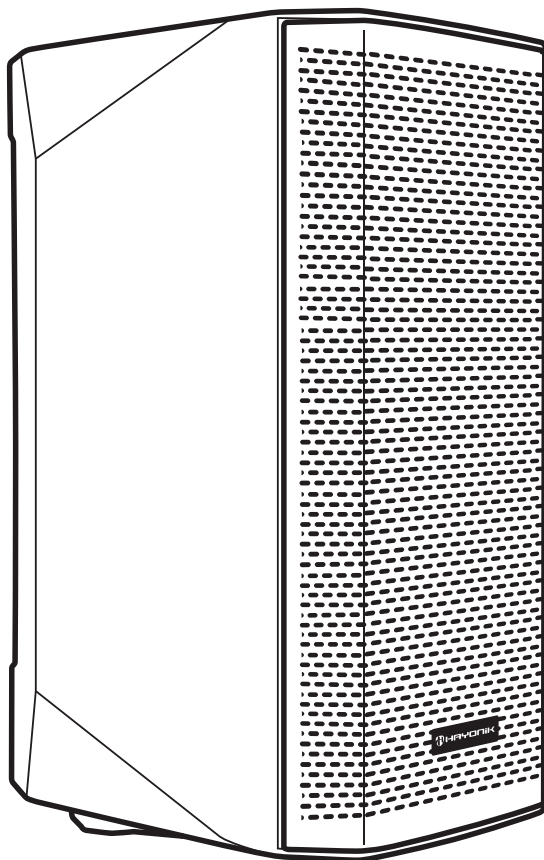




CAIXA ACÚSTICA ATIVA



PRO12 | PRO15

MANUAL DE INSTRUÇÕES



PARABÉNS POR SUA AQUISIÇÃO!

Leia atentamente o manual de instruções antes de utilizar o produto pela primeira vez, nele estão contidas as informações fundamentais para uma boa utilização do produto. GUARDE O MANUAL EM LOCAL FÁCIL DE ACHAR, além do caso de necessidade de consulta, ele funcionará como termo de garantia;

A linha de Caixa Acústica Ativa Injetada Hayonik PRO é composta por dois modelos: **PRO12** e **PRO15**

1. CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 Caixa de som ativa acústica injetada series PRO
- 01 Controle remoto
- 01 Cabo AC padrão brasileiro
- 01 Manual do usuário.

**Os 03 parafusos M8*25 para o sistema Fly não estão inclusos.*

2. TIRANDO DA EMBALAGEM

Para garantia de sua melhor experiência com o produto, cada unidade foi cuidadosamente testada antes do envio. Ao receber sua caixa, desembale-a com cuidado e verifique se todos os cabos e peças informadas e necessárias estão em boas condições dentro do pacote. Procure por possíveis avarias às peças, caso encontre algum problema, entre em contato com nosso suporte ao cliente de maneira imediata.

Ao garantir que todas as peças estão presentes na embalagem e em boas condições, sua caixa acústica ativa PRO estará pronta para uso e funcionamento correto.

3. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Amplificador classe A/B que fornece potência de saída de alta qualidade;
- Aplicativo exclusivo para controle e personalização, aprimorando e tornando a experiência de uso mais conveniente;
- Faixa de resposta de frequência ampla (de 40 a 20 KHz), garantindo nitidez e clareza de som em todos os momentos;
- High Performance Woofer – disponível nas versões de 12" e 15" (de acordo com a versão adquirida);
- High Fidelity Driver – de tamanho 1,35" na versão 12" e 1,75" na versão de 15"
- Saída SpeakOn amplificada para caixa auxiliar passiva (impedância de 8 Ω);
- Possui tecnologia TWS (True Wireless Stereo), que permite a reprodução de som estéreo por meio de conexão bluetooth, sendo possível conectar simultaneamente duas caixas, proporcionando estéreo de alta qualidade.
- Com o sistema **FLY** da Hayonik, as caixas podem ser penduradas, através de parafusos a serem fixados na estrutura conforme exemplos

4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	PRO12	PRO15
ALTO FALANTE	12"	15"
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (WOOFER)	45 - 4500Hz	40 - 4500Hz
SENSIBILIDADE	96dB (107dB SPL peak)	101dB (112dB SPL peak)
DRIVER	Titanium 1,35"	Titanium 1,75"
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (DRIVER)	1,2 - 20Khz	1,2 - 20Khz
MATERIAL DE CONSTRUÇÃO DO GABINETE	Polipropileno	
TIPO DO AMPLIFICADOR	Classe A/B	
POTÊNCIA RMS	360W	480W
DISTORÇÃO HARMÔNICA (THD)	0.6% em 4Ω 1KHZ com SPL 127+/-10W(RMS)	0.10% em 4Ω 1KHZ com SPL 127+/-10W(RMS)
CONSUMO MÁXIMO	690Va	
RELAÇÃO SINAL RUÍDO	97dB ±	98dB ±
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	45 - 20Khz	40 - 20Khz
EQUALIZADOR	Grave e Agudo	
CONEXÕES DE ENTRADA	MIC - 1 XLR Fêmea e 1 P10/TRS (balanceada) LINE - 1 XLR Fêmea e 2 RCA PLAYER - 1 USB e 1 SD	
CONECTORES DE SAÍDA PRÉ	1 XLR Macho	
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	MIC XLR: 1K8 MIC P10: 4K2 LINE XLR: 10K LINE RCA: 10K	
CONECTORES DE SAÍDA AMPLIFICADA	Speakon	
IMPEDÂNCIA NOMINAL DE SAÍDA	8Ω	
ARQUIVOS COMPATÍVEIS	MP3/WMA	
VERSÃO DO BLUETOOTH	5.2	
TWS	SIM	
MÍDIA PLAYER	Bluetooth, FM, SD Card	
TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO	127/220 Vac	
FUSÍVEIS	3,15 A	
PESO	14,3Kg	20,3Kg
DIMENSÕES DO PRODUTO (L x A x P)	355x615x350 mm	420x690x380 mm
DIMENSÕES DA EMBALAGEM (L x A x P)	420x675x405 mm	485x760x445mm

CUIDADO!

A exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora é prejudicial à saúde auditiva!

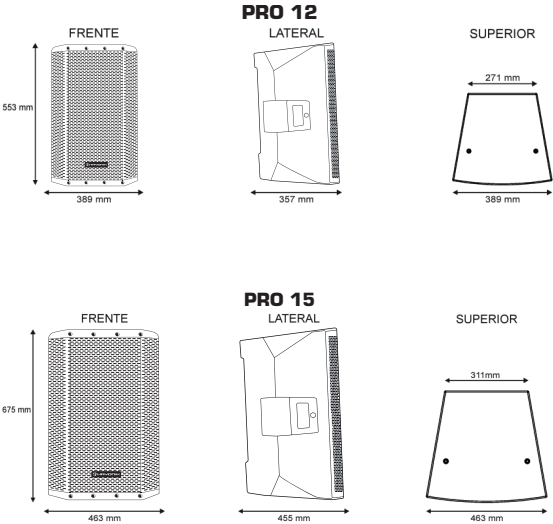
As caixas da linha PRO de nossa marca são capazes de gerar níveis de pressão sonora (dB SPL) que são prejudiciais à audição, caso não sejam tomadas as precauções necessárias. É importante limitar a exposição prolongada aos níveis de pressão sonora acima de 85dB SPL, tal exposição pode causar lesões auditivas permanentes.

Recomenda-se o uso de protetores auriculares em ambientes com altos níveis de ruído, especialmente para aqueles que trabalham com equipamentos de áudio. Cuide de sua audição e previna-se contra os danos causados pela exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora.

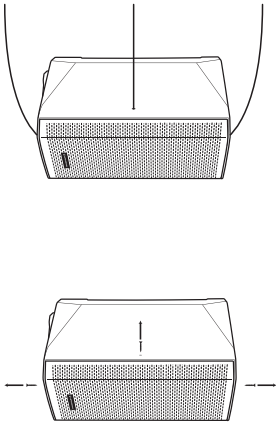
5. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	CAUSAS	CORREÇÕES
A CAIXA NÃO LIGA	1 • O cabo de energia pode não estar conectado 2 • A chave on/off pode não estar ligada 3 • Caixa não liga devido a fusível queimado 4 • A residência pode estar sem energia ou com disjuntor desligado	1 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos 2 • Ligue a chave on/off da caixa 3 • Fazer a reposição pelo fusível indicado no manual 4 • Verifique se há energia elétrica e se o disjuntor está ligado ou chame um eletricista de sua confiança
NÃO SAI SOM	1 • Os níveis de volume podem estar muito baixos 2 • Os cabos estão desconectados da caixa e na fonte de áudio? 3 • O aparelho gerador de sinal pode não estar funcionando 4 • Cabos incompatíveis ou danificados 5 • Verificar a voltagem da caixa	1 • Verifique como está o nível do botão/knob de volume (verificar painel traseiro), caso necessário aumentar até o volume desejado 2 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos 3 • Verificar se o aparelho está em funcionamento, e ajustar os níveis de saída 4 • Verificar a compatibilidade dos cabos e o perfeito funcionamento 5 • Verificar se está na voltagem correta
SOM COM RUÍDOS, BARULHOS OU DISTORÇÕES	1 • A caixa apresenta ruídos quando próximo de aparelhos eletrônicos emittentes de sinal 2 • Cabos danificados gerando ruídos 3 • Captação de ruídos externos	1 • Afastar os aparelhos causadores de interferência do monitor 2 • Trocar os cabos 3 • Trocar a disposição dos cabos ligados à caixa
PROBLEMAS DE FEEDBACK (MICROFONIA)	1 • Caixa ou microfones próximos um do outro 2 • Problemas com níveis de ganho do microfone	1 • Afastar ou reposicionar o microfone em relação à caixa 2 • Ajustar o nível de entrada do microfone

6. DIMENSÕES



Sistema FLY para instalações



7. PAINEL TRASEIRO – PRO 12 e PRO 15

Painel Traseiro

1 – Mic Level: permite ajuste de nível de saída da conexão de microfone, regulando a intensidade do sinal sonoro captado pelo microfone antes de ser amplificado pela caixa;

2 – Line Level: ajuste do nível de saída da conexão de entrada de linha, permitindo o controle de intensidade do sinal sonoro captado nas entradas de linha antes que seja amplificado pela caixa;

3 – Volume Master: Ajuste de nível do sinal de saída da caixa;

4 – Treble: ajuste de amplitude de alta frequência;

5 – Bass: ajuste de amplitude de baixa frequência;

6 – Line out: Conector XLR de saída de sinal de linha para conexão com outro equipamento de áudio;

7 – Line in: Conectores XLR e RCA dedicados a entrada de linha;

8 – MIC Input: Conectores XLR e P10 dedicados a entrada de microfone;

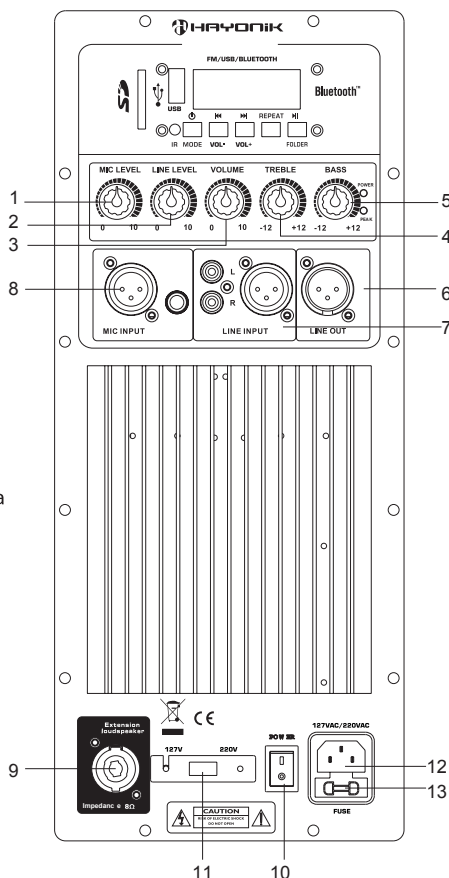
9 – SpeakOn Out: Conector de saída dedicado para caixas passivas (impedância mínima de 8Ω);

10 – Chave Liga/Desliga: Ativar ou desativar o funcionamento da caixa. Posicione a chave para a posição “liga” para ligar o sistema e para a posição “desliga” para desligá-lo;

11 – Chave seletora de tensão (127V/220V): permite escolha da voltagem adequada para utilização da caixa. Possibilitando o posicionamento da chave para às respectivas tensões (127/220);

12 – Tomada IEC: Conectando o cabo de alimentação a uma tomada elétrica da configurada corretamente para o modelo específico;

13 – Porta-Fusível: em caso de queima do fusível, para evitar o risco de danos à unidade e o risco de incêndio, utilize apenas o tipo de fusível recomendado conforme o indicado na serigrafia do painel traseiro. Antes de substituir o fusível, certifique-se de que a unidade está desligada e desconectada da tomada elétrica.



8. CONTROLE REMOTO – PRO 12 e PRO 15

Controle Remoto

1 – Tecla ON/OFF: O botão liga/desliga é responsável por desligar o PLAYER da caixa. Este botão não ligará/desligará a caixa em si, somente seu player

2 – Tecla STOP: Para de tocar a faixa de música quando está no modo USB/SD;

3 – Tecla MUTE: Corta o som da caixa sem pausar a música;

4 – Tecla MODE: Alterna entre os modos USB, Bluetooth, FM e SD;

5 – Tecla PREVIOUS: Em modo SD ou USB, quando pressionada retorna para a próxima faixa MP3/WMA. Em modo FM, quando pressionada retorna para próxima estação de rádio memorizada;

6 – Tecla NEXT: Em modo SD ou USB, quando pressionada avança para a próxima faixa MP3/WMA. Em modo FM, quando pressionada avança para próxima estação de rádio memorizada;

7 – Tecla REPEAT: Quando pressionada, o display exibirá a palavra “ONE”, modo cujo player entrará em modo repeat apenas com a faixa atualmente em reprodução. Pressionando a tecla novamente, o visor exibirá “AD0”, que colocará a reprodução de faixas em modo aleatório. Ao pressionar novamente a tecla, o visor exibirá “ALL” que repetirá toda a playlist, isto é, ao chegar na última faixa da pasta, o player voltará a tocar desde a primeira faixa, novamente.

8 – Tecla EQ (equalizador): Alterna entre as equalizações “NOR” (Normal) com som flat, sem alterações; “POP” com reforço de frequência entre 125 a 1Khz; “ROC” (Rock) com graves e agudos reforçados; “JAZ” (Jazz) com atenuação nas baixas frequências e maior reforço entre 125 e 250Hz, além de um leve reforço em 16k; “CLA” (Clássica) leve reforço nas frequências baixas e agudas; “CUT” (Country) com reforço de frequência entre 125 a 8Khz;

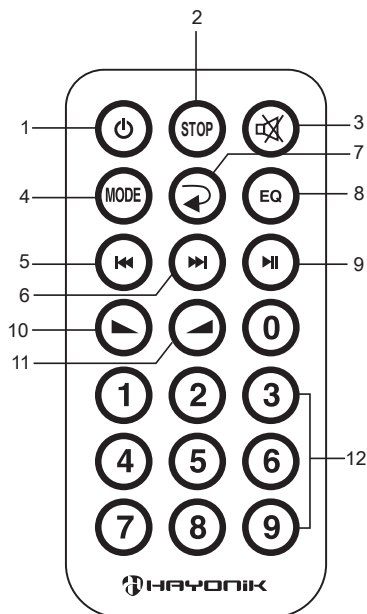
9 – Tecla PLAY/PAUSE: Em modo USB ou SD pressione para pausar a reprodução da faixa, a palavra PAUSE aparecerá no display. Para continuar a reprodução pressione novamente. Ao pressionar e manter a tecla PLAY/PAUSE pressionada aparecerá a palavra FOLD, isso quer dizer que entrou no modo de troca de pastas, agora é só pressionar a tecla NEXT para buscar as pastas à frente ou a tecla PREVIOUS para voltar às pastas anteriores.

Em modo FM, com um simples toque na tecla PLAY/PAUSE, a estação de rádio será silenciada. Ao pressionar e manter a tecla pressionada, entrará em modo de busca e programação automática sintonizando as estações encontradas.

10 – Tecla VOLUME –: Pressione para diminuir o volume;

11 – Tecla VOLUME +: Pressione para aumentar o volume;

12 - Teclas NUMÉRICAS: No modo rádio teclando 1021 será igual a 102,1MHz. No modo USB/SD teclando 25 ele irá buscar a música de número 25 armazenada no dispositivo utilizado no momento.



9. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

ÁGUA E UMIDADE

Para garantir a segurança do usuário e a durabilidade do aparelho, é fundamental protegê-lo da umidade e da chuva. O uso do dispositivo próximo à água, como perto de uma banheira, pia de cozinha ou piscina, deve ser evitado.

A exposição prolongada à umidade pode danificar o aparelho, causar curtos-circuitos e comprometer a segurança do usuário. Além disso, a presença de água pode aumentar o risco de choque elétrico e causar danos irreparáveis ao dispositivo.

CALOR

Para garantir o desempenho adequado das caixas PRO, é recomendável posicioná-las longe de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros aparelhos que possam emitir ondas de calor.

A exposição prolongada às altas temperaturas pode afetar a integridade do aparelho e comprometer sua funcionalidade, além de aumentar o risco de danos e possíveis falhas. Dessa forma, é importante garantir que o dispositivo esteja em um local fresco e bem ventilado, longe de fontes de calor que possam prejudicar sua performance.

VENTILAÇÃO

A obstrução das áreas de ventilação pode prejudicar o desempenho do dispositivo e, em casos mais graves, pode resultar em superaquecimento e risco de incêndio. Sendo assim, é importante evitar o bloqueio dessas áreas e seguir as recomendações do fabricante para garantir o funcionamento adequado do aparelho.

PLUGUE E CABO DE ALIMENTAÇÃO

Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou de aterramento. Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou pressionado, especialmente nos plugues.

FORNE DE ENERGIA

Para evitar danos ao aparelho e garantir a segurança do usuário, é importante conectar o dispositivo à fonte de energia diretamente no local designado no próprio aparelho ou conforme descrito no manual de instruções. O não cumprimento desta recomendação pode resultar em possíveis danos ao produto e, até mesmo, ao usuário.

Além disso, é importante desligar o aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos. Isso reduz o risco de danos ao dispositivo ou acidentes com o usuário.

Ao desconectar o cabo de energia, nunca puxe pelo cabo elétrico do aparelho. Em vez disso, segure firmemente nos plugues para evitar danos ao cabo e possíveis quedas. Dessa forma, garanta-se uma utilização segura e prolongada do aparelho.

LIMPEZA

Para garantir a durabilidade e o bom funcionamento do aparelho, recomenda-se limpar apenas com um pano macio e seco. Evite o uso de fluidos de limpeza, solventes, como tiner, benzol e álcool, ou panos molhados, pois isso pode danificar o dispositivo.

A limpeza adequada é importante para manter a qualidade e a aparência do aparelho, sem comprometer sua performance ou segurança. Dessa forma, recomenda-se utilizar somente um pano macio e seco, sem o uso de produtos químicos ou líquidos que possam danificar o dispositivo.

CONEXÕES ELÉTRICAS

Caso a instalação elétrica seja realizada de forma inadequada, é importante salientar que isso pode invalidar a garantia do produto. Portanto, é fundamental seguir rigorosamente as instruções de instalação elétrica presentes nesse manual do usuário.

MANUTENÇÃO

Não tente implementar serviços ou realizar reparos que não estejam descritos no manual e, em caso de necessidade, sempre procure o serviço de pessoal qualificado.

Além disso, é importante utilizar apenas os acessórios anexos e peças recomendadas pelo fabricante, a fim de garantir a compatibilidade e a qualidade do produto. Isso pode assegurar que o dispositivo opere de forma adequada, sem causar danos ao produto ou ao usuário.

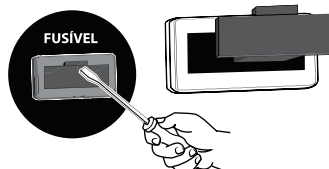
Portanto, seguir estas recomendações é essencial para manter a integridade e a durabilidade do aparelho, garantindo sua utilização segura e eficiente.



10. SUBSTITUIÇÃO DO FUSÍVEL

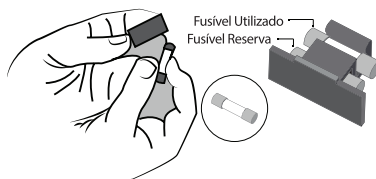
1

Localize no painel traseiro e retire o compartimento dos fusíveis utilizando uma ferramenta adequada para que o aparelho não seja danificado.



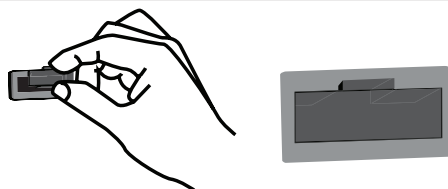
2

Verifique a corrente do fusível e substitua por outro compatível.



3

Após substituir os fusíveis, reposicione o suporte com cuidado em seu devido lugar.



Utilizar apenas o tipo de fusível recomendado, conforme descrito no manual do usuário. Caso haja necessidade de substituição do fusível, é essencial certificar-se de que a unidade está desligada e desconectada da tomada elétrica antes de realizar a troca. Portanto, verifique cuidadosamente o manual antes de substituir o fusível e sempre desconecte o aparelho da energia elétrica antes de realizar qualquer manutenção.

11. INSTALAÇÃO DA CAIXA

Para garantir a segurança e o bom desempenho do produto adquirido, é importante tomar algumas precauções. Antes de instalá-la, certifique-se de que o local escolhido seja estável para evitar quedas e acidentes. Se você pretende utilizar tripés para caixa de som, recomendamos o uso do pedestal Hayonik PA110. Ao transportar a caixa, segure-a sempre pelas alças destinadas para esse fim e evite movimentá-la segurando-a por baixo, laterais, fendas ou buracos. Antes de mudar a caixa de lugar, desconecte todos os cabos conectados.

Certifique-se também de não bloquear as aberturas ou dutos, estes são importantes para o bom desempenho da caixa. O fluxo de ar variado pode ser ocasionado pelas respostas de frequências baixas do woofer. Por fim, nunca coloque ou armazene a caixa com a tela para baixo, isto pode acarretar na deformação da grade protetora.

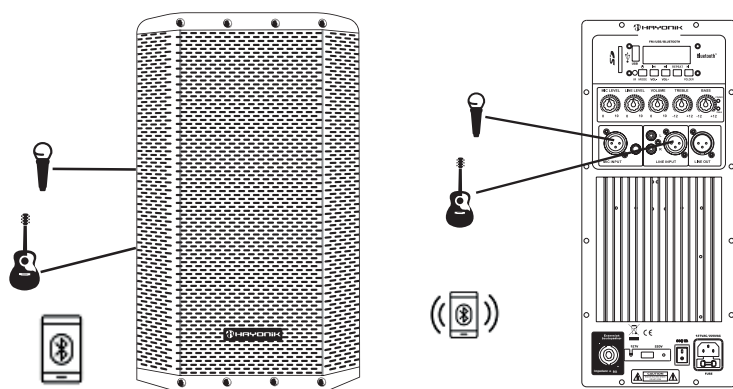
12. APLICAÇÕES

As caixas de som Hayonik Pro são projetadas para proporcionar uma experiência sonora excepcional em uma ampla variedade de ambientes e eventos. Essas caixas são ideais para sonorizar eventos corporativos, tais como palestras e reuniões, bem como espaços esportivos, igrejas e templos religiosos, clubes recreativos, quadras poliesportivas, escolas e auditórios.

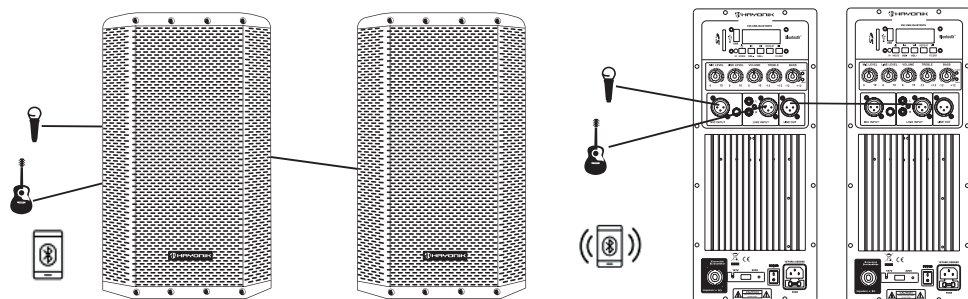
Além disso, as caixas Hayonik Pro são muito versáteis e podem ser usadas em vários outros ambientes, como bares e restaurantes, festas e eventos sociais, treinamentos corporativos, salas de aula e até mesmo em residências particulares. Elas também são populares entre os DJs profissionais, graças à sua qualidade sonora e durabilidade.

No entanto, é importante ressaltar que o uso das caixas de som deve ser sempre acompanhado por um técnico qualificado, a fim de garantir que as recomendações de segurança e limites de volume sejam respeitadas. Dessa forma, é possível desfrutar do melhor desempenho das caixas Hayonik Pro em qualquer ambiente, sem comprometer a segurança e a qualidade do som.

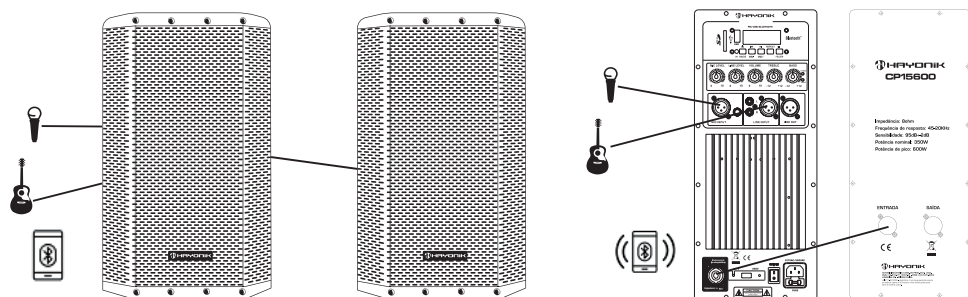
Modo Direct-in



Modo Direct-In com 2 caixas ativas ligadas pelo Line-Out

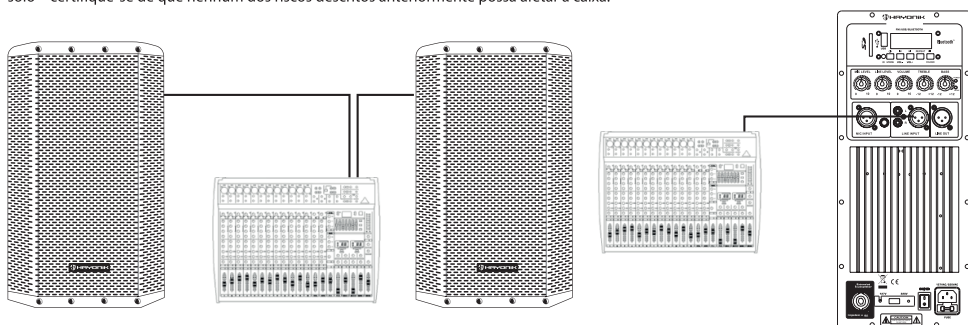


Modo Direct-in com 1 caixa ativa e outra passiva ligadas pela Speaker-Out



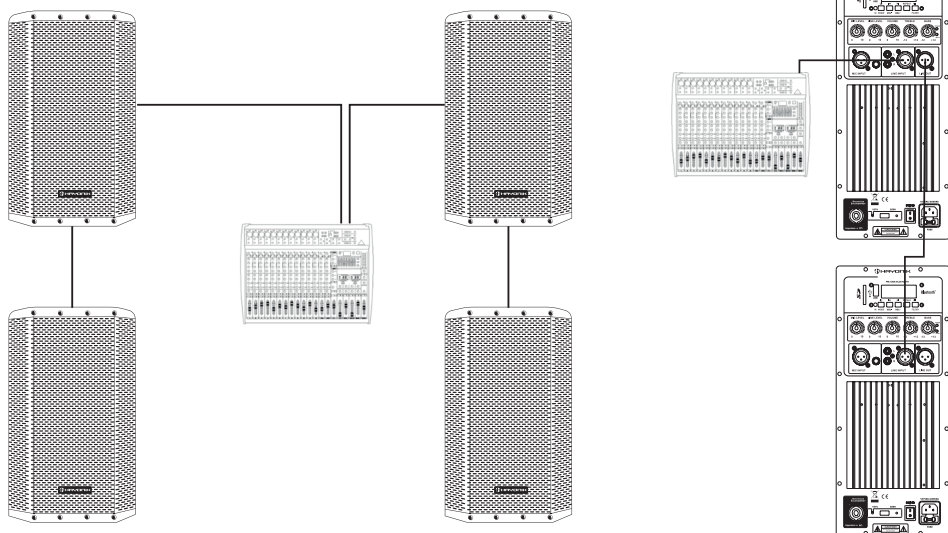
Sistema de som com 1 mesa e 2 caixas ativas

Obs.: as caixas podem, também, ser utilizadas como monitores de chão, dispostas de maneira horizontal, ao solo – certifique-se de que nenhum dos riscos descritos anteriormente possa afetar a caixa.



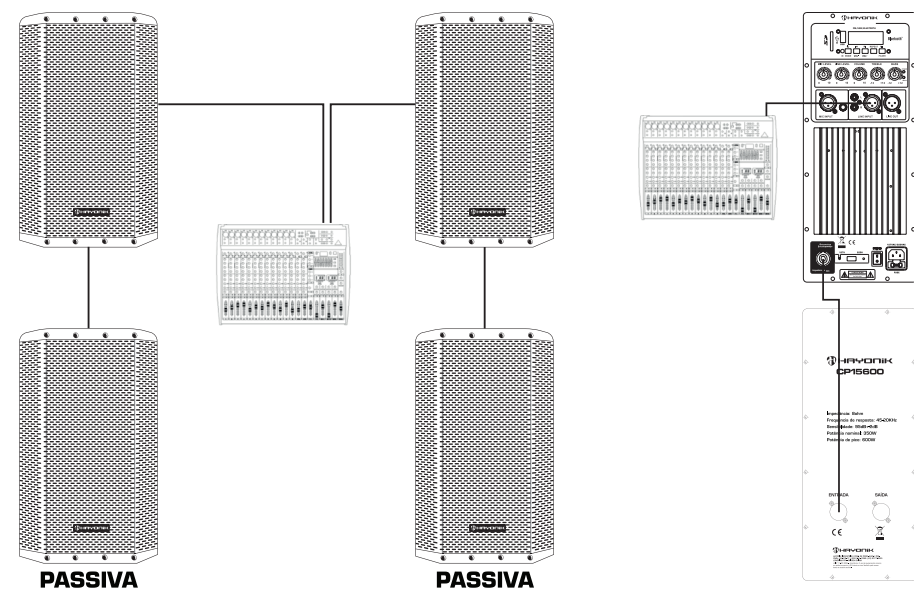
Sistema com 1 mesa de som e 4 caixas ativas ligadas pelo line out;

Obs.: para a disposição deste sistema, pode-se também modifica-lo, dispondo-o horizontalmente ao solo, utilizando como monitor de chão

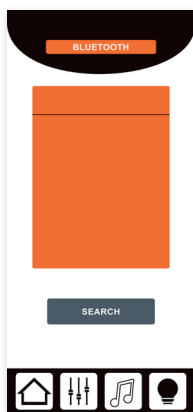
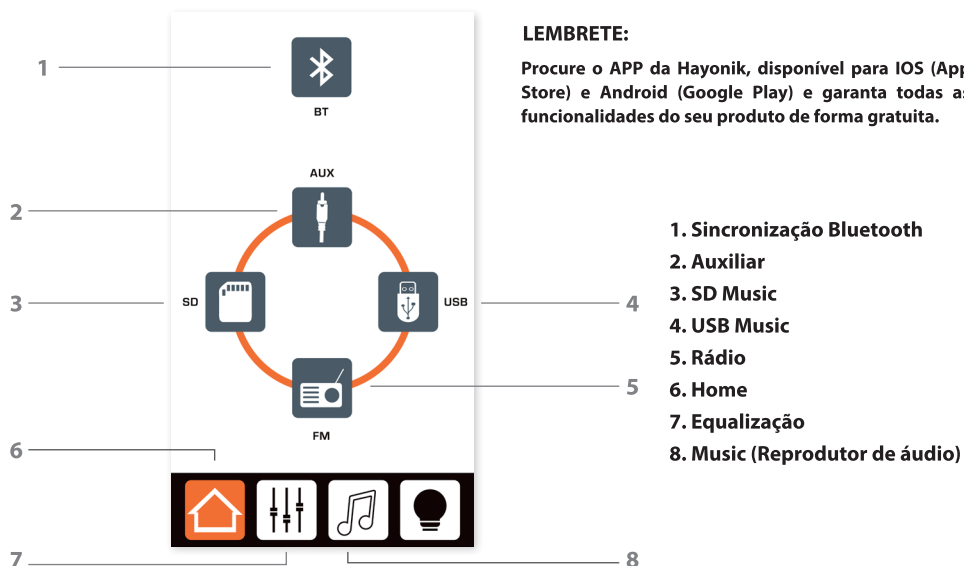


Sistema com 1 mesa, 2 caixas ativas e 2 passivas ligadas pelo SpeakerOut

Obs.: para a disposição deste sistema, pode-se também modifica-lo, dispondo-o horizontalmente ao solo, utilizando como monitor de chão

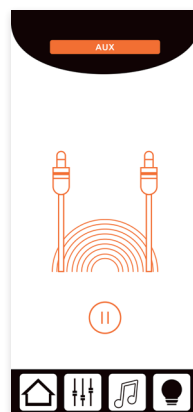


13. MANUAL DE USO APP



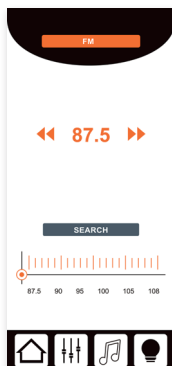
BLUETOOTH

Para conectar a caixa e o aplicativo, na tela inicial clique no ícone para abrir a tela de pareamento. Clique em **SEARCH** e ele irá buscar a caixa, ao terminar será exibida a mensagem **SEARCH FINISH**. O nome da caixa será exibido, clique sobre ele e espere conectar, assim que isso acontecer o nome da caixa irá aparecer no retângulo da parte superior da janela. Para o bom funcionamento do app, autorize o acesso do mesmo à localização.



MODO AUX

Quando a caixa estiver com alguma fonte sonora pela entrada auxiliar será possível utilizar o aplicativo para desativar os outros modos e ativar somente a conexão auxiliar. Clique em para ativar esse modo. Se acaso a fonte sonora conectada a entrada auxiliar estiver ativa, ou seja, ligada e reproduzindo áudio, ela continuará reproduzindo junto a outros modos de conexão. O nível de volume do modo Auxiliar também depende do knob **LINE LEVEL**.



MODO RÁDIO

Para ouvir uma sintonia de **Rádio FM** clique em  e na tela que será aberta clique em **SEARCH** para o aplicativo realizar a varredura dos rádios. Após a varredura é possível escolher a rádio clicando em um dos dez botões com rádios pré-programadas automaticamente após a varredura. Escolha também entre as rádios programadas usando os botões  (rádio anterior) e  (próxima rádio). Para reproduzir rádios que não ficaram salvas durante a varredura é possível deslizar o cursor  na barra de frequências, que vai de 87.5 a 108Mhz. O botão  deve ser usado quando desejar parar de ouvir a rádio.



MODO MUSIC

Além do pareamento do aplicativo a caixa, é preciso parear a caixa ao seu dispositivo, acesse as configurações do mesmo para isso. Após o pareamento clique no ícone  abra o player de sua preferência e inicie a reprodução. Para a reprodução das músicas arquivadas no dispositivo é preciso clicar também no ícone  e uma lista das músicas em seu dispositivo aparecerá no quadro.



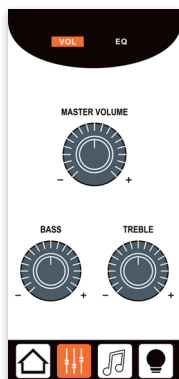
MODO USB MUSIC

Este modo é para ser usado com um pen-drive. Quando a caixa estiver com o dispositivo USB conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



MODO SD MUSIC

Este modo é para ser usado com cartão de memória SD. Quando a caixa estiver com o dispositivo SD conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



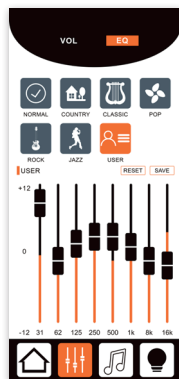
MODO VOL

Na tela inicial clique em e, na próxima tela selecione o modo **VOL**. Nele será possível fazer os seguintes ajustes:

MASTER VOLUME: Este botão é usado para ajustar o nível do sinal de saída de áudio da caixa PRO.

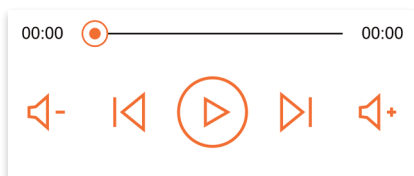
BASS: Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de baixa frequência da caixa.

TREBLE: Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de alta frequência da caixa.



MODO EQ

Na tela inicial clique em , e na próxima tela selecione o modo **EQ**. Neste modo será possível ajustar as equalizações através dos modos pré-programados ou ajustar conforme suas preferências (o excesso de algumas frequências pode danificar a caixa). Modos pré-programados: NORMAL, COUNTRY, CLASSIC, POP, ROCK e JAZZ. O ajuste de acordo com as preferências deve ser feito através do modo **User Defined**, para salvar um ajuste basta clicar em **SAVE** após os ajustes.



CONTROLES DE MÍDIA

Nos modos USB MUSIC, SD MUSIC e MUSIC é possível controlar a reprodução através de um player que aparecerá na tela. O player conta com as seguintes funções:

Modo de reprodução: Alterne este botão entre as opções **LIST LOOP** , que repetirá todas as músicas, **SINGLE CYCLE** , que repetirá apenas a música selecionada, **RANDOM PLAY** , que reproduz as músicas em modo aleatório.

Retroceder: Utilize o botão para retornar a faixa.

Avançar: Utilize o botão para avançar a faixa.

Play/Pause: Aperte para pausar a reprodução da faixa e para iniciar ou retomar a reprodução.

Volume: Aperte para visualizar a barra de ajuste do volume.

14. MODOS

Entrada de Microfone

Insira o cabo P10 ou XLR na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o P10 e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo)

- Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente (MIC e LINE).

Entrada de Linha

Insira o cabo XLR ou RCA na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o RCA e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo)

Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente (MIC e LINE).

USB/SD

Pressione o botão **MODO** para selecionar a função USB no visor LED, a palavra “**NO**” no painel indicará que o dispositivo não foi devidamente conectado. NÃO CONECTE O CARTÃO SD AO MESMO TEMPO QUE O PEN DRIVE!

Pressione **II** para pausar ou iniciar as músicas.

Pressione **II** para a próxima música. E **II** para retornar à música anterior.

Para trocar de pasta basta pressionar e manter a tecla **II** pressionada aparecerá a palavra **FOLD**, isso quer dizer que entrou no modo de troca de pastas, agora é só pressionar a tecla **II** para buscar as pastas à frente ou a tecla **II** para voltar as pastas anteriores.

Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para ajustar o volume.

As conexões de Microfone e Entrada de Linha podem reproduzir junto do modo USB caso tenha alguma fonte sonora gerando áudio nas conexões.

FM

Pressione o botão **MODO** até aparecer a função **FM** no visor.

Pressione o botão **II** e **II** para alternar entre as estações disponíveis (reconhecimento automático).

Mantenha o **VOL-** da placa MP3 para pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para fazer os devidos ajustes.

As conexões de Microfone e Entrada de Linha podem reproduzir junto do modo USB caso tenha alguma fonte sonora gerando áudio nas conexões.

Bluetooth

Pressione o botão **MODO** para selecionar a função desejada, a palavra “**BLUE**” e um ícone aparecerão no visor. (Caso fiquem piscando significa que o bluetooth não está conectado a outro aparelho).

Utilize o aparelho sincronizado para reproduzir as músicas que desejar.

Acesse as configurações do seu aparelho e busque a opção “ativar bluetooth” para pesquisar os dispositivos.

Caso já tenha algum dispositivo pareado com a caixa, ele irá se conectar automaticamente.

Sincronize seu aparelho com o modelo respectivo da caixa na lista de dispositivos bluetooth.

Dependendo da versão do aparelho as teclas do controle remoto **II**, **II** e **II** poderão controlar o dispositivo conectado a caixa.

Pressione **II** para pausar ou iniciar as músicas.

Pressione **II** para a próxima música. E **II** para retornar à música anterior.

Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume.

Obs.: em caso de conexão bluetooth, o volume também pode ser alterado pelo dispositivo que reproduz a mídia. As conexões de Microfone e Entrada de Linha podem reproduzir junto do modo USB caso tenha alguma fonte sonora gerando áudio nas conexões.

TWS

Para utilizaras caixas em modo TWS, mantenha as 2 caixas utilizadas próximas umas da outra, respeitando o range máximo atendido pelo produto.

Pressione e segure o botão “TWS” para selecionar a respectiva função. Assim que uma caixa estiver pronta para o modo TWS, a outra caixa entrará automaticamente no modo TWS. Assim que as caixas estiverem pareadas, estarão prontas para reproduzir o mesmo conteúdo de áudio.

1. PRAZO E CONDIÇÕES DE GARANTIA:

A Hayonik garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias (já inclui garantia legal, Art. 26, CDC), a contar da emissão da nota fiscal. Para que as condições de garantia aqui previstas tenham validade é indispensável que a reclamação seja direcionada à Hayonik ou ao local onde foi efetuada a compra para avaliação e constatação por profissionais especializados, e deve, imprescindivelmente, apresentar a nota fiscal para a validação do mesmo.

2. LIMITES DA GARANTIA:

A garantia ficará automaticamente cancelada se verificada as seguintes hipóteses:

- a) Danos ao produto ocasionados por acidentes, tais como: queda, batida, ligação em rede imprópria ou sujeita a flutuação excessiva, descarga elétrica atmosférica (raio), inundação, desabamento, superaquecimento ou curto-circuito;
- b) Uso em desacordo com as informações contidas no manual de instruções;
- c) Em caso de ajuste interno ou conserto realizado por pessoas ou assistências técnicas que não forem credenciadas/autorizadas pela Hayonik;
- d) Casos de sinais de violação de lacre externo ou interno, bem como em condições consideradas impróprias a delicadeza do equipamento.

3. TERMOS GERAIS:

A HAYONIK não se responsabiliza em atender o consumidor/comprador gratuitamente ou remuneradamente em cidades que não possuam o serviço autorizado da mesma. Neste caso o cliente deverá encaminhar o produto diretamente ao fabricante, devendo ser enviado em embalagem original ou embalagem que ofereça proteção suficiente durante o transporte em ida e volta.

A HAYONIK não se responsabiliza por despesas de embalagem, frete ou de transporte de mercadoria em garantia, sendo estas de responsabilidade do consumidor. Caso o produto não esteja em acordo com tais normas, será este devolvido imediatamente.



Este produto contém a placa AB53XX, código de homologação Anatel  11140-23-15831.

“Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados”

Para mais informações, consulte o site da Anatel - <https://www.gov.br/anatel/pt-br/>



Bateria não inclusa.



ATENÇÃO! NÃO DESCARTE EM LIXO COMUM ENCAMINHE PARA A COLETA SELETIVA DE SEU MUNICÍPIO



ATENÇÃO! RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO.



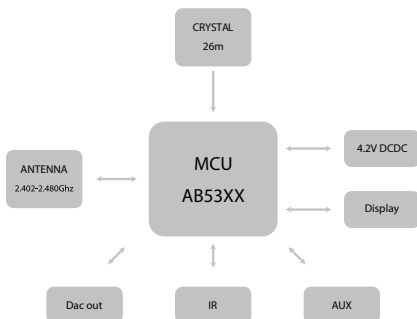
CUIDADO! NÃO REMOVA A TAMPA OU PAINEL, TENSÃO PERIGOSA.



APENAS USO INTERNO.

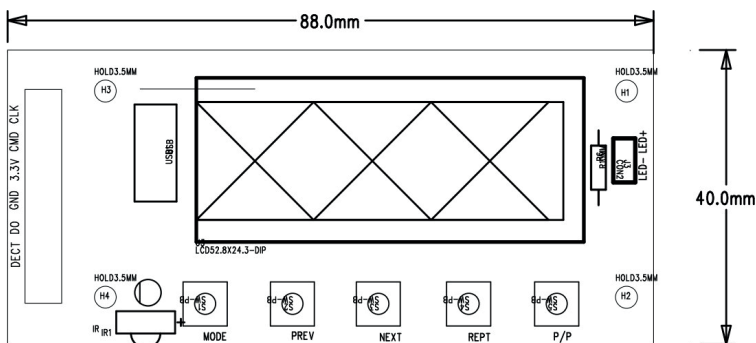
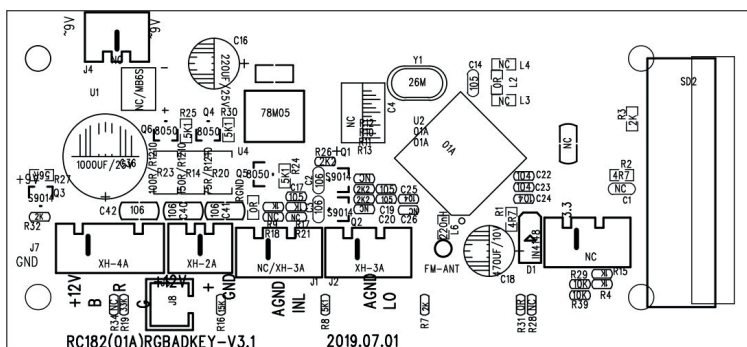


ADVERTÊNCIA! ESTE APARELHO PROPAGA ONDAS SONORAS ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODENDO CAUSAR DANOS AUDITIVOS. NR15-ANEXO 1



Model

Pa





Local da Compra:

Nº N.F.:

Fone:

Cidade:

UF:

Nome do cliente:

End.:

Cidade:

UF:

Data:

Email:

Defeito Reclamado:

