico

84127



VIOLÃO CD40 AÇO ELETROACÚSTICO WHITE SPARKLE
STRINBERG

- Captadores: Piezo
- Controles: do Pré: Volume, Grave, Médio, Agudo, Presence, Notch Filter, Phase, Afinador e Check Bateria
- Marcação: Dots
- Tarraxas: Blindadas Cromadas
- Trastes: 20
- Tipo: Eletroacústico
- Cordas: 6 cordas em aço - Espessura .011 / .048

84157



ROLDANA PARA CORREIA COM PARAFUSO 910 NIQUELADA
DEVAL

- Cor: Niquelada

10422



PESTANA PARA VIOLÃO NATURAL DEVAL
DEVAL

- Cor: Natural

10408

RASTILHO PARA VIOLÃO E VIOLA PAC0030 NATURAL
DEVAL

- Cor: Natural

6934



AFIRMADOR DE CORDA PARA VIOLÃO
DEVAL

9167



AFIRMADOR PARA CAVACO/BANDOLIM
DEVAL

9163



AFIRMADOR DE CORDA PARA VIOLA
DEVAL

9165



TARRAXAS PARA CAVACO STANDARD PINO FINO
DEVAL

- Cor: Prata/Branco

7824



TARRAXA PARA VIOLA STANDARD PINO FINO
DEVAL

- Tipo: Pino Fino
- Cor: Prata/Branca

7834



TARRAXA PARA VIOLÃO STANDARD PINO FINO
DEVAL

- Tipo: Pino Fino
- Cor: Prata

7828



TARRAXA PARA VIOLÃO STANDARD PINO GROSSO
DEVAL

- Tipo: Pino Grosso
- Cor: Prata/Branca

7830



CORDA PARA VIOLÃO AÇO COM BOLINHA 1ª MI GESWB.1 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - Média
- Material: Aço redondo
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Com bolinha

28718



CORDA PARA VIOLÃO AÇO COM BOLINHA 2ª SI GESWB.2 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28729



CORDA PARA VIOLÃO AÇO COM BOLINHA 3ª SOL GESWB.3 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .023 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28730



CORDA PARA VIOLÃO AÇO COM BOLINHA 4ª RÉ GESWB.4 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .030 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28731



CORDA PARA VIOLÃO NYLON 4ª RÉ GENW4 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .030
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4558



CORDA PARA VIOLÃO NYLON 5ª LÁ GENW.5 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .035
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4559



CORDA PARA VIOLÃO NYLON 6ª MI GENW.6 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .043
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4560



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 3ª SOL GEEGST9.3 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .016
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4545



CORDA PARA VIOLÃO DE AÇO COM BOLINHA 5ª LÁ GESWB5 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .037 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28735



CORDA PARA VIOLÃO AÇO COM BOLINHA 6ª MI GESWB.6 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .045 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

28736



CORDA PARA VIOLÃO NYLON 2ª SI GENW.2 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .032
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4556

CORDA PARA VIOLÃO NYLON 3ª SOL GENW.3 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .040
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4557

CORDA PARA VIOLÃO NYLON 1ª MI GENW.1 SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Color code

4555



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 1ª MI .010 GEEGST10.1 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

22746



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 1ª MI GEEGST9.1 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4543



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 2ª SI GEEGST9.2 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4544



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 5ª LÁ GEEGST9.5 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .032
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4547



CORDA PARA GUITARRA COM BOLINHA 4ª RÉ GEEGST9.4 ELECTRIC
GIANNINI

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .024
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Bolinha

4546



CORDA PARA VIOLÃO NYLON COM BOLINHA 1ª MI GENWB.1
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53558



CORDA PARA VIOLÃO NYLON COM BOLINHA 2ª SI GENWB
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53559



CORDA PARA VIOLÃO NYLON COM BOLINHA 3ª GENWB
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53560



CORDA PARA VIOLÃO 4ª RÉ COM BOLINHA GENWB SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53561



CORDA PARA VIOLÃO 5ª LÁ COM BOLINHA GENWB SÉRIE CANÁRIO
GIANNINI

- Aplicação: Violão
- Tensão: Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Bolinha

53562



CORDA PARA VIOLINO 1ª MI MÉDIA GEAVVA.1 SÉRIE ARCO
GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .009 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

23350



CORDA PARA VIOLINO 2ª LÁ MÉDIA GEAVVA.2
GIANNINI

- Aplicação: Violino
- Tensão: .018 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Alumínio
- Acabamento: Bolinha

23352



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .009 N490 BRONZE
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .009 - .045
- Material: Bordões: cobertos com bronze 85/15

23151



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 N470
NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Média .029 -.044
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

49794



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .028 N475
NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Alta .028 - .043
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

49795



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 NPB520
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .050
- Material: Bordões: fósforo bronze e bronze 85/15
- Primas: aço carbono estanhado e polido

49797



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 NPB560
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047
- Material: Bordões: fósforo bronze e bronze 85/15
- Primas: aço carbono estanhado e polido

52268



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .028 N415
NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Média .028 - .043
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

54858



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 N410
NIG

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Alta .029 - .044
- Material: Bordões: prateados
- Primas: nylon cristal

81227



CORDA PARA VIOLÃO REVESTIMENTO BRONZE 3 SOL
SG

29177



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO 12 CORDAS .010 LIGHT BRONZE 85/15
SG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047 / .010 - .027 (Leve)
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Bronze 85/15

29180



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 HEAVY
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

74202



ENCORDOAMENTO PARA BANDOLIM 011.
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Bandolim
- Tensão: 011. - 035. Média
- Material: Aço inoxidável
- Revestimento: Cobre Prateado

4503



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 N511
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .055

81228



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 N512
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .012 - .053

81229



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 N500 BRONZE
NIG

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .050
- Material: Bordões: cobertos com bronze 85/15

23158



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 5 CORDAS .045 N750
NIG

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .130
- Material: Aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado em níquel

23162



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 4 CORDAS .045 N740
NIG

- Aplicação: Baixo
- Tensão: .045 - .100
- Material: Aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado em níquel

23161



ENCORDOAMENTO PARA CAVACO .011 N450
NIG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: .011 - .028
- Material: Bordões: alma hexagonal importada recoberta com metais prateados nacionais

49720



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 N63
NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

12832



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 N64
NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

12833



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011 N61
NIG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .052
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com níquel.
- Primas (lisas): em aço carbono estanhado e polido.

18479



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA MI NPB550
NIG

- Aplicação: Viola
- Tensão: Cebolão em MI
- Material: Bordões: alma em aço hexagonal (sextavado) estanhado, polido e encapado com fósforo bronze.
- Primas (lisas): aço carbono estanhado e polido.
- Acabamento: Com bolinha

81230



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) .009
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009
- Material: Aço

74186



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .010 LIGHT PHOSPHOR BRONZE
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Phosphor Bronze

31916



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .011 CUSTOM LIGHT BRONZE
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizado
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Bronze 85/15

29181



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 EXTRA LIGHT
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado NPS e núcleo hexagonal de aço estanhado.

69169



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 CRISTAL
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 Média
- Material: Nylon

16372



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 010.046 RPS
ERNIE BALL

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046

64641



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 1ª MI .010 STRINGS
SG

- Aplicação: Violão aço

30599



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011 MEDIUM NANOWEB 12102
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049 - Média
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

22676



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT NANOWEB 12052
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

55392



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011 CUSTOM LIGHT PHOSPHOR NANOWEB
ELIXIR

- Aplicação: Violao Aço
- Tensão: .011 - .052 -Leve Personalizado
- Material: Phosphor Bronze
- Revestimento: Nanoweb

55127



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .012 LIGHT NANOWEB
ELIXIR

- Aplicação: Violão de aço
- Tensão: .012 - .053 - Leve
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

20014



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .011 CUSTOM LIGHT BRONZE NANOWEB 11027
ELIXIR

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizada
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

74161



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010 EXTRA LIGHT PHOSPHOR BRONZE NANOWEB 16002
ELIXIR

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Phosphor Bronze
- Revestimento: Nanoweb

55126



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO .010 EXTRA LIGHT BRONZE NANOWEB 11002
ELIXIR

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Bronze 80/20
- Revestimento: Nanoweb

74160



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 2ª SI B
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014
- Material: Aço

4572



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 3ª SOL .015
SÃO GONÇALO

- Tensão: .015 - leve
- Material: Aço

4573



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 MÉDIA
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012 - .054 - Média
- Material: Aço

74176



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO FOLK EM AÇO
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .046 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Com bolinha

4582



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON LEVE COM BOLINHA
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .042 - Leve
- Material: Nylon
- Acabamento: Com bolinha

74177



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON PRETO
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: 029. - 043. Média
- Material: Nylon Preto

4583



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .011 CUSTOM LIGHT PHOSPHOR BRONZE
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052 - Leve Personalizado
- Material: Aço Estanhado
- Revestimento: Phosphor Bronze

31918



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .009 EXTRA LIGHT BRONZE 85/15
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009 - .045 - Extra Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15

55123



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON 7 CORDAS 0.29 HEAVY
SG

- Aplicação: Violão nylon 7 cordas
- Tensão: .029 - .058 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35

74169



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 BRONZE
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012 - .054 - Médio
- Material: Aço estanhado
- Revestimento: Bronze 85/15

31912



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM AÇO .010 LIGHT BRONZE 85/15
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15

32582



CORDA PARA VIOLÃO AÇO 1 MI
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço

4571



CORDA PARA VIOLÃO BRONZE RÉ 4
SG

- Aplicação: Violão

32163



CORDA PARA VIOLÃO COM BOLINHA 1ª (MI) AÇO .009
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .009
- Material: Aço

74188



CORDA PARA VIOLÃO COM BOLINHA 1ª (MI) .011 AÇO
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011
- Material: Aço

74189



CORDA PARA VIOLÃO 6ª (MI) BRONZE AÇO
SG

- Aplicação: Violão
- Material: Aço
- Acabamento: Bronze

74191



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS .045 LIGHT NIQUEL
SG

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .045 - .100 - Leve
- Material: Niquel
- Revestimento: Aço niquelado NPS

19464



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .028 LIGHT
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .042 - Leve
- Material: Nylon
- Revestimento: bronze 65/35

74200



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .029 HEAVY COM BOLINHA
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 - Pesada
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Com bolinha

74203



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON BRONZE MEDIUM PACK (C/3)
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 -.043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: bronze 65/35
- Acabamento: Com bolinha

74194



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON .028 MEDIUM COM BOLINHA
SG

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon
- Revestimento: Bronze 65/35
- Acabamento: Com bolinha

74199



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 LEVE
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço
- Revestimento: Cobre prateado
- Acabamento: Com bolinha

74178



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON MÉDIA COM BOLINHA
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon cristal
- Acabamento: Com bolinha

74179



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO PESADA COM BOLINHA
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .044 - Pesada
- Material: Nylon cristal
- Acabamento: Com bolinha

74180



CORDA PARA VIOLÃO AÇO .010 1ª (MI)
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010
- Material: Aço

74181



CORDA PARA VIOLÃO 2ª SI 014 AÇO
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .014
- Material: Aço
- Acabamento: Revestido com cobre prateado

74182



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO 4 CORDAS .040 EXTRA LIGHT NIQUEL
SG

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .040 - .095 - Extra Leve
- Revestimento: Aço niquelado NPS

31907



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO .045 5 CORDAS NICKEL
SG

- Tensão: .045 - .130 - Leve
- Revestimento: Aço niquelado NPS

31909



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 6 CORDAS 0.32 LIGHT
SG

- Aplicação: Baixo 6 cordas
- Tensão: .032 - .130 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço niquelado

74173



ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO 5 CORDAS .040 EXTRA LEVE
SG

- Aplicação: Contrabaixo
- Tensão: .040 - .125

31908



ENCORDOAMENTO PARA UKULELE NYLON SOPRANO
SG

- Aplicação: Ukulele Soprano
- Tensão: .026 - .026
- Material: Nylon Cristal

43403



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA CAIPIRA 0.11 EM AÇO
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Viola Caipira
- Tensão: .011 /.011 - .027./014 Média
- Material: Aço Inoxídavel
- Revestimento: Cobre Prateado
- Acabamento: Com Bolinha

69166



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA TENSÃO MÉDIA .011
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Para Viola
- Tensão: Média .011-.034
- Material: Aço inoxidável/ Cobre prateado natural

81922



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA TENSÃO LEVE
SÃO GONÇALO

- Tensão: .010 - .012 / .010 - .030 (Leve)
- Material: Cobre prateado

31914



ENCORDOAMENTO PARA CAVACO EM AÇO .011 MÉDIA
SÃO GONÇALO

- Aplicação: Cavaquinho
- Tensão: .011 - .029 - Média
- Material: Aço
- Revestimento: Níquel
- Acabamento: Com bolinha

4584



ENCORDOAMENTO PARA BAIXO 1ª SOL .045 MÉDIA
SÃO GONÇALO

- Tensão: .045 - Média
- Material: Níquel
- Revestimento: Níquel

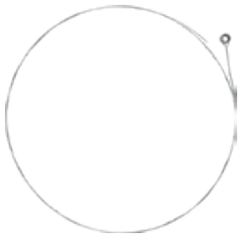
4563



ENCORDOAMENTO PARA VIOLINO 4/4 AÇO INOX
DOMINANTE

- Aplicação: Para Violino
- Material: Núcleo em Aço Inoxidável de Alta Qualidade

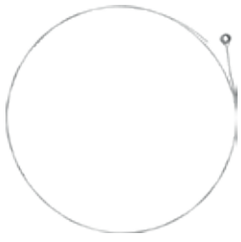
4670



CORDA PARA CAVACO 1 RÉ
SG

- Tensão: Media
- Material: Aço

4453



CORDA PARA CAVACO 2 SI
SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Média
- Material: Aço

4454

CORDA PARA CAVACO 3 SOL
SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Media
- Material: Aço

4455

CORDA PARA CAVACO 4 RÉ
SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: Media
- Material: Aço

4456



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 SUPER LIGHT NANOWEB 12002
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Super Leve
- Material: Aço Niquelado
- Revestimento: Nanoweb

38109



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 NANOWEB 12027 CUSTOM LIGHT
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Leve Personalizado
- Material: Aço
- Revestimento: Nanoweb

20007



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 CUSTOM LIGHT OPTIWEB 19027
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Leve Regular
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74132



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT HEAVY OPTIWEB 19077
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .052 - Leve/Pesada
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74133



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT OPTIWEB 19052 ELIXIR
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74135



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 SUPER LIGHT OPTIWEB 19002
ELIXIR

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Super Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Optiweb

74136



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LEVE NICKEL
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046 - Leve
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço Niquelado NPS

23512



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .011 MEDIUM
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049 - Média
- Material: Aço estanhado cilíndric
- Revestimento: Aço niquelado NPS

29179



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .012 MÉDIO NÍQUEL
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .012 - .052 - Média
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado NPS

60584



ENCORDOAMENTO PARA CAVACO PESADA COM BOLINHA
SG

- Aplicação: Cavaco
- Tensão: .011 - .029 - Pesada
- Material: Aço inox
- Revestimento: Aço niquelado

55114



ENCORDOAMENTO PARA UKULELE EM NYLON .024 CONCERT
SG

- Aplicação: Ukulele
- Tensão: .024 - .029
- Material: Nylon

68185



ENCORDOAMENTO PARA UKULELE TENOR 0.29
SG

- Aplicação: Ukulele tenor
- Tensão: .029 - .029
- Material: Nylon

74174



ENCORDOAMENTO PARA UKULELE BARÍTONO 0.26
SG

- Aplicação: Ukulele barítono
- Tensão: .026 - .032
- Material: Nylon

74175



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 EXTRA LIGHT HIBRIDO
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Tensão Híbrida
- Material: Aço estanhado cilíndrico
- Revestimento: Aço niquelado

74170



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 LIGHT HYBRID
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .049 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço Níquelado

74171



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .009 EXTRA LIGHT PACK (C/3)
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Extra Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Aço niquelado

74195



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) 0.11
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

74183



CORDA PARA GUITARRA 1ª (MI) .010
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Material: Aço

74184



CORDA PARA GUITARRA 2ª (SI) .011
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011
- Material: Aço

74187



CORDA PARA CAVACO 1ª (RÉ) AÇO
SG

- Aplicação: Cavaco
- Material: Aço

74193



CORDA PARA GUITARRA 2ª (SI) .013
SG

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .013
- Material: Aço

74185



PALHETA MEDIUM GELS 486RML VERDE
DUNLOP

- Cor: Verde
- Espessura: Médio/Fino – .60mm
- Material: Policarbonato
- Embalagem: Pacote com 72

23083



PALHETA TORTEX STANDARD 418R 1.0 AZUL
DUNLOP

- Cor: Azul
- Espessura: 1,0mm
- Material: Delrin

76953



DEDEIRA IVROID GD BEGE
DUNLOP

56504



DEDEIRA SHELL GRANDE
DUNLOP

14822



LIMPADOR CONDICIONADOR PARA CORDAS ULTRAGLIDE
DUNLOP

13387



CAPA PARA BAIXO NY600 CARGO PRETA
ARIA

- Cor: Preta
- Material: Cargo nylon 600

80987



CAPA PARA GUITARRA NY600 CARGO PRETA
ARIA

- Cor: Preta
- Material: Cargo nylon 600

80986



CAPA PARA GUITARRA NY600 CARGO BARITONE
ARIA

- Material: Cargo nylon 600

81864



TALABARTE 1 GANCHO TALIGAN PRETO
LIVERPOOL

- Material: Nylon
- Cor: Preto

81058



TALABARTE 1 GANCHO TALIGAN BRANCO
LIVERPOOL

- Material: Nylon
- Cor: Branco

81059



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 GROOVE GFP2
SOLEZ

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046

80807



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 GROOVE GFP3
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .046

80809



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 GROOVE GPF4
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .052

80810



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO EXTRA LEVE MONTEREY
MONTEREY

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: Extra Leve

81439



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON ALTA MONTEREY
MONTEREY

- Aplicação: Violão Nylon
- Tensão: Alta com bolinha

81440



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO SLAPB12 012 PHOSPOR BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão
- Tensão: 012

75977



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO A SLAPB11 011 PHOSPHOR BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão
- Tensão: 011

75978



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 SLAPB10 BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .050

75979



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO MONTEREY EMVA20 EL
MONTEREY

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: Extra leve
- Material: Aço

81696



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 SLATB10 BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .010 - .050

80811



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 SLATB11 BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .011 - .052

80812



ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 SLATB12 BRONZE
SOLEZ

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: .012 - .054

80813



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010 SLG10
SOLEZ

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .046

80808



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA CAIPIRA LEVE
SOLEZ

- Aplicação: Viola Caipira
- Tensão: Leve

81441



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA CAIPIRA MEDIA
SOLEZ

- Aplicação: Viola Caipira
- Tensão: Media

81442



ENCORDOAMENTO GUITARRA SLG11 011
SOLEZ

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: 011

75972



ENCORDOAMENTO GUITARRA SLG9 009
SOLEZ

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: 009

75973

LINHA XL



ENCORDOAMENTO GUITARRA .009-.042 XL NICKEL EXL120-B COM CORDA
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .042 - Super Leve
- Material: Aço niquelado

4599



ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA .010-.046 XL NICKEL EXL110-B EXTRA
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: Leve .010 - .046 com corda extra PL010
- Material: Aço niquelado

4601



ENCORDOAMENTO GUITARRA .011-.049 XL NICKEL EXL115-B COM CORDA
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: Média .011 - .049 com corda extra PL011
- Material: Aço niquelado

4602



ENCORDOAMENTO GUITARRA .012-.044 XL NICKEL EXL145
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .012 - .054 - Pesada
- Material: Aço niquelado

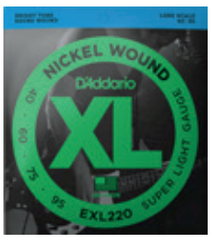
38070



ENCORDOAMENTO BAIXO 4 CORDAS .045-.100 XL NICKEL EXL170
D'ADDARIO

- Aplicação: Contrabaixo 4 Cordas
- Tensão: .045 - .100 - Leve
- Material: Aço niquelado

4516



ENCORDOAMENTO BAIXO 4 CORDAS .040-.095 XL NICKEL EXL220
D'ADDARIO

- Aplicação: Contrabaixo 4 Cordas
- Tensão: .040 - .095 - Super Leve
- Material: Aço niquelado

4518

NICKEL BRONZE



ENCORDOAMENTO GUITARRA REVESTIDO HIBRIDO .010-.052 XT NICKEL XTE1052
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010
- Revestimento: Núcleo de aço de alto carbono com revestimento ultrafino

79731



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .011-.052 NICKEL BRONZE NB1152
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Material: Nickel Bronze

60723



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .010-.047 NICKEL BRONZE NB1047
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Níquel Bronze

60724



CORDA PARA GUITARRA PL014 .014
D'ADDARIO

- Tensão: .014

38068

XS GUITARRA



ENCORDOAMENTO GUITARRA REVESTIDO HIBRIDO .009-.046 XS NICKEL XSE0946
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009 - .046 - Extra-Leve/Média
- Acabamento: Nickel

81182



ENCORDOAMENTO GUITARRA REVESTIDO .009-.042 XS NICKEL XSE0942
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .009-.042 - Extra-Leve

77798

XS GUITARRA



ENCORDOAMENTO GUITARRA REVESTIDO .010-.046 XS NICKEL XSE1046
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010-.046 - Leve

77801



ENCORDOAMENTO GUITARRA REVESTIDO HIBRIDO .010-.052 XS NICKEL XSE1052
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .052 - Leve/Pesada
- Acabamento: Nickel

81140



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO REVESTIDO 010-.047 XS 80/20 BRONZE XSABR1047
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão aço
- Tensão: .010 - .047 - Extra-Leve
- Acabamento: 80/20 Bronze

81138

NYXL GUITARRA



ENCORDOAMENTO GUITARRA HIBRIDO .011-.052 NYXL NYXL1152
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .052

81141



ENCORDOAMENTO GUITARRA HIBRIDO .010-.052 NYXL NYXL1052
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .010 - .052

81142



ENCORDOAMENTO GUITARRA .011-.049 NYXL NYXL1149
D'ADDARIO

- Aplicação: Guitarra
- Tensão: .011 - .049

81143

LINHA EZ



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .009-.045 85/15 BRONZE EZ890-B COM
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão Aço
- Tensão: Super leve .009 - .045 com corda extra PL009
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

4588



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .010-.050 85/15 BRONZE EZ900-B COM
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: Extra Leve .010 - .050
- Material: Aço
- Revestimento: 85/15 Bronze
- Acabamento: Bolinha

4589



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO 12 CORDAS .010-.050 85/15 BRONZE EZ940
D'ADDARIO

- Aplicação: Compatível com violões de 12 cordas aço
- Tensão: .010 - .050 - Leve
- Material: Aço
- Revestimento: Bronze 85/15
- Acabamento: Bolinha

4590



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .011-.052 85/15 BRONZE EZ910-B COM
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: Leve .011 - .052 com corda extra PL011
- Material: Aço
- Revestimento: 85/15 Bronze
- Acabamento: Bolinha

22264

LINHA EZ



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .012-.054 85/15 BRONZE EZ920-B
D'ADDARIO

- Tensão: .012 - .054 - Média Leve
- Material: Aço
- Revestimento: 85/15 Bronze

22263



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .013-.056 85/15 BRONZE EZ930-B
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .013

74721

LINHA EJ



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .010-.047 80/20 BRONZE EJ10-B COM
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: 80/20 bronze

4586



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .011-.052 PHOSPHOR BRONZE EJ26
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .011 - .052

49548

LINHA EJ



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .010-.047 PHOSPHOR BRONZE EJ15
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .010 - .047 - Extra Leve
- Material: Bronze de fósforo

33329



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO 12 CORDAS .010-.047 80/20 BRONZE EJ36
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão 12 cordas
- Tensão: .010 - .047 - Leve
- Material: Bronze 80/20

65073



ENCORDOAMENTO VIOLÃO AÇO .012-.053 80/20 BRONZE EJ11
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .012
- Material: Aço

65075



ENCORDOAMENTO PARA VIOLA BRASILEIRA CEBOLÃO MI/BOIADEIRA EJ82C
D'ADDARIO

- Aplicação: Viola Clássica
- Tensão: .010 - .030 - Leve
- Material: Aço niquelado

64918

LINHA PRO ARTÉ



ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON TENSÃO ALTA PRO-ARTE NYLON CORE EJ46
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão clássico
- Tensão: .029 - .044 - Pesada
- Material: Nylon

4595



ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON TENSÃO SUER ALTA PRO-ARTE NYLON CORE EJ44
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .029 - .045 - Extra Pesada
- Material: Nylon

4593



ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON TENSÃO MEDIA PRO-ARTE NYLON CORE EJ45
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Média
- Material: Nylon

52828

LINHA CLASSIC



ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON TENSÃO ALTA STUDENT EJ27H D'ADDARIO
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .044 - Pesada
- Material: Nylon

4657



ENCORDOAMENTO VIOLÃO NYLON TENSÃO MEDIA STUDENT EJ27N D'ADDARIO
D'ADDARIO

- Aplicação: Violão
- Tensão: .028 - .043 - Normal
- Material: Nylon

4591



ENCORDOAMENTO VIOLINO TENSAO MEDIA D'ADDARIO ASCENTE A310 4/4M
D'ADDARIO

- Aplicação: Violino
- Tensão: Medium

69957



ENCORDOAMENTO VIOLINO TENSÃO MÉDIA D'ADDARIO DEBUT D310 4/4M
D'ADDARIO

- Aplicação: Violino
- Tensão: Medium
- Material: Aço

69955



PALHETA D'ADDARIO DURALIN (C/10)
D'ADDARIO

- Cor: Vermelha
- Espessura: 0.50mm
- Material: Duralin
- Embalagem: Pacote com 10 unidades

76625 - EXT LEVE VM
76626 - MEDIA PESAD AZ
76627 - EXT LEVE AM
76628 - MEDIA VD
76629 - MEDIA LEVE LJ



PALHETA PARA GUITARRA THE BEATLES D'ADDARIO 1CWH210B1
PLANET WAVES

- Cor: Ilustrado
- Peso: 300 g
- Embalagem: com 10

49543



PALHETA PARA GUITARRA THE BEATLES D'ADDARIO 1CWH610B3
PLANET WAVES

- Cor: Ilustrado
- Peso: 300 g
- Embalagem: com 10

49542



PALHETA D'ADDARIO CELULOIDE LEVE SORTIDAS (C/10)
D'ADDARIO

- Cor: Sortidas
- Espessura: 0.50mm
- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote com 10 unidades

76645 - Leve
76646 - Média
76647 - Pesada



DEDEIRA GRANDE D'ADDARIO CELULOIDE CONCHA (C/5)
D'ADDARIO

- Cor: Concha camuflada
- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote com 5 unidades

76640



PALHETA CELULOIDE MULTICOLOR (C/10)
D'ADDARIO

- Cor: Multicolor
- Espessura: 1.00mm
- Material: Celuloide
- Embalagem: Pacote com 10 unidades

76638 - Pesada
76639 - Média



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA CONTRA-BAIXO NIQUEL .045 REGULAR SLINKY
ERNIE BALL

- Aplicação: Contrabaixo
- Material: Niquel

72347



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.10 NIQUEL REGULAR SLINKY 2221
ERNIE BALL

- Aplicação: Guitarra
- Material: Niquel

72367



ÓLEO LIMÃO PARA LIMPEZA DE ESCALA PW-LMN 59ML
PLANET WAVES

- Peso: 59ml

52830



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA CONTRA-BAIXO NIQUEL .045 SUPER SLINKY
ERNIE BALL

- Aplicação: Contrabaixo
- Material: Niquel

72349



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.09 NIQUEL SUPER SLINKY 2223
ERNIE BALL

- Aplicação: Guitarra
- Material: Niquel

72365



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.11 NIQUEL POWER SLINKY 2220
ERNIE BALL

- Aplicação: Guitarra
- Material: Niquel

72362



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 EXTRA LEVE EARTHWOOD 2006
ERNIE BALL

- Aplicação: Violão
- Tensão: Extra Leve
- Material: Bronze

72359



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .011 LEVE EARTHWOOD 2004L
ERNIE BALL

- Aplicação: Violão
- Tensão: Leve
- Material: Bronze

72357



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 MÉDIO LEVE EARTHWOOD 2003
ERNIE BALL

- Aplicação: Violão
- Tensão: Médio Leve
- Material: Bronze

72355



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .012 MÉDIO LEVE EARTHWOOD 2146
ERNIE BALL

- Aplicação: Violão
- Tensão: Médio Leve
- Material: Phosphor Bronze

72354



NOVO

ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO .010 EXTRA LEVE EARTHWOOD 2150
ERNIE BALL

- Aplicação: Violão
- Tensão: Extra Leve
- Material: Phosphor Bronze

72358

NAGANOTech



NAGANOTECH UP O UPGRADE QUE REVOLUCIONA SUA BATIDA!

A Bateria eletrônica completa para quem busca performance, versatilidade e custo-benefício sem Igual.

MÓDULO OTIMIZADO

Novo módulo com som aprimorado, mais vozes e kits pré-configurados. Eleve a experiência sonora do seu cliente.

CONECTIVIDADE TOTAL

Bluetooth integrado para tocar junto; USB a transforma em controladora. Flexibilidade que atrai clientes!

PADS MAIORES E REALISTAS

Surdo e caixa maiores com mesh heads de alta qualidade, para uma resposta realista: venda a sensação de uma acústica. Além disso, o ride também tem dimensões maiores, para reforçar a sensação de realismo.

PEDAIS DE ALTA PERFORMANCE

Pedal e Pad de Bumbo responsivos. Durabilidade e controle superiores.

DESIGN INTELIGENTE E COMPACTO

Rack ajustável para todas as idades. Espaço reduzido, performance total.

NAGANO



Sobre Madeiras

A Liverpool fabrica as melhores baquetas do Brasil e utiliza em sua confecção matéria-prima de excelência.

Como escolher uma baqueta

As características que devemos avaliar quando adquirimos um par de baquetas são: qualidade da madeira, fibras da madeira, peso, comprimento e diâmetro, pontas, e outros.

Classic Series



cód.: 15329 - LL 5BM • 420x15,9mm
L. 16 1/2" D. 0,626" | Ponta: Flecha levemente oval



cód.: 13142 - LL 7AM • 400x14mm
L. 15 3/2" D. 0,551" | Ponta: Oval



cód.: 1203 - LL 5AN • 420x14,5mm
L. 16 1/2" D. 0,575" | Ponta: Oval/Barril Nylon



cód.: 1206 - LL 5AM • 420x14,5mm
L. 16 1/2" D. 0,575" | Ponta: Oval levemente barril



cód.: 13143 - LL 7AN • 400x14mm
L. 15 3/4" D. 0,551" | Ponta: Oval Nylon



cód.: 1204 - LL 5BN • 420x15,9mm
L. 16 1/2" D. 0,626" | Ponta: Flecha/Oval Nylon



cód.: 33463 - LL 5AP • 420x14mm
L. 16 1/2" D. 0,551" | Ponta: Gota



cód.: 70368 - LL 7AJ • 420x14mm
L. 16 1/2" D. 0,551" | Ponta: Oval

Special Grip Series



cód.: 72109 - SG 7AM • 400x14mm
L. 15 3/2" D. 0,551" | Ponta: Oval

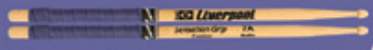


cód.: 72108 - SG 5AM • 420x14,5mm
L. 16 1/2" D. 0,575" | Ponta: Oval

Sensation Grip Series



cód.: 72111 - EVA 7AM • 400x14mm
L. 15 3/2" D. 0,551"



cód.: 72110 - EVA 5AM • 420x14,5mm
L. 16 1/2" D. 0,575"

Linha Tennessee Hickory



cód.: 72113 - TNHY 5AM • 420x14,6mm
L. 16 1/2" - D. 0,575"



cód.: 72114 - TNHY 7AM • 400x14mm
L. 15 3/2" - D. 0,551"

Shield Series



cód.: 579 • 420x15,9mm
L. 16 1/2" D. 0,626" | Ponta: Flecha levemente oval

Premium Series

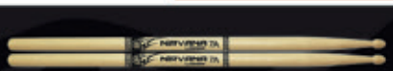


cód.: 14630 - PL 5AN • 420x14,5mm
L. 16 1/2" - D. 0,575" | Ponta: Oval/Barril Nylon



cód.: 55260 - PL 7AN • 400x14mm
L. 15 3/4" - D. 0,551" | Ponta: Oval Nylon

NIRVANA by Liverpool



cód.: 71900 - NI 7AM • 400x14mm
L. 15 3/4" - D. 0,551" | Ponta: Oval



cód.: 71902 - NI 5BM • 420x15,9mm
L. 16 1/2" - D. 0,626" | Ponta: Flecha levemente oval



cód.: 71903 - NI 5AM • 420x14,5mm
L. 16 1/2" - D. 0,575" | Ponta: Oval levemente barril

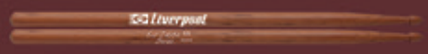


Liverpool KIDS


cód.: 72106 - Classic Kids Azul


cód.: 72107 - Classic Kids Rosa

ECO JATOBÁ SERIES


cód.: 72101 - EJ 5AM - 420x14,5mm
L. 16 1/2" - D. 0,575" | Ponta: Oval


cód.: 72103 - EJ 7AM - 400x14mm
L. 15 3/4" - D. 0,551" | Ponta: Oval



PAR VASSOURINHA VA 181
LIVERPOOL
- Tipo: Para Bateria
- Dimensões: L. 178 x D. 13,8mm
- 80-90mm de Comprimento das Cerdas

1274



VASSOURINHA POP-ROCK
LIVERPOOL
- Tipo: Para Cajon
- Ponta: Cerdas
- Material: Nylon
- VAC 001

57081



BAQUETA MT18
LIVERPOOL
- Tipo: Para Surdo
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 365x25mm
- L. 14 3/8" - D. 0,9840"

1194



BAQUETA MT11
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Oliva
- Material: Madeira
- L. 16 1/8" - D. 0,5905"

1192



BAQUETA MT20
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Oliva
- Material: Madeira
- L. 12 3/4" - D. 0,5905"

1201



BAQUETA MT23
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Oliva / Nylon
- Material: Madeira
- L. 14 3/4" - D. 0,5905"

1202

BAQUETA SINTÉTICA
LIVERPOOL
- Tipo: Para Tamborim
- Comp. 420mm
- L. 16 1/2"
- TA 001

85942



BAQUETA ESPAGUETE
LIVERPOOL
- Tipo: Para Tamborim
- Ponta: Polipropileno
- Dimensões: 375x5,5mm
- L. 14 3/4" - D. 0,216"

29357



BAQUETA LFM
LIVERPOOL
- Tipo: Para Pratos e Timpanos
- Ponta: Feltro
- Material: Madeira
- Dimensões: 395x15mm
- L. 15 9/16" x D. 0,5905"

19719



TRIÂNCULO ALUMÍNIO
LIVERPOOL
- Cor: Cromado
- Dimensões: 15cm
- Material: Alumínio Polido
- TRATN15

57318



TRIÂNGULO AÇO TR25
LIVERPOOL
- Cor: Cromado
- Dimensões: 25cm
- Material: Aço Cromado

83980



EGG SHAKER – 45 PEÇAS
LIVERPOOL
- Cor: Cores Sortidas
- Dimensões: 57mm
- Material: Plástico

79223



TALABARTE
LIVERPOOL
- Tipo: Para Fanfarra, escolas de samba e grupos de percussão
- Largura da Fita: 50mm
- Abertura Max: 1370mm
- Abertura Min: 710mm

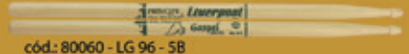
81061

GOSPEL SERIES


cód.: 80061 - LG 05 - 7A


cód.: 80057 - LG 150 - 5A


cód.: 80059 - LG 107 - 5A


cód.: 80060 - LG 96 - 5B


cód.: 80058 - LG 117 - 5A

CAJONS FSA

Conforto premium e som inovador para a sua loja!

SÉRIE LITE

Cajon FSA Lite LTS-04 Amarelo
Cód.: 82389

Cajon FSA Lite STD LTS-03 Azul
Cód.: 83967



SÉRIE CLASSIC

Cajon Strike Classic
SK1000 FSA

Cód.: 70379

SÉRIE STANDART

Cajón FSA FS2501
Standart Preto

Cód.: 46887

SÉRIE GIBÃO

Cajon Gibão
FGB6501 Preto FSA

Cód.: 70300

Cajon FSA Lite
Gibão LTG-01 Preto

Cód.: 82386



NOVO

CAJON STRIKE FÉ SK4050
FSA

- Dimensões: 470x350x381mm

70384



NOVO

CAJON ACÚSTICO STRIKE SK4010 ROUTE 66 F.S.A
FSA

- Cor: Route 66
- Dimensões: 48,5x35x29,5cm (A x L x P)
- Peso: 5,5Kg

59598



NOVO

CAJON FSA FG1524 GOSPEL ESCOLHIDOS
FSA

- Cor: Preto
- Material: Madeira Sumaúma e assento em E.V.A.

85388



NOVO

CAJÓN FSA FS2501 STANDART PRETO
FSA

- Cor: Preto
- Dimensões: (A x L x C): 51,5 x 35 x 42 cm
- Material: Assento em EVA de 5mm
- Peso: líquido 5,90kg
- Peso bruto 6,00kg

46887



NOVO

CAJON FSA LITE LTS-01 PRETO
FSA

- Cor: Preto
- Material: Corpo em MDF e Pele em Compensado Sumaúma de 4mm e assento em EVA de 3mm

82388



NOVO

CAJON FSA LITE STD LTS-03 AZUL
FSA

- Cor: Azul
- Material: Corpo em MDF e Pele em Compensado Sumaúma de 4mm e assento em EVA de 3mm

83967



NOVO

CAJON GIBÃO FGB6501 PRETO FSA
FSA

- Cor: Preto
- Dimensões: 542x350x489mm
- Peso: 7,6Kg

70300



NOVO

CAJON FSA LITE LTS-04 AMARELO
FSA

- Cor: Amarelo
- Material: Corpo em MDF e Pele em Compensado Sumaúma de 4mm e assento em EVA de 3mm

82389



NOVO

CAJON FSA LITE GIBÃO LTG-01 PRETO
FSA

- Cor: Preto
- Material: Corpo em MDF e Pele em Compensado Sumaúma de 4mm e assento almofadado, com 3cm de altura e densidade 33

82386



NOVO

CAJON STRIKE CLASSIC SK1000 FSA
FSA

- Dimensões: 470x350x381mm

70379



NOVO

PAD DE ESTUDO OCTAVADO 12" EVA
LIVERPOOL

- Material: EVA com base em MDF octavado
- Dimensões: 12"

86136



METALOFONE INFANTIL 8 TECLAS RETAS
LIVERPOOL

- Material: Aluminio e fixação em metal

79175



METALOFONE INFANTIL 8 TECLAS ONDULADAS
LIVERPOOL

- Material: Aluminio e fixação em metal

79176



GANZA OVINHO COLORIDO 45 PEÇAS
LIVERPOOL

- Cor: Cores sortidas
- Dimensões: 54mm
- Material: ABS

79223



NOVO

PANDEIRO MEIA LUA PML001 AZUL
LIVERPOOL

- Cor: Azul
- Material: Policarbonato

83463



NOVO

PANDEIRO MEIA LUA PML001 PRETO
LIVERPOOL

- Cor: Preto
- Material: Policarbonato

83464



NOVO

PANDEIRO MEIA LUA PML001 VERMELHO
LIVERPOOL

- Cor: Vermelho
- Material: Policarbonato

83465



NOVO

TRIÂNGULO DE AÇO CROMADO TR25
LIVERPOOL

- Cor: Cromado
- Dimensões: 25cm
- Material: Aço

83980



TRIÂNGULO ALUMÍNIO 15CM TRATN 15 CROMADO
LIVERPOOL

- Cor: Cromado
- Dimensões: 15cm de Comprimento
- Material: Alumínio Polido

57318



BAQUETA DE HICKORY 7A COM PONTA DE MADEIRA TX7AW
PRO MARK

- Tipo: Bateria (Par)
- Ponta: Madeira
- Material: Hickory
- Dimensões: 40 cm

49763



BAQUETA PROMARK LA5AW HICKORY
LASPECIAL

- Ponta: Barril
- Material: Madeira: Hickory

61843



NOVO

BAQUETA SINTÉTICA PARA TAMBORIM TA 001
LIVERPOOL
- Material: Sintético

85942

BAQUETA LIVERPOOL PARA BATERIA DE ACRÍLICO COM LED 5A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra e acrílico
- Dimensões: Comprimento aprox.: 41cm; Diâmetro aprox.: 1,45cm

86099

BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON VERDE 5A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,42cm

86095

BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON VERDE 7A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,38cm

86090



BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON ROXO 7A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,38cm

86092



BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON PINK 5A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,42cm

86093



BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON PINK 7A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,38cm

86087



BAQUETA PARA BATERIA LUMINOUS FIBER NEON ROXO 5A
LIVERPOOL
- Ponta: Barril
- Material: Composto sintético com fibra
- Dimensões: Comprimento aprox.: 40.5cm; Diâmetro aprox.: 1,42cm

86096



BAQUETA PARA REPIQUE COM PONTA DE OLIVA MT11
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Oliva
- Material: Madeira
- Dimensões: 380mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.16 1/8" - D.0,5905"

1192



BAQUETA PARA REPIQUE MT20
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,5905"

1201



BAQUETA PARA REPIQUE MT23
LIVERPOOL
- Tipo: Para Repique
- Ponta: Nylon
- Material: Madeira
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,5905"

1202



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL5AN
LIVERPOOL
- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

1203



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL5BN
LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5B)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 15,9mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,626"

1204



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL5AM
LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

1206



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL7AM
LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/2" - D.0,551"

13142



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL7AN
LIVERPOOL
- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/4" - D.0,551"

13143



BAQUETA PARA BATERIA PREMIUM PL5AN
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5A)
- Ponta: Nylon
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14,5mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,575"

14630



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC LL5BM
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (5B)
- Ponta: Madeira
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 15,9mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,626"

15329



BAQUETA PARA PRATOS E TÍMPANOS LFM
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Pratos e Tímpanos
- Ponta: Feltro
- Material: Madeira
- Dimensões: 395mm de Comprimento
- 15mm de Diâmetro
- L.15 9/16" - D.0,5905"

19719



BAQUETA ESPAGUETE DUPLA PARA TAMBORIM ES80
LIVERPOOL

- Tipo: Para Tamborim
- Ponta: Polipropileno
- Material: Polipropileno
- Dimensões: 375mm de Comprimento
- 5,5mm de Diâmetro
- L.14 3/4" - D.0,216"

29357



BAQUETA PARA BATERIA LL 5AP
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria
- Ponta: Marfim
- Material: Marfim
- Dimensões: 420mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.16 1/2" - D.0,551"

33463



BAQUETA PARA BATERIA PREMIUM PL7AN
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Bateria (7A)
- Ponta: Nylon
- Material: Madeira
- Dimensões: 400mm de Comprimento
- 14mm de Diâmetro
- L.15 3/4" - D.0,551"

55260



BAQUETA LONGA EM MADEIRA 7A LL7AJ
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Dimensões: - Comprimento: 420mm
- Diâmetro: 14mm
- L.16 1/2"
- D. 0,551"

70368



BAQUETA PARA BATERIA 7A ECO JATOBÁ
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/4" - D.0,551"

72103



BAQUETA PARA BATERIA 7A NIRVANA ECO BIO
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/4" - D.0,551"

71900



BAQUETA PARA BATERIA 5B NIRVANA ECO BIO
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5B
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 15,9mm
- L.16 1/2" - D.0,626"

71902



BAQUETA PARA BATERIA 5A NIRVANA ECO BIO
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

71903



BAQUETA PARA BATERIA 5A ECO JATOBÁ
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72101



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS MARFIM
LIVERPOOL

- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Par C/2

72104



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS AZUL
LIVERPOOL

- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Par C/2

72106



BAQUETA PARA BATERIA CLASSIC KIDS ROSA
LIVERPOOL

- Tipo: Kids (Infantil)
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Com duas (O par)

72107



VASSOURINHA POP-ROCK PARA CAJON VAC 001
LIVERPOOL

- Tipo: Para Cajon
- Ponta: Cerdas
- Material: Nylon

57081



BAQUETA PARA BATERIA 5A SPECIAL GRIP
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72108



BAQUETA PARA BATERIA 7A SPECIAL GRIP
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/2" - D.0,551"

72109



BAQUETA PARA BATERIA 5A SENSATION GRIP
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 5A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 420mm com diâmetro de 14,5mm
- L.16 1/2" - D.0,575"

72110



BAQUETA PARA BATERIA 7A SENSATION GRIP
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: 7A
- Ponta: Ponta de Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: Comprimento de 400mm com diâmetro de 14mm
- L.15 3/2" - D.0,551"

72111



BAQUETA 5A MADEIRA LG117 PEIXE
LIVERPOOL

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento: 415mm
- Diâmetro: 15mm
- L. 16 3/8'' D. 0,590''

80058



BAQUETA 5A MADEIRA LG107 KING OF THE NATIONS
LIVERPOOL

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento: 420 mm
- Diâmetro: 14,6 mm
- L. 16 1/2'' D. 0,575''

80059



BAQUETA 5B MADEIRA LG96 PRÍNCIPE DA PAZ
LIVERPOOL

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento: 420mm
- Diâmetro: 16mm
- L. 16 1/2'' D. 0,626'

80060



BAQUETA 7A MADEIRA LG05 EL SHADAI
LIVERPOOL

- Ponta: Madeira Marfim
- Dimensões: Comprimento: 400 mm
- Diâmetro: 14 mm
- L. 15 3/4'' D. 0,551''

80061



BAQUETA COM MAÇANETA
LIVERPOOL

- Material: Cabo madeira 345mm
- Dimensões: Comprimento: 345mm
- Diâmetro: 25mm
- L. 11 13/16'' D. 0,984''

81057 - VERMELHO MC49V
81056 - PRETO MC48P



BATEDOR PARA BOMBO COM FELTRO
LIVERPOOL

- Dimensões: 18cm de altura; hastes com 6mm de espessura
- Material: Cabeça de feltro com alta densidade

86100



BAQUETA PARA SURDO MT18
LIVERPOOL

- Embalagem: Par com 2
- Tipo: Para Surdo
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 365mm de Comprimento
- 25mm de Diâmetro
- L.14 3/8" - D.0,9840"

1194



BAQUETA PARA SURDÃO MT03
LIVERPOOL

- Embalagem: PAar com 2
- Tipo: Para Surdão
- Ponta: Madeira
- Material: Madeira
- Dimensões: 345mm de Comprimento
- 25mm de Diâmetro
- L.17 1/2" - D.0,9840"

1195



ADESIVO PROTETOR DE BUMBO
LIVERPOOL

- Cor: Preto e laranja
- Dimensões: 7,5cm

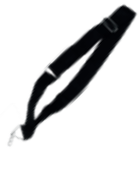
86148



KIT DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL COM 4 PEÇAS 5519
LIVERPOOL

- Material: Madeira mdf

76774



TALABARTE 1 GANCHO TALIGAN
LIVERPOOL

- Material: Nylon
- Cor: Preto

85261



CHAVE DE AFINAÇÃO 5556
LIVERPOOL

- Cor: Cromado

83979

Vandoren®

PARIS



TRADIÇÃO E *QUALÍDADE*

Há mais de 100 anos, a Vandoren é referência mundial em qualidade, inovação e excelência sonora. Seja qual for o seu instrumento de sopro, você pode contar com a confiança e a tradição de uma marca que acompanha gerações de músicos em busca do som perfeito.

IZZO®



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE ALTO 3 SR213
VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80469



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE SOPRANO 2 ½ SR2025
VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80468



PALHETA PARA SAXOFONE SOPRANO JAVA 2 SR302
VANDOREN

- Material: Cana

76954



PALHETA JAVA RED CUT PARA SAXOFONE TENOR 2 ½ SR2725R
VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80464



PALHETA JAVA RED CUT SAXOFONE ALTO 2 ½ SR2625R
VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80465



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 1 ½
VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

13733



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 2
VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

16245



PALHETA PARA SAXOFONE TENOR JAVA 2 ½ (CAIXA C/5)
VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

16246



PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 3 SR263
VANDOREN

- Material: Cana
- Aplicação: Saxofone Alto

76956



NOVO

PROTETOR BOQUILHA VANDOREN VMCX6 80MM PRETO
VANDOREN

- Material: Plástico

80471



NOVO

PROTETOR BOQUILHA VANDOREN VMC6 35MM TRANSPARENTE
VANDOREN

- Material: Plástico

80473



NOVO

PALHETA PARA CLARINETA 1.1/2
VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

6251



NOVO

PALHETA TRADICIONAL PARA CLARINETE SIB 3,5 CR1035
VANDOREN

- Embalagem: com 10 unidades

80466



PALHETA TRADICIONAL PARA CLARINETE SIB 3 CR103
VANDOREN

- Embalagem: Com 10 unidades

80477



PALHETA TRADICIONAL SAXOFONE TENOR 2 SR222
VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80478



PALHETA TRADICIONAL PARA SAXOFONE TENOR 2 ½ SR2225
VANDOREN

- Embalagem: Com 5 unidades

80480



PALHETA PARA SAXOFONE TENOR JAVA 1½ (CAIXA C/5)
VANDOREN

29171



NOVO

PALHETA PARA SAXOFONE ALTO JAVA 2 ½
VANDOREN

- Material: Cana-da-Índia, que é um material parecido com o utilizado na fabricação de móveis, só que de uso exclusivo em instrumentos de sopro

6298



SUPORTE PIRAMIDAL PARA TECLADO E NOTEBOOK OU 2 TECLADOS PMD3-1
ASK

- Dimensões: 700x1100x760mm (LxAxP) - Largura Útil: 440mm
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico
- Rodas: Não

59860



EXPOSITOR PARA INSTRUMENTOS DE CORDA ASL
ASK

- Dimensões: 80x100x270mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

65021



SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA ARP
ASK

- Dimensões: 80x190x260mm (LxAxP)
- Cor: Preto
- Material: Aço e Plástico

61200



SUPORTE PORTÁTIL PARA TECLADO X10
ASK

- Dimensões: Embalagem (C x A x L / cm): 10 x 10 x 100
- Altura Máx. (cm): 100
- Altura Min. (cm): 66
- Largura Máx. (cm): 41
- Largura Min. (cm): 87
- Comprimento (cm): 36
- Cor: Preto em microtextura híbrido evitando marcas e manchas
- Material: Aço / Plástico

81010



SUPORTE PARA TECLADO X10S
ASK

- Dimensões: Altura Máx. (mm):1000 Altura Min. (mm):660 Largura Máx. (mm):410 Largura Min. (mm):870
- Comprimento (mm):360
- Cor: Preto

54218



SUPORTE PARA TECLADO SI99D
ASK

- Dimensões: Altura máxima: 1000 mm
- Altura Mínima: 660 mm
- Largura Máxima: 410 mm
- Largura Mínima: 870 mm
- Comprimento: 405 mm
- Cor: Grafite
- Material: Aço / Plástico

60309



SUPORTE PARA TECLADO SI99G
ASK

- Dimensões: da embalagem (C x A x L): 9 x 40,5 x 107 cm
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

82580



PEDESTAL PARA MICROFONE GIRAFA TPS
ASK

- Dimensões: Altura ajustável de 93 a 157cm
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico
- Rodas: Não

65029



PEDESTAL PARA VIOLÃO/ GUITARRA EGV
ASK

- Dimensões: Embalagem (C x A x L / cm): 11 x 18 x 86
- Altura Máx. (cm): 120
- Altura Min. (cm): 84
- Diametro do Tripé (cm): 66
- Material: Aço e Plástico

81402



SUPORTE PORTÁTIL PARA VIOLÃO G6
ASK

- Dimensões: da embalagem (CxLxA / cm): 4 x 17,5 x 38
- Altura (cm): 24
- Largura (cm): 22
- Comprimento (cm): 30
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

81205



SUPORTE PARA VIOLÃO/ GUITARRA/CONTRABAIXO G3S1
ASK

- Cor: Preto

59859



PEDESTAL PARA MICROFONE OU BANNER GIRAFA TPA
ASK

- Cor: Preto
- Rodas: Não

65026



DESCANSO PARA 6 MICROFONES M6 ASK
ASK

- Cor: Preto

65020



SUPORTE PARA MICROFONE DE MESA SEMI ARTICULADO SPM LIGHT
ASK

- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65040



SUPORTE DE PAREDE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS AM
ASK

- Dimensões: Largura: 80mm
- Comprimento: 145mm
- Distância até o apoio: 80mm
- Cor: Preto

60091



SUPORTE PARA VIOLÃO/ BAIXOLÃO/ VIOLA SE102
ASK

- Dimensões: Aberto - 32x31x40,7 / Fechado - 42x34,5x9,2 cm
- Material: Aço e Plástico

81406



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDA SCI
ASK

- Dimensões: Aberto - 54,5x30,4x40,6 / Fechado - 41,5x12x16 cm
- Cor: Grafite
- Material: Aço e Plástico

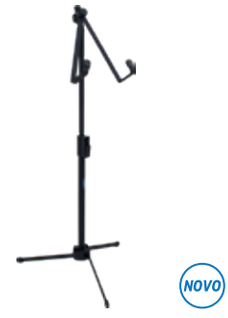
81412



SUPORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDAS PALCO SGI
ASK

- Dimensões: Aberto - 60,5x45x110 / Fechado - 100x10x10 cm
- Cor: Grafite metalizado
- Material: Aço e Plástico

81414



SUPORTE ALTO PARA PANDEIRO PD2 ASK
ASK

- Material: Aço Carbono e Plástico

83715



ESTANTE PARA PRATO GIRAFA B12G
ASK

- Material: Plástico e Aço

58374



SUPORTE PARA PARTITURA MAESTRO EPM
ASK

- Dimensões: Prancheta 400x250x250mm / Altura Ajustável de 1320mm (Máx.)
- Cor: Preto
- Material: Aço Carbono

65032



SUPORTE PARA PARTITURA MAESTRO EPM2
ASK

- Dimensões: da bandeja (A x L x C / cm): 34 x 50 x 5
- Altura Máx. x Mín. (cm): 120 x 67
- Diâmetro do Tripé (cm): 6022
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

34133



SUPORTE PARA SAXOFONE ALTO/ TENOR/CLARINETE/FLAUTA SEMI SI112
ASK

- Dimensões: Embalagem (C x A x L / mm): 100 x 310 x 490
- Cor: Cinza
- Material: Aço / Plástico

7808



SUPORTE PARA SAXOFONE ALTO OU TENOR COM GIRO
ASK

- Dimensões: Altura (cm): 31
- Largura (cm): 13
- Comprimento (cm): 17
- Distância até o apoio (cm): 12,7
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

37379



EXPOSITOR TELESCÓPICO PARA TECLADO AT
ASK

- Dimensões: 8x16,5x41cm (CxAxL)
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

65690



LUMINÁRIA DE LED LIVERPOOL
LIVERPOOL

- Cor: Preta
- Alimentação: Por cabo USB

82168



SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA SI210
HAYONIK

- Dimensões: Largura: 200mm até 340mm
- Cor: Preto
- Material: Aço

77547



SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA SI220
HAYONIK

- Dimensões: Altura: 630mm até 730mm;
- Encaixe Superior: 35mm.
- Cor: Preto
- Material: Aço

77548



PEDESTAL PARA MICROFONES PM-100
HAYONIK

- Dimensões: Haste do Microfone: 750mm
- Altura ajustável: 1050mm até 1640mm
- Espessura do tubo:
- · Tubo central e pés 20mm
- · Tubo extensor 15mm
- Pedestal do tipo: Girafa
- Pés de borracha
- Pé retrátil
- Peso líquido: 1.2KG
- Cor: Preto
- Material: Aço

78660



PEDESTAL PARA MICROFONE OU BANNER TPL ASK
ASK

- Dimensões: Altura Máx. (cm): 157
- Altura Min. (cm): 93
- Haste (cm): 49,5
- Diâmetro do tripé (cm): 58
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

81208



SUPORTE MULTIFUNCIONAL PNT
ASK

- Dimensões: de altura Máx. (cm): 130 Dimensões de altura Min. (cm): 82 Diâmetro do tripé (cm): 66 Dimensões da bandeja (cm): 18 x 18 Dimensões do apoio superior Máx. (cm): 23 x 23 Dimensões do apoio superior Min. (cm): 8 x 23
- Cor: Preto
- Material: Aço / Plástico

82772



SUPORTE PARA PARTITURA SP100
HAYONIK

- Cor: Preto

54848



NOVO

CLAMP MULTIFUNCIONAL C4S
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 140 x 120 x 250mm
- Cor: Preto

83710



NOVO

CLAMP MULTIFUNCIONAL C13
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 16 x 9 x 18 cm
- Cor: Preto

84382



NOVO

CLAMP DUPLO PARA CELULAR/COPO C16S
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 21 x 12 x 35 cm
- Cor: Preto

84390



NOVO

CLAMP DUPLO PARA CELULAR/FONE C23
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 14 x 9 x 29 cm
- Cor: Preto

84397



NOVO

CLAMP COM BANDEJA MULTIUSO MÉDIA C31
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 12 x 24 x 30 cm
- Cor: Preto

84407



NOVO

CLAMP COM BANDEJA MULTIUSO GRANDE C32
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 12 x 28 x 31 cm
- Cor: Preto

84408





CLAMP MULTIFUNCIONAL C12
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 210 mm
- Cor: Preto

82616





CLAMP MULTIFUNCIONAL C11
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 365 mm
- Cor: Preto

82617



CLAMP MULTIFUNCIONAL C1
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 215 mm
- Cor: Preto

82627



CLAMP MULTIFUNCIONAL C2
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 190 mm
- Cor: Preto

82626



CLAMP MULTIFUNCIONAL C3
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 345 mm
- Cor: Preto

82625



CLAMP MULTIFUNCIONAL C8
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 70 x 285 mm
- Cor: Preto

82620



CLAMP MULTIFUNCIONAL C9
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 45 x 270 mm
- Cor: Preto

82619



CLAMP PARA MICROFONAR BATERIA B10
ASK

- Material: Plástico, Aço e Alumínio
- Peso: 105g
- Dimensões: 110 x 110 x 30mm

60308



CLAMP MULTIFUNCIONAL C5
ASK

- Dimensões: (A x L x C) 70 x 95 x 345 mm
- Cor: Preto

82623

TOSHIBA



DESEMPENHO
FORTE E DURADOURO.

#DETALHES**IMPORTAM**





TOSHIBA

ENERGIA PARA TODAS AS SUAS NECESSIDADES.

PILHAS ALCALINAS EM CARTELA



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (24 unidades.)
- Caixa Master: Contém 144 Cartelas. (288 unidades.)

72453



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/4 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (48 unidades.)
- Caixa Master: Contém 48 Cartelas. (192 unidades.)

72454



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (24 unidades.)
- Caixa Master: Contém 144 Cartelas. (288 unidades.)

72448



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/4 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (48 unidades.)
- Caixa Master: Contém 48 Cartelas. (192 unidades.)

72449



PILHA ALCALINA C 1,5V LR14GCP (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: C (Média)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (20 unidades.)
- Caixa Master: Contém 60 Cartelas. (120 unidades.)

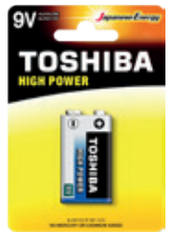
72447



PILHA ALCALINA D 1,5V LR20GCP (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: D (Grande)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Fila: Contém 10 Cartelas. (20 unidades.)
- Caixa Master: Contém 40 Cartelas. (80 unidades.)

72445



BATERIA ALCALINA 9V 6LR61GCP (C/1 BATERIA)
TOSHIBA

- Tamanho: Bateria 9V
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 12 Cartelas. (12 unidades.)
- Caixa Master: Contém 240 Cartelas. (240 unidades.)

72455

EMBALAGENS ECONÔMICAS



PILHA ALCALINA AAA 1,5V LR03GCP (C/40 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 40 unidades.
- Bandeja: Contém 4 Shrinks. (160 unidades.)
- Caixa Master: Contém 16 Shrinks. (640 unidades.)

78891



PILHA ALCALINA AA 1,5V LR6GCP (C/40 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Shrink: Contém 40 unidades.
- Bandeja: Contém 3 Shrinks. (120 unidades.)
- Caixa Master: Contém 12 Shrinks. (480 unidades.)

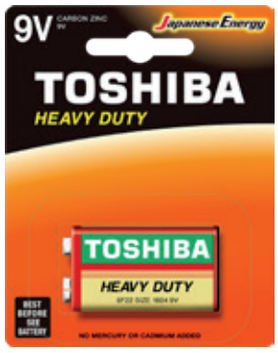
78888

TOSHIBA

ENERGIA PARA TODAS AS SUAS NECESSIDADES.



ZINCO



BATERIA ZINCO 9V BLISTER 6F22KG (C/1 BATERIA)
TOSHIBA

- Tamanho: Bateria 9V
- Tipo: Zinco
- Voltagem: 9,0V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (10 unidades.)
- Caixa Master: Contém 50 Cartelas. (50 unidades.)

75259



BATERIA ZINCO 9V 6F22KG (C/10 BATERIAS)
TOSHIBA

- Tamanho: Bateria 9V
- Tipo: Zinco
- Voltagem: 9.0V
- Embalagem: Caixa Filha: Contém 10 Shrinks. (10 unidades.)
- Caixa Master: Contém 60 Caixa Filha (600 unidades.)

75260

PILHAS ESPECIAIS



PILHA ALCALINA 12V 23A (C/5 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: 23A
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 12V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 25 Cartelas. (125 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72458



PILHA ALCALINA 12V 23A (C/1 PILHA)
TOSHIBA

- Tamanho: 23A
- Tipo: Especial
- Voltagem: 12V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 25 Cartelas. (25 unidades.)
- Caixa Master: Contém 500 Cartelas. (500 unidades.)

75265



PILHA ALCALINA 12V 27A (C/1 PILHA)
TOSHIBA

- Tamanho: 27A
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 12V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 25 Cartelas. (25 unidades.)
- Caixa Master: Contém 500 Cartelas. (500 unidades.)

75266

PILHAS ESPECIAIS



PILHA BOTÃO ALCALINA 1,5V LR44 (C/5 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: LR44
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72456



PILHA BOTÃO ALCALINA LR44 (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: LR44
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (40 unidades.)
- Caixa Master: Contém 400 Cartelas. (800 unidades.)

75263



PILHA BOTÃO ALCALINA LR41 (C/1 PILHA)
TOSHIBA

- Tamanho: LR41
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (10 unidades.)
- Caixa Intermediaria: Contém 100 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 400 Cartelas. (400 unidades.)

75261



PILHA BOTÃO ALCALINA LR43 (C/1 PILHA)
TOSHIBA

- Tamanho: LR43
- Tipo: Botão
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (10 unidades.)
- Caixa Intermediaria: Contém 100 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 400 Cartelas. (400 unidades.)

75262



PILHA BOTÃO ALCALINA LR1130 (C/1 PILHA)
TOSHIBA

- Tamanho: LR1130
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (10 unidades.)
- Caixa Intermediaria: Contém 100 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 400 Cartelas. (400 unidades.)

75264



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2016 (C/5 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: CR2016
- Tipo: Lithium Moeda
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72469



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2025 (C/5 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: CR2025
- Tipo: Lithium Moeda
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72470



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: CR2032
- Tipo: Lithium Moeda
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa Filha: Contém 20 Cartelas. (100 unidades.)
- Caixa Master: Contém 200 Cartelas. (1000 unidades.)

72471

PILHAS AUDITIVAS



PILHA AUDITIVA PR70 10 (C/6 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: 10
- Tipo: Auditiva
- Voltagem: 1.4V
- Embalagem: Com 6 unidades

75271



PILHA AUDITIVA PR48 13 (C/6 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: 13
- Tipo: Auditiva
- Voltagem: 1.4V
- Embalagem: Com 6 unidades

75270



PILHA AUDITIVA PR41 312 (C/6 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: 312
- Tipo: Auditiva
- Voltagem: 1.4V
- Embalagem: Com 6 unidades

75268



PILHA AUDITIVA PR44 675 (C/6 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: 675
- Tipo: Auditiva
- Voltagem: 1.4V
- Embalagem: Com 6 unidades

75269

TOSHIBA

PILHAS RECARREGÁVEIS



CARREGADOR DE PILHA USB TNHC-6GME2 CB (C/2 PILHAS AA 2000 MAH)
TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 5.0V/ 1.0A
- Dimensões: 9.6 x 17.0 x 3.0 cm (LxAxP)
- Led: verde piscando: carregamento em progresso;
- Led verde fixo: carga completa.
- Conector: USB

73204



CARREGADOR DE PILHA USB TNHC-6GME4 CB (C/4 PILHAS AA 2000 MAH)
TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 5.0V/ 1.0A
- Dimensões: 9.6 x 17.0 x 3.0 cm (L x A x P)
- Led: verde piscando: carregamento em progresso;
- Led verde fixo: carga completa.
- Conector: USB

73205



CARREGADOR DE PILHAS TNHC-6GAE4 CB (C/4 PILHAS AA 2600MAH)
TOSHIBA

- Cor: Branca
- Consumo de Energia: DC 2.8V
- Led: desligado: energia conectada, mas sem bateria
- Led pulsante lento: Carregamento em progresso
- Led Fixo: totalmente carregado e alterado para carga lenta
- Led piscando rápido: bateria ruim
- Alimentação: Bivolt
- Conector: AC

74810



PILHA RECARREGÁVEL AA 1,2V 2600MAH TNH6GAE (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2600mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (20 unidades.)
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas. (200 unidades.)

72473



PILHA RECARREGÁVEL AA 1,2V 2600MAH TNH6GAE (C/4 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2600mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Filha: Contém 10 Cartelas. (40 unidades.)
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas. (400 unidades.)

72475



PILHA RECARREGÁVEL AAA 1,2V 950MAH TNH03GAE (C/2 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950mAh
- Embalagem: Contém 02 unidades
- Caixa Filha: Contém 14 Cartelas. (28 unidades.)
- Caixa Master: Contém 140 Cartelas. (280 unidades.)

72476



PILHA RECARREGÁVEL AAA 1,2V 950MAH TNH03GAE (C/4 PILHAS)
TOSHIBA

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades
- Caixa Filha: Contém 14 Cartelas. (56 unidades.)
- Caixa Master: Contém 140 Cartelas. (560 unidades.)

72477



ACIMA DE R$ 250,00 EM CARTELAS TOSHIBA VOCÊ LEVA 1 EXPOSITOR CLIPSTRIP.





PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/12 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AAA (palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

33830



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/12 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

20929



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AAA (palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74446



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74444



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/4 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AAA (palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 pilhas

74447



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/4 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 pilhas

74445



PILHA ALCALINA 1,5V AAA MN2400 (C/8 PILHAS
DURACELL

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: 08 unidades;
- Caixa filha: 12 Cartelas com 08 unidades;
- Caixa master: 48 Cartelas com 08 unidades.

74439



PILHA ALCALINA 1,5V AA MN1500 (C/8 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: 08 unidades;
- Caixa filha: 12 Cartelas com 08 unidades;
- Caixa master: 48 Cartelas com 08 unidades.

74438





PILHA ALCALINA C MN1400 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: C (média)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74443



PILHA ALCALINA D MN1300 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: D (grande)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 pilhas

74442



BATERIA ALCALINA 9V MN1604 (C/1 PILHA)
DURACELL

- Tamanho: Bateria 9V
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela com 1 bateria

6416



BATERIA ALCALINA 9V MN1604 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela com 2 unidades

74436



PILHA ALCALINA 12V MN21/A23 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: 21/23
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 12V
- Amperagem: 800mAh
- Embalagem: Cartela com 2 unidades

74854





PILHA RECARREGÁVEL AA 2500MAH (C/2 PILHAS)
DURACELL

74451



PILHA RECARREGÁVEL AA 2500MAH (C/4 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho:

74452



PILHA RECARREGÁVEL AAA 900MAH (C/2 PILHAS)
DURACELL

74453



PILHA RECARREGÁVEL AAA 900MAH (C/4 PILHAS)
DURACELL

74454



CARREGADOR DE PILHAS AA/AAA 1,2V CEF14BR4 (C/4 PILHAS AA)
DURACELL

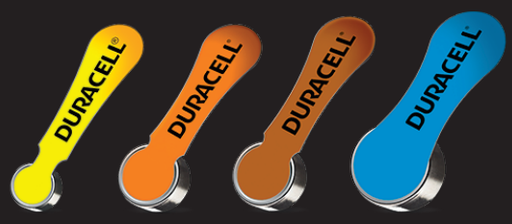
- Cor: Preto
- Led: Sinalizador de carga
- Alimentação: Bivolt

72500



ACIMA DE R$ 250,00 EM CARTELAS DURACELL VOCÊ LEVA 1 EXPOSITOR CLIPSTRIP.

DURACELL





PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: Moeda - CR2032
- Tipo: Lithium
- Voltagem: 3V

72504



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/2 PILHAS)
DURACELL

- Tamanho: Moeda - CR2032
- Tipo: Lithium
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.

74450



PILHA BOTÃO ALCALINA 1,5V LR44 (C/4 PILHAS)
DURACELL

- Tipo: Botão
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 Pilhas

74441



PILHA AUDITIVA 10 (CARTELA C/6 UNID.)
DURACELL

- Tipo: Auditiva

71357



PILHA AUDITIVA 13 (CARTELA C/6 UNID.)
DURACELL

- Tipo: Auditiva

71358



PILHA AUDITIVA 312 (CARTELA C/6 UNID.)
DURACELL

- Tipo: Auditiva

71369



PILHA AUDITIVA 675 (CARTELA C/6 UNID.)
DURACELL

- Tamanho:
- Tipo: Auditiva

71370



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/2 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AAA
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 unidades

68701



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/2 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 unidades

68661



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/4 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: Premium
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 unidades

68666



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/4 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 unidades

68662



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 PREMIUM (C/6 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AAA
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 6 unidades
- Caixa com 192 pilhas

68667



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 PREMIUM (C/6 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 6 unidades
- Caixa com 192 pilhas

68668



ACIMA DE R$ 250,00 EM CARTELAS PANASONIC VOCÊ LEVA 1 EXPOSITOR CLIPSTRIP.



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/4S40 (C/40 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Tubo: Contém 40 unidades.
- Caixa Master: Contém 32 Tubos com 40 unidades.

63828



PILHA ZINCO 1,5V AA UM-3SH936 (C/52 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Tubo: Contém 52 unidades.
- Caixa Master: Contém 18 Tubos com 52 unidades.

68665



PILHA ZINCO 1,5V D UM-1SH300 (C/20 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: D (Grande)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Blister: Contém 20 unidades.
- Caixa Master: Contém 15 blister com 20 unidades.

68664



PILHA ZINCO 1,5V D UM-1SHS128 (C/2 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: D (Grande)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 64 Cartelas com 02 unidades.

68656



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/4B400 (C/4 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Master: Contém 100 Cartelas com 04 unidades.

85865



PILHA ZINCO 1,5V AA UM-3SHS (C/4 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Master: Contém 80 Cartelas com 04 unidades.

6436



PILHA ZINCO 1,5V AAA R03UAL/L8P6 (C/8 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 08 unidades.
- Caixa Master: Contém 60 Cartelas com 08 unidades.

69687



PILHA ZINCO AA 1,5V UM-3SHSL8P6 (C/8 PILHAS)

PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Zinco Carbono
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 08 unidades.
- Caixa Master: Contém 60 Cartelas com 08 unidades.

68700



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/20 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Blister: Contém 10 Cartelas com 02 unidades.
- Caixa master: Contém 240 Cartelas com 02 unidades.

71789



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/20 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Blister: Contém 10 Cartelas com 02 unidades.
- Caixa master: Contém 240 Cartelas com 02 unidades.

73125



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 96 Cartelas com 02 unidades.

73124



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 2 unidades

6423



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/4 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 04 unidades.
- Caixa Master: Contém 48 Cartelas com 04 unidades.

31567



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/4 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 4 unidades

31569



PILHA ALCALINA 1,5V AAA LR03 (C/6 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 06 unidades.
- Caixa Master: Contém 32 Cartelas com 06 unidades.

73126



PILHA ALCALINA 1,5V AA LR6 (C/6 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (pequena)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela com 6 unidades

73746



PILHA ALCALINA 12V 23A (C/1 PILHA)
PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 12V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidade.
- Caixa filha: Contém 10 Cartelas com 01 unidade.
- Caixa master: Contém 60 Cartelas com 01 unidade.

73123



PILHA ALCALINA 12V 23A (C/10 PILHAS)
PANASONIC

- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 12V

73176



PILHA ALCALINA 1,5V C (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: C (Média)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 12 Cartelas com 02 unidades.

68652



PILHA ALCALINA 1,5V D (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: D (Grande)
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 1,5V
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 12 Cartelas com 02 unidades.

71791



BATERIA ALCALINA 9V (C/1 BATERIA)
PANASONIC

- Tamanho: Bateria 9V
- Tipo: Alcalina
- Voltagem: 9V
- Embalagem: Cartela: Contém 01 unidade.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 01 unidade.

71792



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2016 (C/5 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: CR2016
- Tipo: Lithium
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa master: Contém 10 Cartelas com 05 unidades.

6437



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2025 (C/5 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: CR2025
- Tipo: Lithium
- Voltagem: 3V
- Embalagem: Cartela: Contém 05 unidades.
- Caixa master: Contém 10 Cartelas com 05 unidades.

6438



PILHA MOEDA LITHIUM 3V CR2032 (C/5 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: CR2032
- Tipo: Lithium
- Voltagem: 3V

6439



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AA 2000MAH ENELOOP (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2000 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72117



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AAA 800MAH ENELOOP (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 800 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72118



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AA 2550MAH ENELOOP PRO (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AA (Pequena)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 2.550 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72119



PILHA RECARREGÁVEL 1,2V AAA 950MAH ENELOOP PRO (C/2 PILHAS)
PANASONIC

- Tamanho: AAA (Palito)
- Tipo: Recarregável
- Voltagem: 1,2V
- Amperagem: 950 mAh
- Embalagem: Cartela: Contém 02 unidades.
- Caixa Master: Contém 24 Cartelas com 02 unidades.

72120

YAMAHA
Make Waves



POWERED STUDIO MONITOR

HS3 | HS4

MONITORES DE ESTÚDIO COMPACTOS PARA QUEM NÃO ABRE MÃO DA ALTA QUALIDADE

Os alto-falantes de monitor nearfield alimentados com base no sucesso de seus antecessores lendários que se tornaram um padrão original da indústria por sua precisão.

ROADMAN

VIOLÃO NÁILON ELÉTRICO GIANNINI ROADMAN



GRMN 3TS

GRMN N

GRMN BK



BAG EXCLUSIVO

SISTEMA BLUETOOTH · SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO
EFEITOS DE CHORUS E DELAY · ENTRADA AUXILIAR
AFINADOR CROMÁTICO · LATERAIS DESTACÁVEIS
BATERIA RECARREGÁVEL

Giannini®

www.giannini.com.br @gianniniinstrumentos @giannini_brasil